



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

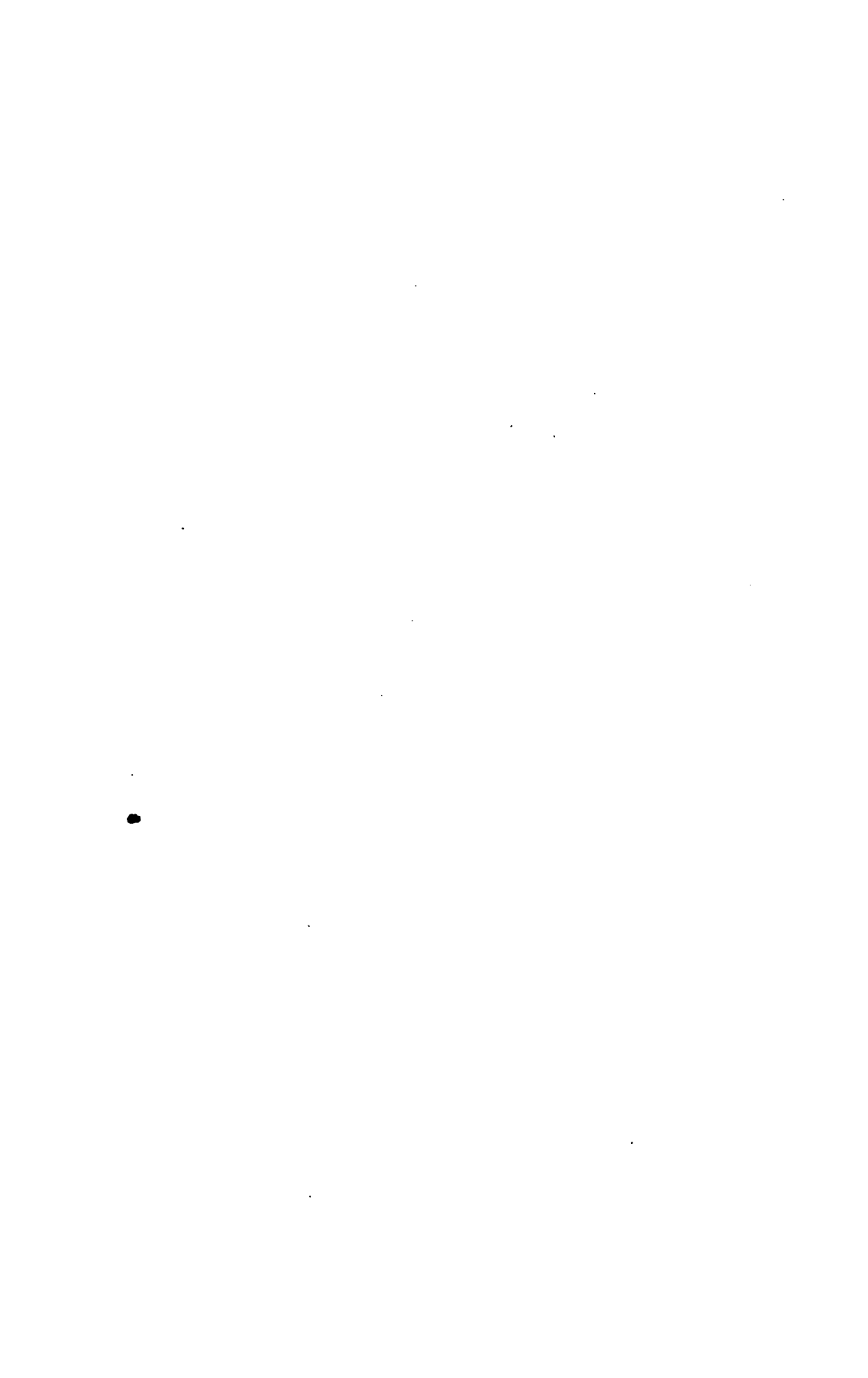
Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

A 873,686



3341h

7-62



HANDBUCH
DER
LITAUISCHEN SPRACHE

VON
AUGUST SCHLEICHER.

I.
GRAMMATIK.

PRAG, 1856.
J. G. CALVE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG.

34762

LITAUISCHE GRAMMATIK

VON

AUGUST SCHLEICHER.

PRAG, 1856.

J. G. CALVE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG.

Vorwort.

Die lange gehegte absicht eine litauische grammatik zu schreiben, welche zur zeit als ich noch privatdocent in Bonn war mein hochvererter lerer Lassen in mir an regte, habe ich nun endlich ins werk gesetzt. Die zur erreichung dises zweckes zu überwindenden schwierigkeiten waren nicht gering; erst muste ich mich mit dem nah verwanten slawischen vertraut machen und dann das litauische an ort und stelle mir an eignen. Lezteres ist nicht möglich one sich entberungen und mühsalen zu unterziehen, von denen der culturmensch unserer tage in der regel kaum eine anung hat, denn das litauische ist im südlichen sprachkreiße nur noch in der hütte des ärmsten bauern an zu treffen. Doch die große freude, die herlichen formen diser sprache in lebendigem gebrauche zu vernemen, ließ mich jene mühsale leicht ertragen; es gieng mir wie etwa dem eifrigen pflanzenfreunde oder dem jäger, der seiner ermüdenden wanderrung durch gestrüppe und sumpf vergißt beim anblicke eines seltenen krautes oder des erlegten wildes. Zur reise nach Litauen wurden mir die mittel, die zu bestrei-

ten ich selbst nicht im stande gewesen wäre, von der Hohen Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu Wien gewärt, auf verwendung des Herrn Ministers für Cultus und Unterricht. Herrn Grafen Leo von Thun, Excellenz, welcher mir zugleich den erforderlichen urlaub erteilte. Habe ich im vor ligenden buche der wißenschaft einen dienst geleistet (und ich habe es an redlichem streben nicht felen laßen), so ist auch diser erfolg dem Manne zu danken, durch den Österreich einem neuen wißenschaftlichen aufschwunge zu geführt ward.

Auf der reise selbst fand ich in Königsberg bei Neßelmann die erste lebhaftte förderung meines vorhabens; durch Neßelman ward ich an den Superintendenten Jordan in Ragnit empfohlen, der bis zur vollendung dises werkes in der ersprißlichsten weise durch einziehen von außkünften beim volke, darleihen seltener werke u. s. f. meinem vorhaben vorschub leistete und besonders während meiner reise mir die mittel und wege zeigte, um zu meinem zwecke zu gelangen. Durch disen würdigen förderer meines vorhabens wurde ich in Litauen überall gastlich auf genommen und mit den Litauern verschidener mundarten bekant. So leistete meinen arbeiten vorschub die Herren Superintendent Glogau in Tilse (s. vorrede zum II. teile); Pfarrer Karpowitz in Kraupischken, der mir die wertvolle und seltene litauische grammatik von Ostermeyer zum geschenke machte, die mir bei meiner arbeit von ser großen nutzen war; Pfarrer Gessner in Budweten; Pfarrer Gamradt in Smaleninken; Pfarrer Heinrici in Kaukenen; Pfarrer Zippel in Prekuls; Superintendent Krause

in Pilkallen und vile andere mer oder minder. Vilen gewinn verschafte mir auch der aufenthalt bei Hern Oberfischmeister Beerbohm auf Feilenhof am Kurischen Haffe.

Auf den dörfern mietete ich mich bei den lerern ein, von denen am meisten mir von nutzen war Kumutātis in Groß-Kakschen bei Ragnit, ein geborner Litauer und ein auß gezeichneter kenner seiner muttersprache. Von Kumutāt lernte ich das litauische; ferner versah er mich mit vilen und treflichen beiträgen für das lesebuch und reiste auf längere zeit zu mir nach Prag, wo er mir ein lieber hausgenoße und freund ward. Kumutāt sah mit mir das ganze werk durch, auch war er mir bei der reinschrift des lesebuchs und bei anfertigung des glossars durch seine fleißige mitbeteiligung eine große stütze. Die sprichworte hat er allein geordnet. Es ist jede form, jedes wort einer prüfung unterzogen worden, nichts ist one bemerkung auf genommen, was nicht entweder in der jetzigen volkssprache, oder in der schriftsprache wirklich gebräuchlich ist und dem litauischen sprachgefüle als richtig gilt; es versteht sich mit außname des auß anderen, namentlich älteren und zemaitischen werken besonders ins lesebuch auf genommenen, diß ist stets bezeichnet und größenteils auch an der felenden betonung kentlich. Außerdem wonte ich noch bei lerer Marold in Kurschen bei Pilkallen, der ebenfals beiträge für die chrestomathie lieferte, und bei lerer Meszkātis (ein geborner Litauer) in Ober-Eiseln bei Ragnit, auch besuchte ich den lerer Tautrimis auf der Schmelz bei Memel, so wie Hern praecentor Kelch in Deutsch Grottingen an der rußischen gränze, kreiß Memel,

letzteren jedoch nur einmal. Durch die genannten geistlichen und lehrer lernte ich theils unmittelbar vieles mir wichtige kennen, theils kam ich durch sie mit den land-leuten zusammen, die sich gar nicht so übel an stellten, meine das ablocken grammatischer und dialectischer formen bezweckenden fragen zu beantworten. Von allem disem werde ich vor der übersetzung litauischer märchen, sprichworte und rätsel des weiteren berichten, wo ich überhaupt die ergebnisse und erlebnisse meiner fünfmonatlichen außart im sommer 1852 zu schildern gedenke; land und leute werden in diser schilderung natürlich in den vordergrund treten.

So habe ich mich bemüht das material zu meinem werke unmittelbar auß dem volke selbst zu schepfen; zu disem zwecke muste ich vor allem litauisch sprechen lernen, was mir bald in wenigstens hinreichendem maße gelang, obgleich ich nur eine verhältnismäßig geringe vorbereitung auß büchern mit brachte; sie konte nicht beßer sein, da mich die vorhandenen grammatiken über die außsprache des litauischen noch ser im unklaren ließen, und one die außsprache zu kennen vermag ic' wenigstens keine sprache bis zum gebrauche derselb zu erlernen. Daß ich durch das lesen älterer und neuer schriften reichen stoff für die grammatik fand, versich; jedoch sind solche gedruckte quellen immer nur vorsicht zu gebrauchen, da sie meist von deutschen faßern (übersetzern) her rüren. Manches gieng mir ja erst zu, als die grammatik bereits vollendet und die schrift bereits ab gegeben war.

Die vorhandenen grammatischen werke kamen mir übrigens trefflich zu statten, vor allem ist reichlich benützt worden Kurschats beiträge zur kunde der litauischen sprache, I. heft: deutsch littauische phraseologie der prae-positionen, Königsberg 1843, in der syntax, ganz besonders aber diser beiträge II. heft: laut- und tonlere der littauischen sprache, Königsberg 1849. Dises in seiner art auß gezeichnete werkchen, von dem ich sagen kann, daß ich es so zimlich außwendig gelernt habe, da es mir beim erlernen des litauischen von unschätzbarem werte war, ist für die accentlere mein führer gewesen, one den ich wol lange im finstern gebliben wäre. Freilich weiche ich in manchen punkten von Kurschats auf-fassung ab, aber Kurschat ist der einzige litauische gram-matiker, der die sprache (bis auf die scheidung von o und a) richtig und genau dar stelt; außer dem hat er seine arbeit, one sprachwißenschaftliche gelersamkeit zu be-sitzen, mit ser gutem takte an geordnet. Nur Kurschats schriften sind genau geschriben, alle übrigen hochlitauischen drucke one außname sondern namentlich die durch j erweichten consonanten nicht hin reichend von den harten, *) ab gesehen von anderen gebrechen. Bei auß-arbeitung der syntax fand ich eine gute stütze an Oster-meyers litauischer grammatik, Königsberg 1791 und an Curtius griechischer schulgrammatik. Beide werke ha-ben im ganzen und großen dieselbe behandlung und an-ordnung des stoffes, und zwar diejenige, welche nach

*) Neßelmann in seinen dainas hat dise genauere schreibung eben-fals befolgt.

meiner meinung die einzig verständige und zwekdienliche ist; es wird nämlich alles philosophische wesen ferne gehalten, dafür aber findet man die erscheinungen der sprache in lichtvoller anordnung dar gelegt. Ich kenne nichts was mir unerquicklicher wäre, als philosophisch sein sollendes wesen in der grammatik Auch die syntax soll und darf nur eine möglichst umfassende beschreibung des sprachgebrauchs in lichtvoller durch das wesen der sache gegebener anordnung und faßlicher darstellung sein, allgemeine gesichtspunkte gehören in eine grammatik wenigstens nicht, fals überhaupt die sogenannte philosophische grammatik zur zeit etwas berechtigtes wäre. Außer dem daß dergleichen dinge in einer grammatik nicht am platze sind und auf anordnung und darstellung des stoffes nur störend ein wirken, ist aber jene richtung überhaupt eine irrige und das falsche derselben besteht besonders darin, daß der syntactische sprachgebrauch auf innere allgemeine gründe, auf gesetze des menschlichen denkens u. s. w. zurück geführt und darauß her geleitet werden soll, aber ser häufig, ja meisten theiles, verhält sich das, was für eine sprache oder einige sprachen als notwendig demonstriert wird, in einer andern ganz anders. — Außer dem habe ich Mielckes grammatik, Königsberg 1800, d. h. Ruhigs grammatik mit nicht bedeutenden veränderungen heraus gegeben von Mielcke, und Kleins beide grammatiken, die lateinische, Königsb. 1653, und die deutsche außgabe, Königsberg 1654, benützt. Schon Klein ist mit der äußersten vorsicht zu gebrauchen, da er die sprache nicht selten schulmeistert. Die späteren grammatiken beruhen aber wesentlich auf Klein. Auß der Haack schen

grammatik 1727 fand ich nichts zu benützen, das werk ist kurz, und was darin gegeben ist, steht auch in anderen grammatiken. Sappuhns *elementa linguae lituanae*, herauß gegeben von Schulz, Königsberg 1730, habe ich nie gesehen, glaube aber nicht, daß dadurch meiner arbeit irgend etwas erklekliches entgangen sei, obgleich diß werk unabhängig von der Kleinschen grammatik entstanden sein soll; s. Ostermeyers vorrede, wo überhaupt außfürlicheres über die älteren grammatiken mit geteilt wird. Von Klein bis Kurschat ist als eine epoche in der behandlung der laut- und formenlere an zu sehen, mit Kurschat begint erst eine genauere behandlung der laute und vor allem des accentus. Auch was Kurschat über das verbum lert ist vortreflich, versteht sich aber vom standpunkte wißenschaftlicher sprachforschung von selbst; doch ist eben sein werk keine vollständige grammatik. Neßelmans wörterbuch kam mir trotz der ungenauen schreibung durch seine reichhaltigkeit ser gut zu statten. Daß meine arbeit, namentlich aber laut- und formenlere, als ein neues werk erscheint, von dem bisherigen toto corpore verschiden, kömt von der sprachwißenschaftlichen methode, die eben erst ein gewinn der neuesten zeit ist, und von meinen beobachtungen beim volke selbst.

Die vorbereitungen mit begriffen habe ich an disem werke sibem jare, freilich mit unterbrechung, gearbeitet; ich habe nämlich schon im jare 1848 den plan zu demselben gefaßt und mit der erlernung des litauischen und slawischen begonnen. Ich gebe jezt meine arbeit herauß

mit dem bewustsein, daß ich noch jare lang wesentliche
verbeßerungen und zusätze zu derselben gefunden haben
würde, wenn ich den abschluß noch weiter hinauß ge-
schoben hätte. Möge das werk in der vor ligenden form
der sprachwissenschaft unserer tage nicht unwürdig sein;
eines wage ich im wenigstens zu zu sprechen: es gewärt
dem forscher zuverlässiges material.

Prag. am 5. juni 1855.

Aug. Schleicher.

Inhalt.

Einleitung.

	pag.
§. 1. Die litauische sprache in in irem verhältnisse zu den übrigen indo-german. sprachen.....	1
§. 2. Über die litauische (lettische) sprachfamilie.....	2
§. 3. Gebiet der litauischen sprache	3
§. 4. Mundarten des litauischen	4

I. Lautlere.

§. 5. Außsprache der litauischen vocale	7
§. 6. Quantität und betonung der vocale	10
§. 7. Diphthonge.....	12
§. 8. Quantitätswechsel und einfluß des accents auf die quantität.....	14
§. 9. Übersichtliche zusammenstellung der litauischen vocale und diphthonge	16
§. 10. Consonanten	16
§. 11. Das litauische alphabet	24
§. 12. Einteilung der litauischen laute.....	25
§. 13. Abweichungen der außsprache von der schrift	26
§. 14. Keine verdoppelung der laute in der schreibung	28
§. 15. Dialectische verschiedenheit der laute	29
§. 16. Vocalische lautgesetze	34
§. 17. Vocale der <i>a</i> -reihe : <i>i</i> , <i>e</i> , <i>é</i> , <i>a</i> , <i>o</i> , 1. <i>a</i> -reihe, 2. in die <i>i</i> -reihe umschlagende <i>a</i> -reihe, 3. <i>u</i> für ursprüngliches <i>a</i>	35
§. 18. Vocale der <i>i</i> -reihe; <i>i</i> , <i>é</i> , <i>ei</i> , <i>ai</i>	48
§. 19. Vocale der <i>u</i> -reihe; <i>u</i> , <i>ú</i> , <i>au</i> ; <i>ui</i>	55

	pag.
§. 20. Über die vocalreihen im allgemeinen	61
§. 21. Hiatus und vermeidung desselben	63
§. 22. Lautgesetze beim zusammentreffen mit <i>j</i>	65
§. 23. Lautgesetze der dentalen consonanten	70
§. 24. Lautgesetze der gutturalen consonanten	72
§. 25. Gesetze beim zusammentreffen von zischlauten	72
§. 26. Lautgesetze des <i>n</i>	73
§. 27. Gesetze des auslautes und verwantes	78

II. Wortbildung.

§. 28. Allgemeines über die wortbildung	86
§. 29. Von den wurzeln	86
§. 30. Von der stambildung im allgemeinen	90
§. 31. Infinitiv	91
§. 32. Supinum	92
§. 33. Part. praes. act. I. und part. fut. act.	92
§. 34. Partic. praet. act. und imperf. act.	94
§. 35. Partic. praes. act. II.	97
§. 36. Partic. praes. pass. und futuri pass.	98
§. 37. Partic. praeterii passivi	99
§. 38. Partic. necessitatis	100
§. 39. Nomina agentis auf <i>-tojis</i>	100
§. 40. Nomen actionis auf <i>-imas</i>	101
§. 41. Nominalbildungssuffix <i>a</i>	102
§. 42. " <i>i</i>	10
§. 43. " <i>u</i>	10
§. 44. Nominalbildungssuffixa, hauptelement <i>j</i>	10
§. 45. " " <i>v</i>	11
§. 46. " " <i>s</i>	
§. 47. " " <i>r</i>	
§. 48. " " <i>l</i>	
§. 49. " " <i>t</i> (<i>st, sst</i>)	
§. 50. " " <i>d</i>	
§. 51. " " <i>n</i> (<i>sn</i>)	
§. 52. " " <i>k</i> (<i>sch</i>)	
§. 53. " " <i>g, z</i>	
§. 54. " " <i>b</i>	
§. 55. " " <i>m</i>	
§. 56. Deminutiva	

	pag.
§. 57. Zusammensetzung. I. Nomina	132
II. Verba	138
§. 58. Personennamen	141
§. 59. Patronymica und verwantes	144
§. 60. Ortsnamen	145
§. 61. Steigerung der adjectiva	147
§. 62. Cardinalzahlen	149
§. 63. Ordinalzahlen	151
§. 64. Andere ableitungen vom stamme des zahlworts	153
§. 65. Von den ab geleiteten verben im algemeinen	155
§. 66. Ableitung mit <i>a — o</i> (cl. VI, 1.)	156
§. 67. " " <i>a — y</i> (cl. VI, 2.)	157
§. 68. " " <i>o</i> (cl. VII.)	158
§. 69. " " <i>ā</i> (cl. VIII.)	160
§. 70. " " <i>au</i> (cl. IX.)	161
§. 71. " " <i>y</i> (cl. X.)	162
§. 72. " " <i>é</i> (cl. XI.)	163
§. 73. " " <i>in, din</i> (cl. XII, 1.)	163
§. 74. " " <i>en</i> (cl. XII, 2.)	166
§. 75. Einiges über entlente worte	167

III. Flexion.

§. 76. Von der declination im algemeinen und der declination der substantiva ins besondere	170
§. 77. Casusendungen	171
§. 78. Einteilung der nominalstämme	174
A. Vocalische stämme.	
§. 79. I, 1. Declination der <i>a</i> -stämme; masc., nom. sing. <i>-as</i>	175
§. 80. " " " " " fem., n. s. <i>-a</i>	178
§. 81. I, 2, a. " " nicht zusammen gez. <i>ja</i> -st.; masc., n. sing. <i>-jas</i>	179
§. 82. " " " " " fem., n. s. <i>-ja</i>	180
§. 83. I, 2, b. " " zusammen gez. <i>ja</i> -st.; masc., n. sing. <i>-is, -ys</i>	182
§. 84. " " " " " fem., n. s. <i>-é</i>	184
§. 85. II. " " <i>i</i> -stämme m. f.; n. sing. <i>-is</i>	187
§. 86. III. " " <i>u</i> -stämme; masc., n. s. <i>-us</i>	190
B. Consonantische stämme.	
§. 87. IV, 1. Declination der <i>n</i> - und <i>s</i> -stämme; masc., n. s. <i>-ā</i>	191
IV, 2. " " <i>r</i> -stämme; fem., n. s. <i>-é (-ā)</i>	193
§. 88. Allgemeines über die pronominale declination	194

	pag.
§. 125. Vom gebrauche des accusativs	262
§. 126. „ „ „ locativs	264
§. 127. „ „ „ dativs	265
§. 128. „ „ „ instrumentalis	267
§. 129. „ „ „ genitivs	271
§. 130. Von den praepositionen und postpositionen im algemeinen	276
§. 131. Übersicht der praepositionen und die uneigentlichen praepositionen <i>aplink, pagál, páskui, anápus, andssal, szalè, laukè, issilgai, aurè, anót, pírm, tàrp, lýg, tès</i>	278
§. 132. Genauere erörterung der einzelnen praepositionen	281
§. 133. Suffigierte postpositionen	292
§. 134. Vom zalworte	295
§. 135. Vom pronomen	298
§. 136. Die umschribenen tempora und modus des activs und das pas- sivum	302
§. 137. Vom medium	303
§. 138. Vom gebrauche der tempora	305
§. 139. Vom gebrauche der modi one conjunctionen	309
§. 140. Vom infinitiv und supinum	311
§. 141. Vom part. praes. act. II	314
§. 142. Vom part. praes. act. I., futuri act., praet. act. und imperfecti act.	315
§. 143. Von den participien des passivs und dem part. der notwendigkeit	318
§. 144. Vom gerundium	320
§. 145. Von den interrogativen partikeln und den fragesätzen überhaupt	322
§. 146. Von den negativen partikeln	325
§. 147. Copulative conjunctionen	328
§. 148. Disjunctive conjunctionen	328
§. 149. Adversative conjunctionen	329
§. 150. Comparative conjunctionen	330
§. 151. Declarative conjunctionen	331
§. 152. Temporale conjunctionen	333
§. 153. Causale conjunctionen	334
§. 154. Folgernde conjunctionen	334
§. 155. Finale conjunctionen	335
§. 156. Hypothetische conjunctionen	335
§. 157. Concessive conjunctionen	337
§. 158. Partikeln der hervorhebung	338
§. 159. Interjectionen	338
Nachträge, berichtigungen und druckfehler	340

Einleitung.

Von der litauischen sprache und iren mundarten.

§. 1. Die litauische sprache (*lētūviszka**) *kalbā*) gehört zum großen indogermanischen sprachstamme. Indisch und Persisch, Griechisch und Lateinisch, Slawisch, Litauisch und Deutsch, endlich die Celtisch genannten sprachen sind die äste (familien) dises stammes, deren jeder sich widerum mer oder weniger in sprachen oder dialecte verzweigt. Slawisch, Litauisch und Deutsch sind besonders nahe verwant und bilden ein ganzes für sich; Slawisch und Litauisch aber gleichen sich in manchen teilen der grammatik und im wortvorrate so ser, daß man geneigt sein könnte sie für glider einer und derselben sprachfamilie zu halten, hielte nicht große verschidenheit in anderen teilen des sprachbaues von solcher ansicht ab. Das litauische steht auf einer ser alten lautstufe, d. h. es hat sich von jenen lautlichen veränderungen (abschleifungen), welche im laufe der zeit an den sprachen

*) *Lētuvā* Litauen; davon *Lētūvininkas* ein Litauer, *lētūviszkas*, fem. *-a*, litauisch. Die etymologie des wortes ist dunkel.

sich zeigen, größtenteils frei erhalten und überragt in dieser beziehung namentlich seine slawische zwillingschwester; unter allen lebenden indogermanischen sprachen zeigt es in seinen lauten die bei weitem größte altertümlichkeit, daher seine hohe bedeutung für die sprachwissenschaft. In der grammatik, wenigstens in der conjugation, gebürt dagegen dem slawischen der vorrang.*)

§. 2. Zu der sprachfamilie, in welcher das litauische die erste stelle ein nimmt (man pflegt sie die lettische oder litauische familie zu nennen) gehört das erst in der zweiten hälfte des 17ten jarh.***) im deutschen unter gegangene Preußische (gew. altpreußisch genant), dessen heimat der küstenstrich zwischen der Weichsel und dem Memelstrome war. Das preußische stund dem litauischen sehr nahe, beinahe als dialect zur seite; in seinem grammatischen baue überragte es dasselbe sogar in einigen punkten an altertümlichkeit.***) Eine dritte zur litauischen familie gehörige sprache ist das Lettische (lit. *Kurszyjs* ein Lette; *kursiziskas* fem. -a. lettisch). Es ist die eine in laut und grammatik jüngere sprache, die sich zum litauischen etwa verhält wie das italienische zum latein; sie wird gesprochen in Kurland

*) Über das litauische und das verhältnis des litauischen zu den übrigen sprachen des indogermanischen stammes besonders zum slawischen vgl. meine sprachen Europas, Bonn 1850. pg. 187 ff.; formenlehre der kirchenslaw. sprache, pg. 8 ff.; allgem. monatsschrift für wissenschaft. u. lit. jarg. 1853 p. 786 u. 787. und Časopis česk. Mus. r. 1853. sv. 2. wos. ein besonderer aufs. über diesen gegenstand (o jazyku litevském, zvláště ohledem na slovanský); literarische beilage zur k. k. wiener zeitung, jarg. 1855: kurzer abriß der geschichte der slawischen sprache.

**) zwischen 1653 u. 1690, wie ich a. a. o. in der zeitschr. des böhm. museums nach gewisen habe.

***) Bopp, die sprache der alten Preußen, Berl. 1853.

und dem größeren teile von Livland, außerdem vereinzelt (durch ansidler) bei Memel und auf der kurischen nerung.*)

§. 3. Die litauische sprache wird gegenwärtig vom volke noch gesprochen in dem nördlichen teile der kön. preuß. provinz Ostpreußen und in weiterer außdenung in den angränzenden teilen Rußlands; eine linie von Labiau am kurischen haffe nach osten bis Grodnó, von hier mit einer kleinen außbiegung nach osten nordwärts bis in die nähe von Dünaburg und von da westwärts zurück an die see (etwa nach Liebau) dürfte nach den bisherigen angaben das gebiet der litauischen sprache im ganzen und großen umschreiben.

Genauer bekant ist mir von disem gebiete nur der kleine teil, welcher zum königreiche Preußen gehört, das folgende werk bezieht sich demnach hauptsächlich auf das preußisch litauische; das litauische, welches im rußischen teile des sprachgebietes gesprochen wird, kenne ich nur auß büchern und durch einzelne personen auß jenen gegenden. Im preußischen Litauen ist die litauische sprache und nationalität schon tief herab gedrückt und fast außnamslos auf die niderste volksschicht beschränkt. Besonders im süden des sprachgebietes ist das litauische in zimlich raschem außsterben begriffen; die kreisse Labiau, Insterburg, Gumbinnen, Goldapp, zu ende des vorigen jarhunderts noch fast durchauß litauisch, sind nunmer bereits fast gänzlich deutsch geworden; in den kreissen Pilkallen, Stallupönen, Tilsit, Ragnit, Niderung sind ebenfals sogar auf dem lande die wolhabenderen

*) Stender, lettische grammatik 2te aufl. Mitau 1783. Rosenberger formenl. der lett. spr. Mitau 1830. Stender, lett. lex. Mitau 1789.

leute und die bewoner der pfardörfer meist deutsch, die bevölkerung im ganzen jedoch vorherrschend litauisch; in den kreußen Heidekrug und vor allem im kreise Memel ist das litauische element am stärksten vertreten. Die stätte sind durchauß deutsch. Nach den in Rußland erscheinenden werken und nach dem calendar in litauischer sprache zu schließen, muß dort die litauische sprache mer noch auch den wolhabenderen und teilweise gebildeten teil der bevölkerung umfaßen.

§. 4. Sowol auf dem preußischen als auch (wie ich auß den drucken ersehe) auf dem rußischen gebiete teilt sich das litauische in verschiedene dialecte, die sich jedoch sämtlich unter zwei hauptdialecte bringen laßen: hochlitauisch und niederlitauisch, oder litauisch im engeren sinne und žemaitisch (*žemaitis* ein Niederlitauer, *žemaitizkas*, fem. *-a*, niederlitauisch, abgel. von *žemas* nidrig); žemaitisch braucht man gewöhnlich für jeden rußischen litauer, diß ist jedoch nicht genau treffend, denn auch auf rußischem gebiete scheidet man den Litauer (im süden) vom Žemaiten (im norden) und auch das preußisch litauische ist nur im kleineren teile seines jetzigen gebietes (im süden) hochlitauisch, der ganze norden spricht niederlitauisch, d. i. žemaitisch. Im preußischen kann etwa der Memelstrom als grenze beider dialecte gelten, ob die verlängerung diser linie auch in Rußland die beiden dialecte scheidet, vermag ich nicht zu bestimmen, vermute es jedoch. Die in Rußland erscheinenden bücher sind in verschiedenen dialecten verfaßt; für das ganze preußische gebiet, auch für den niederlitauisch redenden teil, ist außschließliche schriftsprache das hochlitauische (der dialect von Pilkallen, Insterburg, überhaupt des südlichsten teiles des

sprachgebietes, nur in etwas älterer und reinerer form als die jetzige umgangssprache). Der unterschied beider dialecte ist in der lautlere genauer zu erörtern, hier nur so vil, daß außer gewissen vocalwechseln (z. b. entspricht hochlitauischem *ū*, *ē*, *o* meist niderl. *o*, *e* *i*, *d*) der hauptunterschied darin besteht, daß die gruppen *tj*, *dj* im hochlitauischen in die assibilaten *cz*, *dž* übergehen, im niderlitauischen aber bleiben. Der unterschied von hoch- und niderlitauisch vergleicht sich aber dem von hoch- und niederdeutsch, von attisch-ionischem und äolisch-dorischem griechisch, von ost- und westslawisch und südslawisch (serbisch-slowenisch), von hebräisch-arabisch und aramäisch. Obgleich diese nichtverwandlung der dentalen vor *j* eine ältere stufe sprachlicher entwicklung bezeichnet und obgleich manche andere eigentümlichkeiten des zemaitischen entschieden in der bewahrung des älteren bestehen, so ist doch besonders wegen des im niderlitauischen üblichen versetzens des accentus von den endungen auf die stamsilbe, wodurch die ersteren nicht wenig von irer deutlichkeit und vollständigkeit verlieren, so wie überhaupt, weil das niderlitauische in manchen punkten an regelfestigkeit dem hochlitauischen nach steht, das hochlitauische, also die sprache südlich vom Memelstrome, mit welcher die preußisch-litauische schriftsprache stimmt, wichtiger und außgibiger für die sprachwissenschaft als das zemaitische. Schade daß diser hochlitauische dialect schon jezt schwach vertreten ist und one zweifel zuerst ganz auß stirbt.

Der übergang vom hochlitauischen zum niderlitauischen ist ein ganz almählicher, zu nemend in der richtung von süden nach norden. Schon im ragniter und tilsiter dialecte finden sich spuren

des žemaitischen im vocalismus, jenseit des Memelstromes beginnt schon die nichtassibilierung der oben genannten gruppen in gewissen fällen (urspr. *tjai*, *djai* wird zu *tei*, *dei*, nicht mer zu *czei*, *dzei*, aber z. b. *tju*, *dju* werden noch zu *czu*, *dzu* gewandelt, wie im hochlitauischen) und im vocalismus meren sich die abweichungen, bis endlich um Memel das entschieden žemaitische hervor tritt.

I. Lautlere.

Vocale. §. 5. Außsprache der litauischen vocale.

Die litauische sprache in dem von uns hier zu grunde gelegten dialecte (dem hochlitauischen, der schriftsprache der preußischen litauer) kent folgende laute.

Einfache vocale: *a*, ~~ä~~; *e*, ~~ē~~ (*ē*, *ē*) *e*, *ē*; *i*, ~~ī~~ *y*; *o*; *u*, ~~ū~~ *ū*.

1. Der haken an *a*, *ē*, (*ē*), *i*, *u* (bisher *ī*, *ū* gedruckt) ändert an der außsprache des vocals durchauß nichts, er hat nur etymologische bedeutung, indem er den wegfall eines ursprünglich nach dem vocale stehenden nasals an zeigt.*)

2. *a*, *ā* wird wie reines *a* gesprochen sowol wenn es kurz als wenn es lang ist.

Anm. Ältere drucke bezeichnen *a* bisweilen mit einem punkte: *ā*.

3. *e*, *ē* ist das harte, tiefe *e* oder *ā*, franz. *e* ouvert (nie-mals das leise fast stumme *e* des deutschen); ser leicht geselt sich disem laute, besonders wenn er lang ist, ein nach schlagen-des *a* bei; es ist schwer zu sondern, wo diß statt finde und wo

*) dass *a*, *ē*, *i*, *u* jemals nasale außsprache gehabt haben (*a* etwa wie franz. *an* in *mangeant*, *ē* wie *en* in *bien* u. s. f.), glaube ich nicht; solche nasalvocale halten in den sprachen zimlich fest (franz., polnisch) und wenn die nasale außsprache verloren geht, so hinterläßt sie nicht den ursprünglichen vocal unverändert (so ward z. b. im slawischen auß *an* *am* *ām* zuerst *a* und dann *u*); endlich greift das außlaßen des nasals one weitere veränderung des vocals noch jetzt im litauischen um sich; *mā* (zu schreiben *mā*) gilt neben *mān* (mihi), *gerājā*, *gerājā* neben *gerāmjam* (bono, dat.) s. u. §. 27.

nicht, da man zwischen einem *ä* (z. b. kurz in *věšti*, faren uehere, spr. *wäschti*) und dem entschiedenen *ä^a* (z. b. kurz in *sěkti*, folgen, spr. *sükti*; lang in *manés*, genit. sing. von *ász*, ich, spr. *mänd^as*) oft zwischenstufen, d. i. ein kaum hörbar nach schlagendes *a* oder *ä* zu vernemen glaubt, bei ser tiefem *ä* stellt sich ein solcher nachklang besonders, wie es scheint, vor gewissen consonanten leicht ein. Die entschiedene außsprache *ä^a* bezeichne ich durch einen punkt unterhalb: *ę*, *ę*. Da ich jedoch bis jezt keinen etymologischen unterschied von *e* und *ę* habe auf finden können, auch namentlich beim langen *e* die sonderung in der außsprache nicht so wichtig ist, um durch einen feler misverständnis oder unverständlichkeit herbei zu führen, so habe ich nur in der grammatik, nicht aber in chrestomathie und glossar die trennung von *e* und *ę* durch geführt. Vor gutturalen consonanten (s. u.) namentlich vor hartem *l*, vor *k*, tritt die außsprache *ę*, besonders wenn *e* den ton hat, häufig ein, vor *t*, *d* wol am seltensten. Langes *e*, *ę*, spr. *ä*, hat fast immer einen wenn auch geringen nachschlag, doch ist er oft nicht so deutlich als *a* vernembar, sondern klingt mer wie *ä^a*, dise lezteren fälle (reines *ä* und *ä^a*) bezeichne ich durch *ē* one punkt darunter, z. b. *métas* (jar) sprich *mā^atas*, *mergélé* (mädchen) sprich *mārgā^alē*, *péreti* (vorüber gehen) spr. *pāreti*; *jis vém'* od. *vémie* (*vémia*) spr. *vām'e* (er speit). Nach *k*, *g* glaubt man vor *e*, *ę* ein leises *i* zu hören; diß komt daher, daß *k*, *g* vor den e-lauten weich, d. h. weiter oben am gaumen gesprochen werden (*géras* gut, masc. klingt daher nach Kurschats vollkommen richtiger beobachtung fast wie *gi^aras*). Alte drucke haben *ia* für *e*, so besonders nach gutturalen und zischlauten, auch *ea* findet sich, und zwar meist in übereinstimmung mit der heutigen außsprache, für *e*, *ę* in alten drucken, z. b. in KNIGA Nobažnistes Kriksćionißkos etc. KIEDAYNISE 1653. *pear* überall statt *pér* z. b. *pearejs* (d. i. *péreis*, wird vorüber gehen), *deaszimti* (*děszimt* zehn), *plateasnis* (*platěsnis* breiter), *giweananti* (*gyvėnantį* den wonenden), *sweatias* (*svėczes*, gast), *treatias* (*trėczes* dritter), *peaklon* (*pėklon* in die helle), *sutweartas* (*sutvėrtas* geschaffen), *east* (für *ėsti* ist), *eaziarą* (*ėžerą* den teich

acc. sing.); aber *kiaturis* (*kéturis* vier acc. plur. masc.) neben *kieatwirts* (*kétvirtas* vierter), *sziaszias* (acc. pl. fem. *szészies* sechs), *ziame* (*zémé* erde), *zianklas* (*zénklas* zeichen) u. s. f.; nach *k* und den zischlauten scheint in der regel also *ia* zu stehen, anlautend und nach anderen consonanten *ea*; auch *ae* findet sich für *é*, z. b. *kaeles*, d. i. *kélies*, *kélias* (weg).

4. *e* ist das weiche, nach *i* hin klingende *e*, wie man es im deutschen in see, reh auß spricht, franz. *e fermé*; es ist stets lang (z. b. *dézé* dose; büchse). Im außlaute wird es nicht selten zu *ě* (*ǎ*) verkürzt (z. b. *dézě* instrum. sing.), diß ist in die schrift auf genommen. Die meisten mundarten, die Pilkalner auß genommen, sprechen unbetontes *e* der endsylbe wie *e* (z. b. *védé* er fürte), weshalb man häufig auch so (*véde*) geschriben findet; die genauere schreibung hat sich aber hier an die ältere richtigere außsprache an zu schließen.

5. *ě* verhält sich zu *e* wie *ę* zu *e*, d. h. es ist *ě* mit nach schlagendem *a*, also *ěa*, oft klingt es beinahe wie *ɛ** (z. b. *děvas* gott, spr. *děwas* fast *děwas*), *ie* wird es gewöhnlich geschriben; dise schreibung ist aber schon auß dem grunde verwerflich, weil *i* vor einem andern vocale die erweichung des vorhergehenden consonanten anzeigt (s. §. 10.), z. b. *ámzie* voc. von *ámzias* zeit, ewigkeit), *zie* ist ganz verschiden von *zě* (Neßelmann unterscheidet *ě* nicht von *e*). Es ist der unterschied von *e* und *ě* vil fester und durchgreifender als der von *e* und *ę*, auch sind die laute *e* und *ě* etymologisch verschiden (*e* ist auß *a*, *ě* auß *i* entstanden, s. u.)*).

6. *i*, *í*, *y* ist das gewöhnliche *i*; *y* bezeichnet die länge, *i* die kürze, beide zeichen stellen genau denselben laut dar. Kurzes *i* wird auß und an lautend, bisweilen auch im inlaute etwas dumpf gesprochen, nach *e* zu, ähnlich dem poln. *y*, doch nicht so stark von *i* unterschieden als dises, so z. b. in *ir* (und, auch), *kąsgí* (quisnam); diß findet sogar bei betontem *i* statt: *eini* (du gehst);

*) *męg-mi* (alt, jezt *męgù*) heißt: ich schlafe, dagegen *męg-mi* (alt, jezt *męgstu*) ich habe gefallen; *grėb-ti* zusammen faßen, *grėb-ti* harken.

kirvis (axt); diser unterschid ist indes fein. Alte drucke haben in der auß lautenden silbe häufig *e* für *i*, s. u.; *i* ist sowol lang als kurz, s. u. Für *y* und *j* haben alte drucke nicht selten *j*, z. b. *jra* f. *yrà* (ist); *jwesti* f. *jvèsti* (ein führen); für *i* namentlich zemaitische drucke *y* (nach polnischer weise), während *i* entweder die länge bezeichnet, oder, wie im polnischen, als *j* gilt, z. b. *yr* f. *ir* (und), *szys* f. *szis* (diser); *anita* f. *anyta* (des ehemans mutter); *voloimas* f. *volójimas*, andere neuere haben auch *volojymas* (das wälzen) u. s. f.

Anm. *y* wird bei den Litauern *ii* genant.

7. *o* ist reines *o* und stets lang.

8. *u*, *u* ist lang und kurz reines *u*; ähnlich wie *i* wird kurzes *u* im außlaute etwas dumpfer, weniger rein, mer nach *o* hin auß gesprochen (z. b. *neszù* ich trage, ganz verschiden von *pùli* fallen, mit reinem vollen *u*).

9. $\hat{a} : o = \tilde{e} : \acute{e} = \varphi : e$ d. h. es ist *o* mit nachschlagendem *a*: \acute{a} . \hat{a} ist etymologisch von *o* verschiden (\hat{a} ist auß *u*, *o* auß *a* entstanden) und streng von demselben zu sondern.*). Es ist stets lang.

Anm. Alte zemaitische drucke haben meist *uo* für \hat{a} .

§. 6. Quantität und betonung der vocale. Die vocale des litauischen sind entweder kurz oder lang, seltener ist eine solche außsprache der vocale, daß man über ire quantität in zweifel sein kann; daß unbetonte ursprüngliche länge der endsilben in entschiedene kürze verwandelt wird, findet sich dagegen häufiger und es hat die formenlere dise fälle im einzelnen zu bemerken. Lang und kurz sind *a*; *e* (φ); *u*; kurzes *i* und langes *y* ($= \bar{i}$) werden dagegen durch die schreibung geschiden; \acute{e} , *o*, \tilde{e} , \hat{a} sind stets lang, ebenso alle diphthonge. Die nasalierten vocale *q*, φ (\acute{e}), *i*, *u* sind im inlaute (mit einziger außname von

*) in den drucken werden \hat{a} und *o*, \tilde{e} und \acute{e} deshalb öfter mit einander verwechselt, weil im niederlitauischen (schon im kreiß Niderung) für \hat{a} und \tilde{e} *o* und \acute{e} gesprochen wird (für hochlitauisch *o* wird dagegen \hat{a} auch *a* und häufig für \tilde{e} *i* gesprochen).

pinigai (geld), *kūnigs* (herr, pfarrer) für und neben *piningai*, *kūnings* (od. *kūningas*) stets lang; auß lautend im accusativ sing. der nomina subst. u. adjunct. und der ungeschlechtigen pronomina stets kurz, im acc. sing. der übrigen pronomina und im nom. plur. masc. der participia stets lang. Die praeposition *į* (in) ist als selbständiges wort und in der zusammensetzung mit verben stets lang (z. b. *įmėsti*, hinein werfen, *jis įmetė*, er warf hinein). In vilen fällen bedarf es also keiner besonderen bezeichnung der quantität, besonders wenn die schrift mit accenten versehen ist. Betonte kurze silbe bezeichnen wir mit dem gravis (*manė* mich, *dėgti* brennen, ardere), betonte länge mit dem acut (*pónās* herr, *iolė* kraut*).

Die mit dem zeichen des nasals versehenen kurzen vocale kommen mit einziger außnahme des *ę* im accusativ sing. des pron. personale (*manę*, *tavę*, *savę*, mich, dich, sich) nie betont vor. Bei Kurschat u. a. findet man zwar die nasalvocale auch inlautend kurz betont, aber mit unrecht. Dieser fall tritt nämlich ein in den nichtpraesensformen der verba, die in praesens durch nasalverstärkung des stammes (einschiebung von *ą*, *ę*) bilden, z. b. *su-prantù* (ich verstehe); *plinkù* (werde kal); *tunkù* (werde fett), wurz. *prat*, *plik*, *tuk*, welche in den nichtpraesensformen, z. b. fut. *supràsiu* (für *prat-siu*) *pliksiu*, *tüksiu* od. infän.: *supràsti* (für

*) Wir nemen, außer bei den diphthongen, im litauischen nur eine art der betonung an. Hr. Kurschat unterscheidet sowol bei langer als bei kurzer silbe einen zweifachen accent, einen gestoßenen, wenn der ton „gleichsam von oben herab steigt“ und einen geschliffenen, wenn er „anfangs auf einer tieferen stufe schwebt und sich sodann mit einem sprunge zu einer höheren stufe erhebt.“ Obgleich dieser doppelte ton ser an das erinnert, was Hr. Wuk Stefanowić Karadzić über die serbische betonung lert u. ferner Hr. Kurschats lautliche auffassung des litauischen fast durchauß eine ser genaue genant zu werden verdient, so muß ich doch nach den an verschiedenen orten gemachten, mit aller sorgfalt an gestellten beobachtungen erklären, daß ich einen solchen unterschied nicht war genommen habe. Vileicht hat der umstand, daß der accent in verschiedener weise bei der declination und conjugation wechselt, so wie die entschieden zweifache außsprache der diphthonge Hr. K. zu einer nach meinen warnungen alzu subtilen unterscheidung bewogen.

prat-ti), *plikti*, *tukti* rein hervortritt. Kurschat aber, nach eigenem geständnisse kein sprachforscher von fach*), von der ansicht auß gehend, der nasal bilde einen bestandteil der wurzel und sei in allen formen ursprünglich da gewesen, schreibt *suprāsiu*, *plikti* u. s. f. Die zeichen *ū*, *ā*, *ī* kommen demnach in unserer schreibung gar nicht vor.

Bei manchen einsylbigen worten und bei solchen, die durch das ab oder auß werfen eines vocals auß zweisylbigen entstanden sind, ist die bezeichnung des accentus unnötig, wenn die quantität des vocals auch one accent ersichtlich ist, z. b. *ir* (und), *to* (des, dessen), *dēvs* (für *dēvas*, gott), *gnyb* (für *gnýbia*, er kneipt), *luins* (für *lūinas*, hornlos), kurz bei allen einsylbigen mit den stets langen lauten *e*, *ē*, *o*, *ū*, *y* und dem stets kurzen *i*, auch *ui* (s. u.) bedarf keiner betonung; eben so wenig brauchen wir die diphthonge *ai*, *ei*, *au* mit einem accentu zu bezeichnen, wenn sie auß lauten, da hier ihre außsprache keinem zweifel unterliegt (§. 7, 2.), also *jau* (schon), *tai* (so), *jei* (wenn). Wir lassen daher die tonbezeichnung bei einsylbigen worten mit vocalen von ersichtlicher quantität weg; bei einsilbigen worten aber, welche durch außstoßung oder abwerfung eines vocals (der auch stehen könnte) auß zweisilbigen entstanden sind, setzen wir die tonbezeichnung, der gleichförmigkeit wegen, auch wo sie überflüssig ist, z. b. *dēvs* (*dēvas*), *gnyb* (*gnýbia*) u. s. f. Dagegen müssen worte, bei denen die quantität des vocals oder die art des diphthongs (s. u.) durch den accent ersichtlich wird, stets accentuiert erscheinen, z. b. *daúg* (vil), *gáus* (wird empfangen fut.), *ánt* (auf), *táv* (dir) u. a. mit den vocalen *a*, *e*, *i* und den inlautenden diphthongen *ai*, *ei*, *au*. Es versteht sich, daß wir bei unserer betonungsweise auf den satzaccent gar keine rücksicht nemen.

§. 7. Diphthonge.

1. Der diphthong *ui* ist auß zu sprechen wie kurz *u* und kurz *i* mit dem nachdrucke auf dem *u*, ist er betont, so steht demnach

*) seine arbeiten verraten indes entschiedenes talent für sprachliche dinge.

am -passendsten der gravis auf dem *u*: *üi*. Obgleich beide vocale kurz gesprochen werden, so ist *ui* doch, wie die übrigen diphthonge, als langer laut zu betrachten.

2. Die übrigen diphthonge *ai*, *au*, *ei**) scheiden sich in zwei klassen, je nachdem beide elemente gleich stark hervor treten oder nur das erste hervor gehoben wird, das zweite aber schwach, ja in den meisten gegenden hochlitauens gar nicht auß gesprochen wird. Die erste art komt betont und unbetont im in- und außlaute vor, die zweite art nur betont und nur im in- und anlaute; außlautendes *ai*, *ei*, *au* ist also stets der ersten art, von der wir hier zunächst handeln. Die diphthonge *ai*, *au*, *ei*, betont *ai*, *au*, *ei* sind sowol betont als unbetont so auß zu sprechen, daß man beide laute verneme, also bei *ai* und *ei* verschiden von der üblichen deutschen außsprache; *ai* deutlich als tiefes volles *ai* (ja nicht wie deutsches *ai*), *au* ist dem deutschen *au* wol gleich, nur ebenfalls stets recht rund und voll zu sprechen; *ei* ist ganz verschiden vom deutschen *ei*, es ist so auß zu sprechen, daß man beide laute, das *e*, und das *i* verneme, fast wie *ei* und genau so wie das deutsche *ei* (z. b. in *mein*, *dein*) hier und da (z. b. im thüringisch - hennebergischen, in Königsberg in Preußen u. s. w.) dialectisch auß gesprochen wird.

3. Verschiden von der oben beschribenen art der außsprache ist die von *ai*, *au*, *ei*, welche diphthonge nie auß lautend und nur in betonter silbe vor kommen. Hier wird das erste element so stark hervor gehoben, daß man meist das zweite gar nicht hört, sondern anstatt *ai*, *au*, *ei* nur *á* und *é* vernimt, so ist z. b. die außsprache der in rede stehenden diphthonge in *vaikas* (knabe), *laukas* (feld), *sveikas* (gesund) ganz verschiden von der in *áiszkus* (klar, deutlich, z. b. von der rede), *jáutis* (ochse), *svéikinu* (grüße, mache gesund), letztere klingen im Ragnitschen ganz wie *ászkus*, *jútis*, *svékinu*. Von disen drei lauten *ai*, *au*, *ei* ist der letztere der am wenigsten häufige, bis jetzt fand ich in im hoch-

*) Die besonders als endung der adverbien übliche schreibung *ay*, *ey* ist auf zu geben, da in der außsprache nicht der geringste unterschied besteht.

litauischen nur in *svėikinu*, *lėidžu* (laße), *vėidas* (angesehen, bild), *vėik* (sogleich, bald), *kėikiu* (fluche), *sėilės* (speichel), *mėilė* (liebe), *rėiszkiu* (offenbare).

Anm. Durch zusammensetzung treffen bisweilen zwei vocale zusammen, von denen jeder eine sylbe bildet; diß ist besonders bei praepositionen u. dgl. der fall, z. b. *asz pailstė* (ich ermüde), *asz neimsiu** (ich werde nicht nemen), *paupys*, gegend am fluße (*upė*, fluß) u. a. — Zwei gleiche vocale, jeder sylbebildend, kommen ebenfalls nur in folge von zusammensetzung vor: *priimti* (an nemen), *padėti* (unter pflügen); *teeina* oder *teeinė** (er gehe).

4. Die von uns befolgte schreibung der vocale ist, soweit es überhaupt die schrift erlaubt den laut genau wider zu geben, rein phonetisch, wenn z. b. im acc. u. instrum. sing. und im acc. plur. von *žvakė* (licht) und ähnlichen worten das *ė* (= *ia*) wie hartes *e* auß gesprochen und verkürzt wird, so schreiben wir diß auch: acc. *žvakę* (*ę* nach der regel in den accusativen kurz), (*su*) *žvakė*, *žvakės*, obwol diß gegen die grammatische analogie verstößt und höchst wahrscheinlich eine der zahlreichen erst in einer jüngeren epoche der sprache ein gerißenen verkürzungen der endsyblen ist.

§. 8. Quantitätswechsel und einfluß des accents auf die quantität.

ā, *ā*; *ē*, *é*; *ė*, *ē*; *į*, *y*; *ū*, *ū* sind die sich regelmäßig entsprechenden quantitätswechsel; *e* hat demnach eine doppelte denung *e* und *ē* (*ā*); z. b. *bāl-ti* (weiß werden) praes. *bāl-ū* praet. *bāl-au*; praes. *gēr-in* (trinke), praet. *gēr-iau*, inf. *gēr-ti*; (*pa*) *tir-ti* (erfahren), praes. *tyr-in*, praet. *tyr-iau* (das *i* dises beispils ist nach §. 17. auß *a* geschwächt); *pik-tas* (böse), (*su*-) *pýk-ti* (böse werden, das *i* dises beispils ist nach §. 18 ursprünglich); *stúm-ti*, praet. *stúm-iau* (stoßen); praes. *pūv-ū*, praet. *pūv-au*, inf. *pú-ti* (faulen); fernere beispile gibt die grammatik an ver-

*) gewöhnlich mit außstoßung des *e* von *ne* und *te*: *nimsiu*, *teinė* gesprochen.

schidenen stellen (z. b. bei den vocalreihen §. 17. 18. 19). Die übrigen vocale *o*, *ə*, *ā* sind stets lang, ebenso das *ē* (welches auch in anderer geltung denn als gedentes *e* vorkommt, nämlich für ursprüngliches *ia* od. *ja*). Das einzelne über den wechsel der quantität in den endsilben der declination und den stamsilben der verba weist die formenlere nach, hier sei nur so vil bemerkt, daß wenn auß lautendes *ē* der nomina und der dritten person praeteriti verkürzt wird, dasselbe zugleich seine qualität ändert und wie *ĕ* (*ā*) gesprochen wird, weshalb man es beim nomen wenigstens auch so schreibt, z. b. *žolē* (kraut), acc. sing. *žolę* instr. *žolē* acc. plur. *žolēs*; *dāve* (er gab), gewöhnlich (die mundart um Pulkallen auß genommen) gesprochen und geschriben *dāvē*. Zu den mit geteilten reihen können wir demnach noch bei fügen: *ē* wird nicht selten auß lautend verkürzt in *e*.

Durch den wechsel des accents treten unterschiede der quantität nur bei den vocalen *a*, *e* ein und zwar auch nur dann, wenn nach disen vocalen nur ein consonant steht (die erweichung, d. i. *j*, gilt nie als zweiter consonant). Unbetontes *a* und *e* sind überhaupt kurz (aber *q* und *ę* im inlaute stets lang) nur außnamswise lang, vor zwei consonanten komt in betonter silbe sowol langes als kurzes *a* und *e* vor (also *ā*, *ē* und *á*, *é*). Vor einem consonanten gilt die regel, daß *a* und *e*, wenn sie den ton haben, lang sind (*á*, *é*), wenn sie in nicht haben, kurz, z. b. *dęgū* (brenne), *dęga* (brent); *āriū* (pflüge), *ária*, spr. *árie* oder *ár* (pflügt); *sākau* (sage), *sāko* (sagt), *sākiau* (ich sagte), *sáké* (sagte, 3te pers.); *kāšū* (grabe) *kāsa* (3te pers. praes.), *kāsiaū* (praet. 1. pers.), *kāsé* (3te pers. praet.); *bėriū* (streue), *bėria*, spr. *bėrie*, *bėr* (streut); *kėlias*, spr. *kėlies* (weg), *kėliū* (instr. sing.); *rāgas* (horn), *rāgai* (nom. plur.); *nėbylys* (stummer), *nėbylio* (genit. sing.); *pāgirys* (gegend am walde), gen. *pāgirio* u. s. f.

Außnamen gibt es; besonders *ā* findet sich vor einfachen consonanten in unbetonter silbe, s. b. *bāl-ū* (werde weiß), *bālā* (torfmor), *āsā* (ör, henkel) u. a.

§. 9. Übersichtliche zusammenstellung der litauischen vocale und diphthonge mit bezeichnung der quantität und betongung.

V o c a l e						Diphthonge		
l a n g e		geltung	k u r z e		geltung	betonte	unbetonte	geltung
betonte	unbetonte		betonte	unbetonte				
á á̇	ā ā̇*)	ā	à	ǎ ǎ̇	ǎ	ái		ā̇
é é̇	ē ē̇	ē	è è̇	ě ě̇	ě	aí	ai	ai
(é é̇	ē ē̇	ē ^a	è	ě̇**)	ě ^a)	éi		ē̇
ě	ė	ė̇				ei	ei	ei
ē	ė̇	ė̇ ^a				áu		ā̇
ó	o	ȯ				ai	au	au
ū'	ū	ū ^a				ui	ui	ui
ý ý̇	y ý̇	ī	ı	ĩ ĩ̇	ĩ			
ú ú̇	ū ū̇	ū	ù	ũ ũ̇	ũ			

§. 10. Consonanten. Sämtliche consonanten (mit einziger außnahme des j) sind einer innigen verbindung mit einem nachfolgenden j fähig, wodurch ire außsprache mer oder minder verändert wird; eben so wirken die i- und e-vocale auf vorhergehendes k, g, l und r ein (bei den übrigen consonanten ist ein solcher einfluß wol nicht bemerkbar). Man nennt die durch verbindung des consonanten mit j (nachfolgendes i, e, ė) modifizierte außsprache der consonanten die weiche (genauer wäre die bezeichnung derselben als palatale, da j ein gaumenlaut ist) im

*) Die mit dem zeichen des nasals versehenen vocale bedürfen nach der oben mit geteilten regel eigentlich gar keiner bezeichnung der quantität, zur bequemlichkeit des anfängers möge jedoch hier und da ire quantität bezeichnet werden. Außerdem bezeichne ich meist die kürze gar nicht.

**) ein ė komt meines wißens nicht vor: die ė sind auf die accusative beschränkt und hier ist die außsprache des ė die eines kurzen ā one vernemlichen nachschlag.

gegensätze zur harten außsprache. Vor einem vocale wird die erweichung durch ein dem consonanten bei gegebenes *i* bezeichnet; *t* und *d* aber verschmelzen völlig mit dem folgenden *j*; im außlaute bezeichnen wir in diesem werke durch einen accent die erweichung. Beide bezeichnungsweisen sind, wie die schreibweise des litauischen überhaupt, dem polnischen entnommen. Auß lautend bezeichnen wir die consonanten nur dann als weich, wenn *j* nach ihnen stund, da nach ihnen ein *i* abfällt, one die außsprache zu ändern. Im außlaute sind die unterschiede überhaupt sehr fein.

h a r t	e r w e i c h t	
	vor vocalen	auß lautend
<i>k</i>	<i>ki</i>	<i>k̃</i>
<i>g</i>	<i>gi</i>	<i>g̃</i>
<i>t</i>		<i>cz</i>
<i>d</i>		<i>dž</i>
<i>p</i>	<i>pi</i>	<i>p'</i>
<i>b</i>	<i>bi</i>	<i>b̃</i>
<i>n</i>	<i>ni</i>	<i>(n')</i>
<i>m</i>	<i>mi</i>	<i>m'</i>
<i>l</i>	<i>li</i>	<i>l'</i>
<i>r</i>	<i>ri</i>	<i>r'</i>
<i>s</i>	<i>si</i>	<i>s'</i>
<i>z</i>		
<i>sz</i>	<i>sz̃i</i>	<i>sz'</i>
<i>ž</i>	<i>ž̃i</i>	<i>ž̃</i>
<i>v</i>	<i>vi</i>	<i>(v')</i>
		<i>j</i> *)
<i>c</i>	<i>ci</i>	

Über die außsprache dieser laute sei folgendes bemerkt.

1. *k* und *g* (vom *l*, mit welchem es sich ähnlich verhält, wird sogleich die rede sein) vor *a*, *o*, *u* und einem andern consonanten, selbst vor einem weichen consonanten (z. b. *klévas* (ahorn),

*) nicht erweicht, sondern an sich weich (palatal).

arklys (pferd), *arklio* (gen. des vorhergehenden) u. s. f.) sind echte tiefe gutturalen, der voraus gehende vocal ist durchaus gleichgiltig, z. b. *mēlas* (lieb), *nēkas* (nichts) mit hartem *l*, *k*, namentlich *k* wird in diesem falle, besonders vor *a* und *r*, für das deutsche *or* auffallend tief in der kele gesprochen: z. b. *ka* in *kalbā* (rede, sprache), *kās* (quis) u. a. In wörtern wie *krásztas* (rand), *greítas* (schnell) glaubt der deutsche (nach Kurschats treffender bemerkung) beinahe *k'rásztas*, *g'reítas* zu vernemen. Ganz verschieden lauten *k* und *g* vor silbe bildendem *i*, ferner vor *e*, *é*, *ë*, sie gleichen dann fast dem deutschen *k* und *g* in *kind*, *gieng*, nur werden sie noch merklicher vom harten *k*, *g* geschieden als wir es tun; diese außsprache, bedingt durch die palatale natur des folgenden vocalen, stellt sich übrigens von selbst ein: *kēmas* (dorf, hofraum) beinahe wie *kiēmas*; *gēras* (bonus) bein. wie *giēras*; in *akis* (auge), *kiszkis* (hase), *ginklas* (waffe) etwa wie im deutschen. Das harte *k*, *g* bietet uns mer schwirigkeit als das vor weichen vocalen weich zu sprechende. Soll nun dieselbe weiche außsprache vor einem harten vocale oder im außlaute ein treten, so schreibt man *ki*, *gi*, im außl. *k̄*, *ḡ*;*) z. b. *kiszkio* (gen. v. *kiszkis*, hase) ganz verschieden von *vilkio* (gen. v. *vilkas*, wolf); *mārgio* (gen. v. *mārgis* bunter ochse) ganz verschieden von *mārgo* (gen. v. *mārgus*, bunt, adj.). Man lernt diese außsprache am besten, wenn man anfänglich das *i* (oder *j*) nach *k*, *g* wirklich auß spricht, bis man endlich lernt das *k*, *g* selbst hoch oben am gaumen hervor zu bringen; einen leisen *j*-artigen nachschlag haben diese laute jedoch immer (man neme sich jedoch in acht, nicht in die außsprache *tj* und *dj* für *ki*, *gi* zu verfallen, ebenso vor einer leicht sich ein stellenden zischenden außsprache). Eben so werden *k̄*, *ḡ* im außlaute gesprochen, doch ist hier der unterschied schwerer vernemlich, z. b. *vēr̄k* (verkürzt auß *vēr̄kia* er weint, ver-

*) die consequente bezeichnung des weichen auß lautenden consonanten in der schrift habe ich in diesem buche zuerst an gewant, bisher setzte man nur den apostroph, gleichvil ob ein harter oder weicher laut zu sprechen sei, der fall komt nämlich nur nach abwerfung eines vocalen vor.

schiden von *mók* für *móka*, kann), *vág* (ebenso auß *vágia*, er stilt) beinahe wie *oerkj*, *vágj* (verschiden von *aug* für *auga*, wächst, wo *g* wie *k* klingt, s. u.*).

2. Wir laßen auf die gutturalen mutae sogleich das *l* folgen, weil es mit inen die doppelte außsprache, je nach der beschaffenheit des folgenden vocales teilt. Wo *k*, *g* guttural sind, da ist es auch *l*; dises gutturale *l* ist ser verwant dem polnischen *ł*, nur darf es nicht so tief guttural gesprochen werden — es darf, so zu sagen, nur einen anflug von jenem eigentümlichen gutturalen *ł*-tone haben, weshalb es eben noch schwerer hervor zu bringen ist als das entschiedene polnische *ł*; wie dises wird es mit dem hintern teile der zunge gebildet, z. b. *kalbà* (die rede), *ilgas* (lang), *labai* (ser; ualde). Vor den palatalen vocalen klingt es weich wie unser deutsches *l*, z. b. *brólis* (bruder), *lélä* (puppe). *li-* vor vocalen wird palatal gesprochen, doch darf die palatale (mouillierte) außsprache ebenfals nicht so stark hervor treten als etwa im poln. *l*, franz. *ll* (in *fille*, *famille*), ital. *gli* (*figlio*, *famiglia*); z. b. *bróliu* (gen. v. *brólis*), *paliáuk* (hör auf, 1. prs. praes. *paliáuju*) ganz verschiden von *paláuk* (wart, 1. prs. praes. *paláukiu*). Es gibt also im litauischen dreierlei *l*; *l* gutt., *l* lingu. und das kaum mouillierte (palatale) *l*. Auß lautend klingen alle *l* fast gleich, z. b. *jis atsigul* für *atsigulie*, *atsigulia* (er legt sich nider) mit kaum hörbarer erweichung; ebenso klingt das *l* auß lautend, wenn *i* ab gefallen, z. b. *mýl* (er liebt, für *mýli*), auch das harte *l* wird auß lautend nicht vernemlich guttural gesprochen, z. b. *iszbál* (er bleicht auß intr., für *iszbála* mit guttur. *l*), auch hier klingt *l* wie das deutsche *l*. Man merke, daß *vélnies* alt *vélinias* (teufel) wegen des auß gefallenen *i* ebenfals ein weiches, nicht gutturales *l* hat.

Žemaitische bücher bezeichnen das gutturale *l* mit *ł*, das weiche *l* und *li* mit *l*, nach polnischer schreibweise.

*) die laute *kí*, *k*; *gi*, *g* sind nicht häufig in den sprachen, da sie ser leicht in *tj*, *dj* und weiterhin in *ts*, *ts*, *dz*, *dž* u. s. f. über gehen, vgl. zur vgl. sprachengeschichte, Bonn 1848. pag. 137 u. sonst.

Nur *k*, *g* und *l* fordern vor silbe bildendem *i*, dann vor *e*, *é*, *ë* eine andere außsprache als vor *a*, *o*, *u*, *ü*; bei allen übrigen consonanten ist diß nicht der fall.

3. *t* und *d* wie im deutschen (es versteht sich, daß beide scharf zu sondern sind), erweicht werden sie im in- und außlaute in *cz*, wie im polnischen zu sprechen (wie deutsches *tsch*, böhm. *č*, cyrill. *ч*) und *dž*, zu sprechen wie franz. *dj*, ital. *gi-* vor folgendem vocale (z. b. *giorine*); der laut *ž*, welcher den zweiten teil dises doppellantes bildet, ist dem deutschen fremd; z. b. *jáucso* (spr. *jātscho*, gen. v. *jāutis* ochse), *žódžo* (spr. franz. *jodjo* od. böhm. *žodžo*, gen. v. *žódis* wort). Die übliche schreibung *dž* ohne punkt ist ungenau und zu vermeiden; entschieden falsch ist ferner die selbst von Kurschat bei behaltene schreibung *csi*, *dži* (also z. b. *jáuczio*, *žodžio*) 1. weil das *j* des zu grunde liegenden und im niderlitauischen bleibenden *tj*, *dj* (niderl. gen. plur. *jaütju*, *žódiu*) in *sz* (böhm. *š*, deutsch *sch*) und *ž* übergeht (denn *cz* ist = *tsz*, böhm. *tš*, deutsch *tsch*), die gruppen *cz* (*tš*) und *dž* das *j* also schon enthalten; in *csi* (*tši*) und *dži* ist also das *j* zweimal geschriben, 2. weil die schreibung *csi*, *dži* gegen die außsprache verstößt, denn es wird in der tat z. b. *czo* (*tszo*) *czu*, *džo* *džu* hart, niemals aber weich (also nicht wie *tazio*, *taziu*, *džio*, *džiu*) gesprochen. Dise unrichtige schreibung verdankt offenbar iren ursprung einer falschen analogie mit den übrigen erweichungen; man übersah eben, daß die dentalen mutae die einzigen sind, nach welchen das *j* sich verändert, s. u. die lautlere.

Anm. Ältere drucke haben oft *ci* für *cz*, z. b. *sweacias* für *stéczas*, sprich *stéczes* s. u. (gast).

4. *p*, *b*, *m*, *v* wie in andern sprachen. Für *v* (wie im franz., böhm. u. s. w. zu sprechen wie deutsches *w*) schreibt man *w*, mir schin es jedoch passender statt des unnötig verdoppelten *w* des einfachen *v* mich zu bedienen.*) *pi*, *bi*, *mi*, *vi*, außl.

*) Auch die Böhmen haben das unnötige *w* auß irer schrift verbant, welches überhaupt nur da am platze ist, wo ein von *w* verschiedenes *v* sich vor findet.

p', b, m' (für *v'* weiß ich kein beispil) sind für ein fremdes or eben so schwer richtig zu vernemen, als es für den fremden mund nicht leicht ist, sie dem Litauer völlig nach zu sprechen. Die erweichung ist nämlich für uns nur wenig hörbar, das folgende *i* oder *j* verschmilzt ser eng mit disen lauten: *kálviu* (gen. plur. v. *kálvis*, schmid), *kürmiu* (ders. cas. von *kürmis*, maulwurf), *lóbio* (gen. sing. von *lóbis*, reichthum), *kùmpio* (ders. cas. von *kùmpis*, schinken) mit wenig hörbarem *i*, welches dagegen im anlaute des wortes deutlich vernembar ist, z. b. *piáuti* (schneiden). Die bei den preußischen Litauern bisher übliche schreibung diser laute mit *j* verstößt gegen die analogie und fñrt zu falscher außsprache.*) Beispile für den außlaut: *vénì* (für *vémia*, er speit), *gnýb* (für *gnýbia*, kneipt), *vèrp'* (spint, für *vèrpie*); hier ist die erweichung fast nicht zu hören und nur ser geübtem munde dürfte das unterscheiden von den entsprechenden harten lauten gelingen, am leichtesten geht es bei der media.

5. *n* wie im deutschen; *n* vor gutturalen nimt ebenfals gutturale qualität an, z. b. *tingùs* (träge), *rankà* (hand) spr. *ting-gùs* (nicht etwa wie *enge*, sondern das *g* wird deutlich auß gesprochen), *rang-kà*. *ni* vor einem andern vocale, außl. *ń*, ist nicht so stark palatal (mouilliert) auß zu sprechen wie poln. *ń*, ital. u. franz. *gn* (z. b. in *campagna*, *campagne*), sondern nur mit einem leisen palatalen anfluge, aber dennoch, wie alle erweichten consonanten, scharf vom harten *n* zu sondern, z. b. *sénio* (gen. von *sénis*, greis) ganz verschiden von *séno* (gen. v. *sénas*, alt). *ń* dürfte ser selten sein.**)

6. *r* vor harten vocalen und consonanten, ebenso auß lautend, klingt wol etwas stärker, als es gewönlich im deutschen ge-

*) vgl. hierüber Kurschats beitr. II. §. 10. 2. und meine berichte auß Litauen, Sitzungsber. der Kaiserl. Ak. der Wiß. bd. IX.

**) ich kenne wenigstens kein beispil, da *kràn*, infin. *krunėti*, 1. pers. praes. *kruniù* hart gesprochen wird, also für *krùni* steht, nicht für *krùnia* (obwol *krùniám* neben **krùnim* vor komt).

sprochen wird, im allgemeinen aber kann man sagen, daß das *r* dem deutschen *r* gleich stehe; *ri* dagegen, auß lautend *r'*, ist palatales *r*; bei der außsprache wird die zungenspitze zurück gezogen, wobei der mund sich in die breite zieht, die zunge vibriert weiter hinten im munde als beim gewöhnlichen *r*; leicht bekommt die außsprache etwas zischendes (dem böhmischen *ř* ähnliches), was aber durchauß zu vermeiden ist. Man spreche erst z. b. *riu* oder *rju* und suche dann *r* und *i* oder *j* gleichsam zugleich auß zu sprechen, auf diese weise kommt man wol am leichtesten zur richtigen außsprache dieses lautes; z. b. *túriù* (ich habe), *gériù* (trinke, verschiden z. b. von *gěrà*, nom. dual. masc. v. *gėras*, gut). Auß lautend ist der unterschied von *r* wol weniger bemerkbar (wie überhaupt die auß lautende erweichung weniger stark hervor tritt), *túr* (für *túri*, er hat) wird ebenso gesprochen wie *kúr'* (für *kúria*, er heizt).

7. *s* ist das scharfe *s* wie im slawischen, oder franz. *ç*, od. *ß* im deutschen waßer, haßen; *z* (außer vor *d* wol nur in entlenten worten) ist dem deutschen fremd, es ist das slawische oder franz. *z*, d. h. ein mediales *s*, ein *s* mit ton (wie z. b. im böhm. *blázen*, franz. *douze*); *sz* ist das deutsche *sch*, poln. *sz*, böhm. *š*; *ž*, mediales *sz*, d. h. *sz* mit ton, das poln. *ż*, böhm. *ž*, franz. *j* (*jamais*), ein dem deutschen fremder laut; *c* (wol nur in entlenten worten) ist doppellaut, es ist = *ts* zu sprechen, wie im slawischen. Die laute *s*, (*c* = *ts*), *sz*, *ž* mit erweichung auß zu sprechen ist für den nichtlitauer ser schwirrig, eben deshalb findet sich in den meist von deutschen besorgten drucken nach diesen lauten die erweichung noch weniger an gezeigt als nach den andern. Auch hier gilt es mit den sibilanten zugleich ein *i* oder *j* auß zu sprechen, auch hier wird die zunge zurück und der mund in die breite gezogen, dabei drückt sich der mittlere teil der zunge mer an den gaumen an, wodurch für den atem eine engere durchgangsöffnung und in folge dessen eine mer nach *i* hin zischende außsprache entsteht (die laute werden mer palatal gesprochen); *saušio* z. b. (gen. von *saušis*, räude) ganz versch-

den von *saušo* (gen. v. *saušas*, trocken*); *nessù* (trage) verschiden von *nessiu* (werde tragen); *éžio* (gen. v. *ežys*, igel) verschiden von *mážo* (gen. v. *mážas*, klein); *ciu* in *kucius* (prügel, stock), *mécius* (metze, maß) verschiden von *cu* in *cukorius* (zucker); *ci* ist natürlich auß zu sprechen wie *tsi*. Auß lautend ist der unterschid von hart und weich einem geübten ore ebenfals deutlich vernembar, z. b. *trús* (für *trúsia*, er ist geschäftig); *kosí* (für *kószia*, er seiht), *daniž* (für *danižia*, er stößt zusammen).

Anm. Alte drucke haben *x* für *ks*, z. b. *linxmas* f. *linksmas* (heiter), *mozlas* f. *mókslas* (lere) u. s. f.; *sch* f. *sz*, z. b. *isch* f. *isz* (auß); *ß* auch *sz* für *ž*, z. b. *maßas* f. *mážas* (klein); *ts* für *c*, z. b. *matznus* f. *macnūs* (mächtig), ja für *ts*, z. b. *wieschpatz* f. *vėszpats* (herr).

8. *j* hat dieselbe geltung wie im deutschen.

Anm. Für *j* findet man in alten drucken *gh* auch *i* u. *y*; z. b. *iu* f. *jú* (eorum, earum), *ghiemus* f. *jėmus*, *jėms* (iis), ebenso im inlaute; ferner *yus* (*jús*, ir, pron. pers. 2. pers.); *h* findet sich in alten drucken vor an lautendem vocale in einzelnen worten, z. b. *hadina* f. *adynà* (stunde), *hukinikas* f. *úkininkas* (gutsbesitzer), auch findet sich *th* f. *t*, z. b. *kithosu* f. *kitosu*, jezt *kitosė*, *kitos* (in andern, loc. plur. fem.); *mh* für *m*, z. c. *mhaetu* (v. j. 1600) f. *mėtū* (der jare); *ch* für *k*, z. b. *rochunda* f. *rokūnda* (rechnung).

Fälle wie *prisiěst* (sich voll eßen, dreisilbig, auß *pri*, praep., *si*, pron. reflex. und *ěst* oder *ėsti*, inf. der wurz. *ėd*, eßen), *apsiauti* (viersilbig, auß *ap-si-uti* (sich die füße bekleiden), *priaugti* (dreisilbig: *pri-ugti*, zu wachsen), *prieiti* (*pri-eiti*, dazu kommen) u. dgl., in welchen ein silbebildendes *i* vor einem anderen vocale steht, also nicht erweichungszeichen des vorher gehenden consonanten ist, dürften kaum dem anfänger beim lesen zweifelhaft erscheinen; der fall wird wol nur bei *pri* und *si* ein treten.

*) Sprechübung: *Asz siųsiū sūnų sū siūvikė*, ich. werde senden den son mit der näherin.

§. 11. Das litauische alphabet enthält demnach folge
23 buchstaben:*)

<i>a</i> <i>ą</i> <i>á</i> <i>ą́</i> <i>à</i>	<i>A</i> <i>Ą</i> <i>À</i> **)
(niderlitauisch auch <i>ā</i> <i>ǣ</i>)	
<i>b</i> <i>õ</i>	<i>B</i>
<i>c</i>	<i>C</i>
<i>d</i>	<i>D</i>
<i>e</i> <i>ę</i> <i>é</i> <i>ę́</i> <i>è</i> <i>ě</i>	<i>E</i> <i>É</i> <i>Ě</i>
(<i>ę</i> <i>ę́</i> <i>é</i> <i>ę́</i> <i>è</i>)	
<i>ė</i> <i>ė́</i> , <i>ė̃</i> <i>ė̄</i>	<i>Ė</i> <i>Ė̃</i>
<i>g</i> <i>ą́</i>	<i>G</i>
<i>i</i> <i>į</i> <i>y</i> <i>ý</i> <i>í</i> <i>ì</i>	<i>I</i> <i>Y</i> <i>Ý</i> <i>Į</i> <i>Į́</i>
<i>j</i>	<i>J</i>
<i>k</i> <i>k̃</i>	<i>K</i>
<i>l</i> <i>l̃</i>	<i>L</i>
<i>m</i> <i>m'</i>	<i>M</i>
<i>n</i> (<i>ñ</i>)	<i>N</i>
<i>o</i> <i>ó</i>	<i>O</i> <i>Ó</i>
<i>p</i> <i>p'</i>	<i>P</i>
<i>r</i> <i>r'</i>	<i>R</i>
<i>s</i> <i>ś</i>	<i>S</i>
<i>t</i>	<i>T</i>
<i>u</i> <i>ų</i> <i>ú</i> <i>ų́</i> <i>ù</i>	<i>U</i> <i>Ú</i> <i>Ų</i>
<i>ū</i> <i>ū́</i>	<i>Ų</i> <i>Ų́</i>
<i>v</i> <i>v'</i>	<i>V</i>
<i>z</i> <i>ž</i> ***)	<i>Z</i>
<i>ž</i> <i>ž́</i>	<i>Ž</i>

*) Da die majuskel von uns nur im anlaut, nicht aber zur schre
ganzer worte gebraucht wird, so entfallen für dieselbe vile zeichen.

**) es sind nur diejenigen majuskeln an gegeben, die im anlaut
worten vor kommen.

***) nur in der verbindung *sz*.

§. 12. Einteilung der litauischen sprachlaute.

Schon §. 10 stellten wir die consonanten, welche mit *j* verbunden sind, die erweichten, den harten gegenüber. Sehen wir jetzt von diesen unursprünglichen, mer oder weniger diphthongischen verbindungen der consonanten mit *j* ab und stellen wir die ursprünglichen, harten consonanten des litauischen übersichtlich zusammen. Wie das nächstverwante slawische so kent auch das litauische an momentanen, in der außsprache nicht denkbaren lauten (mit einem unpassenden namen *mutae*, stumlaute genant) nur *tenues* und *mediae* der drei organe kele, zäne, lippen; die *tenues* (one zutun der stimme) sind demnach ten. gutturalis *k*, ten. dentalis *t*, ten. labialis *p*; die *mediae* (von den *tenues* durch den ire außsprache begleitenden stimton geschiden*) gutt. *g*, dent. *d*, lab. *b*. Die spiranten (laute, welche bei nicht völligem verschluße durch das durchströmen der luft entstehen) sind ebenfalls teils *tenues* (stumm), teils *mediae* (mit stimton versehen). Folgende kommen im litauischen vor: die spirans media palatalis *j*; die spir. ten. und media lingualis (schlechtes wort, ich weiß aber den teil des mundes hinter den zänen, wo diese laute gebildet werden, nicht kurz zu bezeichnen) ten. *sz*, med. *ž*; spir. ten. und media dentalis, näml. *s* und *z* (letzteres ist nicht häufig in der schriftsprache, fast nur in entlenten worten, dialectisch steht es für *zd*), endlich die spirans media labialis *v* (die deutschen spiranten *ch*, *h*, *f* finden sich demnach nicht im litauischen). Der unerweichte *l*-laut ist als guttural, das *r* als lingual anzusehen; ebenso ist das *l* vor weichen vocalen (*i*, *e*, *ė*) lingual. Die nasale sind, den drei organen der momentanen consonanten entsprechend: guttural, *n* vor *k* oder *g*; dental, *n*; labial *m*. *c*, *cz* sind zeichen für zwei consonanten (*ts*, *tš*). Von den vocalen ist *a* guttural, *i* palatal, *u* labial, *o* ist labial gebrochenes *a*; *e*, *ė* palatal gebrochenes *a*, ersteres hat mer vom *a*, letzteres mer vom *i*; (*ę*) *ė*, *ū* sind dopPELLaute wie oben an gegeben; ebenso die eigentlichen diphthonge.

*) deshalb ist der außdruck *mutae* für die momentanen laute schlecht gewält.

Die nicht erweichten*) consonanten und einfachen vocale des litauischen laßen sich demnach in folgender weise systematisch zusammen stellen:

C o n s o n a n t e n						V o c a l e		
momentane		d a u e r n d e						
		spirantes		l und r laute	nasale			
								ten.
gutt.	k	g			l	n	a	} e é } o
pal.				j			i	
ling.			sz	z̃	r l			
dent.	t	d	s	z		n		
lab.	p	b		v		m	u	

Beiläufig bemerken wir, daß nach den ergebnissen der sprachwißenschaft die laute *ž*, *z*, *sz* nicht ursprünglich sind, *ž* ist stets auß *g* entstanden, z. b. *žqsis* (gans); *z* komt nur dialectisch in echt litauischen worten vor und ist dann verwandlung von *d*, z. b. *veizėti* (schriftspr. *veizdėti*, sehen) wurz. *vid*; *sz* ist verwandeltes *k* oder *s*, z. b. *szū*, gen. *szūns* (hund), vergl. *κῑνός*, *canis*, oder auch auß *s* entstanden: *mīr-ti*, praes. *mīr-szu* (sterbe) für *mīrstu*; endung *-iszkas* für *-iskas* auß *-ikas*; auch *l* ist im litauischen, wie in allen indogermanischen sprachen, auß *r* entstanden. Genaueres gehört nicht hierher; lautwandlungen im litauischen selbst (z. b. *s* auß *t*, *d*) lert die grammatik.

§. 13. Abweichungen der außsprache von der schrift.

1. Die schreibung der vocale ist durchauß phonetisch, es findet hier also keine andere verschidenheit zwischen schrift und außsprache statt als die, welche durch die wol schwer zu beseiti-

*) nur *l* muste zweimal auf geführt werden, da es in der sprache zwei einfache *l* gibt. Dagegen ist das erweichte, d. h. mit *j* versezte *li*, wie alle andern erweichungen in der tabelle nicht an geführt.

gende unzulänglichkeit der buchstabenschrift im widergeben aller der feinen abstufungen der gesprochenen rede bedingt ist (§. 5, 6. 8.) Disem grundsatzes getreu sehe ich mich veranlaßt in einem punkte von der üblichen schreibweise ab zu weichen; es hat sich nämlich die etymologisch richtige und offenbar in ser alter zeit auch zur außsprache stimmende schreibung von *a* nach erweichten consonanten und *j* erhalten, während die außsprache seit jahrhundertern (Klein kent sie bereits und noch ältere drucke haben sie auf genommen) in allen mir bekanten mundarten, auch den reinsten hochlitausischen dialecten anstatt des *a* ein *e* (*ā*) fordert; *e* ist umlaut von *a*, bedingt durch das voraus gehende palatale *j* oder dessen vertreter; man schreibt z. b. *žalias*, fem. *žaliā* (grün) spricht aber *žalies*, *žaliē*; *isztariat* (ir sprechet auß), spr. *isztariet*; *didžausias*, *didžausia* (der, die gröste), spr. *didžāusties*, *-āusie* (oder vergl. §. 7, 3. *didžāsies*, *-āsie*); — *kója* (fuß), spr. *kóje*; *telyczā* (gew. *telyczia* geschriben, s. §. 10, 3); spr. *telyczē*; *tuszcias* (gew. *tuszcziās*, ler), *tuszczes*; *spūdžia* (drückt), *spūdžie*. In disen fällen mag es am geratensten sein in der grammatik beide formen zu geben, in älteren texten aber *ia* (*a*) des originals zu behalten; in volksliedern u. dergl. muß one diß rein phonetische, den dialect genau wider gebende schreibung befolgt werden.

2. Mit anschluß an die übliche schreibweise, nur folgerichtiger als dise, schreibe ich die consonanten etymologisch, nicht phonetisch; dasselbe findet fast durchgängig in dem nächst verwanten slawischen statt (z. b. im böhmischen). Die streng phonetische schreibart würde vile worte bis zur unkentlichkeit entstellen, auch verstehen sich die nötigen abweichungen in der außsprache beinahe von selbst. Es sind folgende:

a) Auß lautende media geht in ire tenuis (s. §. 12) über, z. b. *dād* (für *dāda*, er gibt) wie *dāt*, *pirm neng* (prius quam) wie *pirm nēnk* u. s. f. Eine folge dises lautgesetzes ist die schreibung *asz* (ich) für *āz* (vergl. sl. *az*", lat. *ego*, grundf. *agam*).

b) Tenuis vor media geht in ire mediā, media vor tenuis in die tenuis über, *lipdams* (steigend), spr. *libdams*; *stotbā* (hochzeit, v. *stot*, z. b. in *stótas*, verwanter auf der hochzeit, eltern der brantleute und *ba*), spr. *stodbā* (wie es auch gewöhnlich geschriben wird); *pabaigti* (beendigen), spr. *pabaikti*; *rūgsztas* (sauer, v. *rūg-ti*, sauer werden, geren), spr. *rūksztas* (wie es auch gewöhnlich geschriben wird); *bėgsi* (du wirst laufen), spr. *bėksi*; *augsztas* (hoch, von *aug-ti*, wachsen), spr. *auksztas* (so schreibt man es); *iszbėgti* (herauß laufen), spr. *išbėkti*; *mėšti* (dünger bearbeiten), spr. *mėszti*; demnach *bėgk* (lauf, imperat.) wie *bėk*; *dālgkotis* (sensenstil) wie *dālkotis*; *trėbpalaiikė* (schlechtes gebäude) wie *trėpalaiikė*; *atdrėkys* (lauwetter) wie *atrėkys*; *užszālti* (zu frieren) wie *uszālti*; *isžvejėti* (auß fischen) wie *izvejėti* u. s. f.

c) Vor *l* wird *ž* wie *sz* gesprochen (und daher gewöhnlich geschriben), *mėž-iu* (bearbeite dünger), aber *mėžlai* (dünger), spr. *mėszlai*; *užlaihyti* (zurück halten), spr. *uszlaihyti* u. s. f.

d) *sz* und *ž* werden einem folgenden sibilanten (d. i. dentalem oder lingualem spiranten, s. §. 12) assimiliert, oder, was dasselbe sagt (vergl. den folg. §.), vor demselben in der außsprache auß gestoßen: *iszsirinkti* (sich auß wälen), spr. *isirinkti* (meist *issi-* geschriben); *iszsprėgti* (sprießen), spr. *isprėkti*; *užstėti* (vertreten), spr. *ustėti* u. a. Die folge *žsz* ist auß zu sprechen wie *sz*, *szž* wie *ž*, die beiden letzten beispiele unter b) können eben so wol hierher als unter die vorige regel gestellt werden. Dasselbe findet statt beim zusammenstoße eng zusammen gehöriger worte; so wird vorzüglich die präposition mit dem nachfolgenden nomen ganz wie ein wort gesprochen: *isz savėš* spr. *isavėš*.

§. 14. Im litauischen findet (so wenig als im slawischen) keinerlei verdoppelung statt. Nach jedem kurzen vocale klingt der consonant (wenigstens deutschem ore) als ob er verdoppelt wäre. Die bisherigen drucke (Kurschat auß genommen) haben in diser beziehung unglaubliche verwirrung. Scheinbare gemination entsteht bloß durch zusammensetzung zweier worte

(zufolge der etymologischen schreibung), z. b. *attólinti* (entfernen), *vžžēngti* (auf steigen, hinauf schreiten) u. a.

§. 15. Dialectische verschiedenheiten in den lauten (vergl. §. 4). Viles hierher gehörige kömt in den lautgesetzen und in der formenlere zur sprache, so namentlich die verschiedenheiten in betreff der consonanten; einiges algemeine über die vocale und die betonung mag jedoch schon hier bemerkt werden. Kleins grammatik v. j. 1653 geht häufig auf dialectische verschiedenheiten ein, worauß wir ersehen, daß dise seit zweihundert jaren wesentlich dieselben gebliben sind, der niederlitauische dialect um Memel ist durch den ältesten catechismus v. j. 1547, zu dessen sprache noch andere ser alte drucke stimmen, noch um hundert jare früher nach gewisen. Durchgängig bemerkt man, und zwar schon im hochlit., aber bei weitem mer im niederlit., und zwar in der richtung nach norden zunemend, ein streben nach verkürzung der endsilbe: auß lautende vocale und diphthonge schwinden, *i* und *e* sind auß lautend und in der endsilbe nicht zu unterscheiden, der ton zieht sich von der endung zurück. Einer der bedeutendsten unterschide zwischen hoch- und niederlitauisch ist die verwandlung von hochlitauisch *o* in niederlitauisch *a*, oder richtiger, die beibehaltung des ursprünglichen *a* im niederlit., denn *a* ist älter als *o*. Diß begint schon um Ragnit und Tilsit, wo jedes *o* einer unbetonten endsilbe in *a* übergeht, während im Pilkalnschen auß lautendes *o* gerade ser dumpf, fast wie *u* gesprochen wird, z. b. *póno* (gen. sg. v. *pónas*, herr), *ránkos* (nom. pl. v. *rankà*, hand), *bùvo* (3. pers. praet. v. *bùti*, sein), gespr. *póna*, *ránkas*, *bùva*. Diß findet sich schon in drucken v. j. 1600. Ganz folgerichtig (nach §. 13) wird in gleichem falle auß *o* nach erweichten consonanten, eben so auß *o* nach *j* ein *e* (*ä*), z. b. für *árklio* (gen. sing. v. *arklŷs*, pferd), *kùmpio* (gen. sing. v. *kùmpis*, schinken), *žódžo* (gen. sing. v. *žódis*, wort), *jáuczo* (gen. sing. v. *jáutis*, oehse), *ėjo* (gieng), *kėturios* (nom. pl. fem., masc. *kėturi*, vier) wird *árklie*, *kùmpie*, *žódže*, *jácze*, *ėje*, *kėturies* gesprochen; dasselbe findet sich in niederlitauischen drucken. Die mittelstufe zwischen *o* und *e*, d. h. *a*,

kommt jedoch meines wissens nicht vor. Weiter nach norden wird auch inlautendes und betontes *o* als ein mer dem *a* ähnlicher laut gesprochen; am Russ (bei Kaukenen im kreibe Niderung und zwar im dorfe Schilleninken) vernam ich schon statt *o* durchweg *â*, z. b. *pâns* (für *pónas*, *póns*, herr), *žâdis* (*žódis*, wort), darneben aber auch *û* = hochl. *û*, so daß beide laute zusammen fallen, z. b. *szû lû* (hochl. *szû lo*, oder vollständig *lôja*, *lôje*, der hund belt).*) Noch weiter nördlich (im kreibe Heidekrug, am Haff, um Memel, wo es sich mir am meisten dem *a* zu nähern scheint) wird ein dem *a* noch ähnlicherer einheitlicher laut gesprochen, ein tiefes nach *o* hin klingendes *a*, wie z. b. im englischen *all*, *small*; wir bezeichnen diesen laut im l. mit *â*, z. b. *pâns*, *žâdis*. Der älteste catechismus v. j. 1547, der offenbar in Memeler mundart verfaßt ist, schreibt gerade zu *a*, z. b. *bralis*, *panai*, *davanati* u. s. f. (*brólis*, *pónai*, *dovanóti*). Žemaitische neuere drucke haben meist für unbetontes *o* *a*, behalten aber das betonte bei, z. b. *póna*, gen. sing. für *póno*, doch je nach der sorgfalt des schreibenden mit größerer oder geringerer folgerichtigkeit. Hochl. *o* und *û* wird aber um Memel scharf geschieden, da für letzteres reines *o* gesprochen wird, (diß hörte ich auch von einem manne auß Wieszen (Wýzei), ebenfals kreibe Heidekrug, doch nicht am haffe), z. b. *szo*, *jódu*, *dósiu* u. s. f. (hochl. *szû*, hund, *jûdu*, sie beide, *dûsiu*, werde geben).***) Der älteste catechismus hat ebenfals anstatt hochl. *û* *o*, z. b. *dosiu*, *wando* (*dûsiu*, *vandû*, waßer). Szyrwid (Dictionarium trium linguarum, ed. V. Wilnae 1713) hat für *û* *uo*, welches sich auch sonst in alten und neueren žemaitischen drucken findet; andere,

*) demnach kent diser dialect kein reines *o*, wie ein gescheiter bauer mir außdrücklich mit den worten versicherte: ne rándas czýstas o mûsu kalbû' (hochl. *kalbó*, abgekürzt auß *kalbojè*), d. h. es findet sich kein reines *o* in unserer sprache.

**) *nû*, *tûs*, die auch hier statt des schriftmäßigen *nû*, *tûs* (von, eos, acc. plur. masc. v. *tûs*, der, diser) gesprochen werden, finden sich schon im hochlitauischen; besonders *nû* für *nû*.

besonders neuere žemaitische drucke zeigen *ā* wie im hochlitauischen, andere unterscheiden *ā* nicht von *u* (so z. b. Stanewicz Dainas, Wilna 1829 *), z. b. *akmu*, *wandu*, *dusiū* für hochlit. *akmā'* (stein), *vandū'* (waßer), *dūsiū* (werde geben); was das *o* betrifft, so wird es in disen dainas fast durchauß behandelt wie im ragnitschen, nur wird es nach *j* nicht *e*, sondern *a*: z. b. *būoa*, hochl. *būwo* (war), *ateja*, hochl. *atėjo* (kam); *nu žodže*, hochl. *nā žódžio* (vom worte), *aŭucze*, hochl. *alūczo* (gen. v. *alūtis* dem. von *alūs*, hausbier), *vandenele*, hochl. *vandenėlio* (gen. v. *vandenėlis*, dem. v. *vandū'*, waßer). Vor *m* findet sich in den declinationsendungen oft *u* anstatt *o*, z. b. *graudzūms āszarums* f. *graudzōms āszaroms*, instrum. plur. (Niderung, auch žemaitisch).

Für *a* wird im niderlitauischen in manchen worten *u*, in andern *e* gesprochen, diß begint ebenfals schon am Memel und findet sich in žemaitischen drucken, scheint also wol dem ganzen gebiete des niderlitauischen gemeinsam zu sein; ich habe vorzüglich folgende worte notiert: pron. person. I. dat. sing. *mūn*, acc. *mūnė*, an and. orten auch *mūnį*, gen. *mūnis*, an and. orten *mūnės*, instr. *mūnim*, genit. possess. *mūna* auch *mūn* für *mān*, *manė*, *manės*, *manim*, *māno*, eben so auch in žemaitischen dainas z. b. acc. *mūny*, dat. *mūn* u. s. f. Der catechismus behält in disen worten das *a* der ersten silbe stets bei, und so hörte ich auch dicht bei Memel (Schmelz) sprechen. Szyrwid hat z. b. *wunduo* u. s. f. für *vandū'* (waßer); *duntis* f. *dantis* (zan), *untras* f. *āstras* (der zweite), *unt* für *ānt* (auf), *supruntū* für *suprantū* (verstehe), *sunariū* f. *sānariū* (der glider), kurz, wie es scheint, durchgängig *un* für hochl. *an*. — *dėve* für *dāvé* (er gab) findet sich vom Memel an nördlich überall; schon der catechismus von 1547 hat es; *tevės* für *tuvės*, gen. sing.; *tėvė* für *tavė*, acc. sing. pron. pers. II. in der Niderung; *tevės*, *tėvį*, instr. *tevim* am kur.

*) die sprache dises werkchens ist ein übergangsdialect, keineswegs aber entschieden niderlitauisch; žemaitisch sind formen, wie *graudei* für *graudžei*, *iodei* für *žodžei*, *nusipinsiu* etc. für *-pįsiu*; *žemaičiu* dagegen und *ānl* für *žemaitis* ist hochlitauisch.

Haffe; den dativ *tėo* für *tāv* hörte ich nur an der rußischen grenze bei Memel; doch haben žemaitische *dainas* *taves*, auch hörte ich dicht bei Memel (Schmelz) das *a* der ersten sylbe unverändert. — Szyrwid hat *terp* für *tārp* (zwischen). In Prėkuls hörte ich *dengūs* (*dangūs*, himmel) u. s. f. Auch habe ich *esz* für *asz* (richtiger *āz*, ich) gelesen oder gehört.

Für *e* zeigt sich in žemaitischen drucken bisweilen *a*, so *par* für *pēr* (präp. durch), *ser* oft *ia*, z. b. *giaras* (*gėras*, gut), *atsikialti* (*atsikėlti*, sich erheben); auch findet sich *tavas* bisweilen für *tėvas* (vater); bei Szyrwid auch *i* z. b. *tin sin* f. *tén*, *szén* (dort-her, hierher). — Im niderlitauschen ist in den endsilben *e* von *i* nicht zu scheiden, doch höre ich mer *i* herauß, z. b. *mūni*, *mūnis* für *manė*, *manės*, *dėvis* f. *dāvės*; besonders unbetontes, auß lautendes *e* klingt wie *i*, so z. b. *kālvi* f. *kālve* auß *kālvis* (gen. v. *kālvis*, schmid); *giri*, *giris*, *girims* u. s. f. f. *girė* (wald), *girės* od. *grios* u. s. f. Diß ist alt, denn schon Szyrwid schreibt *wagisty* (*y* nach polnischer schreibweise), *ubagisty*, *žemi*, *kantrybi* u. s. f, neben *viresnibe* (*vagystė* diebstal, *ubagystė* armut, *žémė* erde, *kantrýbė* geduld, *vyresnýbė* obrigkeit).

Wie *ā* in reines *ō*, so geht *ē* in einem theile des niderlitauschen sprachgebietes in *ė* über, hier ist also kein unterschid zwischen *ė* und *ē* wie im hochlitauschen;*) bei Memel wird *dėvs*, (hochl. *dėvs*, gott) wie *tėvs* (hochl. *tėvs*, vater) gesprochen; ferner *dėna*, *lėpė*, *vėns* (letzteres mit kurzem *ė*; hochl. *dėnd* tag, *lėpė* befahl, *vėns* einer) u. s. w.; eben so in Prėkuls: *dėvs*, *vėszpats* (hochl. *vėszpats*, Herr), *mylimėjė* (hochl. *mylimėjė*, die geliebten, nom. plur.) wie *girdėt* (hochl. *girdėti* hören). Dagegen fand ich am Ruß (Schilleninken, Niderung), daß das hochlitausche *ė* wie *ē* gesprochen wird (*bėgti*, laufen, *duktė*, tochter *girdėt*, hören, hochl. mit *ė*). Auch am kur. haffe hörte ich *tėvs* aber *dėvs*, eben so *slėks* (hochlit. *slėks*, regenwurm), *kvėtei* (hochl. *kvėczei*, weizen) u. s. f. *ė* und *ē* haben also hier ire

*) Wol in folge dises umstandes scheidet Neßelmann im wb. nicht die zwei laute *ē* und *ė*; für das hochlitausche ist diß jedoch nicht richtig.

rollen in ähnlicher weise getauscht wie *o* und *ā* (*ā*). In manchen worten klingt im niderlitauschen, z. b. am Kurischen Haffe, auch schon in der Niderung, das kurz gesprochene *ē* wie *i*; ich hörte z. b. deutlich sprechen *tims*, hochl. *tēms* (disen, dat. plur.); *vins jautýs*, hochl. *vēns jáutis* (ein-ochse); *mūdvių, jūdvių*, hochl. *mūdvejū, jūdvejū* (unser, euer beider), aber stets *vėnām*, hochl. *vėnām* (einem, dat. sing. masc. neutr.) mit kurzem *ē*. Auch in žemaitischen drucken (Stanewicz dainas) finde ich *vins*, fem. *vina*; *kino*, hochl. *kėnó* (cujas); *kima*, hochl. *kėmo* (des dorfes); *žima*, hochl. *žėmā* (winter); *dinele*, hochl. *dėnėlė* (dem. v. *dėnā*, tag); *tisa*, hochl. *tėsā* (warheit) u. a. m. Auß allem disem, wie auß dem folgenden, ist ersichtlich, wie unerlässlich es bei der darstellung der litauischen formenlere ist fest zu halten an einem dialecte als grundlage; die vermischung mererer dialecte, von welcher sich z. b. Kurschat nicht völlig frei gehalten hat, bringt sofort verwirrung und unklarheit hervor.

In ähnlicher weise schwanken die diphthonge *ai*, *ei*, *au*. Um Ragnit hört man nur *á*, *é*, *á*; bei Pilkallen hörte ich *játis* (*jáutis*, ochse), *gánu* (*gáunu*, bekomme), *lédzu* (*lėidžu*, laße), *sutáikyt* (*sutáikyt*, zusammen fügen), aber *dá'kts* (*dáikts*, ding), auch *vė'das* (*vėidas*, anltitz); *ā'ksinas* (gulden). Schon in der Niderung hörte ich *paláušk*, *gaúnu* (für *paláusk*, imper. wart, *gáunu* bekomme, 1. prs. praes.), *daikts*, *aiszkei* (für *dáikts*, *áiszkei*, deutlich), auch *veik*, *sveikinu*, *prakeikti*, *apsireišzkės* (für *vėik* sogleich, *svėikinu* grüße, mache gesund, *prakėikti* verfluchen, *apsirėiszčkės* sich geoffenbart habend), one unterschied von *ai*, *ei*, *au*, eben so am Haffe *paláušk*, *aiszkei*; dagegen umgekerkt wie im hochlitauschen um Memel *ėti*, *svėks*, *rėk*, in Prekuls *ės*, *tėp*, *káp*, um Memel *váks*, *gerá*, *labá* (hochlitausch *ėiti* gehen, *svėiks* gesund, *reik* es ist nötig, *ėis* er wird gehen, *tėp* so, *kaip* wie, *vaiks* knabe, *gerai* gut, adv., *labai* ser, adv.); aber *linksmāi*, hochl. *linksmāi* (adv. lustig); ferner *paláušk*, *jáutis*, *vyriausiasis*, hochlit. *paláusk*, *jáutis*, *vyriausiasis* (der vornemste); doch auch *dá'kts*, *lėšk* (hochl. *dáikts*, *lėisk*, laß), kurz, es zeigt sich auch hier ein schwer in gesetze zu bringendes schwanken. —

Die žemaitischen drucke, welche ich kenne, zeigen keinen unterschied zwischen *ai*, *ei*, *au* und *ai*, *ei*, *au*. Im niderlitauischen (Kurisches Haff, Memel) tritt der accent nicht mer auf die kurze endsilbe, sondern er zieht sich auf die stammsilbe zurück; längen gehen ferner oft in kürzen über, z. b. niderl. *akis*, *dangus*, *puiki* (*i* auß lautend von *é* nicht zu unterscheiden); *mergėlė* (*é* wie dumpfes *i*), *vālgyt*, hochlitauisch *akis* (auge), *dangūs* (himmel), *puiki* (stattliche, femin.), *mergėlė* (mädchen), *vālgyt* (eßen) u. s. f.

Lautgesetze. §. 16. 1. Vocalische. Wir sondern die gesetze, nach welchen die vocale zum zwecke der wortbildung und flexion one äußeren, durch voraus gehende oder folgende laute gegebenen anlaß, sich verändern von denen, welche beim zusammentreffen gewisser laute eintreten. Die veränderungen der ersteren art nennen wir vocalsteigerung und vocalschwächung (die indischen grammatiker nennen die steigerung *guṇa* und *vrddhi*, Grimm wante in der deutschen grammatik das wort ablaut für steigerung und schwächung an). Die sprachwissenschaft hat die sichere beobachtung gemacht, daß wenigstens in unserem sprachstamme drei classen von vocalen scharf zu sondern sind, deren jede einen grundvocal hat, nach welchem wir sie benennen: die *a*-classe, die *i*-classe und die *u*-classe, oder die *a*-reihe, *i*-reihe, *u*-reihe. Jede reihe zählt mer oder minder vile vocale, je ursprünglicher eine sprache, desto weniger; namentlich die *a*-classe pflegt in jüngeren sprachen besonders zahlreich zu werden, so färbt sich ser leicht *a* zu *e* und *o* (vergl. die tabelle §. 12). Manche vocale können in zwei classen zugleich erscheinen, der grund davon ist vornämlich darin zu suchen, daß *a* in *i* und *e* und deren denungen *y*, *é*, *ē*, selten, wie in anderen sprachen, z. b. im deutschen, auch in *u*, geschwächt werden kann; das umgekehrte findet nicht statt, ein ursprüngliches *i* und *u* geht nicht in *a* über. Wo sich demnach in einer ableitungsform *a* zeigt, ist diß als wurzelvocal anzunehmen. *i* und *u* bieten viles übereinstimmende dar, im gegensatze zu *a*; vor allem ist hervorzuheben, daß *i* und *u* leicht in die entprechenden spiranten (§. 12) *j* und *v* übergehen, *a* aber

gar keinen entsprechenden spiranten hat. Von der steigerung zu scheiden ist die denung kurzer vocale in lange (z. b. *ā* zu *ā*, *i* zu *y*, *u* zu *ū*, *e* zu *ē* und *ē*), bei welcher keine änderung in der qualität der laute statt findet.

§. 17. Vocale der *a*-reihe. 1. *a* schwächt sich zu *i* oder nähert sich demselben, indem es zu *e* wird; diese auß *a* geschwächten laute sind der denung (§. 8) zu *y*, *é*, *ē* fähig; gesteigert wird *a* zu *o*. Es versteht sich, daß nicht jede wurzel alle stufen durchläuft, bisweilen findet sich sogar in allen formen nur eine einzige lautstufe fest gehalten. Die *a*-reihe wird demnach gebildet durch die vocale *i* (*y*), *e* (*é*, *ē*), *ā*, *ā*, *o*. Das auß *a* geschwächte *i* wird bisweilen wie ein ursprüngliches *i* zu *é*, *ai* (§. 18) gesteigert, davon unten. Beispiele.

<i>i</i> (y)	<i>e</i> (é, ē)	<i>a</i> (ā)	<i>o</i>
<i>mír-ti</i> (sterben)	<i>mér-dmi</i> (alt, jetzt:)	<i>mar-inti</i> (sterben laßen,	<i>mór-ai</i> (totenbare)
	<i>mér-du</i> (lige im sterben)	bei jemandes tode zu-	
		gegen sein)	
		<i>már-as</i> (pest)	
<i>isz-nír-ti</i> (auß dem gelenke gehen)	<i>i-nér-ti</i> (ein schlingen)	<i>nar-inti</i> (dasselbe)	
<i>vír-ti</i> (kochen, trans. u. * intrans.)	<i>vér-du</i> (praesens des vori-	<i>var-ús</i> (kochbar, Neß. *)	
	gen)		

*) Alle worte, die mir und meinem gewärsmann Kunuátis (s. vorrede) nicht als gebräuchlich bekannt sind, die sich aber in Neßelmanns wörterbuch finden, sind mit Neß. bezeichnet. Sie stammen auß anderen gegendern oder auß älterer zeit.

i (y)	e (ë, ë)	a (ä)	o
<i>sör-tis</i> (brunnenschwengel, bei Neß. auch wagschale)	<i>svër-ti</i> (wägen) <i>svër-iaü</i> (praet.)	<i>svar-stýti</i> (wägen, iterat.) <i>svár-as</i> (gewicht, pfund)	
<i>svyr-ŕti</i> schwanken)			
<i>tir-ti</i> (erfaren)		<i>tár-dyti</i> (nach forschen)	
<i>týr-iaü</i> (praet.)		<i>tár-ti</i> (sprechen)	
<i>bír-ti</i> *) (streuen, körner fallen lassen, vom getreide)	<i>bër-ti</i> (streuen) <i>bér-iaü</i> (praet.)	<i>bar-stýti</i> (hin und her streuen)	
<i>býr-a</i> (praesens 3. pers.)	<i>dér-ëti</i> (dingen)	<i>su-dar-a</i> (Neß. auß Szyr-wid, einigkeit) <i>pá-šar-as</i> (glanz am himmel)	<i>dor-à</i> (vertrag, einigkeit) <i>pa-šor-à</i> (dass.)
<i>gír-dyti</i> (tränken) <i>gír-tas</i> (trunken)	<i>gér-ti</i> (trinken) <i>gër-iü</i> (praes.) <i>gër-iaü</i> (praet.)	<i>gar-düs</i> (wolschmeckend)	
<i>ir-ti</i> (rudern) <i>ýr-iaü</i> (praet.)		<i>dr-ti</i> (pflügen) <i>är-iü</i> (praes.)	<i>or-ë</i> (Neß. pflügezeit, das pflügen)

*) Neßelm. *byrén*.

i (y)	e (é, ê)	α (ā)	o
	szér-ti (füttern)	pá-szár-as (futter)	
	szér-iù (praes.)		
	szér-iau (praet.)		
	twér-ti (ein faßen, ein zäunen)	twér-tas (hürde)	twér-à (zaun)
	twér-iù (praes.)	twér-stýti (ein faßen, zäunen)	
	twér-iau (praet.)	kár-ti (auf hängen)	kór-iau (praet.)
		kar-iù (praes.)	
už-mirsz-ti (vergeben)	mer-sz-éti (Neß. vergeßen*)	už-mar-sz-üs (Neß. ver-geßlich)	
dírb-ti (arbeiten)	pér-s-ti für	dárb-as (arbeit)	
pírd-is (furz)	pérd-ti (farzen)	wurzel ist pard	
sírg-ti (krank sein)	serg-ù (praes.)	sárg-inti (einen kranken pflegen)	

*) mirsz-éti, vergeßlich sein, ist bekannt, obiges wort nicht.

i (y)	e (è, ē)	a (ā)	o
<i>mirk-ti</i> (ein geweicht sein, weichen, praes. <i>mirk- stù</i>)	<i>mèrk-ti</i> (ein weichen)	<i>mark-ýtì</i> (ein weichen, du- rativ, z. b. flachs)	
<i>skil-ti</i> (sich spalten) <i>skyl-ě</i> (loch)	<i>skél-ti</i> (spalten) <i>skél-iù</i> (praes.) <i>skəl-iau</i> (praet.)	<i>skál-dyti</i> (spalten, durativ)	
<i>kil-ti</i> (sich erheben) <i>kyl-ěti</i> (heben)	<i>kél-ti</i> (heben) <i>kél-iù</i> (praes.) <i>kəl-iau</i> (praet.)	<i>kál-nas</i> (berg)	
	<i>žél-ti</i> (wachsen, grünen) <i>žel-iù</i> (praes.) <i>žəl-iau</i> (praet.) <i>skel-ěti</i> (schuldig sein)	<i>žál-ias</i> (sprich) <i>žál-ies</i> grün)	<i>žol-ü</i> (kraut)
		<i>pri-val-ýtì</i> (bedürfen)	<i>skol-à</i> (schuld) <i>prě-vol-ě</i> (bedürfnis)
<i>pa-gělb-ti</i> (sich erholen, praes. <i>pagilbstu</i>) <i>smilk-ýtì</i> (räuchern)	<i>gělb-ěti</i> (helfen)	<i>pa-gálb-a</i> (hilfe)	
	<i>smělk-ti</i> (rauchen)	<i>smálk-ai</i> (rauch)	

i (y)	e (é, é)	a (ā)
<i>vil-k-ti</i> (schleppen)	<i>vel-k-ù</i> (praes.)	<i>vol-k-ioti</i> (hin und her schleppen)
<i>mil-s-ti</i> (melken)	<i>mél-s-u</i> (praes.)	<i>ap-mal-s-ýti</i> (auß der brust mit milch bespritzen, auf dise art waschen die litauerinnen ire kinder; bei Neß. bändigen, besänftigen)
<i>ils-ti</i> (müde werden)		<i>als-à</i> (müdigkeit)
<i>pacil'sti</i> für <i>pa-vild-ti</i> (Neß. erlangen) praet. <i>pa-vild-au</i>	<i>pa-vel-d-éti</i> (ererben, erhalten)	<i>als-ini</i> (müde machen) <i>vald-ýti</i> (regieren)
<i>at-min-ti</i> (erraten, reflex. gedenken)	<i>ât-mén-u</i> (praes.)	<i>is-z-man-ýti</i> (verstehen)
<i>gja-ti</i> (weren) <i>gým-iau</i> (praet.)		<i>gan-ýti</i> (hüten)
		<i>nũ-mon-é</i> (einsicht) <i>prá-mon-é</i> (erfindung, unwarheit) <i>nakti-gon-is</i> (nachtschwärmer, dieb) <i>arkli-gon-é</i> (Neß. nächtliches hüten der pferde)

i (y)	e (é, ê)	a (ā) toán-as (flut)
toin-ti (an schwellen, sich stauen)		
listi für lind-ti (kriechen) lind-aú (praet.)	lend-ù (praes.)	lándzoti für land-ioti (hin und her kriechen)
slink-ti (schleichen, kriechen)	kent-ëti (dulden) slenk-ù (praes.)	kant-rüs (geduldig) slánk-ioti (hin und her kriechen)
rink-ti (sammeln)	renk-ù (praes.)	ránk-ioti hin und wider sammeln)
link-ti (sich biegen)	lenk-ti (beugen)	rank-à (hand) lánk-ioti (hin und her beugen)
trink-ýs (stoß)	dèng-ti (decken) trènk-ti (stoßen)	dang-ýti (dass. durat.) tránk-ýti (dass. durat.)
tís-ti (sich denen) drís-ti (dreist werden) grís-ti (sich wenden)	tís-ti (denen, trans.) drís-ù (praes.) grís-ti (wenden)	tránk-smas (gedränge) tās-ýti (zerren) drās-ùs (kün) grās-inti (zurück wenden)

i (y)	e (ë, è)	a (ä)	o
<i>gim-ti</i> (geboren werden)	<i>gem-ù</i> (praes.)	<i>gam-inti</i> (erzeugen)	<i>rom-üs</i> (sanftmütig)
<i>rym-oli</i> (in auf gestützter stellung ruhen)	<i>rëm-ti</i> (stützen)	<i>rám-dyti</i> beruhigen)	
<i>im-ti</i> (nemen)	<i>rëm-iau</i> (praet.)	<i>rám-tis</i> (stütze)	
	<i>ëm-iau</i> (praet.)	wurz. <i>aus</i> , ursprüngl. <i>jam</i>	
<i>klimp-ti</i> (versinken)		<i>klamp-üs</i> (morastig)	
<i>grimsti</i> für	<i>grëms-ti</i> (versenken)	<i>grams-d - ýti</i> (versenken, durat.)	
<i>grimsd-ti</i> (versinken ins waßer)	<i>grëms-ù</i> (praes. *)	wurzel ist <i>gramd</i>	
<i>grimsd-aú</i> (praet.)			
<i>kimsz-ti</i> (stopfen)	<i>këmsz-ù</i> (praes.)	<i>kamsz-ýti</i> (stopfen, durat.)	
		<i>kãmsz-tis</i> (stopfen, stöpsel)	
<i>krims-ti</i> für	<i>kremt-ù</i> (praes.)	<i>kramt-ýti</i> (nagen, durat.)	
<i>krimt-ti</i> (nagen)			
<i>krimt-aú</i> (praet.)			
	<i>tek-ëti</i> (laufen, fließen)	<i>ták-as</i> (pfad)	<i>í-tok-a</i> (Neß. einfluß)
	<i>lëk-ti</i> (fliegen)		<i>isz-tok-a</i> (Neß. ausfluß.)
	<i>lek-iù</i> (praes.)	<i>lak-ióti</i> (flattern)	
		<i>lak-inti</i> (fliegen machen)	

*) vielleicht dialectisch für *grëmsdë*, da *s* dialectisch für *ds* steht, s. u.

i (y)	e (é, ē)	a (ā)	o
<i>ssik-nóti</i> (Neß. langsam triefen)	<i>sslek-ti</i> (Neß. spritzen)	<i>sslak-as</i> (Neß. tropfen; sommersprosse)	
<i>su-rik-ti</i> (auf sohreien)	<i>rëk-ti</i> (schreien)	<i>sslak-nóti</i> (langsam triefen)	
<i>ryk-äuti</i> (jubeln)		wurzel <i>rak</i> (griech <i>λακ</i> , skr. <i>lap</i> , slaw. <i>rek</i> , mit der bedeutung reden)	
<i>drisk-ai</i> (praet. des fol- genden)	<i>drëk-sti</i> (reißen) <i>dresk-iü</i> (praes.)	<i>drask-yti</i> zerreißen)	
		wurz. <i>drak</i> (<i>s</i> ist ein ge- schalten)	
	<i>slëg-ti</i> (drücken)	<i>oag-iü</i> (praes.) wurz. <i>slag</i>	<i>oóg-ti</i> (stelen) <i>slog-inü</i> (bedrücken) <i>slog-à</i> (bedrückung)
	<i>dëg-ti</i> (brennen)	<i>isz-dag-as</i> (auß gebrante stätte)	
	<i>slëp-ti</i> (verbergen) <i>slëp-iü</i> (praes.)	<i>sláp-las</i> (heimlich)	
<i>ps-kvîp-ti</i> (zu riechen be- ginnen, praes. <i>kvîmpî</i>)	<i>kvîp-ti</i> (atmen) <i>kvîp-iü</i> (praes.)	<i>kvôp-as</i> (geruch)	

i (y)	e (é, è)	a (ä)	o
<i>kib-ti</i> (hangen bleiben)	<i>keb-likas</i> (haken)	<i>kab-ëti</i> (hangen)	
<i>kyb-oti</i> (hangen, durat.)		<i>kab-lýs</i> (haken)	
<i>dríb-ti</i> (praes. <i>drimbò</i> , in dickflüssigen stücken herab fallen)	<i>drëb-ti</i> (dickes auß schüt- ten)	<i>drab-nús</i> (anhängend, dick, hinfällig)	
<i>dryb-oti</i> (herab hangen)	<i>drëb-iù</i> (praes.)	<i>drab-ùzis</i> (kleid)	
	<i>drëb-ùzis</i> (kleid)		<i>prót-as</i> (verstand)
		<i>su-pràs-ti</i> für <i>prat-ti</i> (verstehen)	
		<i>su-prat-aù</i> (praet.)	
	<i>plet-óti</i> (Neß breit machen)	<i>plat-ús</i> (breit)	<i>plót-is</i> (breite)
	<i>mès-ti</i> für	<i>pá-mat-as</i> (grund, schwei- lenbalken)	<i>pá-mot-as</i> (etwas weg zu werfendes *)
	<i>mét-ti</i> (werfen)		<i>isz-mot-a</i> (auß gewurfe- nes, besonderes, ge- trenntes stück land)
	<i>met-ù</i> (praes.)		
<i>kris-ti</i> f. <i>krit-ti</i> (herab fallen)	<i>krës-ti</i> für	<i>krat-yti</i> (schütteln, dünger auß streuen)	
<i>krit-aù</i> (praet.)	<i>krët-ti</i> (schütten, düngen)		

*) ásز turüü sávo pámotu (instrum.) pardúft, ich muß mein getreide zu billig verkaufen, weg werfen, wörtlich: als eine weg zu werfende schlechte sache verkaufen.

i (y)	e (è, è)	a (ā)	o
<i>krecz-ù</i> für			
<i>kret-iu</i> (praes.)			
<i>vès-ti</i> für <i>vèd-ti</i> (füren),	<i>vad-zóti</i> für	<i>i - vod - a</i> (wasserleitung,	
<i>ved-ù</i> (praes.)	<i>vad-ioti</i> (hin und her füren)	Neß.)	
	<i>vád-as</i> (fürer)	<i>sod-inti</i> (setzen)	
<i>séd-mi</i> (sitze)	wurzel <i>sad</i>		
<i>péd-a</i> (fußstapfe)	<i>pád-as</i> (sole)		
<i>éd-mi</i> (eße)	wurz. <i>ad</i>		
<i>už-gès-ti</i> für <i>ged-ti</i> (ab	<i>gad-inti</i> (verderben)		
nemen)			
<i>gěd-au</i> (praet.)	<i>sad-ěti</i> (versprechen)	<i>sód-is</i> (wort)	
at- <i>gris-ti</i> (überdrüßig wer-	<i>grăs-inti</i> (zum ekel ma-		
den)	chen)		
at- <i>grys-tù</i> (praes.)	<i>grăs-ùs</i> (ekelhaft)		
	<i>dvás-è</i> (atem, sele)		
	<i>dvès-ti</i> (atmen, verenden		
	von tieren)		
<i>uěs-ti</i> (tragen)	<i>nass-tà</i> (last)	<i>sá-nosz-ai</i> (vom wasser zu-	
		sammen gespültes)	

<i>i</i> (γ)	<i>e</i> (ē, ē)	<i>a</i> (ā)	<i>o</i>
<i>oēs-ti</i> (faren. trans.)	<i>oās-ifti</i> (faren, intrans, dural.)		
	<i>grās-ūs</i> (schön)	<i>grós-inti</i> (verschönern)	
		<i>grās-ýbē</i> (schönheit)	

Wurzeln, die auf *a*, ursprüngl. *ā* (auf kurz *a* lautet keine verbalwurzel ursprünglich auß), auß lauten, hat das litauische wenig, es verändert meist dieselben. Man bemerke *sta-týti* (stellen), *pa-stó-ti* (etwas werden), *stó-nas* (stand), *sto-mū'* (lebieslänge, statur); in andern worten setzt diese wurzel ein *u* an, und gleicht dann völlig einer wurzel *stu*, welche auch villeicht fürs litauische an zu nemen ist; vergl. žem. *stau-nu* (ich stehe) *stov-ėti* (stehen) *stā-menýs* (stück linnen von leibes länge); dasselbe findet bei der wurzel ursprüngl. *dā* (geben) statt; lit. *dā-ti* (geben), *dav-tai* (praet.), *dov-anā* (gabe), wozu im litauischen nach §. 19 als wurzel *du* an zu setzen ist. Die wurzel sanskrit. *dhā*, griech. *θη* u. s. f. lautet litauisch *dē* in *dā-ti* (legen, stellen); das ursprüngliche *ā* erscheint aber in *pa-dō-nas* (untertan).

Obleich diese beispilsamlung keineswegs eine erschöpfende genant werden kann, so verstatet sie uns doch die beobachtung, daß die schwächung des wurzelhaften *a* zu *i* in der regel vor nasalen und *r*, *l* ein tritt, und daß die steigerung des *a* in *o* nur in solchen wurzeln statt findet, welche mit einfachem consonanten schließen; auch kenne ich kein beispil diser steigerung vor labialen.

2. Wenn neben dem wurzelvocale *a* und seiner reihe die der *i*-reihe an gehörigen laute *ē*, *ei*, *ai* erscheinen, so ist an zu nemen, daß diese vermischung der *a*- und *i*-reihe dadurch entstand, daß das auß *a* geschwächte *i*, einem wurzelhaften *i* gleich, zu *ē*, *ei*, *ai* gesteigert ward, anstatt der regel nach zu *ā*, *o*. Beispiele:

geschwächter vocal <i>i, e</i>	wurzelvocal <i>a</i>	gesteigerter vocal <i>o, é, ai</i>
<i>bred-ù</i> (praes.)	<i>brad à</i> (pfütze)	
	<i>bras-tà</i> für <i>brad-ta</i> (furt, Neß.)	
<i>brid-aù</i> (praet.)		<i>braid-ýti</i> (im grase hin und her waten)
<i>bris-ti</i> für <i>brid-ti</i> (inf. waten)		<i>bráidzoti</i> für <i>braid-ioti</i> (waten, durat.)
<i>bryd-is</i> (gang ins wasser, durchs gemähte gras), <i>bryd-é</i> (durch gehen gemachte gränze im gemähten gras)	<i>plák-ti</i> (schlagen)	<i>plók-sztas</i> (platt) <i>plék-ti</i> (prügeln)
	wurzel <i>stag</i>	<i>stóg-as</i> (dach) <i>stég-ti</i> (dach decken)
praes. <i>lém-iù</i> , praet. <i>lém-iau</i> , inf. <i>lém-ti</i> (das schicksal bestimmen)	wurz. <i>lam</i> , wol in <i>lam-stýti</i> (wünschen, Neß auß Brodovsky)	<i>lom-à</i> (bestimtes zil, Neß.) <i>Laim-a</i> (schicksalsgöttin) <i>pa-láim-a</i> (glück)
<i>krib-ti</i> (zupfen)	<i>knab-inéti</i> (zupfen, Neß.)	<i>knaib-ýti</i> (kneifen)
<i>kneb-énti</i> (klauben)		
<i>trész-k-iu</i> , inf. <i>tréksz-ti</i> (mit wandelbarem <i>sak</i> , auß pre. sen)	<i>su-frusz-k-inti</i> (zerquetschen, zetschlagen, Neß.)	<i>su-tráisz-k-inti</i> (zerquetschen, Neß.)

geschwächter vocal <i>e, i</i>	wurzelvocal <i>a</i>	gesteigerter vocal <i>o, ə, ai</i>
<i>trész-ti</i> , faul'n, morsch werden *)	<i>pá-trasz-as</i> (verfaultes lagerholz, Neß.)	<i>traisz-us</i> (morsch, müde vom holze, Neß.)
<i>plýsz-ti</i> (reißen, intrans.)	wurzel <i>plasz</i> , wegen <i>plész</i> , welches auf <i>a</i> , nicht auf <i>i</i> hinweist)	<i>plész-éti</i> (reißen, trans.)
<i>plész-li</i> (reißen, trans.)		<i>plaisz-ýti</i> (sprengen, z. b. einen stein)

3 Seltener dürfte ein wurzlhafte *a* auch in *u* geschwächt erscheinen (wie häufig im deutschen, z. b. *band, bund*), ich nenne nur als sichere beispiele *tamp-ýti*, *témp-ti* (denken), *i-tump-as*, *pa-tumb-as* (ansatz, schwung in der rudensart, *oěnu itumpu*, *patumbu*, mit einem ansatze, anlaufe, bei N. Belmann); *kámpas* (winkel), *kámp-as* (krumm); *drung-us* (bei Neß.) und *drung-nas* (lauwarm); *ang-is* (natter) und *ung-urýs* (al); *sunk-ti* (flüßiges von festem scheiden, letzteres absinken, *sunk-us*, schwer), deutsch *sink-en*, *senk-en*, wurz. *sank*; dialectisch wechselt im niderlitauschen *a* vor *n* mit *u*, z. b. *mán*, niderl. am haff *mín*; *brangús*, bei Szyrwid *brungus* u. a. Man bemerke besonders *vandú'*, ziem. drucke *undo* (od. *undu*, *unduo*, (waßer). Der wechsel von *a* und *u* ist also vor folgendem nasal, namentlich vor *n* vor einem consonanten besonders häufig. — *u* auß *a* vor *l* in *kulnis* (ferse), wurz ist *kal* (urspr. *kar*) gehen (sie erscheint noch z. b. in *kélias knie*, *kélias* weg u. a.); *szul-inýs* (brunnen), *szal-tinis* (quelle), wurz. *szal*, kalt sein; *púl-kas* (haufe), wurz.

*) Neßelmann schreibt *trészti*, praes. *trészti* u. a. w., weil das von im benützte handschriftliche lexicon in quart *trészti* hat. Die sache wäre noch näher zu untersuchen, vor der hand ist mir der wechsel von *ę* und *ai* noch unehört; ferner ist das *e* kurz, was bei inlautendem *ę* niemals der fall ist.

pal, urspr. *par*, lit. *pil-ti* (füllen); vor *r* in *ziur-ėti* (sehen), das doch wol von der wurz. *zar* (in *šér-ėti* glänzen, *pá-šar-as* glanz) nicht zu trennen ist; *kūr-ti* (heizen, bauen), das doch mit der wurz. *kar* (machen) zusammen zu stellen ist; *dūr-ti* (stechen), skr. *dār*; vor *g* in *agnis* (feuer), grundf. *agnis* (so im skr.; lat. *ignis*, slaw. *ogně* bestätigen das ursprüngliche *a*); vor *p* in *úpé* (fluß), skr. *ap*, lat. *aqua*, wasser. u. a.

In manchen andern fällt zwar die Vermutung nahe, daß *a* der wurzelvocal sei, doch ist es oft nicht zu erweisen.

§. 18. Vocale der *i*-reihe. *i*, gedent *y* (§. 8), wird gesteigert zu *é*, *ei*, *ai*; betont ist *ai* und *ei* sowol *ái*, *éi* als *ai*, *ei*, einen unterschied beider auf zu finden ist mir noch nicht gelungen, deshalb sind beide in der folgenden Tabelle nicht getrent. Beispiele:

<i>i</i>	<i>é</i>	<i>ai</i>
<i>lǝ-ti</i> (regnen)	<i>lě-ti</i> (gießen)	<i>lai-styti</i> (oft begießen)
<i>lǝ-dyti</i> (schmelzen, regnen lassen)		
<i>lik-ti</i> (zurück lassen)	<i>lěk-ù</i> (praes.)	<i>laik-yti</i> (machen, daß etwas bleibt, halten)
<i>lyk-ius</i> (rest)		
<i>grǝb-terēti</i> (einen griff tun)	<i>grěb-ti</i> (greifen)	<i>graiḡb-styti</i> (zusammen faßen)
<i>pra-gys-ti</i> für	<i>grěd-óti</i> ein geistliches lied singen, krähen)	<i>gaid-ys</i> (han)
<i>pra-gyld-ti</i> (zu singen, zu krähen an fangen)		
<i>pra - gyld - au</i> (praet., <i>pra - gyistu</i> , praes.)		
<i>siib-ėti</i> (glänzen)	<i>uz-sěb-ti</i> (erleuchten)	<i>šaiḡb-as</i> (blitz)

ⁱ	^e	^{ai}
<i>njā-ti</i> (verschwinden)	<i>nēk-as *</i> (nichts, niemand)	<i>naik-inti</i> (vernichten)
<i>gyā-ti</i> (sauer werden)		<i>gaiś-ūs</i> (scharf, widerlich)
wurz. <i>viś</i> , grundf. <i>vik</i>	<i>vēśś-ūti</i> (zu gast sein)	<i>vaiśś-inti</i> (gäste auf nemen, Neß.)
<i>pin-ti</i> (flechten)		<i>pāin-ioti</i> (verwickeln)
<i>pyn-iau</i> (praet.)		
	<i>gēdr-ā</i> (heiteres wetter)	<i>isz-i-gāidr-yti</i> (sich auf hellen, heiter werden)
<i>dāy-g-iṭ</i> (keimen)	<i>dēg-as</i> (keim)	<i>daig-inti</i> (keimen machen, mälzen)
<i>riś-ti</i> für <i>rit-ti</i> (rollen)	<i>rēs-ti</i> f. <i>rēt-ti</i> (winden, auf rollen)	<i>daig-is</i> (das keimen)
<i>rit-ū</i> (praes.)	<i>rēcū</i> f. <i>rēt-iū</i> (praes.)	<i>rāiczoti</i> für <i>rait-ioti</i> (hin und her rollen)
<i>smīl-ūs</i> (leckerhaft)		<i>smai-lūs</i> (dass.)
<i>iś-inēs</i> (schoten, Neß.)		<i>isz-aiś-yti</i> (schoten öffnen)
<i>isz-iś-inti</i> (schoten öffnen, kerne heraus nemen)		
<i>śyḍ-ēti</i> (blühen)	<i>śēd-as</i> (blüte)	
<i>śhys-ti</i> für <i>skyd-ti</i> dünn, gemengt sein, Neß.)	<i>pra-śkēs-ti</i> für <i>pra śkēd-ti</i> (verdünnen)	<i>skais-tūs</i> für <i>skaid-tus</i> (durchsichtig)

*) falls es nicht auß *kās* mit der negation *ne* entstanden ist, oder auß der negation mit einem dem sanskr. *ékas* entsprechenden worte.

i	ë	ai
<i>skyd-au</i> (praet.)		
<i>sky-s-tas</i> für <i>skyd-tas</i> (dünn, von flüßigkeiten)		
<i>dryk-ti</i> (sich lange ziehen von fäden, halmen, praes. <i>dryk-stü</i>)	<i>dräk-ti</i> (halme, fäden ziehen, streuen, praes. <i>dräk-iü</i>)	<i>draik-yti</i> hin und her streuen)
<i>lsz-lyš-is</i> (zwischenraum zwischen den zänen)	<i>lēs-ti</i> (lecken)	<i>lais-yti</i> (dass. frequent.)
<i>ssyp-sóti</i> (lachen)		<i>ssajp-ytis</i> (auß lachen)
<i>dyg-üs</i> (stachelig)	<i>džyg-ti</i> (stechen, von stechenden schmorzen)	<i>daig-yti</i> (stechen, Neß. auß Szyrwid)
<i>dýg-enis</i> (stich)		<i>daig-us</i> (stachelig. spitz, Neß.)
<i>bij-ótiš</i> (sich fürchten)		<i>bai-aüs</i> (schrecklich)
		<i>bai-dýti</i> (scheuchen)
		<i>bái-mò</i> (fürcht)
		<i>klaid-lnti</i> (irre führen)
<i>pa-klyš-ti</i> für <i>pa-klyd-ti</i> (sich verirren)		
<i>pa-klyd-au</i> (praet.)		
<i>su-mišx-ti</i> (sich mischen)		<i>mašx-yti</i> (mischen)
<i>rišx-ti</i> (binden)		<i>rišx-yti</i> (binden, literat.)
		<i>rašx-tiš</i> (gebundener kopfschmuck der frauen)

i	e	ai
<i>kisz-ti</i> (stecken, trans.)		<i>kaisz-yti</i> (dass. iterat.)
<i>gyn-as</i> (lebendig)		<i>gato-inti</i> (beleben, erquicken)
doi, z. b. in <i>drj-lika</i> (zweif)		<i>doai-li</i> , (z. b. arklei, jáuczei, ein par pferde, ochsen, Neß. auß Szyrwid)
<i>trin-ti</i> (reiben)		<i>train-ióti</i> (dass. frequ., Neß.)
<i>trjn-iau</i> (praet.)		<i>dair-ytis</i> (dass. iterat.)
<i>dyr-ëti</i> (hervor gucken, gaffen)		
<i>už-mig-ti</i> (ein schlafen)	<i>mëg-as</i> (schlaf)	
wurz. <i>szois</i>	<i>szoës-ùs</i> (hell)	<i>szvais-ùs</i> (dass.)
wurz. <i>rik</i>	<i>rëk-ti</i> (schneiden, brot)	<i>raik-yti</i> (dass. durat.)
wurz. <i>kim</i>	<i>këm-as</i> (dorf, hof)	<i>kaim-yuas</i> (nachbar)
i (y)	ë	ai
pra-svis-ti für	<i>szoës-ti</i> für	<i>szvais-tyti</i> für
* pra-svit-ti (hell werden)	<i>szoët-ti</i> (leuchten, praes.	<i>szvait-tyti</i> (hin und her
* pra-svit-au (praet., pra-szvinth, praes.)	szvëczù für <i>szoët-iu</i>)	leuchten mit dem licht)
<i>tik-ti</i> (passen, sich fügen)	<i>i-letk-ti</i> (jemandem etwas zu wenden)	<i>táik-yti</i> (zurecht, zusammen fügen)

i (y)	ë	ei	ai
<i>kryp-ti</i> (sich wenden)		<i>krep-ti</i> (wenden)	<i>kraip-ÿti</i> (hin und her drehen)
<i>kit-as</i> (anderer)			
<i>pér-kis-ti</i> für <i>-kit-ti</i> (andors werden) <i>pér-kit-au</i> (praet., <i>-kint-u</i> , praes.)		<i>kéis-ti</i> für <i>keit-ti</i> (wachsen, praes. <i>keiczù</i> für <i>keit-iu</i>)	<i>kait-ÿti</i> (dass. iterat.)
<i>mis-ti</i> für		<i>meff-ëlis</i> (verschnittenes mastschwein)	<i>maif-inti</i> (ernären)
<i>mit-ti</i> (sich ernären)			<i>maís-las</i> für
<i>mit-au</i> (praet.)			<i>maif-tas</i> (narung)
<i>ap-spis-ti</i> für	<i>spēs-ti</i> für	<i>ap-speis-ti</i> für	
<i>ap-spi-ti</i> (umringen, umschwärmen)	<i>spēt-ti</i> (schwärmen von binen)	<i>ap-speit-ti</i> (umringen)	
<i>pa-lyd-ëti</i> (begleiten)		<i>leis-ti</i> für <i>leid-ti</i> (lassen)	<i>laid-oti</i> (bestatten)
<i>pa-lýd-mi</i> (altes praes.)		<i>leid-mi</i> (altes praesens)	
<i>isz-öys-ti</i> für		<i>veisd-ëti</i> (sehen)	<i>void-inti</i> (sehen lassen)
<i>isz-eyd-ti</i> (ansichtig werden)		<i>véisd-mi</i> (altes praes.)	
<i>isz-eyd-au</i> (praet.)		<i>veid-as</i> (antlitz)	
<i>pik-tas</i> (böse)			
<i>su-pýk-ti</i> (böse werden)		<i>pa-petk-ti</i> (tadeln, verachten)	<i>paik-as</i> (dumm)

^e	^e	^{ei}	^{ai}
ryk-is (mal, schlag)	sčk-ti (langen, greifen)	seik-ěti (meßen)	sqik-as (maß)
snig-ti (schneien)	sněg-as (schne)	sneig - alà (schneeflocke, Neß.)	snaig-ulè (schneeflocke)
susi-mil-ti (sich erbarmen)	měl-as (lieb)	mél-ě (liebe)	
myl-ěti (lieben)		meil-ūs (liebreich)	
plyn-ě (heide, mor)		plein-ě (dass., Neß.)	
djov-as (wunder)	děv-as (gott)	deiv-ě (gespenst, früher gotheit)	
trý-s (drei)		pa-treť-nas (dreier, silber-groschen)	
stamm trě		kretv-as (krumm)	
krio-úlè (krumstab)	těs-à (warheit)	těis-ūs (gerecht)	tais-ýti (richten, zurecht machen)
isz-tis-as (gerade)	at-těs-ěti, * bei Neß. at-těs-ěti (wort halten)		

Vor folgendem vocale wird das mittels steigerung auß i entstandene ei in ej, seltener ej, ai in aj auf gelöst.

*) Wenn hier e oder é nicht verkürzung von ě ist, so ist dise reihe zu §. 17, 2. zu stellen und tas als wurzel an zu nemen.

wurz. i	et-ti (gehen)	praet. ěj-au *
oĵ-ti (verfolgen)	et-mi (altes praesens)	
gĵ-ti (heilen)		oĵ-óti (frequ. hin und her nach setzen)
bĵ-óti (fürchten)		gaj-ús (was heilt)
trĵ-s (drei)		baĵ-ús (furchtsam, furchtbar)
		trej-i *), fem. trěj-os (je drei)
		trej *)-ópas (dreierlei)
		dveĵ-i *), fem. dveĵ-os (je zwei)
		dveĵ *)-ópas (zweierlei)
dvoĵ-lika (zweif)		

*) in diesen worten kann aber auch das j zur bildung der form gerechnet werden, da es vile praeterita und praesentia gibt, welche vor der personalendung ein j (i) haben und da die numeralia multiplicativa ebenfalls die endung -jopas (z. b. ketterjopas) haben; dasselbe gilt von dveĵi, treĵi, die ebenfalls wol besser in dve-ĵi, tre-ĵi ab geteilt werden, vergl. z. b. ketterĵ, fem. kĵetterĵos. Eben so scheint in trěsas, spr. trěsas (für tretias), oder in bestimmter form trěsěis (für tretiasĵi, der dritto), e ebenfalls auß i entstanden zu sein, denn der stamm des zalwortes drei lautet tri (nom. trĵi); vergleicht man jedoch das slawische tretii und tertius, so wird man eher auch hier e für auß a entstanden an sehen und eine grundform tra-ĵas an nemen; der stamm des zalwortes zwei lautet dwa, daher dve-ĵi für dwa-ĵi, eben so ist in tre-ĵi tre als vertreter von tra an zu sehen. Diese beispiele sind also wol besser nicht hierher zu rechnen; mit bestimmtheit wage ich jedoch die sache nicht zu entscheiden. Daß selbst trěsas auß trě-ĵas entstanden sein könne, lert měz-à (s. d. f.) auß der wurzel mys (grundf. mig).

An lautendem, auß *i* gesteigertem *e* *) wird *j* vorgesetzt:

tr-ti (trennen, praes. *yr-ù*)

pra-jér-kà (schlitz, getrennte nat)

wurz. *isz* (vgl. slaw. *isz-ati*, deutsch *eisc-ón*)

jěszk-óti (suchen)

wurz. *isz*; erschließen auß:

jěsz-mas (bratspieß)

In *měz-ù*, praes. von *mýz-ti* (harnen), ist außnamsweise *ē* steigerungsvocal von *i*.

§. 19. Vocale der *u*-reihe. *u*, gedent *ū* (§. 8), wird gesteigert zu *ū* (niderl. *o*, was durch dialectmischung häufig in die schriftsprache ein gedungen ist), *au*, sowol *au* als *áu*; vor vocalen und teilweise vor *j* (*i*), wenn ein silbe bildender vocal folgt) wird *ū* und *au* in *av*; *áu* in *ov* aufgelöst.

u (*ū*)

au (*áu*, *áu*)

tr-uk-ti (dauern, verziehen, zögern)

tr-áuk-ti (ziehen)

pluk-dýti und

pluk-dinti (schwemmen)

plauk-ti (schwimmen)

nu-pluk-ti (kal werden, die hare verlieren von kleidern, praes. *nu-plunkù*, praet. *nu-pluk-au*)

plauk-as (har, gew. plur. *plauk-ai*)

pra-szúk-ti (auf schreiben, praes.

pra-szunkù)

*) dagegen lautet das auß *a* entstandene *e* one *j* an: *ér-is*, vergl. *áq-vóó*, *áq-vi* u. s. f. (lamm), *ěd-mi*, wurz. *ad* (essen). — Nach Kurchat (beirr. II. pag. 16) soll diß vorgesetzte *j* nur nach voraus gehendem vocale hörbar sein, eine außsprache, die gewis nur dialectisch ist; ich habe dißes *j* stets bei disen worten vernommen.

u (ū)

ssük-anti (schreien, intens.)
jünk-ti (gewont werden, praes.
jünk-stu)

wurz. *juk*

luk-estis (hofnung)
luk-urti (hoffen, harren)
rük-ti (runzlig werden, praes. *runkü*)
tük-ti (fett werden, praes. *tunkü*)
prasi-düg-ti (froh werden, praes.
 -dzungü)

büg-ti (erschrecken, praes. *büg-stu*)
rüg-ti (sauer werden)

üg-is (wachstum, schößling)

kup-etä (heuhaufen)

küp-inas (gehäuft)

düb-ti (hol werden, prs. *dumbü*)

jüs-ti für

jüd-ti (fülen)

süs-ti für

siüt-ti (toll werden, praes. *siuntü*)

ü

au (áu, aú)
ssauk-ti (schreien)
jauk-inti (gewönnen)

lauk-ti (hoffen, harren)

rauik-ti (in falten legen)
tauik-ai (plur. tant. fett)
dzüüg-tis (sich freuen)

baug-inti (ängstigen)

raug-inti (säuern)

aug-ti (wachsen)

kasp-inti (häufen)

kasp-as (haufe)

daub-ä (schlucht)

jais-ti für

jaud-ti (dass.)

sais-ti für

saut-ti (rasen)

^u (u)	^a	^{au}
<i>grus-ti</i> für <i>grud-ti</i> (ormanen, praes. grudzu, Neßeln.)		<i>graud-énti</i> (dass.)
<i>snus-ti</i> für		<i>snáus-ti</i> für
<i>snud-ti</i> (ein schlummern)		<i>snaud-ti</i> (schlummern)
<i>snúd-au</i> (praet.)		
<i>pa-klus-nus</i> (gehorsam)		
<i>duš-is</i> (bruch, bruchstelle, Neß.)		<i>klaus-ýti</i> (hören, gehorchen)
<i>lus-ti</i> (zerbrechen, intrans.)		<i>kláus-ti</i> (fragen)
<i>pul-ti</i> (fallen)		<i>dauš-ýti</i> (stoßen, zerschlagen)
<i>gul-ti</i> (ligen)		<i>láuš-ti</i> (zerbrechen, trans.)
<i>už-kliv-ti</i> (hangen bleiben)		
<i>kliv-ò-à</i> und		<i>kliau-té</i> (hindernis, Neß.)
<i>kliv-stu</i> (praes.)		
<i>kriv-inas</i> (blutig)		<i>kraiv-jes</i> (blut)
^u	^a	^{av}
wurz. <i>u</i> , slaw. <i>u-ti</i>		<i>av-iaù</i> (praet.)
(fußbekleidung an legen)		<i>av-ëti</i> (fußbekleidung tragen)

u	ü	au	av	ov
wurz. <i>szlu</i> <i>szu-sti</i> für <i>szu-dti</i> (blutig machen, praes. <i>szu-dzu</i> , Neß.) <i>pra-sü-ti</i> (um kommen, <i>pra-süv-ü</i> , praes., pra- <i>szüv-aü</i> , praet.)	<i>szlű-ti</i> (fegen)	<i>szau-mé</i> (strömung)	<i>szlav-iaü</i> (praet.) <i>szauv-ëti</i> (fließen, bluten)	<i>szov-ë</i> (strömung)
wurz. <i>gu</i> <i>grü-ti</i> (ein stürzen) <i>grüv-ü</i> (praes.) <i>plü-sti</i> für <i>plü-dti</i> (ins schwimmen geraten, Kurschat)	<i>gáu-ti</i> (bekommen) <i>gráu-ti</i> (zertrümmern, donnern) <i>pláu-ti</i> (spülen)	<i>gav-aü</i> (praet.)	<i>gróv-iau</i> (praet.) <i>plóv-iau</i> (praet.)	
praes. <i>plü-stu</i> f. <i>pludtu</i> <i>plü-dau</i> (praet.) <i>krűv-à</i> (haufe)	<i>kráu-ti</i> (schichten)		<i>króv-iau</i> (praet.)	
wurz. <i>kru</i> <i>szűv-is</i> (schuß)	<i>száu-ti</i> (schießen)		<i>szóv-iau</i> (praet.)	
wurz. <i>szu</i> <i>piű-tis</i> (schnitt, ernte)	<i>piáu-ti</i> (schneiden)		<i>pióv-iau</i> (praet.)	

<i>u</i>	<i>š</i>	<i>au</i>	<i>ov</i>
<i>blīstē-is</i> (gebrülle)		<i>blīstū-ti</i> (brüllen)	<i>blīstov-iau</i> (pract.)
wurz. <i>blīu</i>			
<i>dšūt-ti</i> (trocken werden)		<i>dšāū-ti</i> (troknen, trans.)	<i>dšōstov-iau</i> (pract.)
			<i>dšōstov-inli</i> (trocken machen)
<i>kū-jis</i> (hammer)		<i>kāū-ti</i> (kämpfen, Neß.)	<i>kōstov-iau</i> (pract.)
			<i>kost-ā</i> (kampf)

Die wurzeln urspr. *dā*, *stā* (geben, stehen) haben in litauischen (vergl. §. 17) dem *a* ein *u* bei gegeben, in folge dessen weisen die von denselben her geleiteten worte (auß genommen *stā-tjiti* u. a.) auf die wurzeln *dū*, *stū* hin: *dšūt-ti*; praes. *dšū-mi* (jezt *dā-dū*), praet. *dāv-iau*; *dov-anā*; *) zem. *stau-nu* (stehe); *stā-menys* (stück linnen), *stov-ėti*, praes. *stōv-iu* (alt *stōv-mi*).

Neben *srub-ā* (suppe), *srš-bti*, praes. *srūb-iū* (schlürfen), bei Szyrwid *srub-iu*, steht *srēb-ti*, praes. *srēb-iū* (schlürfen), was auf einen wechsel von *u* und *a* (s. §. 16) in der wurzel hin weist.

Der diphthong *ui*, häufig im dat. sing. masc. der *a*-stämme (z. b. *vilku*, von *vilkas*, wolf), wo er einem ursprünglichen *ai* entspricht, und im dat. sing. masc. der *u*-stämme (z. b. *mėdui* von *mėdus*, honig), wo er ursprünglich ist, ist in echt litauischen wurzelsilben nicht häufig, noch dazu sind die meisten derselben etymologisch dunkel, z. b. *lūnas* (hornlos), *luinys* und *launys* (Neß. ein hammel, bock one hörner); *giti*

*) gewöhnlich falsch *dšōanā* mit *š* geschrieben, wie überhaupt die grundverschiedenen laute *š* und *o* in den büchern, auch bei Kirschat, in folge von dialectvermischung vielfach verwechselt werden.

(nach jagen, praes. *gují **)); *kuiýs* (der zame eber); *puikùs* (schön, prächtig); *puiszùs* (rußig, schmutzig), neben *paiszùs*; *bùilas* (chaerophyllum silvestre, Neß.); *zùikis* (hase); *riúszas*, Neß., neben dem gebräuchlichen *raúszas* (lam); dagegen gibt es regelmäßig in entlenten worten das slawische *y* (zi) wider: *mùilas*, ruß. *mylo* (seife); *mùitas*, poln. *myto* (maut); *kùila*, Neß. neben *kùla*, kirchensl. *kyla* (bruch); aber *kùinas* (schlechtes pferd), warscheinl. auß dem slaw. *koñ*; *bùinas* (geil, üppig), böhm. *bujný*. *Mùizé* (mus), *rùimas* (raum), *sziùilé* (schule) sind auß dem deutschen. Wenn sich bei Szyrwid *bui-tis* (existenz), *pri-bui-tis* (anwesenheit) findet, so ist diß wol ebenfalls auß dem slawischen *by-ti* (sein) entlent; von der litauischen wurz. *bù-ti* (sein) können dise worte nicht wol abgeleitet sein, da sie in disem falle *bù-tis*, *pri-bù-tis* (vgl. *più-tis* u. a.) heißen würden.

Auß den für die lautsteigerung an gefürten beispilen ist ersichtlich, daß für *â*, *ai* vor vocalen *av*, für *áu* aber *ov* eintritt (z. b. *szlâ-ti*, fegen: *szlav-iněti*, hin und her fegen; *ai-ti*, füße bekleiden: *nusi-av-iněti*, öfter sich die schuhe ab ziehen; aber *gráu-ti*, donnern, ein stürzen, *gróv-imas*, das donnern, einstürzen). Lezteres ist indes nur in der wurzelsilbe der fall, die häufige, verba von substantiven ab leitende endung *au* (praes. *au-ju*, inf. *-au-ti*) löst sich im praeteritum in *av* auf (*-av-au*; z. b. *kariáu-ti*, krieg (*káras*) führen, praes. *kariáu-ju*, fut. *kariáusiu*, praet. *kariat-ai*, spr. *kariėvai ***)); *â* wird dagegen auch in ableitungssilben regelrecht in *av* auf gelöst (z. b. *báltûti*, weiß schimmern, von *báltas*, weiß; praes. *báltû-ju*, fut. *báltû-siu*, ab. praet. *báltav-au*).

Vor *j* zeigt dagegen die tabelle bald den diphthong, bald die auflösung desselben. Hierüber ist folgendes zu bemerken. 1. Die praeterita auf *jau* (nach cons. *iau*) haben sämtlich die

*) das *j* (*i*) ist völleicht auß dem praesens ein gedrungen.

**) ebenso geht außnamsweise *gáu-ti* (erhalten, empfangen), praet. *gav-ai*.

auflösung der diphthongen und des *ā*: *szlū-ti*, praet. *szlav-ian* (nie *szlū-jau*), *ai-ti*, praet. *av-ian* (nie *au-jau*), *džāu-ti*, praet. *dsōv-iau* (nie *dzāu-jau*). 2. Die praesentia haben die auflösung der diphthongen nur dann, wenn im nichtpraesensstamme ein nicht wurzelhaftes *é* an tritt, also: praes. *av-iū* (nicht *auju*), inf. *av-ėti* (fußbekleidung an haben); *srav-iū*, *srav-ėti* (fließen, bluten); *stōv-iū*, *stov-ėti*; fällt dagegen nur das *j* des praesens hinweg und tritt kein zusatz im zweiten stamme an, so wird im praesens das *j* als consonant behandelt, vor welchem *ā*, *āu* bleiben: *szlū-ju*, *szlū-ti*; *bāltū-ju*, *bāltū-ti*; *džāu-ju*, *džāu-ti*; *kariāu-ju*, *kariāu-ti* u. a.

In der declination bleibt in bezug auf unseren lautwechsel die form des nominativs durch alle casus, z. b. *lov-ys* (grundf. *lovjas*, trog), gen. *lov-io* u. s. f.; aber *kraūjes*, schriftspr. und ältere form *kraū-jas* (blut), gen. *kraū-jo* u. s. f.

§. 20. Über die vocalreihen im allgemeinen. In den durch beispiele so eben belegten vocalreihen, deren jede auf einen grundvocal hin weiset, sind sämtliche vocale der litauischen sprache erschöpft außer *ui*, welches villeicht durch slawischen einfluß in die sprache gekommen ist und vorzüglich in entlenen worten, außerdem meist in solchen worten vor komt, deren ableitung nicht klar ist. Stellen wir die gefundenen drei reihen übersichtlich zusammen und geben wir ihnen die laute zur seite, auß denen sie sich nach den ergebnissen der sprachengeschichte entwickelt haben. Ursprünglich ward *u* und *i* nur zweimal gesteigert und zwar durch zusatz eines kurzen *a*, so daß auß *i* und *u* auf der ersten stufe *a+i*, *a+u*, d. i. *ai*, *au* (oder zusammen gezogen *ē*, *ō*) entstand, auf der zweiten demnach *a+ai*, *a+au*, d. i. *āi*, *āu*; *a* ist seiner natur nach nur einer einmaligen steigerung fähig, da *a+a* schon *ā* gibt, welches nicht weiter gesteigert werden kann. Vocalschwächung ist dem urzustande unserer sprache fremd.

		geschwächter vocal	grund- vocal	erste steigerung	zweite steigerung
<i>a</i> -reihe	indogermanische				
	ursprache		<i>a</i>	<i>ā</i>	
	litauisch	<i>i(y) e(ė), (u)</i>	<i>a</i>	<i>o</i>	
<i>i</i> -reihe	ind. urspr.		<i>i</i>	<i>ai</i>	<i>āi</i>
	lit.		<i>i</i>	<i>ė, ei</i>	<i>ai</i>
<i>u</i> -reihe	ind. urspr.		<i>u</i>	<i>au</i>	<i>āu</i>
	lit.		<i>u</i>	<i>ū</i>	<i>au</i>

Demnach gibt es im litauischen zweierlei *i*, *y*, ein ursprüngliches und ein auß *a* geschwächtes; auch *u* sehen wir als schwächung von *a* hier und da auf treten. Bei diesen in zwei reihen zugleich erscheinenden vocalen kann nur die etymologie entscheiden, auf welchen grundvocal sie im gegebenen falle zurück weisen; erscheint *a* neben *i*, so ist es der grundvocal, da *a* sich wol in andere laute verwandelt, niemals aber auß einem anderen laute entsteht.

Die gegebene übersichtliche vergleichung des litauischen vocalismus mit den vocalen der unserm sprachstamme zu grunde liegenden sprache, zeigt zugleich, daß die bunten vocalfärbungen des litauischen (wie anderer sprachen) unursprünglich sind; am treuesten dem ursprünglichen blieb die *u*-reihe, welche auch im litauischen nur dreigliedrig ist; die *i*-reihe zeigt darin unursprünglichkeit, daß sie die erste steigerungstufe zu *ė* und *ei* gespalten hat; am meisten hat sich die *a*-reihe vom ursprünglichen entfernt durch die schwächungen, welche, wie in andern verwanten sprachen, so auch im litauischen, das *a* erfahren hat.*)

*) Hätte ich in diesem werke das litauische vergleichend darstellen wollen, so wäre auch *u* unter den regelmäßigen schwächungen des *a* auf zu führen gewesen. Die besonders vor *r*, *l* und nasalen sich zeigende schwächung des *a* zu *u* (s. o. §. 17) fand aber im litauischen wol in einer älteren epoche der sprache statt und das so entstandene *u* unterscheidet sich kaum mer vom ursprünglichen; es wird z. b. zu *ū* gesteigert in *pūl-ti*, praes. *pūl-u* (vgl. deutsch *fal-len*).

A. Lautgesetze

beim zusammentreffen zweier laute (lautgesetze des inlautes).

I. Vocalische.

§. 21. Hiatus und vermeidung desselben. Zwei vocale neben einander, von denen jeder eine silbe bildet, kurz vocalgruppen nicht diphthongischer art, kommen im litauischen innerhalb des wortes nie vor, ein vocallaut ist stets vom andern durch einen oder mehrere consonanten getrent; nur in der zusammensetzung zweier worte (von denen das erste fast durchauß eine partikel ist) werden zwei vocale, von denen jeder eine silbe bildet, neben einander geduldet (§. 7, 3; §. 10, 7); aber selbst in diesem falle, beim zusammentreffen vocalischen außlautes und vocalischen anlautes zweier eng zusammen gehöriger worte kommen beispiele von zusammenziehung vor; so wird *neyrà* (ist nicht) in *nèrà*, abgekürzt *nër*; *beyrà* in *bèrà*, *bër* *) zusammen gezogen.

Elision kommt bei denselben partikeln in der schriftsprache vor an lautendem *e*, bei *ne* auch wol vor *ei* und *i* vor, z. b. *tesẽ* für *teesẽ* (es sei), *niszsígándo*, gewöhnlich *neiszsígándo* (er erschrak nicht); in der gewöhnlichen sprache elidiert man das *e* von *ne* und *be* stets vor folgendem *e*, *ei*, *i*, nie aber vor andern vocalen, z. b. *teinẽ* für *teeinẽ* (er gehe), *neín* (für *necína*, er geht nicht), *timẽ* für *teimẽ* (er neme), *ním* für *neíma* (er nimt nicht), aber nur *teáug*, *neáug* (er wachse, er wächst nicht).

Für *suĩsti* (riechen, auß *su* und *ĩsti* für *ĩd-ti*) sagt man nur *sũsti*.

Das reflexive *si* elidiert in der gesprochenen sprache sein *i* vor vocalischem verbalanlaute, z. b. *apsaút* (*apsi-aúti*, fußbekleidung an legen); *atsimt* (*atsi-ímt*, zurück nemen, auf heben);

*) in den büchern finde ich die worte stets mit *ie*, d. i. nach unserer schreibung *ë*; also *nër*, *bër*.

atsēmē (praet. dess.); *nesanūti* (*nesi-anūti*, sich nicht mit sich zu schaffen machen).

Kurzes *a* wird nach *te*, *ne* in der gewöhnlichen sprache elidiert, z. b. *netein* für *neatein* (er komt nicht), *teteinē* für *teateinē* (er komme).

1. Wenn *u*, *ū*, *i*, *y* vor einem anderen vocal zu stehen kommen, so wird *u*, *ū*, *i*, *y* in *uv*, *ij* gespalten*); *i* und *u* zerfallen gleichsam in zwei teile, deren erster vocalisch bleibt, der zweite aber in den entsprechenden spiranten über tritt: nach der regel der wortbildung kann das *u* und *i* von *uv* und *ij* auch gedeut werden: *ūv*, *yj*.

Beispiele für *u*: *pū-ti* (faulen), praet. *pūv-aš*, praes. *pūv-ā*; *grū-ti* (ein stürzen), praet. *grūv-aš*, praes. *grūv-ā*; wurz. *piu*, *piuv-is* (schnitt); *dū-ti* (trocken werden), *dūv-ā* (dürre); *žu-sti* (fischen, Szyrwid), *žu-klūs* (fischer, bei Neßelma.), *žuv-is* (fisch); in *žv-ejys* (fischer) ist außnansweise *u* bloß in *v* auf gelöst.

Beispiele für *i*: *try-s* (drei), gen. *trij-ū*; wurz. *by* in *bij-ōti* (fürchten).

Bei *j* tritt oft die schwirigkeit ein, daß man es auch als bildungselement auf faßen kann, indes dürften doch hierher noch zu zählen sein: *lŷ-ti* (regnen), praet. *lij-o*, praes. *lŷj-a*; *ry-ti* (schlucken), praet. *rij-aš*, praes. *ryj-ā***).

Daß die diphthonge, deren letzter bestandteil *i* oder *u* ist und das auß *au* entstandene *ū* vor vocalen und teilweise vor *j* ir zweites element in den entsprechenden halbvocal *j*, *v* auf lösen, ward schon §. 18 und 19 gelert.

*) slawisch (vgl. meine kslaw. gram. pg. 73) und litauisch stimmen hierin völlig überein, während andere schwestersprachen unseres stammes die verwandlung von *i*, *u* in *j*, *v* vor ziehen, so z. b. das sanskrit, wo übrigens ebenfalls die spaltung das ältere gewesen zu sein scheint.

**) beide gehören wegen der kürze des vocals im praeteritum wol hierher; man vgl. oben *pūti* und *diūti*.

2. Kömt *a* vor einen anderen vocal zu stehen, so tritt zusammenziehung ein: $a + a = o$; $a + i = ai$; $a + u = au$. Dieser fall ist vorzugsweise häufig nach außstoßung von *j*, welches ursprünglich die beiden laute trennte; so sind beim verbum überall die endungen *-o*, *-ome*, *-ote* (3. pers. sing., 1. und 2. plur.) u. s. w., kurz das als bindevocal erscheinende *o* auß *a-j-a*, *-ajame*, *-ajate* u. s. w. durch außstoßung von *j* und zusammenziehung entstanden, z. b. *jěszko*, *jěszkome*, *jěszkote*, inf. *jěszkóti* (suchen) für *jěszka-j-a(t)*, *-ka-j-ame*, *-ka-j-ate*, *-ka-j-ati*. Im kirchenslawischen findet sich im praesens noch die unzusammengezogene form, doch mit verwandlung des zweiten *a* in *e*, z. b. *děl-ajeti*, *děl-ajemě*, *děl-ajete* u. s. f., aber böhmisch schon zusammen gezogen; *dělá(t)*, *děláme*, *děláte* u. s. f. Eben so ist in der declination das *o* im genitiv der *a*-stämme mascul. durch außstoßung von *sj* entstanden, da diese endung ursprünglich *asja* lautete, z. b. *vilko*, grundf. *varkasja*.

au und *ai* entstehen auf gleiche weise in der ersten und zweiten pers. sing. viler verba auß *aju* und *aji*, z. b. *jěszkau*, *jěszkai* (ich suche, du suchst) auß *jěszkaju*, *-kaji*.

Anm. Ungewöhnliche zusammenziehung findet statt im gewöhnlichen grüße *padědau*, so vil als das ebenfals gebräuchliche *děvė* oder *děv paděk* (gott hilf!), auß *tepədəda děvs* (gott möge helfen) zusammen gezogen und in *děkui* (antwort auf den grüß, ich danke), auß *děkovóju* verkürzt.

II. Lautgesetze, denen consonanten und vocale in der verbindung mit *j* unterworfen sind.

§. 22. *j* als reiner consonant nur zwischen zwei vocalen stehend, nach consonanten vor einem silbe bildenden vocale *i* beschriben und mit dem consonanten in der außsprache enge verschmelzend (vgl. §. 10), nähert sich in mancher beziehung den vocalen und die durch dasselbe hervor gerufenen lautgesetze sind so eigentümlicher art, daß es zweckmäßig schin, sie in einem eigenen abschnitte zusammen zu faßen. — Daß einem auß *i* entstandenen *e* im anlaut *j* vorgesezt werde, ist §. 18 bereits be-

merkt. In manchen gegenden (so um Ragnit, Pilkallen) liebt man beim zusammentreffen eng zusammen gehöriger worte, von denen das erste auf einen vocal auß lautet und das zweite mit einem vocal an lautet, letzterem ein *j* vor zu schlagen, z. b. *sūkasi mē jānt* (f. *ānt*) *szirdēs* (er dreht sich mir auf dem herzen); *pās tėvėlį jāugau dain.* (bei dem vater wuchs ich). Ja man setzt vor jeden anlautenden vocal *j*, z. b. *jo kę darýsit jiss māno szaki*, dain. (und was werdet ir machen auß meinen ästen). In niderlitauschen drucken findet sich *j* innerhalb des wortes, z. b. *pajylsymas*, nach unserer schreibung *pajilsimas* für *pailsimas* (ermüdung), *nujyms* d. i. *nujims* f. *nuims* (er wird herab nemen), *jyms* d. i. *jims* f. *ims* (er wird nemen); dise außsprache hört man auch im hochlitauschen häufig.

1. *j* nach den dentalen consonanten *t*, *d* verschmilzt mit disen zu den assibilaten *cz*, *dž* dann, wenn es mit dem folgenden vocale keine verbindung ein geht; z. b. *žodis* (wort), gen. plur. *žodių* für *žodiu*; *jautis* (ochse), gen. plur. *jaučių* für *jautiu*. Im zemaitischen dialecte tritt diß lautgesetz nicht ein und die gruppen *ti* + voc., *di* + voc. bleiben unverändert; zem. lauten demnach die an gefürten formen *žodiu*, *jautiu*.

Anm. Ältere grammatiken leren, daß, wenn *cz* auß *t* entstanden sei (was übrigens stets der fall ist, aber nicht überall auf der hand ligt), es mit *či* geschriben werden solle, z. b. *jaučio* u. s. f.; regel wie schreibung sind schlecht, wie auß dem obigen ersichtlich ist.

2. *j* verschmilzt mit einem folgenden *ai*, *o*, *a*, *ę* zu *ei*, *ē*, *ę* (hartes *e**), nicht *ē*), was ser häufig statt findet. In disem falle bleibt eine vorher gehende dentale muta unverändert, denn das *j* ist im *ei*, *ē* gebunden, hat sich seiner consonantischen natur entäußert, kann also nicht auch noch mit dem consonanten verschmelzen. So lautet z. b. das praeteritum von *bandyti* (versuchen) 1. pers. sing. *bandžiau* für *bandiau*, wie von *laikyti*

*) welches auch bei der auflösung von *ę* in *em* hart bleibt, so im partic. futuri activi, s. u.

(halten) *laikiai*; die zweite pers. sing. aber lautet *bandei* für *bandiai*, indem *iai* zu *ei* zusammen geht, *e* = *ia*, wie *luikei* für *laikiai*; 3. pers. *bändė* für *bandio*, wie *laikė* für *laikio*; *io* wird zu *ė* zusammen gezogen und so durch das ganze praeteritum: dual. 1. *bändėva*, *laikėva*, 2. *bändėta*, *laikėta*: plur. 1. *bändėme*, *laikėme*; 2. *bändėte*, *laikėte* für *bandiova*, *laikiova* u. s. w.

Die endung der zahlreichen nomina feminina auf *-ė* ist durchweg auß *-ia* zusammen gezogen, so z. b. *kaltė* für *kaltja* (neben *kalczà*, *-kalczė*, welches auch auß *kaltia* entstehen kann, s. o.), *pravardė* (beiname) für *pravardia*, *báimė* (furcht) für *baimia*, acc. *báimę* für *baimja*; diß *ė* für *ià* bleibt meist durch die ganze declination, also gen. *báimės*, dat. *báimej* u. s. f. Bisweilen schlagen diese nomina in den cass. obliqu. wider in die *a*-declination zurück, z. b. *girė*, gen. *giriös* neben *girės*. Im gen. plur. und dualis tritt das *j* stets hervor, da dessen endung *u* ist, mit welchem *j* nicht verbunden werden kann; demnach *kalczú*, *pravardži* für *kaltiu*, *pravardiu*; *báimiu* u. s. f.

Das part. fut. act. endigt auf *-ęs*, fem. *-enti* für *-sięs*, *-ianti*, z. b. *süksęs*, fem. *süksenti* (von *sukti* drehen) für *suksięs*, *süksianti*. — Das part. praeter. act., welches sich bei stamverben auf *-ęs*, gen. *-usio* (f. *-ans*, *-ans-io*, vgl. §. 26, 4, b; z. b. *suk-ęs*, gen. *suk-usio*) endigt, hat in der conjugation, welche dem verbalstamme in den nichtpraesensformen ein *i* an setzt (das praesens hat den zusatz *a*, conj. VI, 2.) in disem particip *ęs**) gen. *iusio* (für *-jans*, gen. *-jansio*) und daher in letzterer form und allen ir ähnlichen, erweichung des vorher gehenden consonanten, also z. b. *bārstes* (für *barstjans*, gestreut habend, von *barstai*, praet. *barsczai*, inf. *barstyti*), gen. *bārszczusio* (für *barstjusio*); *bāndęs*,

*) im ersteren falle ist also *-ęs* durch schwächung auß *-ans* entstanden, im zweiten ist das *e* von *-ęs*, d. i. *ens*, eine folge der verschmelzung von *ja* in *-jans*; beide *ę* sind demnach in irer entstehung verschieden, wenn gleich die außsprache beider ganz dieselbe ist; so gehört *spāūdęs*, gen. *spāūdusio* zu praes. *spāudiu*, inf. *spāusti* (drücken), *spāudęs*, gen. *spāudiusio* aber zu praes. *spāudau*, inf. *spāudyti* (drücken, durat.).

gen. *bāndziusio* (von *bandau*, praet. *bandžai*, inf. *bandyti*, versuchen) u. s. f.

1. Eine unregelmäßigkeit des rein hochlitauischen dialects, die jedoch gleich am Memelstrome auf hört, und der schriftsprache ist es, vor *ei* auß *iai* entstanden, ja sogar vor dem *ei* im dative der *i*-stämme *t* und *d* in *cz* und *dž* zu wandeln, z. b. nom. plur. von *žódis*, *jáutis*, grundf. *žodias*, *jautias*, ist hochl. und schriftsprache *žódžei*, *jáuczei* (grundf. *žodiai*, *jautiai*), für *žodei*, *jáutei*, oder vilmer für *žodžai*, *jauczai*, ebenso instr. plur. *sù žódžeis*, *sù jáuczeis*, auß *žodiais*, *jautiais*; dat. sing. von *szirdis* (herz), *naktis* (nacht) lautet *szirdžei*, *nákčzei*; dasselbe findet im instrumental sing. diser *i*-stämme statt *sù szirdže*, *sù nakčė*. Dise erscheinung ist als umlaut (s. d. f.) von *a* zu *e* nach *j* haltender gruppe zu faßen..

Mit folgendem *i* und *ė* verschmilzt *j* nach einem consonanten one weitere veränderung diser laute, z. b. *žali*, (nom. plur. masc. von *žalias*, d. i. *žaljas*, grün) für *žalji*, *žalėms* (dat. plur. masc.) f. *žaljėms*. Geht vor dem *j* ein *t*, *d* voraus, so ergibt sich den lautgesetzen zufolge das hervortreten des unveränderten dentals, z. b. *tusztė* für *tusztji* vom nom. sing. *tuszczas* (ler) für *tusztjas*; *ari* (2. pers. sing. praes., *arti* pflügen) für *arji*; eben so *tusztėms* für *tusztjėms*; *naųji*, *naųjėms*, von *naųjas* (neu), one verschmelzung, weil vor *j* ein vocal steht:

3. *j* bewirkt umlaut eines folgenden *ai* in *ei*. So haben z. b. die praeterita, welche vor der endung *j* haben, *ei* für *ai*, z. b. von *jėszkóti* (suchen) 2. pers. sing praet. *jėszkójei* für *-jai*. Disen lautwechsel von *ai* zu *ei* pflegt man auch durch die schrift auß zu drücken.

Das nach *j* und durch *j* erweichten consonanten (*ni*-, *li*-, *ri*-, *gi*- u. s. f.), so wie nach den auß *tj*, *dj* hervor gegangenen gruppen *cz*, *dž* in der schriftsprache auß der ältern sprache bei behaltene *a* wird durchweg wie *e* auß gesprochen. Dise außsprache ist ser alt, da sie schon Klein (1653) vollkommen so vor fand wie wir; sie ist demnach in die schreibung auf zu nemen. Beispile für disen umlaut findet man oben §. 13. In den dialecten,

welche unbetontes *o* der auß lautenden silben wie *a* sprechen, unterligt diß *a* demselben gesetzte, s. §. 15.

4. Zusammenziehung von *ja* in *i* (*y*) und *é*. Die ursprüngliche endung der nomina masc. *-jas*, spr. *-jes*, ist nur als außname gebliben (z. b. *trėczas* (dritte), *kėlias* (weg), *vėlnias* (teufel) u. a., gesprochen (nach §. 13) *trėczes*, *kėlies*, *vėlnies*; fast durchgängig ist unbetontes *-jas* in *-is*, betontes in *-ys**) zusammen gezogen, ebenso der acc. sing. *-jā*, spr. *jė*, in *-i*, vor welchem *-is*, *-ys* und *-i* die dentalen natürlich unverändert bleiben; so kömt neben dem an gefürten *trėczės-is* (der dritte) auch *trėtys-is* vor und für *kėlias*, *kėlies* sagt das volk *kėlis* oder auch *kėlys*. Das oben an gefürte *žėdis* steht für *žėdias*, *jāutis* für *jāutias*, acc. *žėdī*, *jāutī* für *žėdiā*, *jāutiā* u. s. f., wie *kaltė* für *kaltia* u. s. f. Nach vocalen lautet diese endung unverändert *jas*, z. b. *žvėjas*, spr. *žvėjes* (fischer) und auch hier wird nach der analogie der übrigen für *jas* fast stets *jis*, *-jys* gesagt: alt *artėjas*, jezt *artėjis* (pflüger), *žvejys* für und neben *žvėjes* u. s. f. (als laute die grundform *žvejjas*); so in allen nominibus agentis auf *ėjas*, z. b. *riszėjas* oder *riszėjys* (garbenbinder, von *riszti* binden), die ältere form auf *ėjas* ist in niderlitausischen drucken zu hause. Wie nomina masc. auf *-jas* sich erhalten haben, neben den im nominat. zusammen gezogenen auf *-is*, *-ys*, so haben sich auch feminina auf *ja*, spr. *je*, neben denen auf *é* erhalten (*é* ist demnach regelmäßige femininendung gegenüber der masculinendung *-is*, *-ys*): z. b. *valdzā*, spr. *valdzė*, grundform *valdja* (regierung), nie *valdė*; alle auf *-ycza*, spr. *ycze*, grundf. *ytia*, z. b. *avinyczā* (schafstall), nie *avinytė* u. a. Die endung *ja* nach vocalen bleibt stets und wird nie in *é* zusammen gezogen: z. b. *kója*; spr. *kóje* (fuß); *sājuja*, spr. *sājuje* (handvoll) u. v. a.

*) der accent hat hier die ursprüngliche länge des durch zusammenziehung entstandenen *ī* gewart.

III. Consonantische lautgesetze

(mit außname der durch *j* hervor gerufenen).

§. 23. Wir ordnen die consonantischen lautgesetze, so wie sie consonantische gruppen betreffen, nach dem ersten der zusammen stoßenden elemente (vgl. übrigens §. 13, 2 über die außsprache) und beginnen mit den dentalen mutis *t, d*.

t und *d* gehen vor *t, d, s* und *l, m, k* in *s* über, welches nach §. 14 vor *s* nicht geschriben wird.

1. *t* und *d* + *t* = *st*, z. b. praes. *met-ù*, inf. *mès-ti* für *met ti* (werfen); praes. *ved-ù*, inf. *vès-ti* für *ved-ti* (füren). Das selbe gesetz gilt vor dem auß *tj* entstandenen *cz*, z. b. *vàls-czus* für *vald-tjus* (regierungbezirk, *vald-yti* regieren).

2. *t* und *d* + *d* = *sd*, z. b. imperf. *mès-davau*, *vès-davau*, part praes. act. II. *mès-damas*, *vès-damas* für *met-davau*, *met-damas*, *ved-davau*, *ved-damas* von den sub 1. an gefürten verben.

3. *t* und *d* + *s* = *s*. *met-ù*, fut. *mèsiu* für *mèt-siu*; *ved-ù*, fut. *vèsiu* für *ved-siu*.

4. *t* und *d* + *l* = *sl*. *kris-las* (abfall), wurzel *krit* (praes. *krintù*, praet. *krit-àù*, inf. *kristi* fallen, vom laube, von tropfen); *krès-las* (schemel), wurzel *kret* (*kreczù*, inf. *krèsti* schütten); *kvès-lýs*, *kvès-lě* (hochzeitbitter, -bitterin); wurz. *květ* (*kvěczù*, inf. *kvěsti*, zu einem feste bitten); *pus-lě* (blase), wurz. *put* (*puczù*, *pústi* blasen); *krems-lě* (knorpel), doch wol von der wurz. *kramt* in *kremt-ù*, inf. *krims-ti* (benagen); *záis-las* (spil), wurz. *záid* (*záidžù*, inf. *záisti* spilen, jezt fast nur in der bed. feminam inire).

Außnamen bilden *skait-lius* (zal), von *skait-y-ti* (zählen), *kudlà* (härzotte) und andere.

5. In der wortbildung geht auch *d* vor *m* in *s* über (für *t* felt es mir an beispilen) z. b. *draus-mě* (zucht), von *draud* (in *draudžù*, *drausti* drohen, schelten); *gēs-mě* (geistliches lied), von *gēd* (*gēd-óti* singen); aber *ēd-mi* (eße).

6. Nur im imperativ geht *t, d* vor *k* in *s* über, *vès-ki*, *mès-ki* f. *ved-ki*, *met-ki*; in der wortbildung gilt diß lautgesetz nicht, z. b. *květhà* (blume), *smuthà* (betrübnis) u. a.

7. Einem *t* wird bisweilen ein *s* vor gesetzt, so wie dem *d* ein *z* (d. i. ebenfalls *s*, aber vor *d*, als einem tönenden laute, kann nur der tönende dentale sibilant, d. i. *z* stehen); z. b. praes. *mók-stu* (f. *mok-tu*, inf. *mók-ti* erlernen); bei verbis diser art von praesensbildung (auf *-tu*) findet der vorschlag eines sibilanten nach den wurzelauslauten *k, g, p, b, m, n, l, r* statt; *r* als lingualer laut bewirkt überdiß die verwandlung des dentalen *s* in linguales *sz*, z. b. praes. *mir-sztu* (für *mir-stu* und dises für *mir-tu*), inf. *mir-ti* (sterben). S. die lere vom verbum.

In der wortbildung tritt auch nach *k, g* diese verwandlung des dem *t* vorgeschobenen *s* in *sz* ein, z. b. *aug-sztas* (hoch, gew. *duk-sztas* geschriben, v. *aug-ti* wachsen); *szýk-sztas* (geizig) u. a. (vgl. entsprechende bildungen ohne diß *s*, *sz*: *pik-tas* böse, *tvir-tas* fest u. a.).

Die so häufige endung *-ysté* (z. b. *puikýsté* pracht; v. *puikùs* prächtig) steht, wie die sprachwissenschaft nach weist, für *-yté*.

Für *d* findet sich *zd* (diß steht für *sd*, vor *d* kann ja nur die media gesprochen werden), indes vermag ich hierüber keine regel auf zu stellen: *véizd-mi* (alt), jezt *véizdžu* (für *veizd-iu*) inf. *veizd-ėti* (sehen) und so auch in andern formen *zd*, wurzel *vid* (z. b. *isz-výs-ti*, praet. *-výd-au*, praes. *-výs-tu* (erblicken); *barzdà* (bart), slaw. *brada*; außerdem in *lazdà* (haselstaude, stock), *blauzdà* (wade) u. a.

Anstatt *zd* hört man in einigen genden (so um Ragnit) reines *z*, also *barzà*, *lazà* u. f. *), auch bei den fischern am Kurischen Haffe hörte ich nur *veizēt* (sehen), praes. *véizu* für *veizdēti*, praes. *véizdmi*, jezt *véizdžu*.

Auch vor *n* und *m* tritt ein vor geschlagenes *s* auf, s. §. 51 die unter *n* an gefürten wortbildungssuffixa *-snis*, *snus*, *-sna*; §. 55 die suffixa *sma-s*, *-smē*.

*) auß *d* ward zunächst *dz*, darauß ein bloßes *z*; *zd* ist umstellung von *dz*, wie im griechischen *od* auß *č* (d. i. *zd* auß *dz*), im kirchenslaw. *td* auß *dā*. Bemerkenswert ist nur, daß diß *zd* im litauischen nicht durch ein folgendes *j* hervorgerufen wird.

§. 24. Während die labialen *p* und *b* als unveränderlich hier füglich übergangen werden mögen, bieten die gutturalen nur zu bemerken, daß einem wurzelhaften *k*, *g* bisweilen ein zischlaut, nämlich dem *k* ein *sz*, seltener *s*, dem *g* ein auß *s* (wegen der folgenden media) entstandenes *z* vor geschoben wird (vgl. §. 23, 7) wenn dem *k*, *g* ein vocal folgt, folgt aber ein consonant (*t*), so kömt *sz*, *s* nach dem gutturalaute zu stehen. Beispile: praes. *réiszk-iu*, inf. *réiksz-ti* (offenbaren); *troszk-ulys* (durst), *tróksz-ti* dürrten; endung *-iszkas* für *-ikas*, wie die sprachforschung lert, z. b. *lėtiviszkas* litauisch (von *Lėtuva* Litauen).

Die wurzel *drak* (*drik*, *dryk*, *drėk* nach §. 17) schiebt dem *k* ein *s* vor: *sū-drėsk-iu* inf. *su-drėk-sti* (zerreißen), *su-drisk-ū*, inf. *su-drik-sti* (zerlumpt werden), *drask-yti* (reißen, zerren, rauben; nach Neßelmann haben die infinitive das *s* gar nicht: *drėk-ti*, *drik-ti*, in der gesprochenen sprache hörte ich es aber und finde es beim ersteren worte auch bei Kurschat. Die formen des wörterbuches sind villeicht die älteren).

Wandelbares *z* ist einem *g* vor geschlagen in praes. *rezgiū*, praet. *rezgiaū*, inf. *rėg-sti* (flechten, nach Neß. *rėzg-iū*, *rėzg-iaū*, *rėg-ti*); *mezgiū*, *mezgiaū*, *mėgsti* (stricken, verknoten); *blizg-ėti* (schimmern, ist wol gleicher wurzel mit dem deutschen blick, lit. wurz. *blig*).

Anm. Im niderlitauischen — z. b. um Memel — wird zwischen *s* und *r* im anlaute ein *t* ein geschoben, z. b. *strūvē*, *straūmė* f. *srovė*, *sraūmė* strömung (*sraūmė* kömt im hochlitauischen nicht vor).

§. 25. Gesetze beim zusammentreffen von zischlauten im inlaute (vgl. §. 13, 2, *b*, *c*, *d*). Der häufigste fall ist das antreten der endung des futurum *-siu* an verbalstämme auf *-s*, *-sz*, *-ž**) und zwar ist

*) das meist fremde *z* kömt nicht vor als außlaut von verbalstämmen; *mezg-ū*, fut. *mėgsiu*, inf. *mėgsti* steht nicht für *megz-siu*, *megz-ti* (wie ich früher irrig meinte), sondern *mėgsiu* nach §. 24 für *mėgs-siu* und der infinit. *mėgs-ti* wird richtig mit *s* geschriben.

$$s + s = s$$

$$sz + s = sz$$

$$\dot{s} + s = sz$$

z. b. *knis-ti* (wülen, vom schweine), fut. *knisiu* (für *knis-siu*); *müss-ti* (schlagen), fut. *müssiu* (für *musz-siu*); *vész-ti* (zu wagen führen), fut. *vészü* für *vez-siu*.

§. 26. Lautgesetze des *n* (*m*).

f. Im außlaute und vor *s* und *z* wird *n* nicht geduldet, inlautender vocal wird zum ersatze für das auß gestoßene *n* gedent, am vocale wird der außfall dises *n* durch ein häkchen *) bezeichnet. Klein (1653) sagt: quidam expresse *n* adscribunt ut *darans* (*dárąs* tuend), *tan dienan* (*tą dęną* den tag). Er bemerkt hinsichtlich der außsprache, daß die vocale nicht wie *an*, *en* u. s. f. gesprochen werden, sed aliquanto lenius et obscurius, quasi absorbendo *n*. Ob dise behauptung für seine zeit richtig war, vermögen wir nicht zu beurteilen, für die spätere zeit ist sie es nicht (auß Klein gieng sie in die spätern grammatiken über).

Über die quantität der mit dem nasalzeichen versehenen vocale s. §. 6. Beispile:

Auß lautend: *póną* (acc. sing. von *póna-s* herr, grundf. *pónan*, älteste form *ponam*); *zólę* (nom. *zólě* kraut, im acc. wird *é* zu *ę*); *nákłi* (nom. *năktis* nacht), *dągu* (nom. *dangųs* himmel).

Durch zusammensetzung wird diß gesetz nicht auf gehoben, z. b. *įeiti* (hinein gehen, nicht etwa *in-eiti*).

Alte und zemaitische drucke haben bisweilen das *n*, z. b. *tan* (*ta*, eum), s. §. 77.

Inlautend: 1. *a*) vor *s*; im zemaitischen und altlitauischen bleibt meist das *n*; *ęsqę* (seiend, partic. praesens act. von *es-mi*, jezt *esù* ich bin (für *ėsan(t)s*, -fem. *ėsanti*). — *būęęs* (part. fut.

*) in den bisherigen drucken ist nur *ą*, *ę* nach polnischem vorgange mit einem häkchen versehen, *i* und *u* dagegen zu gleichem zwecke durchstrichen: *į*, *ų*, was sich im druck und im schreiben ser schlecht auß nimt.

act. von *bū-ti* sein) für *būsen(t)s* (fern. *būsenh*) — *pīsū* (werde flechten, fut., praesens *pin-ū*). — *sīsū* (für *sīunt-sū*, praesens *sīunczū* für *sīunt-is* ich sende, *t* muß hier vor *s* nach §. 23 in *s* übergehen; die verbindung *-ts* kommt häufig vor und wird dann stets auf diese art verändert; z. b. *szenaczū* für *szenat-is* ich feiere — *szenat-as* heilig —, fut. *szeēsū* für *szenetis*; inf. *szeēsti* für *szenet-ti* u. a. m.). Klein (1653) bemerkt zwar ausdrücklich, daß in futurformen wie *pasēas*, *sodiasis* das *n* bleibe, doch scheint auß einer andern stelle hervor zu gehen, daß er diese bildungen „wegen der regularischen formation“ vor gezogen; *) er kent auch die wol allein gebrauchten formen *pasēs* (er wird altern), *sodisū* (ich werde pflanzen).

b) vor *z*; im zemaitischen und altlitauischen bleibt *n* meist: *grēz-ti* (boren, wenden), praes. *grēz-iū*, bei Klein noch *grenziū* (kslaw. *gręz-nąti*); *grīz-i*, praes. *grīz-tū*, praet. *grīz-ai* (zurück keren), von derselben wurzel wie das vorige. Zem. z. b. *su-grināszū*, d. i. *sugrināszū* für *sugrinā-sū*, hochlit. *sugrīszū* (für *sugrīz-sū*).

2. Vor dem *-ti* des infinitivs und anderen mit *t* beginnenden endungen (z. b. part. praet. pass. auf *-tas*; optativ auf *-czau*, *-tumbei* u. s. f.), ebenso vor den mit *d* beginnenden endungen des imperfects (*-davau* u. s. f.) wird *n* in der gewöhnlichen sprache fast durchweg auß gestoßen und der vocal gedent; in der schriftsprache herrscht die ältere form mit beibehaltung des *n* vor: *pin-ti* und *pi-ti* (flechten) und eben so die zahlreichen mittels *-in* abgeleiteten: *bāltin-ti* und *bālti-ti* (*bāltinū* ich weiß, bleiche, von *bāltas* weiß); *bāltintas* und *bālti-ts* (part. praet. pass.), *bāltinczau* und *bālticzau* (optat.), *bāltidavau* und *bāltindavau* (imperf.), *bāltindamas* und *bāltidams*. In Prėkuls hörte ich vor *t* durchweg das *n* bei behalten. Eben so verhält es sich mit *n* in gleichem falle nach *e*, z. b. *gyvėn-ti* und *gyvė-ti* (wonen, *gyv-as* lebendig) u. s. f.

*) Klein ist überhaupt nur mit der größten vorsicht zu benutzen, da er nicht selten die sprache schulmeisterl.

3. Vor dem *k* des imperativs bleibt in der schriftsprache stets das *n*: *báltink*, *gyvėnk*, *pink*, in der gewöhnlichen sprache aber *báltik*, *givėk*, *pik*.

4. In *pinĩgas* und *kunĩgs* für und neben *piringas* und dem selteneren *kunings* (geld, pfarrer) wird auch vor *g* das *n* auß gestoßen, der vocal bleibt aber kurz.

Die ältere sprache stößt vor *k*, *g*, *t* nicht selten, wenigstens in der schrift, das *n* auß, wo es jezt durchauß stehen muß, z. b. *dagus*, jezt *dangus* (himmel), neben *dangus* (1547), *lakyti* (*lankyti*); die endung *-inĩkas*, jezt nur *-ininkas*, z. b. *darbinikas* (jezt *darbininkas*) u. a.; *szvėtas*, jezt nur *szvėntas* (heilig). Das selbe findet man in niederlitauischen büchern, selbst in neuern.

Hierauß, so bedünkt mich, kann man den ursprung der bezeichnung der nasalvocalé erkennen. Ich denke mir die sache so: zur zeit, als man noch den nasal sprach, brauchte man in der schrift häufig die abkürzungen *ĩ*, *u*, *a*, *e* für *in*, *un*, *an*, *en*, d. h. man gab *n* durch einen strich durch den vocal (wie man ja durch einen strich über demselben es in den handschriften so häufig bezeichnet findet). Deshalb steht *dægus* neben *dangus* u. s. w., obwol man nur in letzterer weise auß sprach. Als man den nasal auf gab, behielt man disen strich bei, als bequemes etymologisches unterscheidungszeichen, setzte aber *n* da, wo man es auß spricht (wie ja noch heute zu tage *pĩti* neben *pinti*, *buvėš* neben zem. *buvėns* u. s. f.)

Dises außstoßen und abwerfen des nasals hat sich im litauischen erst in verhältnismäßig neuerer zeit ein gestellt und greift immer weiter um sich; die ältere sprache und žemaitische drucke haben selbst vor *s* *ĩ* häufig noch den nasal; auch weist schon die meist richtige bezeichnung der vocale darauf hin, daß zur zeit, als man dise schreibung einfürte, die formen mit dem nasalen consonanten noch teilweise in gebrauch oder wenigstens erinnerlich sein musten. Beispile: žemaitisch: *bieranjy*, bestimmtes adjektiv, hochlit. *bėra-jĩ* (den braunen); *plonanses*, acc. plur. fem. des best. adj. hochl. *plonāsės* (die feinen, genauere schreibung wäre *plonāsės*); *dirbdinsiu* f. *dirbdĩsiu* (werde arbeiten

laßen); *kalbansys*, hochl. *kālbās-is* (der redende); *kansnis*, hochl. *kāsnis* (bißen) u. s. f. Gesprochen habe ich diß *n* vor *s*, *ž* nie gehört, auch nicht um Memel, wo man doch niderlitauisch spricht.*) — Alte drucke: *suntens* f. *siūntes* (geschikt habend); *viengimensis* f. *vėngimėsis* (der eingeborene); *suns* f. *siūs* (er wird schicken); *galinsis* f. *galisis* (der könnende, mächtige); *dūdansis* f. *dūdasis* (der gebende); *tavensp* f. *tavėsp*, *tavėspi* (zu dir) u. s. f.

In manchen fällen schwankt die übliche schreibung; zumal in solchen, in welchen das litauische, wenigstens die neuere sprache, den nasal nirgends zeigen kann, so schreibe man richtig: *grėž-ti*, *grįž-ti* (boren, wenden; sich wenden, keren, wegen des älteren *grenziu*); *žąsis* (gans, zem. *žansis*, in allen verwanten sprachen mit *n*); *tės-ti*, *tąsyti* (zem. *tansimas* denung, *prasitensans* sich auß denend); *drąsus*, alt *dransus* (kün), so z. b. in drucken v. jare 1600, daher auch *drįstū* (erküne mich) u. s. f.; *mąstyti* (überlegen, hier wird *a* auch kurz gesprochen); *sąszlavos* (kericht, *sam*, sonst *su*, zusammen, vgl. *sán-dora*; *szlūti*, wurz. *szlu*, keren). Die bleibende unwandelbare länge deutet hier überall auf einstige nasalierung hin und die sprachwissenschaft kann fast stets den nasal nachweisen.

Über misbräuchliches setzen des nasalzeichens s. §. 6.

In den accusativen^{*)} pluralis der stämme auf *-a*, *-ė* (= *ia*), so wie der *i*- und *u*-stämme, sollte man den nasal anzeigen, da die grundformen *-ans*, *-ens* (= *ians*), *-ins*, *-uns* sind, auch im zemaitischen sich formen finden wie *gerunsius*, *geranses* (acc. plur. masc., fem.), hochlit. *gerūsius*, *gerases*; *trins* (drei, acc. plur.) hochl. *tris* u. s. f. Indessen mag es bei der üblichen schreibung sein bewenden haben, da sonst diese formen ein den participien oder der 3. pers. des futurum ähnliches ansehen bekommen würden (*tris* z. b. heißt: er wird reiben, von *trin-ti*, *tri-ti*); überdiß sind diese endnngen auß lautend kurz.

*) im Wilnaer kalender v. j. 1852 finde ich den reim: *junsu* (*jūsu*) — *busiū* (*būsiū*).

Niemals fällt *n* vor *s* weg im gen. sing. und nom. plur. der consonantischen declination; z. b. *akmens*, gen. sing., *ákmenš*, nom. plur., *szúns*, gen. sing. (nom. sing. *akmū'* stein, *szū* hund).

5. Während die bisher besprochene außstoßung von *n* in späteren epochen, ja zum teil jezt erst ein tritt, ist die verwandlung von *an* (*am*) vor *s* und im außlaute zu *u* einer vil früheren sprachepoche zu zu schreiben. Dieselbe findet statt:

α) auß lautend: *α)* in den ersten personen sing. des verbum: z. b. *deg-ū* (brenne), auß *deg-am* (villeicht *deg-an*) und dises auß der grundform *dag-âmi* (sansk. *dah-âmi*); *dā-siu* (werde geben, fut. von *dā-ti* geben), älteste form und sanskr. *dā-sjāmi*.

β) Im instrum. sing. der männlichen *a*-stämme, z. b. *vilku*, grundform wol *vilka-mi*, vgl. die entsprechende endung der *i*- und *u*-stämme: *nakti-mi* (*naktis* nacht), *sūnu-mi* (*sūnūs* son) und die entsprechende slawische form *vlūko-mi*, grundform *vlaka-mi*; das *m* ist erhalten vor der postposition *pi*, *vilku-m-pi* (beim wolfe).

γ) Im gen. plur. der nomina, z. b. *vilku*, grundf. *vilkān* (von *vilkas* wolf); *akmenū*, grundform *akman-ām* (von nom. *akmū'*, stamm *akmen* stein). Vor der postposition *pi* (§. 133) hat sich das ursprünglich auß lautende *m* erhalten, z. b. *dūrupi* (zu der türe, *dūrys*, gen. *dūrū*, plur. tant. türe). In žemaitischen drucken finde ich oft dise genitive auf *-un* gebildet neben denen auf *-u*, z. b. *daug giarun daiktu*, hochl. *daig gerū daiktū* (vil guter dinge), *visokiun javun grudai*, hochlit. *visókiu javū grudai* (alles getreides körner) u. s. f. Ein gesetz, nach welchem hier *u* und *un* wechselt, habe ich nicht herauß finden können, auch kenne ich dise formen nicht auß der lebenden sprache, wo ich im žemaitischen sprachgebiete (um Memel) nur *-u* hörte.

δ) Praeposition *su* (mit), auß *sam*. In der zusammensetzung mit nominibus (wo die praepositionen gedent werden) erscheint vereinzelt noch der alte nasal, z. b. *sán-dora* (eintracht).

b) Inlautend: *α)* im participium act. praeteriti und imperfecti, z. b. *déges*, gen. *dégusio*; imperf. *dėgdavės*, gen. *dėgdavusio* (*dėgti* brennen); *-ės* steht für *ans*, *-usio* für *ans-io*. Diser

wechsel von *-es* und *-us*, beide = *ans*, tritt ein, wenn das *s* inlautend wird.

β) Im accusativ pluralis der männlichen *a*-stämme (nom. *-a-s*; *-is*, *-ys* für *-ia-s*, §, 22, 4); z. b. *vilkus*, grundf. *vilkans* (wie *λύκος* auß *λυκος* für *λυkans*).

Žemaitische drucke haben im acc. plur. des bestimmten adjectivs *-uns* für hochlitauisch *us*, z. b. *giarunsius*, hochl. *gerāsius* (die guten).

Im žemaitischen (so besonders bei Szyrwid, doch auch in andern quellen, auch Klein spricht davon) steht *u* für *q* überall, wo diser dialect den nasal mit dem vorher gehenden vocale zusammen zieht, was vil seltener geschieht, als im hochlitauischen. So lauten alle accusative sing. der nomina auf *-as*, *-ā* auf *u* auß: *runku*, *kotu*, *trumpu* u. s. f. für *rānkq*, *kótq*, *trāmpq* (*rankā* hand, *kótas* stil, habe, *trūmpas* kurz): *kusniš* f. *kāsnis* (bißen), *gružau* f. *grāžau* (wende), *muszusis* f. *mūsząsis* (der schlagende) u. s. f.

B. Gesetze des außlautes und verwantes.

§. 27. 1. Im außlaute finden sich alle vocale und diphthonge, nur nicht *ai*, *áu*, *éi*; dagegen werden ursprünglich auß lautende consonanten außer *s* wie es scheint im außlaute nicht geduldet, so daß nach abfall oder auflösung diser consonanten vocale in den außlaut zu stehen kamen; so fällt selbst auß lautendes *s* weg in der 2. pers. sing. des verbs, z. b. *mýli* du liebst für *mýli-s*; in der 1. und 2. pers. pluralis *mýlime(s)*, *mýlite(s)*; diser abfall des *s* muß aber in einer ser frühen epoche der sprache bereits ein getreten sein.

Von der zusammenziehung des ursprünglich auß lautenden *an*, *am* in *u* war schon §. 26, 5 die rede; die ursprünglich consonantischen nomina erleiden im nominativ änliche veränderung, so steht *akmā'* (stein) für *akmen-s*, z. b. gen. plur. *akmen-ú* und so alle auf *-en*; *szū* (hund) löst sich in *szun* auf, gen. plur. *szun-ú*; *sesū'* (schwester) für *s eser-s*, gen. plur. *s eser-ú*; *mēnū*

(mond) steht für *mėnes*, gen. plur. *mėnes-ių*: *duktė* (tochter) und *motė* (weib) für *dukter-s*, *moter-s*, gen. plur. *dukter-ų*, *moter-ų*.*) — In žemaitischen drucken fand ich, wiewol selten, *un* für *ų*, z. b. *sesun*. — In den gerundien auf *-nt*, z. b. *mýlint* (liebend), *dūsant* (geben werdend) ist *-nt* schwerlich ursprünglicher außlaut, es gehört diser fall wol unter 2.

Die gewöhnliche umgangssprache geht im abwerfen von consonanten noch weiter und verschont in manchen worten auch solche consonanten nicht, welche nach dem folgenden abschnitte erst in folge ab gefallener vocale (oder diphthonge) in den außlaut gekommen sind und daher stehen können; hierher gehört *mą* für *mán* (mir), *manė* u. s. f. für *manės* (meiner), *visą* auß *po visám* (gänzlich), die adverbia der comparative: *geriaú* für *geriaús* (von *gėras* gut), *dá* für *dár* noch; *gėrý* u. s. f. für *gerýn* (zum guten); *namó* für *namón* (nach hause); *laúka* für *laúkan* (hinauß; *taí* und *kaí* neben *taíp* und *kaíp*, alt *taípo*, *kaípo* ist wol schwerlich hierher zu rechnen, s. unten §. 99, 3).

2. Die auß lautenden vocale und diphthonge aber fallen, besonders wenn sie unbetont sind, ser leicht ab, so daß nun nicht ursprünglich auß lautende consonanten oder consonantische gruppen jeder art in den außlaut zu stehen kommen, z. b. sollte es eigentlich heißen 3. pers. praesens *mylit*, ursprünglich *myliti* er liebt, das *i* fällt ab und eben so das *i* und es heißt das wort nun *mýl*; ganz ebenso endigt sich die dritte person des futurum auf *-s* für *-sit*; z. b. *dūs* (wird geben) für *dūsi* und *diß* für *dūsi-t*; *álks* (wird hungern, inf. *álkti*); tritt verlängerung an das wort, so erscheint das *i* wider, z. b. *mýlisi* oder gewöhnlich *mýlis* (er liebt sich), eben so in der 3. person futuri. Das *k* der 2. pers. sing. des imperativs, z. b. *dák* (gib), steht für *ki*, welches ältere schriften noch haben und welches beim antreten des reflexiven *-s* wider hervor tritt, z. b. *linksminkis* (tröste dich).

*) daß die eben besprochene erscheinung vom sprachwissenschaftlichen standpunkte auß etwas anders zu erklären ist, weiß ich natürlich ser wol; der kürze wegen wälte ich jedoch obigen außweg.

Dises *-s* steht für *-si* der älteren gewälteren schriftsprache, auch findet es sich in den *dainas*.

Wir sahen §. 26, 1. 5, daß *n* und *m* im außlaute nicht geduldet werden; doch heißt es *mán* (mir), *tám* (dem), *gerám* (dem guten) u. s. f., weil hier überall die ursprünglich auß lautenden vocale ab gefallen sind und der nasal erst durch disen process in den außlaut kam; so findet sich in älteren drucken neben *tám*, *gerám* noch das ältere *támui*, *gerámui*. Dennoch hört man in der umgangssprache für *mán* schon *má*, welches also nach §. 26 *má* zu schreiben, für *gerám-jam* (dem guten) *gerájam*.

Die gewöhnliche sprache geht im abwerfen auß lautender selbst betonter vocale noch vil weiter als die büchersprache, besonders die älterer schriften, in neueren findet man schon häufiger dergleichen verkürzungen. Hier einige der häufigsten fälle:

a fällt weg als endung der dritten person sing. praes. der verba, ganz ohne rücksicht auf die voraus gehenden consonanten, so heißt es *ýr* (*ýrà* er ist), *súk* (*súka* er dreht), *gréz* (*grézia* *grézie* er hort, dreht), *keicz* (*keicza*, *keicze* wechselt), *kreíp* (*kreípia*, *kreípie* wendet), *trúkst* (*trúksta* reißt), *álkst* (*álksta* hungert) u. s. f. Von der fast nur in büchern gebrauchten postposition *-na* fällt *a* fast stets weg: *dànguna* und *dàngun* (himmelwärts, *dangus* himmel).

e fällt stets weg: 1. in der ersten und zweiten person plur. des verbs aller zeiten und modus: praes. *gélbam*, *gélbat* für *gélbame*, *gélbate*; fut. *gélbésim*, *gélbésit* für *-sime*, *-site*; praet. *gélbéjom*, *gélbéjot* für *-jome* *-jote*; eben so im imperativ *gélbékim(e)*, *gélbékít(e)*; im optat. *gélbétumbim(e)*, *gélbétumbít(e)*.

Bisweilen fällt auch im vocativ ein auß lautendes *e* weg: z. b. *pón* für *ponè* (*pónas* herr), *dukrél* für *dukrélé* (töchterchen) u. a.; s. u. bei der declination.

In allen locativen des pluralis und im loc. sing. der pronominalen declination fällt *e* ab; erstere endigen sich auf *-se*, letztere auf *-me*: *laukūs* für *laukūsè* (*laukas* feld); *rānkos* für *rānkose* (*rankà* hand), *žvakės* für *žvakēsè* (*žvakė* licht), *akis* für *akisè* (*akis* auge); *dangūs* für *dangūsè* (*dangus* himmel). Eben so

beim pronomen, z. b. *tàs* für *tàsè* (*tàs* der) u. s. f.; loc. sing. pron. *tàm*, *szim* für *tamè*, *szimè* (nom. sing. *tàs* der, *szis* diser); *geràm* für *geramè* (nom. sing. masc. *gèras* der gute). Man sieht auß disen beispilen, daß auch betonte vocale weg fallen können; die ursache ist darin zu suchen, daß der ton sich von der endsilbe auf die vorher gehende zurück zog; es zeigt sich im litauischen überhaupt, besonders stark aber in den nördlichen mundarten, durchauß ein abschwächen der betonung kurzer endsilben und ein streben, den accent nach der stamsilbe oder wenigstens ir näher zu ziehen. In manchen dialecten werden die endsilben fast ganz unvernemlich auß gesprochen.

i fällt weg im infinitiv aller verba: *gélbèt* für *gélbėti* (helfen); *bút* f. *búti* (sein) u. s. f.; in der 3. person der sogen. verba auf *-mi*, die übrigens in der gewöhnlichen sprache nur noch in spuren vor kommen: *ést* für *ésti* (ist); *dúst* für *dústi* (er gibt) u. s. f.; im instrumental singularis der *i*- und *u*-declination und der pronomina: *akim*, *dangum*, *manim*, *tavim*, *savim*, *tàm* für *akimi*, *dangumi*, *manimi*, *tavimi*, *savimi*, *tàmi* (von den nominativen *akis* auge, *dangus* himmel, *ász* ich, *tù* du, *savimi* ist reflexiv „mit sich“ und hat keinen nominativ, *tàs* der); auch hier ist der ton um eine silbe zurück gezogen, was wol der apostrophierung voraus gieng. — Die jezt nur der büchersprache eigene postposition *-pi* verliert häufig ir *i*: *dévópi* und *dévóp* (bei gott, nom. sing. *dēvas*).

ei fällt häufig ab und zwar auch meist in der schriftsprache im adverbium des superlativs, z. b. *geriáus* für *geriäusei*; *ai* und *ei* auch in anderen adverbien, s. §. 99.

-je (nach einem vocale) und das gleichbedeutende *-ja* sprich *-je*, betont oder unbetont, fällt in der gesprochenen sprache stets ab, in der conjugation (dritte person) sowol als in der declination (locativ). Die schriftsprache behält entweder die volle form bei, oder sie wirft nur das *e* ab und läßt *j* stehen, wol nur der deutlichkeit wegen, da auß lautendes *j* auß zu sprechen nicht wol möglich ist, auch wird es in der tat nie auß gesprochen: *vaziūja* oder nach der außsprache *vaziūje*, gespr. *vaziū'* (*vaziūti* faren),

bliáuja, spr. *bliáuje*, gespr. *bliáu* (ragnitisch *bliá*; *bliáu*ti brüllen); *lēja*, spr. *lėje*, gespr. *lē* (*lēti* gießen); *lýja*, spr. *lýje* gespr. *lý* (*lýti* regnen); *lója* spr. *lóje*, gespr. *ló* (*lóti* bellen) u. s. w. Werden diese formen auch in der schriftsprache abgekürzt, so pflegt man bloß das *a* (*e*) weg zu lassen und das *j* bei zu behalten (z. b. *lój*), welches aber nicht auß gesprochen wird; *gúja* (er jagt, inf. *gúiti*) wird *gúi* gesprochen. Namentlich beim verbum findet sich dieser wegfall von *je* schon in den alten drucken v. 1600, 1612, velleicht auch in älteren. *Žódyje* (loc. sing. von *žódis* wort), gespr. *žódy* (ab gekürzt schlecht geschriben *žódi*), *ránkoje* (*rankà* hand), gespr. *ránko* (ab gekürzt schlecht geschriben *ránkoj*), *žvákėje* (*žváké* liecht), gespr. *žváké* (geschr. *žvákėj*); *akyjė**) (*akis* auge), gespr. *aký* (geschr. *akij* od. *akýj*); eben so *manyjė*, *tavjė**) u. s. f., gespr. *maný*, *tavý* (von *ász* ich, *tú* du). In der *u*-declination wird für *dangujė* (*dangùs* himmel) *dangùj* geschriben und *dangùi* gesprochen (nach *u* bleibt also *j* als *i*, vgl. oben *gúi*). Wo das auß lautende *je* den ton hatte, tritt er auf die nächst vorher gehende silbe zurück.

Anm. Für *stóvi*, *stóv* sagt das volk *stó* (er steht, inf. *stovėti*).

3. Vor auß lautendem *s* wird *ǎ*, seltener *i* und *ũ* auß geworfen.

Für die substantiva masc. gen. nom. sing. auf *-as* gilt die von Kurschat, beitr. II. pg. 207, vollkommen richtig auf gestellte regel: „im gewöhnlichen sprachgebrauche“ und auch häufig in der schriftsprache, „bildet nur die gänzliche unmöglichkeit der außsprache eine schranke“ der außstoßung des *a*; man sagt nur *póns* (herr) für *pónas*; *kàmps* (winkel) für *kàmpas*; *kriksztis* (taufe) für *kriksztas* u. s. f. Worte, wie *gàrsas* (stimme) *látras* (schwelch, lotterbube) können nicht das *a* auß stoßen. Nordlitauisch selbst *vėjs* f. *vėjes*, *vėjas* (wind).

i wird vor *s* in der gesprochenen sprache auß gestoßen in allen instrumentalen des plurals auf *-mis*, mögen sie den ton

*) vor *j* haben, außer Kurschat, die drucke *i*, auch wenn der laut lang ist.

haben oder nicht: *rānkoms* für *rānkomis* (*rankà* hand), *žvākēms* für *žvākēmis* (*žvākē* liecht); *akims* f. *akimis* (*akis* auge); *dangūms* für *dangumis* (*dangūs* himmel).

Pāts, kūrš, jōks, sziōks, tōks, kōks, anōks, kitōks (selbst, welcher, was für einer, relat., derartiger, solcher, was für einer, interr., solcher, anders beschaffener) stehen für *patis, kuris* u. s. f.; doch kommen hier die vollen formen auch in der schriftsprache nie vor.

Nur in älteren schriften findet sich noch der dat. plur. besonders oft der dativ der pronomina auf *-mus*; längst ist das *u* auß gestoßen und die endung lautet also *-ms*, z. b. *mūms* (uns), *tēms* (denen) u. s. f., alt: *mūmus, tēmus* u. s. f.

4. Wenn ein wort am ende zusätze erhält, so wird a) der auß lautende vocal vor dem abfallen geschützt, ja es tritt b) in einigen fällen steigerung und denung desselben ein: *ā* wird *ā* und *o*, *ǣ* wird *ā*, *ē* wird *ē* und *ē*, *ĕ* wird *ē*, *i* wird *y ē*, *ī* wird *ī*, *u* wird *ū*, *ū* wird *ū*. Diß findet bisweilen selbst vor auß lautendem *s* statt.

a) (s. oben unter 1) z. b. *linksmis*, 3. person futuri von *linksminti* (trösten), reflex. *linksmisi-s* (wird sich trösten), *linksmink*, 2. pers. sing. imperat. *linksminki-s* (tröste dich); *mīl*, 3. pers. praes. von *mīlēti* (lieben), *mīli-s* (liebt sich).

b) a) *ā* wird gesteigert zu *o*, zu *ā* gedent, eben so wird *ǣ* zu *ā* gedent, z. b. 1. und 2. pers. dual. *linksmīnava*, *linksmīnata*, reflexiv: *linksmīnavo-s*, *linksmīnato-s*, eben so in allen übrigen zeiten und modus. — Im nom. sing. fem. des bestimmten adjectivs auf *a*: *gerā* (gute, masc. *geras*), aber *geró-ji* (die gute). — Denung tritt ein im instr. sing. derselben adjectiva *sū gerā* (mit einer guten), *sū gerā-je* (mit der guten), ferner im acc. sing. masc. fem. diser adjectiva: *gérā* (bonum, bonam), bestimmt aber masc. *gérā-ji*, fem. *gérā-je*. Eben so im acc. plur. fem. unbest. *gerās* (genauer *gerās*), bestimmt *gerās-es* (genauer *gerāses*). Überall ist hier der lange laut der ursprüngliche, die

kürzung nur folge der beliebten verflüchtigung der auß lauten-
den silben.

β) *e* wird *ē* und *ě* wird *ĕ* im fem. der adj., nom. *-ē* (masc. *-is*) in der bestimmten form; z. b. instr. sing. (*sù*) *geresnè* (mit einer beßeren), (*sù*) *geresnè-je* (mit der beßeren); acc. sing. unbest. *gerésně*, best. *gerésně-jě*; eben so im acc. plur. diser adjectiva: unbestimt *geresnès* (eigntl. *geresnēs*), bestimmt: *geresnès-es*. — *e* wird zu *é* gedent in der ersten und zweiten pers. plur. praes. *linksminame*, refl. *linksminamē-s*; *linksminate*, refl. *linksminatē-s*. Eben so in den übrigen zeiten und modus.

γ) *i* wird zu *y*, *ī* zu *ī* gedent. Adjectiva auf *-is* (nom. sing. masc.), denen in der bestimmten form das *i* zu *y*, wol durch einfluß des accents (§. 22, 4), *gerésnis* (beßerer), *geresnýs-is* (der beßere); auch das *-ī* des accus. wird in der bestimmten form lang: *gerésni*, aber bestimmt *gerésniī*; in beiden fällen ist die länge ursprünglich. Das bestimmte feminin der adjectiva auf masc. *-us* feminin. *-i*, z. b. *grāži* (schöne, masc. *grāžus* schön), lautet *grāžī* neben *grāžiōji*. — *i* wird zu *ē* gesteigert in der 2. pers. sing. praes. und futuri vor dem reflexiven *s*: *linksmini*, reflex. *linksminē-s*; *linksmiši*, refl. *linksmišē-s*. Im infinitiv habe ich die form mit gesteigertem *i* nur hier und da gelesen und auch gehört: *linksmintē-s*, in der regel sagt und schreibt man *linksminti-s*. Dieselbe steigerung hört man (um Tilsit, Ragnit) im nom. plur. partic. praesentis act. II., z. b. *mēlsdamē-s* von *mēlsdami*, plur. masc. vom nom. sing. *mēlsdamas* (betend, von *mēlstis*, praes. *mēldziūs* beten, z. b. *mēs mēlsdamēs sāvā dārbus atlikom* wir haben betend unsere arbeiten volbracht). — Im nom, acc. dualis fem. und nom. plur. masc. des bestimmten adjectivs, beides gleichlautend, unbest. *geri*, bestimmt *gerē-ji*.

δ) *ū* wird zu *ū* gedent im acc. sing. masc. der adjectiva auf *-us* in der bestimmten form, z. b. *grāžū* (*grāžus* schön), bestimmt *grāžū-ji* (der nom. bleibt in der bestimmten form kurz: *grāžus-is*). — *u* wird zu *ū* gesteigert: in der ersten pers. sing. praes. und fut.; praes. *linksminu*, reflex. *linksminū-s*, fut. *link-*

smisiu, reflex. *linksmisiu-s*.*) Im instrumental sing. masc. und nom. acc. voc. dualis masc. des. bestimmten adjectivs: *gerù* (*gérás* gut), aber (*sù*) *gerü-ju* (mit dem guten); nom. dualis masc. *gerù*, best. *gerü-ju* (die beiden guten). Die endung *-us* des acc. plur. masc. der *a*-stämme wird in der bestimmten form in *üs* gesteigert, z. b. *gerüs*, bestimmt *gerüs-ius*.

*) Das *u* der 1. pers. sing. ist, wie §. 26, 5, a, α , gelert worden, auß *am* entstanden; das *u* der dritten pers. des optativs ist dagegen ein ursprüngliches *u* und dieses bleibt vor *-s* (*linksmintu-s*). Auch das *u* des instrum. sing. masc. der *a*-stämme ist auß *am* entstanden (§ 26, 5, a, β). Im dualis ist das *u* nicht ursprünglich. Im accusativ pluralis steht *u* ebenfalls für *an* (§. 26, 5, b, β).

II. Wortbildung.*)

§. 28. Allgemeines über die wortbildung. Mit wenigen und meist nur scheinbaren ausnahmen läßt sich an jedem in der sprache vor kommenden worte, wenn es von seiner ursprünglichen gestalt nichts wesentliches verloren hat (was jedoch in allen sprachen und vorzüglich in jüngeren ser häufig der fall ist), ein dreifaches unterscheiden, nämlich: 1. die grammatische oder flexionsendung, 2. der stamm, 3. die wurzel; z. b. in *piūtis* (schnitt, ernte) ist *-s* flexionsendung; *piūti* stamm des wortes, dessen wurzel *piu* ist; in *pýkisiu* (werde erzürnen) ist *-siu* flexionsendung (1. pers. fut. act.), *pykin* stamm und *pyk*, oder vielmehr *pik* (one denung) wurzel. Die lere von den flexionsendungen bildet den dritten teil der formenlere, hier haben wir von den wurzeln und der bildung der wortstämme zu reden.

§. 29. Von den wurzeln. Man unterscheidet in den vor ligenden sprachen verbalwurzeln und pronominalwurzeln, letztere unterscheiden sich durch einfachere bildung von den ersteren, z. b. *ǎ* (demonstrativ, im litauischen nicht vorkommend), *tǎ* (demonstr. in *tās* der, fem. *tā* die), *kǎ* (interrogativ, *kās* wer) u. s. f. sind pronominalwurzeln, während verbalwurzeln so einfacher form, nämlich auß *ǎ* oder consonant + *ǎ* bestehend, ur-

*) Dieser abschnitt der grammatik, dessen gründliche darstellung ser vil raum ein nemen und uns tief hinein in das gebiet der vergleichenden sprachforschung führen würde, soll, dem plane dieses werkes gemäß, mer nur im allgemeinen an gedeutet, als im einzelnen auß geführt werden.

sprünglich in unserem sprachstamme nicht vorhanden sind. Hier beschäftigen uns nur die verbalwurzeln, auch begriffswurzeln genannt im gegensatze zu den beziehungswurzeln (pronominalwurzeln). Die wurzel findet man, wenn man von einem worte alles weg nimt, was zur flexion und zur stambildung gehört und die lautgesetze, namentlich in betreff des wurzelvocal's das in §. 17 — 19 gelerte, berücksichtigt; so findet man z. b. von *kráu-ti*, praet. *króv-iau* (schlichten, häufen), *kruv-à* (haufe), leicht die wurzel *kru* nach den lautgesetzen, obgleich diese wurzel in ganz unveränderter gestalt in keinem dieser worte erscheint. In manchen fällen jedoch ist es, ohne verwante sprachen zu hülfe zu nehmen, nicht möglich, die wurzel nach zu weisen, namentlich gibt es viele substantiva, deren wurzeln nicht mer als verba vorkommen, z. b. *pónas* (herr), wurz. *pā* (bei allen verbalwurzeln die auf *a* auß lauten, ist dasselbe ursprünglich lang), welche im sanskrit wirklich als verbum vor kömt (in der bedeutung beschützen); eben so ergibt sich auß den lautgesetzen als wurzel von *dēvas* (gott), *deivē* (gespenst) *div*,*) welches im litauischen sonst nicht vor kömt, wol aber z. b. im sanskrit (wo es leuchten bedeutet) u. a. Bei manchen läßt sich die wurzel nirgend als verbum auf zeigen, z. b. *avis* (skr. *avis*, *ovis*, *ō(F)is* schaf) wurz. *av* oder nach §. 19 *u*, die aber in einer irgend wie passenden bedeutung sich nirgend findet. In solchen fällen ist es sehr zweifelhaft, ob überhaupt ein derartiges verbum jemals bestanden habe. Die etymologie einzelner substantiva, z. b. *sesū* (stamm *seser* schwester) ist auch der vergleichenden sprachforschung eine schwirige aufgabe, zumal wenn sich eine uralte zusammensetzung in einem scheinbar einfachen worte verbirgt, wie im an geführten beispiele. Bisweilen erscheint auch in worten, deren wurzelform leicht erkennbar ist, niemals der nach den §. 17—19 sich ergebende wurzelvocal, sondern entweder durch auß ein gesteigerter oder ein geschwächter vocal; im ersteren

*) von derselben wurzel kömt auch *dēna* (tag) für *dēv-na* mit auß gefallenem *v*.

falle läßt es sich bisweilen schwerlich entscheiden, ob der reine wurzelvocal jemals in der sprache vor gekommen sei, nicht selten setzt sich bei verben der durch steigerung, nasalierung u. s. w. (s. u.) gebildete praesensstamm als wurzelform fest; so erscheint z. b. von der wurzel *i* (gehen) nur *ei* oder darauß auf gelöst *ėj-* im litauischen, die steigerung *ei* aber kömt zunächst nur dem sing. praes. zu; vergl. griech. *ei-μi* aber *i-μεν* u. s. w.; so erscheint von *daug* (adv. vil, die endung ist abgefallen) in allen ableitungen (z. b. *daug-is*, *daug-ybe*, *daug-umas* menge, *daug-inti* vermeren) nur diese form, nie die form *dug*, die wir doch als reine wurzelform erschließen müßen; dagegen z. b. von der wurzel *pard* (farzen) nur die formen mit geschwächtem wurzelvocal: *pird-is*, (furz) *pérdžu* (für *perd-iu* farze), in diesem beispiele zeigen verwante sprachen den vollen wurzelvocal *a*. Bei verben, die nicht von nominibus abgeleitet sind, ergibt sich übrigens die wurzel nach den lautgesetzen und nach dem in der formenlehre mit zu teilenden leicht; die ermittelung aber der wurzeln für die nomina, zu denen sich keine stamverba in der sprache finden, hat wenigstens für die practische erlernung der sprache keine bedeutung, macht übrigens in vielen fällen keine besondere schwirigkeit.

Ferner bilden wurzeln durch consonantische zusätze, die ursprünglich zum zwecke der wortbildung an traten, neue wurzeln auß sich, welche man deshalb secundäre wurzeln nent, z. b. ist *klus* (hören) in *klaus-yti* (hören), *pa-klus-nūs* (gehorsam) eine secundäre wurzel auß *klu* (hören), wie diß die vergleichung verwanter sprachen zeigt (slaw. z. b., wo *k* in *s* über gieng, findet sich *slu-ti* hören, neben *sluchŭ* (gehör, für *slusŭ* nach den lautgesetzen) und *slyšati* (hören, für *slus-ěti*); *pluk* (in *plūk-ti* schwimmen, *pluk-diti* und *-dyti* schwemmen) auß *plu* (in *plū-sti* ins schwimmen geraten) u. a. Da indes die grenze zwischen secundären und primären wurzeln oft sehr schwer zu finden ist, gehen wir in diesem werke auf eine genauere scheidung beider nicht ein und begnügen uns nach dem oben auf gestellten satze, alle jene den verbis ihre bedeutung gebenden silben als wurzeln zu

betrachten, die sich uns, nach abzug der die beziehung (grammatische form) auß drückenden laute unter berücksichtigung der vocalischen steigerungsgesetze als olche ergeben.

Die wurzeln des litauischen haben dieselbe form wie in den verwanten sprachen; sie sind einsilbig und können bestehen: 1. auß einem vocale (außgenommen *a* und *ā* und seine vertreter), z. b. *u* (in *apsi-*, *nusi-au-ti* fußbekleidung an, ab ziehen); *i* (*ei-ti* gehen). — 2. Aus cons. + vocal außer *ā* (dise form von cons. + *ā* ist den pronominalwurzeln eigen), z. b. *dé* (*dě-ti* legen, stellen; hier ist *é* auß urspr. *ā* geschwächt, vgl. skr. *dhā*, griech. *θα*, *θη*; *τιθαμι*, *τιθημι*); *jo* (d. i. *jā*; in *jó-ti* reiten); *bi* (*bij-oti* fürchten, *baj-ūs* furchtsam); *žu* (*žú-ti* um kommen). — 3. Auß voc. + cons.: *ar* (*ár-ti* pflügen; geschw. *ir-ti* rudern); *iž* (*isz-iž-inti*, *isz-aiž-yti* auß hülse); *ug* (*aug-ti* wachsen; *ug-is*, *ūg-is* wachstum). — 4. Auß 2 auch 3 cons. + voc., z. b. *plu* (*plú-sti* ins schwimmen geraten; *pláu-ti* spülen); *spi* (*spiáu-ti* speien); andere vocale als *u* kommen selten vor, z. b. *sta* (*sta-tyti* stellen, *pa-stó-ti* werden). — 5. Voc. + 2 cons.: *alk* (*alk-ti* hungern); *als* (*als-à* müdigkeit, *át-ils-is* ruhe); andere vocale kommen schwerlich vor, da z. b. *ilg* in *ilg-as* (lang) auß urspr. *darg* verändert ist. — 6. Cons. + voc. + cons., überauß häufig, z. b. *dag* (*dėg-ti* brennen, *isz-dag-as* auß gebrante stelle); *tik* (*tik-ti* paßen, *táik-yti* fügen); *dub* (*dub-ti* hol werden, *daub-à* schlucht). — 7. 2 bis 3 cons. + voc. + cons.: z. b. *tván* (*tván-as* flut, *tvín-ti* an schwellen); *krip* (*krýp-ti* sich wenden, *kreíp-ti* wenden, trans.); *truk* (*trúk-ti* verziehen, zögern, *tráuk-ti* ziehen); *sprag* (*sprąg-à* lücke im zaune, *sprag-ėti* praßeln; *spróg-ti* platzen, knospen). — 8. Cons. + voc. + 2 cons., *) deren erster stets *l*, *r* oder *m*, *n* ist; z. b. *kand* (*kánd-u*, inf. *kąs-ti* f. *kand-ti* beißen); *park* (*perk-ù*, *pirk-ti* kaufen); *kalb* (*kalb-ėti* reden); *tamp* (*tėmp-ti*, *tamp-yti* denen,

*) von den wurzeln mit wechselndem zischlaut vor und nach dem auß lautenden conson. (z. b. *réiszk-iu*, inf. *réisksz-ti* offenbaren) wird unten bei der conjugation zu reden sein, vgl. §. 24.

recken) u. a. Der wurzelvocal ist hier und in der folgenden abteilung wol stets *a*. — 9. 2 bis 3 cons. + voc. + 2 cons.; *skalb* (*skälb-ti* waschen); *klamp* (*klamp-üs* sumpfig, *klimp-ti* ein sinken); *brank* (*brank-à* das aufquellen im wasser, *brink-ti* auf quellen) u. a., ferner *sprang* (*sprangüs* was würgen verursacht, trocken, herbe, *spring-ti* würgen, schlucken, *spréng-éti* würgen, intrans.).

§. 30. Von der stambildung im allgemeinen. Auß wurzeln werden wortstämme gebildet durch veränderung des wurzelvocals in seiner reihe und durch zusätze an den außlaut der wurzel, welcher, wenn der anlaut diser zusätze es erfordert, den lautgesetzen gemäß verändert wird, das nunmer fertige wort unterliegt nun abermals veränderungen zum zwecke der flexion. Jedes in der sprache vor kommende wort hat irgend welche zusätze, die nakte wurzel erscheint nirgend oder höchstens in folge von später eingetretenem verluste der endung. Die wortbildungselemente scheidet man in primäre und secundäre; die primären bilden ein wort auß der wurzel (z. b. *ra* in *tik-ra*, nom. sing. *tikras* recht, passend, von der wurzel *tik* in *tik-ti*, praes. *tinkù* passen, recht sein); die secundären leiten von bereits fertigen worten neue worte ab (z. b. von *tikra-s* komt *tik-r-idusias* der passendste, *tik-r-ybé* das rechte wesen, *nu-*, *pa-tik-r-in-ti* ver-gewissern u. s. f.).

Außer disen mitteln der wortbildung, der veränderung des wurzelvocals und äußerer zusätze, besitzt die sprache noch das der zusammensetzung. Auf dise art werden nomina und verba gebildet, letztere haben ser oft außer der reinen wurzel nur flexionszusatze. Adverbia — die nicht declinierbaren und nicht conjugierbaren bestandteile der sprache — sind ursprünglich ebenfals flexionsformen, demnach geht die sprache auf in nomina (substantiva, adjectiva, *) pronomina) und verba.

*) die numeralia sind teils substantiva teils adjectiva.

I. Bildung der nomina.

1. Die sich dem verbum zunächst an schließenden substantiva und adjectiva (infinitiv, supinum, gerundia, participia).

§. 31. Infinitiv:*) Der infinitiv hat die unveränderliche endung *-ti* und war ursprünglich ein declinierbares nomen abstractum; er wird vom nichtpraesensstamme **) gebildet, z. b. *lip-ti* (steigen, praes. *lipù*); *kqs-ti* (f. *kand-ti* beißen, praes. *kándu*); *pí-ti* und *pin-ti* (flechten, praes. *pinù*); *gélbé-ti* helfen (praes. *gélbu*, alt *gélbmi*); *lik-ti* (zurück laßen, praes. *lèkù*); *tik-ti* (treffen, geraten, praes. *tinkù*); *jó-ti* (reiten, praes. *jóju*); *keik-ti* (fluchen, praes. *kéikiu*); *trik-ti* (reißen, praes. *trúkstu*); *jěszkó-ti* (suchen, praes. *jěszkau*), *válgy-ti* (eßen, praes. *válgau*), *júkká-ti* (scherzen, praes. *júkúju*); *pýki-ti* oder *pýkin-ti* (erzürnen, praes. *pýkinu*) u. s. f. Das *i* der endung *ti* fällt in der gewöhnlichen sprache weg, also *lipt* u. s. f. (§. 27).

Accent. 1. Bei allen stamverben (solchen, in welchen das *-ti* des infinitivs an den wurzelaußlaut selbst tritt) hat im inf. die stamsilbe den ton, mag das verbum mit praepositionen zusammen gesetzt sein oder nicht (z. b. praes. *pár-neszu* bringe heim, aber dennoch inf. *par-něszti*); eine außname bildet hier wie überall die praeposition *pér* (durch), welche durchauß one alle außnamen den ton hat; die auf *-é-ti* haben den accent bis auf nicht zahlreiche außnamen auf dem *e* (z. b. *nóriu*, inf. *norě-ti* wollen; praes. *kalbù*, inf. *kalbě-ti* reden; aber *gélb-mi*, inf. *gélbėti*).

2. Die zweisilbigen ab geleiteten auf *-y-ti* und *o-ti*, praes. *au*, haben den ton bald auf *y*, bald auf der stamsilbe, analog mit dem praesens, welches in bei disen verbis ebenfals bald auf dem stamm, bald auf der endung zeigt (praes. *gan-áu*, inf.

*) Über die vor dem verb. finit. gebräuchliche form auf *te* ist das nötige §. 139, 4 bei gebracht.

**) über den unterschied des praesensstammes vom nichtpraesensstamme s. u. bei der conjugation.

gan-ý-ti hüten; aber praes. *válgau*, inf. *válgý-ti*); die auf *oti*, praes. *-au* folgen derselben regel (mit außname von *gědmi*, das auch im praesens einer andern conjugation folgt, inf. *gědóti* ein geistliches lied singen, *jěszkau*, inf. *jěszkóti* suchen).

3. Die mersilbigen, sämtlich ab geleiteten sind hier wie in allen formen in irer betonung ser einfach; die verba, welche im praesens auf unbetontes *-yju*, *-ěju* (selten), *-oju*, *-ųju*, *-auju*, *-inu* endigen, behalten überall den accent auf einer und derselben silbe (z. b. *gárbinu*, inf. *gárbinti* oder *gárbīti* eren; bei manchen verbis denominativis kann selbst der accent auf eine praeposition fallen z. b. *pásakoti*, praes. *pásakoju* erzählen, von *pásaka* erzählung, wurz. *sak* in *sak-ýti* sagen; eben so *prárákauju* prophezeien, von *prárákas* prophet u. a.); die verba auf *-ěju*, *-óju*, *-ųju*, *-áju* behalten ebenfalls überall den accent auf dem die vorlezte silbe bildenden ableitungselemente (praes. *karaliáuju*, inf. *karaliáuti* könig sein, von *karálius* könig); auf der vorlezten haben ebenfalls den ton die auf *-yjū* (nicht häufig), *-ėnū*, *-inū* (z. b. praes. *dalyjū*, inf. *dalyti* teilen; die auf *ėnū* haben stets langes *e*, wenn der ton darauf fällt, praes. *gyvėnū*, inf. *gyvėnti* und *gyvėti* leben; *mokinū*, inf. *mokinti* und *mokėti* lernen.)

§. 32. Supinum. Das supinum ist nunner völlig außer gebrauch gekommen, dem gemeinen manne geradezu fremd geworden, es hat sich aber auß der älteren sprache in den büchern erhalten; seine unveränderliche endung ist *-tu* und es war wie der infinitiv ursprünglich ein declinierbares nomen abstractum, es tritt auch an denselben stamm auf dieselbe weise an wie der infinitiv, auch ist der accent höchst warscheinlich derselbe; also *lip-tu*, *kąs-tu* u. s. f.

§. 33. Participium praesentis activi I. und participium futuri activi mit iren gerundien. Das participium praesentis activi I. und das part. futuri activi haben dieselbe endung grundf. *-ant*, welcho im nom. sing. masc. den lautgetzen zu folge *-ąs* für *-ants* lautet, das femininum endigt auf *-anti*, das neutrum hat *-ą* für *-ant*. Das indeclinable gerundium, dem eine casusendung ab gefallen ist, zeigt den reinen stamm *-ant*;

dise endungen treten dem praesensstamme an. Das particip. futuri activi hat dieselben endungen, aber durchaus *e* für *a*, das futurum setzt nämlich dem verbalstamm *-sj-* an und fügt diesem elemente die endungen an, so entsteht *-sjant*, *sjqs*, *sjanti* u. s. f., welches den lautgesetzen zu folge in *-sent*, *-ses*, *-senti* u. s. f. über geht, indem *-ja-* zu *e* verschmilzt; über die declination diser participien wird weiter unten die rede sein. Beispiele für die bildung des part. praes. act. I.: *lipás*, fem. *lipanti*, n. *lipq*, gerund. *lipant*; *gélbqs*, *gélbanti*, *gélbq*, ger. *gélbant*; *jójq*, *jójanti*, *jójq*, ger. *jójant*, spr. *jójēs* u. s. w.; *kéikiqs*, *kéikianti*, *kéikiq*, ger. *kéikiant*, sprich *kéikiēs* u. s. f.; *měldzqs*, sprich *měldzēs* (praes. *měldžū* für *měldju* ich bitte); *jūkūjq* (spr. *jūkūjēs*) u. s. w.

Diejenigen verba, welche in der ersten person praes. *-au*, inf. *-oti* oder *-yti* haben, bilden diß partic. wie die auf *-u*, also z. b. *jěszkqs*, (praet. *jěszkau*, inf. *jěszkóti*); *válgqs* (praes. *válgau*, inf. *válgyti*).

Diejenigen verba, welche im praesens *i* anstatt des bindenvocals haben, haben auch im participium praesentis durchauß den vocal *i* anstatt des *a*, z. b. *mýlis*, *mýlinti*, *mýli*, ger. *mýlint* (praes. *mýliu*, plur. *mýlime*, inf. *mýlěti* lieben).

Anm. Das *n* vor *s* der endung *qs*, *is* findet sich in alten und in zemaitischen drucken erhalten, eben so in den nächst folgenden participien.

Accent. *) 1. Die im praesens zweisilbigen verba, welche in der 1. pers. praes. auf *-u*, *-iu* (inf. *-ti* oder *-ěti*) endigen, haben im participium praesentis act. I. den ton 1) meist stets und unveränderlich auf der wurzelsilbe (so alle mit langer wurzelsilbe); dasselbe findet stets statt bei allen, welche in der 1. pers. praes. auf *-au* (inf. *-oti* oder *-yti*) auß lauten; 2. nur solche auf *-u*, *-iu* (inf. *-ti* oder *ěti*) auß lautende verba, deren wurzelvocal weder von natur, noch durch position lang ist, können in gewissen casus, namentlich auch im nom. sing. die endsilbe

*) über den wechsel des accents in den verschiedenen casus s. die declination.

betonen; demnach: *skálbiqs*, fem. *skálbianti* (sprich *skálbiqs*, *skálbienti*, praes. *skalbiù*, inf. *skálbti* waschen); *dásqs*, *dásanti* (*dazai*, *dašyti* tauchen); *bijqs*, *bijanti* (sprich fast *bijqs*, aber *bijenti*; *bijau*, *bijóti* fürchten) u. s. f.; aber *degqs*, *deganti* (praes. *degù*, inf. *dègti* brennen); *turís* f. *turinti* (*turiù*, *turėti* haben); *sznekqs*, *sznekanti* (*sznèkù*, *sznekėti* sprechen); so nach Kurs chat, im gewöhnlichen leben haben auch diese verba, besonders die auf *-ėti* durchweg den ton mit denung v. *a*, *e* auf der wurzelsilbe also *dégqs*, *turís*, *sznèkqs*, *sznèkanti* u. s. f.). Durch zusammensetzung mit praepositionen oder *ne* (nicht), *be*, *te* (s. u.) leidet diese regel keine ausname, z. b. *sudegqs*, *nedeganti* u. s. f.; in der gesprochenen sprache bekommt die vorgesezte partikel den ton, *sù-*, *nè-degqs*, *nè-deganti* u. s. f.; *esmi* oder *esù* (bin) hat *ésqs*, *ésanti*. — 3. Mersilbige verba. Die verba auf unbetontes *-yju*, *-ójù*, *-āju*, *-auju* und *-inu* im praes. behalten überall und also auch in disem particip. iren ton unwandelbar auf einer und derselben silbe (z. b. *gárbinqs*, *gárbinanti*); eben so die auf *-ėju*, *-óju*, *-āju*, *-auju* auf der vorletzten (z. b. *karaliájqs*, *karaliájanti*); eben daselbst haben in auch die auf *-yju*, *-enu*, *-inu* (*dalyjqs*, *gyvénqs*, *mokinqs*).

Das gerundium des praesens wird bei einfachen und mit praepositionen zusammen gesetzten verbis gerade so betont, wie die dritte person praesentis, auf deren betonungsregeln wir verweisen (nur *esmi* bildet *ésant*).

Das part. futuri activi bildet man ganz einfach, indem man dem futurstamme die oben genannten endungen an hängt, demnach *lipsqs*, f. *lipsenti*, n. *lipsę*, ger. *lipsent* (1. pers. sing. fut. *lipsiu*); *gélbésqs* u. s. f. (*gélbésiu*); *mokšqs*, *válgysqs*, *jėskósqs* u. s. w.

Participium und gerundium, ersteres in allen casus sämtlicher numeri, haben denselben ton wie der indic. futuri, d. h. denselben wie der infinitiv (s. §. 31).

§. 34. Participium praeteriti activi und imperfecti activi und ire gerundia haben beide ebenfalls einerlei endung, die hier nicht einmal, wie bei denen im §. 33 behandelten

participien, durch lautgesetze verändert wird; sie ist bei beiden völlig gleich und muß es sein, da das imperfect durch zusammensetzung des verbalstammes mit dem praeteritum der wurzel *dā* (auß *dā*, erhalten außerdem in *dē-ti* (setzen) und *pa-dó-nas* (untertan), hier tun, gewöhnlich geben bedeutend), gebildet wird; das imperfectum ist daher ebenfalls ein praeteritum. Die endung dieses participiums führt auf dieselbe grundform zurück, die auch dem bereits behandelten participium zu kam, nämlich auf *-ant*; hier ist aber das *t* durchaus in *s* über gegangen und die vorliegende grundform ist daher nunmehr *-ans*, deren *a* aber, wenn dem stamme am ende nichts zu gesetzt wird, in *e* übergeht, die form lautet dann also *-ēs*, so lautet der nom. masc., der eigentlich auß *-anss* entstanden ist, da noch das nominativ-*s* (s. u.) an tritt; hat aber der stamm zusätze am ende, so geht *-an* nicht in *ē*, sondern in *u* über und er lautet also *us*, z. b. fem. *-usi*; auf *-us* endigt sich auch das gerundium, welches seine endung ein gebüßt hat. Über die declination s. u.

Die endungen dieses participii treten an den stamm des praeteriti, d. h. an die form des verbi, welche übrig bleibt, wenn man z. b. in der 1. pers. sing. praeteriti das *-au* wegnimmt, mit einer einzigen gleich zu erwähnenden außnahme, also *lip-ēs* fem. *lip-usi*, neutr. *lip-ē*, gerund. *lip-us* (praet. *lip-au*, inf. *lipiti*); *būv-ēs* (praet. *būv-au*, inf. *būti*); *jó-j-ēs* (praet. *jó-j-au*, inf. *jóti*); *spáudēs* für *spaud-j-ēs*; aber fem. *spáudžusi* für *spaud-j-usi*, gerund. *spáudžus* (praet. *spáudžau* für *spaud-j-au*, inf. *spáudyti* oftmals drücken); *mátēs*, fem. *máczusi* für *matjusi* (praet. *maczau* für *mat-j-au*, inf. *matýti* sehen); *válgeš*, fem. *válgusi* (praet. *válgiau*, inf. *válgyti*); demnach verschmilzt nach consonanten das *j* des praeteriti der verba auf *yti* mit dem *a* der ursprünglichen endung *ans* zu *-ēs* (§. 22, 2) und äußert daher auf *t* und *d* des wurzelaußlautes keinen einfluß, tritt aber vor dem *u*, mit welchem es nicht verschmelzen kann, wider hervor und wirkt den lautgesetzen gemäß. Weitere beispiele sind nicht nötig, da die lere von der conjugation das praeteritum an die hand gibt und diß particip demnach sofort gefunden werden kann.

Practerita auf *-jau* nach einem consonantischen wurzel-
außlaute von solchen verbis, deren infinitiv nicht auf *-yti* auß-
geht, sondern bei denen das *ti* an die verbalwurzel unmittelbar
an tritt, haben das *j* in disem participium nicht, z. b. *dáv-ēs*,
dáv-usi (praet. *dav-iaú*, inf. *dáti* geben); *kéikes*, fem. *kéikusi*
(praet. *kéikiau*, inf. *kéikti*); *spáudes*, femin. *spáudusi* (praet.
spándžau für *spándiau*, inf. *spáusti* für *spánd-ti* drücken);
siüntes, fem. *siüntusi* (praet. *siuncsau* f. *siuntjau*, inf. *siųsti* für
siunt-ti senden) u. s. f. *)

Für die betonung dises particips ist zu merken, daß der
ton derselbe ist wie in der dritten person des indicativs prae-
teriti, d. h. auf der wurzelsilbe ruht, mag sie lang oder kurz
sein, bei allen formen, die im nom. sing. masc. dises particips
zweisilbig sind, während alle im nom. sing. masc. drei- oder
mersilbigen formen den accent auf derselben silbe haben wie
im infinitiv (§. 31, z. b. *karaliáuti*, part. praet. *karaliáves* u. s. f.);
nur dadurch unterscheidet sich der ton des particips von dem
der dritten person, daß er auch bei den zweisilbigen formen
durch keine praeposition von seiner stelle gerückt werden kann
(er ist überhaupt unveränderlich auch in der declination), was
in der dritten person in gewissen fällen geschieht. — Das ge-
rundium dagegen folgt (nach Kurschat) außnamlos der betonung
der dritten person z. b. infin. *parnèszti* heim tragen, praet. dritte
pers. *párnészé*, part. *parnészēs*, fem. *parnészusi*, weil die dritte
pers. praeter. one praep. *nészé* lautet; aber gerund. *párneszus*,
ganz wie die dritte pers. sing. praet.; in der gesprochenen
sprache wird auch hier die wurzelsilbe betont: *parnészus*.

Das imperfectum setzt *-davau* an den zweiten stamm des
verbi, auch hier braucht man bloß *-ēs*, *-usi* u. s. f. für *-au* zu
setzen, um das particip imperfecti zu bilden, z. b. *lipdav-ēs* f.
lipdav-usi, ger. *lipdav-us* (imperf. *lipdavau*, inf. *lipti*); *gélbé-
daves* (imperf. *gélbedavau*, inf. *gélbėti*) u. s. f.

*) gegen die hier gegebene regel verstößt die bisherige grammatik, nicht
aber das volk.

Der unveränderliche accent *dises participium* samt *gerundium* steht auf derselben silbe, wie im infinitiv (§. 31).

§. 35. Das *participium praesentis activi II.*, welches nur im nominativ gebraucht wird (s. d. syntax); endigt sich im nom. sing. masc. auf *-dama-s*, *s* ist casusendung; fem. *-dama*, welche endung bei verbis, die das praesens durch einen besonderen stamm unterscheiden, dem nichtpraesensstamme, demselben stamme, von welchem auch der infinitiv gebildet wird, an tritt. *Dises -damas* ist eigentlich ein *participium* auf *-mas* einer wurzel, die ursprünglich *dā* gelautet hat und welche setzen, tun bedeutet, dieselbe wurzel findet sich auch in *dē-ti* setzen, wo das litauische das ursprüngliche *ā* in *ē* verwandelt hat; ferner in *-dav-au*, womit das imperfectum gebildet wird, wo sie zu *dā* erweitert ist wie die gleich lautende wurzel *dā* geben, die im litauischen ebenfalls, mit zu gesetztem *u*-laut, *dū* lautet.*) vor disem *-damas* treten bei consonantischem außlaute des verbalstammes die notwendigen lautgesetze ein, z. b. *lip-damas*, oder gewöhnlich *lipdams*, f. *lip-damā* (*lipti*); *jó-damas* (*jóti*); *kėikdamas* (*kėikti*); *gėlbėdamas* (*gėlbėti*); *válgydamas* (*válgyti*); *jėszkódamas* (*jėszkóti*) u. s. f.

Dises particip hat den accent auf derselben silbe wie der infinitiv, also, wenn es dreisilbig ist, im nom. sing. mascul. stets den accent auf der wurzelsilbe, der auch im singul. femin. und plur. masc. meist bleibt; nur bei kurzer, seltener bei langer und in der ersten pers. sing. praesentis unbetonter wurzelsilbe geht der accent in den genannten formen auf die endung über; in denselben verbis kann der accent auch auf die mit dem verbum zusammen gesetzte praeposition über gehen (*nulipdamas*, aber auch, und zwar gewöhnlicher, wenn auf die praeposition kein besonderer nachdruck gelegt wird, *nulipdamas*, fem. in beiden fällen *nulipdamā*), in allen verbis, in welchen an die wurzel ein bildungszusatz an tritt, ist der accent *dises participis* unveränderlich

*) *dā* geben setzt aber im praeterit. *j* an und lautet *daviau*.

der des infinitivs (§. 3f), also z. b. *graudéndamas*, fem. *graudéndama* u. s. f.

§. 36. Participium praesentis passivi und futuri passivi; das participium futuri passivi wird jezt nicht mer gebraucht, ältere schriften haben es jedoch; beide haben dieselbe endung, nämlich masc. *-ma-s* (*s* ist nominativzeichen), fem. und neutr. *ma*; nur der stamm, an welchen diese endung tritt, ist verschieden; beim part. praes. passivi tritt *-mas* an den praesensstamm, beim part. futuri passivi an den stamm des futurs. Im part. praes. passivi tritt *-mas*, *-ma* an den praesensstamm, von dessen bildung die lere von der conjugation zu handeln hat, und zwar mittels desselben bindevocals, wie die consonantisch an lautenden personalendungen der 1. und 2. pers. dualis und pluralis. Da auch die verba, welche reste der bindevocallosen conjugation auf zu weisen haben, in diesen personen einen bindevocal zeigen, so gilt die regel auch für diese (s. u. die conj.; das *a* der endung *-mas* fällt in der gewöhnlichen sprache stets auß, s. §. 27, 3): demnach *sùka-mas*, neutr. *-ma*, fem. *-mà* (praes. *sukù*, 1. pers. plur. *sùka-me*, inf. *sùkti* drehen); *gélba-mas* (praes. *gélbmi* oder *gélbu*, 1. pers. plur. *gélba-me*); *jója-mas*, spr. *jójemas*, gewöhnlich *jójem*s (praes. *jóju*, 1. pers. plur. *jojame*, spr. *jójem*, inf. *jó-ti*); *kéikia-mas*, spr. *kéikiems* (praes. *kéikiu*, plur. *kéikiame*, spr. *kéikiem*, inf. *kéik-ti*); *mýli-mas* (praes. *mýliu*, 1. pers. plur. *mýli-me*, inf. *mýlëti* lieben); *válgo-mas* (praes. *válgau*, 1. pers. plur. *válgo-me*, inf. *válgy-ti*); *jěszko-mas* (praes. *jěszkau*, 1. pers. plur. *jěszko-me*, infin. *jěszkó-ti*) u. s. f. Praktisch stellt sich also die regel so: man wandle *-e* der ersten pers. plur. praes. in *-as*, um diß part. zu bilden.

Dasselbe gilt vom futurum: *sùksi-mas* (fut. *sùksiù*, 1. pers. plur. *sùksi-me*) *gélbésimas* (*gélbésiu*); *válgysi-mas* (*válgysiu*, *válgysi-me*) u. s. f. *)

*) Ich finde in den grammatiken (z. b. bei Ostermeyer) auch *e* als bindevocal dieses part. an gegeben, so daß die ganze endung anstatt *-simas* *-semas* lautet, was auf *-siamas* zurück zu führen wäre. Beispiele auß schriften gehen

Es versteht sich von selbst, daß von intransitiven verben keine participien des passivs gebildet werden können.

Das participium praes. pass. hat dieselbe betonung, wie das praesens indic., auß genommen dessen 1. und 2. pers. sing.; in der veränderlichkeit des accents im fem. folgt es dem im vorigen §. behandelten participium; nur ist zu merken, daß hier auch die formen von den verbis, die in der ersten pers. sing. praesentis *-au* haben, dreisilbig sind, diese haben den accent unveränderlich auf der wurzelsilbe; bei den verbis auf *-u* (*-iu*) mit kurzer unbetonter wurzelsilbe in der ersten pers. praes. tritt der accent (wie im indic. praesentis) auf die praeposition, in den casus, in welchen er bei nicht zusammen gesezter form auf der wurzelsilbe zu stehen hätte (also z. b. *sūsukamas*, fem. *susukamà*, praes. *sūsuku*, inf. *susukti* zusammen drehen).

Das part. fut. passivi hat dieselbe betonung, wie das futurum überhaupt, d. i. die des infinitivs. Der accent ist da, wo die endung des futurs nicht unmittelbar an den wurzelauslaut tritt, jedes falles unwandelbar; über die andern fälle vermag ich mit gewisheit nicht zu urteilen, doch vermute ich accentwechsel zwischen wurzelsilbe und endung, also z. b. *sūksimas* f. *suksimà*. Auf eine vorgesezte partikel geht aber gewis der accent so wenig über, als im futurum überhaupt.

§. 37. Das participium praeteriti passivi hat das suffix *-tas*, fem. *-ta*, es tritt an demselben stamm auf dieselbe art an, wie das *-ti* des infinitivs, z. b. *sūk-tas* (*sūk-ti*); *kéik-tas* (*kéik-ti*); *regētas* (*reg-ēti*); *gélbē-tas* (*gélbē-ti*); *jėszkó-tas* (*jėszkó-ti*) u. s. f. Daß für *-tas* gewönl. *-ts* gesprochen wird, folgt auß §. 27, 3. Auch die betonung ist im nom. masc. sing. dieselbe wie im infinitiv und unwandelbar; nur bei solchen verben, bei denen *-tas* unmittelbar an die wurzel tritt und die im praesens

mir ab, ich halte indessen *-simas* (vgl. *mylimas*) für allein richtig im hochlit.; niderlit. aber ist allerdings der bindevocal des futurs *e*, ja *a*, s. §. 105. Jene formen sind also niderlitauisch und stammen wol auß den alten niderlitauischen drucken.

bei kurzer oder langer wurzelsilbe den ton auf die endung werfen, tritt der accent im nom. sing. femin. und anderen casus ähnlicher betonung auf die endung: *suktas*, fem. *suktā*. Vorn an tretende praepositionen und die neg. *ne* ziehen den ton an sich bei den verben auf *-ti*, wenn er überhaupt veränderlich ist, d. h. in der ersten pers. praes. auf der endung steht, z. b. *sūsuktas* (fem. *sūsuktā* zusammen gedreht); *isztemptas* (fem. *isztemptā* auß gedeut, *tempiū*).

§. 38. Das participium necessitatis hat das suffix *-tinas* gewönl. *-tins* (§. 27, 3), fem. *tina*, welches genau so an gesetzt wird, wie das verwante suffix *-tas* des part. praet. pass., z. b. *suk-tinas*, *-tinā* (der, die zu drehende), *gélbē-tinas*, fem. *gélbētina* (dem, der zu helfen ist) u. s. f.

Die betonungsregeln sind dieselben wie im vorigen §., nur springt der accent immer über das stets unbetonte *i* der endung *-tinas* hinweg, demnach *suktinas*, fem. *suktinā*; *sūsuktinas*, fem. *sūsuktinā*, seltener hat die vor gesetzte partikel bei langer wurzelsilbe den ton: *pūbaustinas* (zu züchtigender, praes. *pabaudzi*, simplex *baudzi*; doch häufiger *pabaustinas*), fem. *pabaustinā*, aber *minētinas*, fem. *minētina* (*minēti* gedenken) u. s. f.

§. 39. Das suffix *-tojis*, gen. *tojo*, in älteren und zernaitischen drucken *-tojas*, fem. *-tojé*, genit. *-tojés*, bildet nomina agentis von demselben stamme, welcher dem infinitiv zu grunde ligt, z. b. *ap-gin-tojis* (beschützer, praes. *apginā*, praet. *apgyniau*, inf. *ap-gin-ti* beschützen); *pra-dē-tojis* (anfänger, *pra-dē-ti* anfangen); *gélbē-tojis* (helfer, *gélbē-ti*); *gimdý-tojei* (plur. eltern, *gimdý-ti* gebären); *gany-tojis* (hüter, *gany-ti* hüten); *gárbín-tojis* (vererer, *gárbín-ti* eren); *moký-tojis* (lerer, *moký-ti*, *mokinti* lernen); *krikssty-tojis* (täufer, *krikssty-ti* taufen). Demnach ist in den meisten fällen, namentlich bei allen von ab geleiteten verben gebildeten nominibus auf *-tojis*, der accent derselbe, wie im infinitiv. Nur solche verba primitiva, welche im praesens und praeteritum den accent auf der endsilbe haben, zeigen *-tōjis* betont, z. b. *ar-tōjis* (pflüger, praes. *āriū*, praet. *āriau*, inf.

dr-ti pflügen); *at-pirk-tójis* (erlöser, praes. *atperkù*, praet. *at-pirkau*, inf. *at-pirk-ti* los kaufen).

§. 40. Vom nichtpraesensstamme ser vieler verba wird ein abstractum (nomen actionis) auf *i-mas*, nach vocalen *jimas* (gew. also *-ims*, *-jims*, ab geleitet.^{*)} Nicht ab geleitete, zweisilbige (vor dem verbum stehende präpositionen und dergl. nicht gerechnet) verba, deren infinitiv *-ti* unmittelbar an die wurzel an tritt und welche das praeteritum auf der endsilbe betonen, haben auch in disem nomen den accent auf der endung *-imàs*, z. b. *surinkimas* (die versamlung, von *surinkti*, praet. *surinkau* versammeln); nicht durchgängig ist diß bei solchen verben diser klasse der fall, deren praeteritum (und praesens) die stamsilbe betont, z. b. *grióvimas* (das zertrümmern), von *griáuti*, praet. *grióviau* und so alle mit *ó* im praeteritum, aber *audimas* (gewebe), *keikimas* (der fluch), von *áusti*, praet. *áudiau* (weben), *kéikti*, praet. *kéikiau* (fluchen). Alle im infinitiv dreisilbigen verba haben unbetontes *-imas*; die auf *-ėti* und *-oti* (praes. *-au*) behalten den ton des infinitivs, also *gélbėjimas* v. *gélbėti*, *tikėjimas* (glaube) von *tikėti*, praes. *tikiu* (glauben); *kýbojimas* (das hangen), inf. *kýboti*; *bijójimas* (das fürchten) v. *bijóti* u. s. f.; die auf *-yti* betonen stets die wurzelsilbe, wenn auch im infinitiv der ton auf dem *y* steht und haben langes *y* (in den büchern steht *i*, aber das volk spricht *y* mit recht, da es durch zusammenziehung entstanden ist), z. b. *iszgánymas* (die erlösung, das heil) von *iszganýti* (wörtl. auß hüten, d. i. erlösen); *válgymas* (das eßen, von *válgyti* u. s. f.); alle ab geleiteten im inf. *-in-ti*, *-en-ti*, *-y-ti*, *-o-ti*, *-á-ti*, *-au-ti*, *-é-ti*, praes. *-inu*, *-enu*, *-yju*, *-oju*, *-áju*, *-auju*, *-éju*) haben den ton des infinitivs z. b. *vadinimas*, inf. *vadinti* (rufen); *téisinimas* (die rechtfertigung), inf. *téisinti*; *graudénimas* (ermanung), inf. *graudéinti*; *blūznyjimas* (lästerung), inf. *blūznyti*; *dalyjimas* (das teilen), inf. *dalyti*; *gátavojimas* (be-

*) Kurschat bemerkt (beitr. II. pg. 57) richtig, daß diese bildungen „weniger vom volke her rühren, als von den litauisch redenden und schreibenden nichtlitauern,“ d. h. von den geistlichen.

reitung), inf. *gátavoti*; *piliūjimas* (eiterung), inf. *pūliūti*; *bėgiūjimas*, inf. *bėgioti* (herum laufen); *durnūjimas*, inf. *durnūti* (rasen); *dūsavimas*, inf. *dūsauti* (seufzen); *karaliūvimas*, inf. *karaliūti*; *ekėjimas* inf. *ekėti* (eggen).

Einige andere nomina bildende suffixa. Die secundären bildungen (§. 30) sind mit * bezeichnet.

§. 41. a) Die nakte wurzel, als nomen gebraucht, findet sich im litauischen nicht, *) auch nicht als letztes glid zusammen gesetzter worte. Das einfachste element, mittels welches nomina gebildet werden, ist ein vocal, zunächst *a* (nom. masc. *a-s*, *s* ist nominativzeichen, fem. *a*). Zugleich mit disem suffix tritt namentlich bei substantiven meist steigerung, wenigstens nicht schwächung des wurzelvocals ein, wie die folgenden beispiele zeigen; dise sind keineswegs erschöpfend, sondern nur auß dem, was mir gerade zur hand war, gewählt.

Substantiva masculina; z. b. *sárg-as* (wächter, $\sqrt{sarg^{**}}$), *sérg-ėti* hüten); *dág-as* (ernte, eigentl. heiße zeit, \sqrt{dag} , *dég-ti* brennen); *kváp-as* (atem, hauch, \sqrt{kvap} , *kvėp-ti* atmen, *kvip-ti* zu duften an fangen); *ták-as* (pfad, \sqrt{tak} , *tekėti* laufen, fließen); *bád-as* (hunger); *tván-as* (flut, $\sqrt{tván}$, *tvinti* an schwel len); *már-as* (pest, \sqrt{mar} , *mīr-ti*, sterben); *žád-as* (stimme, *žad-ėti* sprechen); *svár-as* (pfund, \sqrt{svar} , *svėr-ti* wägen); *dárb-as* (arbeit, \sqrt{darb} , *dirb-ti* arbeiten); *tárp-as* (zwischenraum, *tárp* zwischen); *prė-kál-as* (amboß, *kál-ti* schlagen, *pri-kál-ti* an schlagen); ***) *pá-szar-as* (futter, \sqrt{szar} , *pa-szėr-ti* füttern); *už- Valk-as* (überzug, \sqrt{valk} , *už-vilk-ti* überziehen); *átrasz-as* (zuschrift, *at-rasz-yti* zurück schreiben, antworten). —

*) bei adverbien, wo diß bisweilen scheinbar der fall ist, ist wol stets die ursprüngliche endung ab gefallen.

**) der kürze wegen setzen wir im folgenden das in der mathematik gebräuchliche zeichen anstatt des wortes „wurzel.“

***) die praepositionen, welche in der zusammensetzung mit wurzeln in nominalbildungen iren vocal denen oder steigern, werden später übersichtlich zusammen gestellt werden.

länk-as (reif, *√ lank*, *länk-ti* sich beugen, *länk-ti* beugen); *vārg-as* (elend), *vērg-as* (slave, *vārg-ti* not leiden); *šovālg-as* (brautschauer, *√ šovalg*, *šovēlg-ti* blicken). — *mór-ai* (plur. von *mór-as* bare, *√ mar*, *mír-ti* sterben); *prót-as* (verstand, *√ prat*, *su-prās-ti* f. *-prat-ti* verstehen); *sód-as* (baumgarten, *√ sad*, *séd-ēti* sitzen); *stóg-as* (dach, *√ stag*, *stēg-ti* dach decken); *ānt-vož-as* (deckel, *√ važ*, die übrigens in der ungesteigerten form in diser bedeutung nicht vor kömt, *vóž-ti* decken); *āt-mot-as* (außwurf, *√ mat*, *met-ū* werfe).

dēv-as (gott, *√ div* leuchten, in diser bedeutung nicht im litauischen, vgl. *dýv-as* wunder); *dēg-as* (keim, *dýgti* keimen) *mēg-as* (schlaf, *√ mig*, *mēg-mi* schlafe); *zēd-as* (blüte, ring, *iyd-ēti* blühen). — *ūz-veisd-as* (aufseher); *vēid-as* (gesicht, *√ vid*, *veisd-ēti* sehen). — *zaib-as* (blitz, *zib-ēti* glänzen).

rāug-as (säure, *rūgti* sauer werden); *tauk-ai* (fett, sing. wäre *tūk-as*, *tūk-ti* fett werden).

Substantiva feminina. *kalb-à* (rede), *prē-kalb-a* (vorrede, *kalb-ēti* reden); *kamsz-à* (stopfung, *√ kamsz*, *kimsz-ti* stopfen); *lank-à* (tal, *√ lank*, *länk-ti* sich beugen, *länk-ti* beugen); *mald-à* (bitte, *√ mald*, *mēls-ti* f. *meld-ti* bitten); *skals-à* (außgibigkeit); *rank-à* (hand, *√ rank*, *rīnk-ti* sammeln); *als-à* (ruhe, *√ als*, *ils-ēti* ruhen); *nā-tak-a* (heiratsfähiges mädchen, *√ tak*, *tek-ēti*, gew. *nu-tek-ēti* *ūz vairo* heiraten, eig. laufen, weg laufen nach dem manne); *pā-gālb-a* (hilfe, *√ galb*, *gēlb-ēti* helfen); *pā-sak-a* (erzählung, märchen, *sak-yti* sagen); *ap-kab-à* (vorhang, *kab-ēti* hangen). — *dor-à* (eintracht, bescheidenheit), *sān-dor-a* (eintracht, *√ dar*, *der-ēti* dingen); *skol-à* (schuld, *√ skal*, *skel-ēti* schuldig sein); *slog-à* (plage, *√ slag*, *slēgti* drücken); *tvor-à* (zaun, *√ tvar*, *tvērti* faßen); *nā-mon-ē* (verständnis, *nu-man-yti* verstehen. — *kimsz-a* (stopfloch, *√ kamsz*, *kimsz-ti* stopfen).

zēm-à (winter, *√ zim*, mit sicherheit erschloßen); *tēs-à* (warheit, recht, *isz-tis-as* gerade); *szvēs-à* (liecht, *√ szvis*, wol nebenform von *szvit* hell sein). — *dēk-à* (dank, wol entlent); *dej-à* (wehklage, die wurzel scheint *daj* oder *di* zu sein). —

Laim-a (glücksgöttin), *pa-láim-a* (glück, $\sqrt{\text{lam}}$, s. §. 17, 2, *lém-ti* das glück bestimmen); *at-laid-à* straferlaß, $\sqrt{\text{lid}}$, *at-léis-ti* f. *léid-ti* nach laßen); *pa-baigà* (beendigung, $\sqrt{\text{big}}$, *pa-baigti* beenden).

pūt-à (schaumblase, plur. *pūtos* schaum, $\sqrt{\text{put}}$, *pūsti* für *put-ti* blasen); *krūv-à* (haufe, $\sqrt{\text{kru}}$, *kráu-ti* häufen); *krūsz-à* (hägel, *krūsz-ti* zu körnern zerstampfen). — *daub-à* (schlucht, *dūb-ti* hol werden). — *sà-szlāv-os* (plur. kericht, $\sqrt{\text{szlu}}$, *szlā-ti* fegen); *kov-à* (kampf, $\sqrt{\text{ku}}$, *káu-ti* kämpfen).

Adjectiva, masc. -a-s, fem. -à. *bās-as* (barfuß); *lāb-as* (gut); *āt-dar-as* (offen, *at-dar-ýti* öffnen). — *zil-as* (greis, grau, wurzel wol *žal*, grundf. *gar* ab geriben, alt sein); *ilg-as* lang, $\sqrt{\text{dalg}}$, wie die vergleichung anderer sprachen ergibt, grundf. *darg*); *āt-vir-as* (offen, $\sqrt{\text{var}}$, *at-vēr-ti* öffnen). — *sén-as* (alt, $\sqrt{\text{san}}$, erschloßen).

plik-as (kal); *gyv-as* (lebendig); *isz-tis-as* gerade); *mēl-as* (lieb, $\sqrt{\text{mil}}$, *myl-ē-ti* lieben); *kreiv-as* (krumm, $\sqrt{\text{kriv}}$, z. b. in *kriv-ūlé* krumstab); *pa-laid-as* (lose, $\sqrt{\text{lid}}$, *pa-léis-ti* für *leid-ti* lösen).

sūr-as (sauer); *skūp-as* (spärlich); *kiāur-as* (durchlöchert, *pa-kiur-à* löcheriger boden, Neßelm.).

§. 42. i. Die mittels -i, nom. masc., fem. -i-s (welches nicht nach §. 22, 4 auß -jas entstanden, sondern ursprünglich ist) von der wurzel abgeleiteten substantiva — adjectiva diser art hat die sprache nicht auf zu weisen — sind alte bildungen, bei denen deshalb die wurzel oft nicht mer erkenbar, wenigstens im litauischen oft nicht mer nachweisbar ist. Die masculina auf urspr. -is (s. u. -tis) zeigen schon eine starke neigung in die declination der ser häufigen nomina auf -is = -jas über zu gehen (haben also im gen. sing. anstatt -ēs auch -jo) u. s. f.

Feminina: *dal-i-s* (teil, $\sqrt{\text{dal}}$, urspr. *dar*); *ang-is* (natter); *ak-is* (auge); *av-is* (schaf, wurz. etwa *u*, welches fußbekleidung an legen bedeutet, in der weiteren bedeutung bedecken, bekleiden, also *av-is* = bekleiderin?); *pil-is* (schloß, burg, $\sqrt{\text{pal}}$, urspr. *par*, in *pil-ti* füllen, vgl. πῶλ-ις); *āt-ils-is*

(ruhe, *√ als*, *als-à* ruhe, *at-ils-ėti* ruhen); *känd-is* (molte, *käs-ti* f. *kand-ti* beißen); *szal-is* (seite); *zuv-is* (fisch); *szird-is* (herz); *nós-is* (nase); *šs-is* (esche).

Masculina: *vag-is* (dieb, gen. *vagēs*, selten *vágio*, *√ vag*, *vóg-ti* stelen); mer beispiele diser art weiß ich für jezt nicht.

§. 43. *u* bildet substantiva masculina und adjectiva, letztere haben im femininum *-i*. Die substantiva diser art sind nicht zahlreich und als alte bildungen zu betrachten, häufig dagegen sind die adjectiva.

Substantiva. *dang-ús* (himmel, *√ dang*, *dèngti* decken); *al-ús* (hausbier, nord. *öl*, engl. *ale*, grundf. im deutschen ebenf. *alus*); *med-ús* (honig), *mid-ús* (met, wurzel beider ist *mad*); *vid-ús* (das innere); *virsz-ús* (das äußere, obere). *türg-us* (markt). —

Adjectiva. *sarg-ús* (wachsam, *√ sarg*, *sérg-ėti* wachen); *skal-ús* (spaltbar, *skél-ti* spalten); *trank-ús* (holperig, stoßend v. wege, *trènk-ti* stoßen); *brang-ús* (teuer, *bring-ti* teuer werden); *lank-ús* (biegsam, *link-ti* sich biegen); *plat-ús* (breit); *skals-ús* (verschlagsam, d. i. lange auß reichend). — *rom-ús* (sanftmütig, *ram-inti* beruhigen, *rim-ti* ruhig werden); *dreb-ús* (zitternd, *√ drab*, *dreb-ėti* zittern); *lep-ús* (verzärtelt); *sznek-ús* (gerne redend). — *bin-gús* (mutig, *√ bang*, *bing-ti* mutwillig sein, *pra-bang-à* das übermaß); *ting-ús* (träge, warscheinlich *√ tang*); *gil-ús* (tief, warscheinl. *√ gal*, vgl. *gál-as* ende, vielleicht auch *gél-ti* stechen). — *pig-ús* (wolfeil). — *dyyg-ús* (stachelig); *ap-skrit-ús* (rund, *skrit-as* kreiß, felge, *skrēs-ti* f. *skrèt-ti* drehen); *tēs-ús* (gerade, *√ tis*, *isz-tis-as* gerade); *meil-ús* (liebreich, *myl-ėti* lieben); *gail-ús* (mitleidig, *√ gil*, *gai-la mán* es tut mir leid); *at-laid-ús* (versönlich, *at-léis-ti* f. *leid-ti* vergeben, *√ lid*); *nū-laid-ús* abschüßig (*nu-léis-ti* herab laßen). — *dub-ús* (vertieft, *dáb-ti*, hol, tief werden); *kraup-ús* und *krup-ús* (rauh, vom wetter).

§. 44. *j* wird vilfach in der wortbildung verwant. Es scheint diß element dasselbe zu sein, welches im indogermanischen sprachstamme das pronomen relativum, *√ ja*, nom. sing.

masc. *ja-s*, bildet (davon z. b. *jóks*, qualis u. a.), es komt vor in den endungen *-jas*, spr. *jes*, wofür nach §. 22, 4 meist *-jis* und *-is*, *-ys* eintritt, fem. *-ja*, *-je*, gewönl. *-é* (ebendas); ferner *-jus*. Hierher ziehen wir auch die endungen, in denen dem *-j* ein vocal voraus geht: *-é-jas*, *-é-jis*, *-é-jýs*, f. *-é-ja*; *-é-jus*; *-i-ja*; *-o-jis*, *-o-jus*.

Nomina substantiva masc. auf *-jas*, *-jis*, *-is*, *-ýs* = *jas*; *kél-ias*, spr. *kélies* (weg, $\sqrt{\text{kal}}$, urspr. *kar* gehen); *kraú-jas* spr. *kraú-jes* (blut, $\sqrt{\text{kru}}$, *kruv-inas* blutig); *vě-jas*. spr. *vě-jes* (wind, $\sqrt{\text{vė}}$ auß *vā*).

jis nur nach vocalen für urspr. *-jas*: *kú-jis* (gewönl. *kúgis*, s. unter *g*; hammer, $\sqrt{\text{ku}}$, *káu-ti* fechten, Neß.).

is, betont *ýs*, nach consonanten für urspr. *-jas*. Die folgenden beispiele zeigen steigerung und schwächung des wurzelvocal vor diser endung. *Kánd-is* (biß, *kás-ti* für *kand-ti* beißen); *válg-is* (speise, *válg-yti* eßen); *váz-is* (kleiner schlitten, $\sqrt{\text{vaz}}$, *věz-ti* führen, zu wagen); *zód-is* (wort, *zad-ěti* sagen); *lób-is* (gut, besitz; *láb-as* gut, adj.); *plót-is* (breite, *plat-ús* breit). — *brýd-is* (ein gang durchs waßer, $\sqrt{\text{brad}}$, *bris-ti* für *brid-ti* waten); *gyl-ýs* (stachel, $\sqrt{\text{gal}}$, *gél-ti* stechen); *prěsz-gyn-ýs* (widersezlicher, $\sqrt{\text{gan}}$, *prěsz-gin-tis* sich widersetzen, *gan-ýti* hüten); *pird-is* (furz, $\sqrt{\text{pard}}$, *pěrs-ti* f. *perd-ti* farzen); *kír-tis* (hiebs, $\sqrt{\text{kart}}$, *kirs-ti* für *kirt-ti* hauen); *žýg-is* (mal, schritt, $\sqrt{\text{žag}}$, *žěng-ti* schreiten); *sén-is* (der alte, $\sqrt{\text{san}}$, *sén-as* alt); *kél-is* und *kel-ýs* (weg); *kel-ýs* und *kél-is* (knie, wurzel beider worte *kal*, urspröngl. *kar* gehen); *rysz-ýs* (band, *risz-ti* binden); *žyn-ýs* (zauberer, *žin-óti* wißen); *gaid-ýs* (han, $\sqrt{\text{gid}}$, *gěd-óti* singen, geistliches lied, krähen); *pa-laik-is* (übrig geblibener, nichtsnutziger, *pa-lík-ti* verlaßen, auf geben). — *búv-is* (aufenthalt, *bú-ti* sein); *piúv-is* (schnitt, ernte, $\sqrt{\text{piu}}$, *pidu-ti* schneiden); *szúv-is* (schuß, $\sqrt{\text{szu}}$, *száu-ti* schießen); *trúk-is* (zug, $\sqrt{\text{truk}}$, *tráuk-ti* ziehen); *músz-is* (schlacht, *músz-ti* schlagen); *gál-is* (lager, *gúl-ti* ligen); *pál-is* (fall, *púl-ti* fallen).

Im lezten glide von zusammensetzungen bildet dise endung häufig nomina agentis (s. u.), außer der zusammensetzung *finde*

ich solche nomina agentis nur in den an wortbildungen reichen *mėslės* (rätsehn), z. b. *reg-ys* (der seher, für *akis* auge) von *reg-ėti* (sehen); *gird-ys* (der hörer, für *ausis* or) von *gird-ėti* (hören). Die ältere sprache scheint reicher daran gewesen zu sein, z. b. *vedys*, pl. *vedžet* (um Pirkallen im sinne von bräutigam noch üblich, ehemals brautfürer) von *ved-ù*, inf. *vės-ti* (führen); *užgėrys* (der zutrinker) von *už-gér-ti* (zu trinken), bei Lepner (der preußische litauer, geschr. im jare 1690, gedr. 1744).

*-is f. -jas bildet tierbezeichnungen von der farbe und abstracta von adjectiven, z. b. *jūdis* (rappe, *jūdas* schwarz); *žalis* (roter ochse, *žalas* rot, vom ochsen); *mārgis* (bunter ochse, *mārgas* bunt). — *jūdis* (schwärze, *jūdas* schwarz); *ilgis* (länge, *ilgas* lang); *daugis* (vilheit, *daug* adv. vil); *kārsztis* (hitze, *kārsztas* heiß); *šaltis* (kälte, *šaltas* kalt); *dūgsztis* (höhe, *dūgsztas* hoch) u. a.

Substant. feminina auf ja, gewönl. in é zusammen gezogen; 1) ja. *valdžā*, spr. *valdžè*, f. *vald-ja* (regierung, *vald-yti* regieren); *ėdžos* (raufe), sing. wäre *ėdža* f. *ėd-ja* (✓ *ad*, *ės-ti* f. *ėd-ti* freßen); *pā-gir-ios* (katzenjammer, ✓ *gar*, *gér-ti* trinken); *dūsz-iā* (sele, wol auß dem slawischen entlent); *pradžā*, spr. *pradžè* (anfang, *pradžā* f. *pra-d-ja*, ✓ *da*, *pra-dė-ti* an fangen, der wurzelvocal ist verloren gegangen, so daß nur *d* übrig blib).

2) é. *žol-ė* (gras, ✓ *žal*, *žėl-ti* grünen, wachsen); *lėnk-ė* (tälchen, ✓ *lank*, *lėnk-ti* sich biegen); *vėž-ė* (geleise, ✓ *važ*, *vėž-ti* führen, zu wagen u. s. f.); *pā-gir-ės* (pl. tant. katzenjammer, ✓ *gar*, *gėrti* trinken); *skyl-ė* (loch, ✓ *skal*, *skėl-ti* spalten). — *žyn-ė* (zauberin), *žin-ė* (kenntnis), *są-zin-ė* (gewißen, sämtlich zu *žin-ėti* wißen gehörig); *deiv-ė* (gespenst, ✓ *div*, *djv-as* wunder); *pāin-ė* (verwicklung, *pin-ti* flechten); *pa-lak-ė* (übrige, nichtsnutzige, ✓ *lik*, *pā-lik-ti* übrig laßen, auf geben). — *szūk-ė* (scherbe, scharte, bruch); *saul-ė* (sonne, ✓ *sul*, urspr. *sur* leuchten, hell sein); *dūb-ė* (grube, *dūb-ti* hol werden); *srov-ė* (strömung, ✓ *sru*, *srov-ėti* fließen, bluten).

Adjectiva diser bildung sind selten, z. b. *naiv-jas*, sprich *naivjes* (neu, stamm ist *nav*, wol auß ✓ *nu*); *žāl-ias*, spr. *žālies* (grün, ✓ *žal*, *žėl-ti* grünen); *did-is*, fem. *didė* u. *didė* (groß).

jūs bildet substantiva masculina meist abstracta, z. b. *gýr-ius* (rum, *gir-ti* rümen, wurz. wöl *gar*); *skýr-ius* (absonderung, *skir-ti* ab sondern, $\sqrt{\text{skar}}$, vgl. $\sqrt{\text{skal}}$ spalten); *výr-ius* (strudel, $\sqrt{\text{var}}$, *vir-ti* kochen); *lýk-ius* (rest, *lik-ti* zurück lassen); *rānk-ius* (samlung, kalende, $\sqrt{\text{rank}}$, *rink-ti* sammeln); *výl-ius* (lockung, trug, *vil-ti* triegen, wurz. villeicht *val*); *vaís-ius* (frucht, *veis-ōti* frucht tragen, $\sqrt{\text{vis}}$); *spēc̣zus*, d. i. *spēt-jus* (schwarm, $\sqrt{\text{spit}}$, *spēsti* f. *spēt-ti* schwärmen). — Außname, der bedeutung nach, ist das nomen agentis *stēg-ius* (dachdecker, von *stēg-ti* decken, nicht von *stōgas*, dach, s. d. folgende).

*-*jus* bildet substantiva masculina, die den verfertiger des dinges bezeichnen, von dessen benennung mittels -*jus* die ableitung geschieht oder den damit behafteten, z. b. *pūḍzius* für *pūd-jus* (töpfer, *pūdas* topf); *kailius* (kürschner, *kailnes* pelz); *lāngius* (fenstermacher, glaser, *lāngas* fenster); *rāczius* f. *ratjus* (stelmacher, *rātas* rad); *rēczius* (sibmacher, *rētas* bastisib); *kātilius* (keßelmacher, *kātilas*, keßel); *kūrp̣ius* (schuhmacher, *kūrpē* schuh). — *prēszius* (widersacher, *prēṣz* praep. gegen); *pirdzius* (farzer, *pirdis* furz, nicht von *pērsti* f. *perd-ti* farzen); *bēḍzius* (notleidender, *bēdā* not); *blūṣius* (flöhiger; *blūsē* floh); *utēlius* (lausiger, *utēlē* laus); *snārglius* (rotziger, *snārgḷys* rotz).

ējas, spr. *ējes*, ältere und nunmer weniger gewöhnliche form für und neben dem (nach §. 22) darauf entstandenen *ējis*, meist *ējys*, seltener ist *ējus*; fem. *ēja*, spr. *ėje*, bildet nomina agentis von verben. Das zemaitische und die älteren denkmale haben *ējas*, daher hat es auch die schriftsprache häufiger als die gewöhnliche umgangssprache. Die unterschide und übereinstimmungen der formen nom. sing. -*ējas*, -*ējys*, -*ējis*, -*ējus* in den andern casus lert die declination.

už-tar-ējas, spr. -*ējes*, fem. -*ēja*, sprich -*ėje* (fürsprecher, *už-tār--ti* fürsprechen); *rišz-ējas* (garbenbinder, *rišz-ti*), *žv-ējas* spr. *žvėje* (fischer, hat *e* nicht *ē*, s. u.); *nesz-ējas* träger).

Neszejys (träger, *nesz-ti*); *rišzejys* (garbenbinder, *rišz-ti*); *užtarējys* (fürsprecher, *už-tār-ti*); *žaidējys* (spiler, *žaiṣti* für *žaid-ti*); *sē-j-ējis* (sämann, mit ein geschaltenem *j*, von *sē-ti*);

šo-ějys (fischer, hier hörte ich nur *ě*, nicht *e* sprechen, von der wurz *šu* in *šuo-is* fisch; *šovej-óti* fischen ist erst von *šéjas*, *šovejys* ab geleitet); *isz-dav-ějys* (verräter, *isz-dě-ti* herauß geben, verraten). *) — *verpěje* (spinnerin, *verp-ti*); *siuo-ějà*, spr. *-ějě*, und *siuo-ěje* (näherin, *siu-ti* nähen); *audějà* (s. d. f.).

-ėjus; *audėjus* (weber, *đusti* f. *đud-ti* weben); *šėėjus* (Neß, fischer, s. o.) u. a.

*-*ojis*, *-*ojus*; *vasarójis*, *vasarójus* (sommerfeld, sommergetreide, *qāsara*, sommer, die form auf *jus* kenne ich nur auß büchern). *rytójus* (der morgendliche tag, gebräuchl., *rytas* morgen).

*-*ija*, spr. *ije*, bildet abstracta und änl., z. b. *lap-ija* (laubwerk, *lāpas* blatt; *klebonija* (pfarrhaus, *klebónas* pfarrer. veraltet); *Maskolija* (Rußland, *Maskólius* Ruße). — In *šar-ija* (glühende kole, feuernelke) scheint *-ija* primäres suffix zu sein, *√ šar*, *šer-ěti* glühen).

*-*ujis*, s. §. 60, §. 98.

§. 45. *o* tritt im ganzen nicht häufig als wort bildendes element auf, wenn man von den mittels desselben gebildeten verben auf *-au-ti* und *-đ-ti* (beide = *av-ti*) und iren ableitungen ab siht. Das wort bildende *o* ist gleiches ursprunges mit dem *o* des demonstrativpronomens grundf. nom. masc. *ava-s*, welches sich in mereren der verwanten sprachen findet (so z. b. im slawischen: *ová*, f. *ova*, n. *ovo*).

-va-s, subst. masc. nom. sing.; *pil-vas* (bauch, *√ pal*, *pil-ti* füllen).

-va subst. fem.; *kal-vā* (hügel, *√ kal*, *kěl-ti* erheben).

-vja-s, d. i. *-vis*, subst. masc.; *kāl-vis* (schmid, *kāl-ti* schlagen, schmiden); *at-ei-výs* (ankömmling, fremdling, *at-ei-ti* an kommen).

-vja, d. i. *-vė*, subst. fem.; *kāl-vė* (schmide, s. d. vorherg.).

-java, subst. fem.; *baudžavu*, spr. *baudzeva*, d: i, *baud-java* (scharwerk, frondienst, *baús-ti* f. *baud-ti* schelten, züchtigen);

*) alle dise und andere bilden um Ragnit den nom. masc. auf *-jes*, d. i. *jas*, fem. *-je*, d. i. *ja*.

gán-iaa, sprich *gán-ieva* (hütung, \sqrt{gan} , *gín-ti* ab weren, *gan-ýti* hüten).

-voja, d. i. *-yvé*; *aug-ývé* (gebärrerin, \sqrt{ug} , *áug-ti* wachsen). *-ovas*; *valdóvas* (herr, *valdyti* herrschen).

-uojas, d. i. *-uvis*; *lėž-uvis* (zunge, \sqrt{li} , *lėž-ti*, *lais-ýti* lecken). —

**-eivjas*, d. i. *eivis*, *kel-eivis* (wanderer, \sqrt{kal} , urspr. *kar* gehen, wenn es nicht von *kėlias* weg ab geleitet ist). *kar-eivis* (krieger, *kár-as* krieg).

**-ovja*, d. i. *-ovė*, subst. fem.; z. b. *rank-ovė* (ärmel, *rankà* hand); *darž-ovė* (gemüse, *daržas* garten), eigentlich feminin eines auf

**-ovjas*, d. i. *-ovis*, fem. *-ovė* gebildeten adjectivs, *daržóvis*, fem. *daržóvė* zum garten gehörig (ungebräuchlich).

**-ývas*, femin. *yva*, adj. *dalyvas* *) (teilhaftig, *dalis*, gen. *ės* teil). —

§. 46. *s* ist selten.

su-s, fem. *si*, bildet adjectiva, z. b. *bai-sūs* (furchtbar, abscheulich, \sqrt{bi} , z. b. in *bij-óti* fürchten); *tam-sūs* (finster, \sqrt{tam} , *tém-ti* finster werden).

-sa, subst. fem.; *tam-sà* (finsternis).

-esjas, d. i. *-esis*, z. b. *ėd-esis* (fraß, *ės-ti* f. *ėd-ti* freßen); *deg-ėsis* (monat august, *dėg-ti* brennen); *kàlb-esis* (sprichwort, *kalb-ėti* reden) — *deb-esis*, gen. *ės*, f. gen. *sio* masc. (wolke, \sqrt{dab} für *nab*, vergl. slaw. *nebo*, gen. *nebese*, *véφ-os*, skr. *nabh-as* u. a).

-sena, s. f. *eí-sena* (gang, *eí-ti* gehen).

§. 47. *r*.

-ra-s substantiva masculina *stàmb-ras* (stengel, halm, *stàmbas* dass., *stėmbti* schoßen, in stengel wachsen, sämtlich auß

*) *o* und *y* vor *o* sind wol eigentlich nur die gedenten stammauflaute *a* und *i*. Der kürze halber und weil oft die entscheidung nicht leicht ist, sind hier dergleichen vocale immer zum suffix geschlagen worden.

Neßelmann, sonst mir unbekant). — Adject. *tik-ras* recht (*tik-ti* paßen, recht sein).

—*ra*, subst. fem., *sköd-rà* (span; bei Neßelm. auch *sköd-ras*, $\sqrt{\text{skid}}$, *skësti* f. *sköd-ti* verdünnen, scheiden, trennen); *kait-rà* (hitze, *kaisti* f. *kait-ti* heiß sein, schwitzen); *ausz-rà* (morgenrot *aúsz-ti* an brechen, vom tage).

rus, fem. *ri*, adjectiv. *kant-rùs* (geduldig, $\sqrt{\text{kant}}$, *kent-ëti* leiden); *éd-rùs* (fräßig; *ës-ti* f. *éd-ti* freßen); *suk-rùs* (gedreht, flink, *sük-ti* drehen); *bud-rùs* (wachsam, *bùs-ti* f. *bud-ti* wachen); *skub-rùs* (eilig, *skub-intis* sich eilen).

—*urjas*, d. i. —*urys*, nom. subst. masc.; *žib-urys* (leuchte, span, *žib-ëti* leuchten): *ung-urys* (al, $\sqrt{\text{ang}}$); *vid-urys* (mitte, *vid-ús* das innere).

*—*orius*, subst. masc. (= lat. —*arius*, deutsch —*er*, älter —*aere*, —*ári*, slaw. —*ari*, welchen es auch in entlenten worten entspricht), bildet worte, die den verfertiger, tater der sache bezeichnen, von deren benennung das wort ab geleitet wird; es ist diese endung in entlenten worten häufig. Beispiele: *stiklórius* (glaser, *stiklas* glas); *gaspadórius* (wirt, *gaspada* wirtshaus); *klastórius* (betrieger, *klastà* trug); *sapnórius* (träumer, *sápnas* traum). — Entlente (am accent kentlich): *sziporius* (schiffer); *szinkorius* (schenker); *kükorius* (koch); *drükorius* (drucker); *lëkorius*, (slaw. *lëkarí*, poln. *lekarz*, arzt); *cëcorius* (ksl. *česari* kaiser); *cükorius* (zucker).

§. 48. 1. Wir ziehen hierher auch die suffixa, bei denen vor *l* ein *s* vorher geht, weil dieses (s. u. bei *t*) leicht vor geschlagen sein kann (fals man nicht vor zieht es auß *t* entstanden an zu sehen).

—*la-s*, subst. masc.; die wurzelaufblaute *t* und *d* gehen (§. 23) vor *l* in *s* über. *kris-las* (brocken, abfall, *kris-ti* f. *krit-ti* fallen); *krës-las* (erenstul, *krës-ti* f. *krët-ti* auf schütten); *mëž-lai* (dünger, *mëž-ti* düngen); *žais-las* (spil, *žais-ti* f. *žaid-ti* spilen); *siú-las* (faden, *siú-ti* nähen).

—*sla-s*, subst. masc.; *mók-slas* (lere, *mok-ëti* können, *mok-inti* lernen); *pa-veik-slas* (beispiel, *veik-ti*, tun, machen).

-la, subst. fem.; *myg-là* (nebel, √ *mig* näßen); *tesz-là* (in büchern auch *tasz-là* teig).

-ljas, d. i. -lis, -lýs; *pa-dé-lýs* (nestei, gelegtes zaubermittel, *pa-dě-ti* hin legen); *pa-sé-lýs* (beisat, was dem knechte oder altsitzer neben dem lone auß gesät wird, *sě-ti* säen); *kvěs-lýs* (hochzeitbitter, *kvěs-ti* f. *květ-ti* ein laden); *nasz-lýs* (witwer); *nu-deg-lis* (NeBelm. feuerbrand, *děg-ti* brennen). — *pú-lei* (plur. tant. eiter, *pú-ti* faulen).

-lja, d. i. -lē, subst. fem., z. b. *pa-tàr-lé* (zem. sprüchwort, *tàr-ti* sagen); *myg-lě* (bei Kurschat nebel, √ *mig* näßen); *nasz-lě* (witwe); *kvěs-lě* (hochzeitbitterin, *kvěs-ti* f. *květ-ti* (ein laden); *pus-lě* (blase, *pús-ti* f. *put-ti* blasen); *siu-lě* (nat, *siu-ti* nähén); *veis-lě* (zucht, art, √ *vis*, z. b. *vais-à* art); *aug-lě* (gewöhnl. *duk-lě* geschriben, kindswärterin, *aug-ti* wachsen); *űslės* (nase, *űsti*, √ *űd* riechen).

-slė, subst. fem.; *mįs-lė* (rätsel, √ *man*, *mįn-ti* denken).*)

-lus, fem. -li, adjectiva; *gaisz-lūs* (säumig, *gaisz-ti* säumen); *gasz-lūs* (wollüstig); *buk-lūs* (listig).

-lius, subst. masc.; *skait-lius* (anzal, *t* vor *l* hier nicht in *s* gewandelt, *skait-yti* zählen).

-alas, subst. masc.; *dàng-alas* (decke), *áp-dang-alas* (bekleidung, *děng-ti* decken); *verp-alai* (gesponnenes, sing. *věrp-alas*, wenig gebräuchlich, √ *varp*, *věrp-ti* spinnen); *kép-alas* (leib brotes, √ *kap*, ursprünglich *kak*, *kěp-ti* backen); *tép-alas* (schmire, √ *tap*, *těp-ti* schmiren); *vīr-alas* (gekochtes, √ *var*, *vīr-ti* kochen); *vēm-alai* (gespieenes, sing. *vēm-alas* weniger gebräuchlich, √ *vam*, *vēm-ti* speien); *myž-alai* (urin, sing. *mýž-alas* wenig gebräuchl., √ *mig*, *mýž-ti* harnen); *reik-alas* (bedürfnis, *reik* es ist nötig).

*-alas in *draug-alas* (gefärte, genoß, *draug-as* dass.).

-ilas, subst. masc.; *sprág-ilas* (dreschflegel, √ *sprag* in *sprag-ėti* praßeln, *spróg-ti* platzen, sproßen).

*) *mįslis*, gen. -*slės* gedanke, ist wol schwerlich hierher zu ziehen, mir scheint es auß dem slavischen *mýsl* entlent.

-ēlas, subst. masc.; *ték-ēlas* (schleifstein, *√ tak, tek-ēti* laufen, caus. *ték-inti* drehen, schleifen).

-ulas, subst. masc.; *burb-ulas* (waßerblase, *burb-ēti* plätschern); *Pik-idas* (der götze Pikull, teufel, *pik-tas* böse, *su-pýk-ti* böse werden).

-ēlis, fem. *-élé*, schließt sich (wie *-alas*) an das verbum an und bildet substantiva, die sich in irer beziehung meist an die eines particips praeteriti activi anschließen, z. b. *su-džuv-ēlis* (ab gemagerter, *su-džut-ti* dürr werden); *pa-vārg-ēlis* (verarmter, *pa-vārg-ti*); *isz-drýk-ēlis* (auf geschoßener, *isz-drýk-ti* sich recken, auß strecken); *nu-drisk-ēlis* (zerlumpter, *nu-drisk-yti* reißen, intr., zerlumpt, ab gerißen sein); *isz-dýk-ēlis* übermütiger, *isz-dýk-ti* übermütig werden); *pa-dúk-ēlis* (tolhäusler, narr, *pa--dúk-ti* toll werden); *ne-tik-ēlis* (tunichtgut, ungeratner, *tik-ti* passen, geraten). — fem. *-élé*; *netikélé*, *sudžuvélé*, *pavārgélé* u. a.

Man könnte sich leicht versucht sehen in diser form ein deminutiv (s. u.) zu erkennen, etwa von formen auf *-is*, *-é*; dem aber steht entgegen 1) der accent, der bei deminutiven auf *-ēlis*, *-élé* stets auf dem *e* steht, 2) kommen solche voraus gesetzte nomina in der nicht deminuierten form nicht vor. Kaum möchte ich an deminutiva der part. prael. act. (s. §. 34) denken, eher an eine verwantschaft mit den slawischen participien praet. act. auf *-lŭ*, *-la*, *-lo*, mit welchen sie wenigstens das gemeinsam haben, daß das hauptelement der bildung, nämlich *l*, die beziehung auf die vergangenheit enthält.

-ylas, fem. *yla*, adj.; *ak-ýlas* (aufmerksam, *at-ák-ti* offene augen bekommen).

*-*ylas*, subst.; *debes-ýlas* (alant, von *debesis* wolke).

-uljas, d. i. *-ulis*, *-ulýs*, subst. masc., meist nom. actionis von verben; z. b. *dreb-ulýs* (fieberschauer, *dreb-ēti* zittern); *skaud-ulýs* (geschwür, *skaut-ti* für *skaud-ti* wehe tun); *troszk-ulýs* (durst, *tróksz-ti* dürsten); *nŭ-dég-ulis*, in büchern auch *nŭ-dég-*

ulýs *) (feuerbrand, *dэг-ти* brennen); *kos-ulýs* (husten, *kós-ėti* husten); *dus-ulýs* (das sticken, *dus-ėti* seufzen, *dús-ти* schwer atmen); *dyg-ulýs* (stechen als schmerz, *dэг-ти* stechen haben, *dyg-ús* stechend). — *geid-ulýs* (begirde, *geís-ти* f. *geid ти*); *ná-mir-ulis* (fallende sucht, *nu-mir-ти* versterben). — *pa-vàrg-ulis* (verarmter, *-ulis* mit der beziehung von *-élis*, s. d., *pa-vàrg-ти* verarmen), — **ùlis* in *bed-ùlis* (notleidender, *bédà* not) ist wol deminutivendung, s. §. 56.

Das entsprechende femininum *-ulé* ist seltener im gebrauche: *dreb-ulé* (espe, zitterpappel, *dreb-ėti* zittern); *kriř-ulé* (krumstab, *√ kriř*, *kriř-as* krumm).

-oljas, d. i. *-olis*, *-olýs*; *gyř-olis* (tier, *gyř-as* lebend); *skend-olýs* **) (sinkender, ertrinkender, *shés-ти* f. *skend-ти* versinken, ertrinken).

**-álius*, subst. masc.; *bezd-álius* (fister, *bézd-as* fist); *mэг-dlius* (schläfer, *mэгas* schlaf); *kurp-álius* (leisten, *kúrpé* schuh). —

**-álé*, d. i. *-álja*, ist das entsprechende femininum, z. b. *mэг-álé* (schläferin, bilsenkraut); *bezd-álé* u. s. f.

**-élé*, d. i. *élja*, durch die betonung (demin. von zweisilbigen wäre *-élé*, s. u.) auch durch die bedeutung vom deminutiv geschiden: *kirm-élé* (wurm, ältere form *kirmis*); *utélé* (laus, *utě* ungebr.); *musélé* (fliege, gewönl. *musě*).

**-élé* in entlenten männlichen nomin. agentis: *disszerélé* (tischler); *brüvélé* (brauer).

§. 49. *t* mit *st* und *szt* (nach *k*, *g* tritt *sz* für *s* ein, §. 23. 7).

ta-s, subst. masc.; *tvär-tas* (abzäunung, *√ tvar*, *tvér-ти* faßen); *rúsz-tas* (schrift, *rasz-ýti* schreiben); *sós-tas* f. *sod-tas* (sitz, *√ sad*, *séd-ėti* sitzen, *sod-inti* setzen, pflanzen); *mil-tai* pl. tant. (mel, *mál-ти* malen); *spás-tai*, pl. tant., f. *spand-tai* (falle,

*) beim volke hört man die warscheinlich durch umstellung der laute der beiden ersten silben entstandene form *nédógulis*.

**) beim volke *skand-úlys*.

✓ *spand*, *spés-ti* f. *spend-ti* fallen stellen); *rás-tas* f. *rant-tas* (stamm, balken, baumstumpf, ✓ *rant*, *rés-ti* f. *rent-ti* kerben, entzwei hauen, *rant-yti* dass.); *maisz-tas* (aufrur, ✓ *misz*, *misz-ti* sich mischen, *maisz-yti* mischen); *ai-tas* (fußlappen, ✓ *u*, *ai-ti* fußbekleidung an legen). *tár-tas* (habe, *tur-éti* haben). — *-ta-s* als endung des part. praet. pass., s. §. 37; solche participien werden auch substantivisch gebraucht, z. b. *mokt-tas* (gelerter, part. praet. pass. von *mokt-ti*, *mokin-ti* lernen).

-ta, subst. fem.; *bras-tà* f. *brad-ta* (furt, Neß, ✓ *brad*, *bris-ti* f. *brid-ti* waten); *nasz-tà* (last, ✓ *nasz*, *nész-ti* tragen); *szlű-ta* (besen, *szlű-ti* fegen).

-ta-s, femin. *-tà*, adjectiva; z. b. *pik-tas* (böse, ✓ *pik*, *su-pyk-ti* böse werden, sich erzürnen); *bál-tas* (weiß, *bál-ti* weiß werden); *gir-tas* (trunken, ✓ *gar*, *gér-ti* trinken); *tvir-tas* (fest, ✓ *tvar*, *tvér-ti* faßen); *szil-tas* (warm, *szil-ti* warm werden); *szál-tas* (kalt, *szál-ti* frieren).

*-*tas*, f. *-ta*, adj. von substantiven auf *é* abgeleitet; z. b. *skylė-tas* (löcherig, *skylė* loch; *dűlkė-tas* (staubig, *dűlkės* plur. tant. staub). — Darneben *raukszűtas*, s. u., v. *raukszű* (runzel).

sztá-s, fem. *-sztà* nach den wurzelaußlauten *r*, *g*, *k* für *-stas* und dises für *-tas* (§. 23. 7); z. b. *rűg-sztas* (gewönl. *rűksztas* nach der außsprache geschriben, *rűg-ti* säuern, geren); *űg-sztas* (hoch, gewönl. mit *k* geschr., *űg-ti* wachsen); *szűk-sztas* (geizig); *kűr-sztas* (heiß, wenn es nicht *karsz-tas* ab zu teilen ist und zu *kűrsz-tas* zorn, ✓ *karsz*, *kűrsz-yti* zürnen, zu stellen ist).

-tis, gen. *-tės*, bildet abstracta und ist urspr. fem., oft aber werden dise worte auch als masculina gebraucht und haben dann im gen. *-czo*, als stünde *-tis* für *-tjas*; in vilen, in welchen *-tis* im genit. nur *-czo* hat, *-tis* also für *-tjas* steht, mag ursprüngl. *-ti-s*, gen. *-tės*, d. h. echtes *i* gestanden haben und das wort gener. fem. gewesen sein. Zu solcher annahme berechtigt der zug, den wir von der *i-* zur *ja-*form (die ja im nom. sing. gleich lauten) war nemen und die ergebnisse des vergleichenden sprachstudiums so wie die der sprachengeschichte. *-ti-s*, gen. *tės*, als

alte endung von nomina agentis masc. geht auch schon in die -ja-declination über. — *pir-tis*, gen. -*tės* f. (brechstube, $\sqrt{\text{par}}$, *pēr-ti* baden, schlagen); *piū-tis*, gen. -*tės* (schnitt, ernte, $\sqrt{\text{piu}}$, *piáu-ti* schneiden); *isz-min-tis*, gen. -*tės*, fem. (weisheit); *at-min-tis*, gen. -*tės*, fem. (erinnerung, $\sqrt{\text{man}}$ denken, *isz-min-ti*, *isz-man-ýti* verstehen, *at-min-ti* sich erinnern); *pri-gim-tis*, gen. -*tės*, f. (wesen, natur, $\sqrt{\text{gam}}$, *pri-gim-ti*, an geboren werden); *nā-tar-tis*, gen. -*tės*, fem. (tadel, *tār-ti* reden); *pa-žin-tis*, gen. -*tės*, fem. (erkenntnis *pa-žin-ti* erkennen).

-*ti-s*, gen. -*tės*, masc.: *gen-tis*, gen. -*tės* und auch -*czo* (verwanter, $\sqrt{\text{gan}}$, die sonst im litauischen *gam* lautet, geboren werden); *pāts* auß *pa-tis*, gen. -*tės* (herr, in dieser bedeutung nur als zweites glid in *vėszpats* eigentl. menschenherr, dann titel des fürsten und gottes, außerdem in der bedeutung ehemann, griech. *πόσις* und in der ab geschwächten bedeutung „selbst“ gebraucht; das fem. *pātī* ist schon in die *a*-declination über gegangen, es steht für *patja* und hat im genitiv *pāczós*, d. i. *patjos*, $\sqrt{\text{pā}}$ beschützen, beherrschen, im lit., außer in *pó-nas* herr, nicht gebräuchlich).

-*tus*, subst. masc.; *ly-tūs* (regen, *lỹ-ti* regnen).

-*tus*, adj.; *sta-tūs* (stehend, $\sqrt{\text{sta}}$).

-*sztūs*, fem. *sztī*, adjunct.; *baug-sztūs* (scheu, *būg-ti* scheu werden).

-*tja* *, d. i. *tis*, subst. masc.; z. b. *dàng-tis* (*dànk-tis* ist phonetische schreibung, $\sqrt{\text{dang}}$, *dèng-ti* decken); *kāmsz-tis* (stopfen, *kèmsz-ti* stopfen); *lānk-tis* (haspel, *lènk-ti* haspeln); *smālk-tis* (brodem, *smilk-ti* dampfen): *rām-tis* (stütze, *rēm-ti* stützen); *sām-tis* (schepfleffel, *sēm-ti* ab schepfen); *svār-tis* (wagebalken, *svēr-ti* wägen); *raisz-tis* (binde, *risz-ti* binden): *jāu-tis* (ochse, $\sqrt{\text{ju}}$, vgl. *ju-mentum*).

*-*tjas*, d. i. -*czas*, sprich -*czes*, fem. -*cza*, sprich -*cze*, findet sich in adjectiven, z. b. *tré-czas* (dritter, von *tri* drei); *pēs-czas* (für *péd-tjas* zu fuße gehend, *péd-à* fußstapfe). Als primitivsuffix erscheint es in *stū-czes* (stehend, $\sqrt{\text{sta}}$).

-*tja*, d. i. *té*, subst. fem.; *bég-té* (Neß. lauf, *bég-ti* laufen); *mazgó-té* (waschluch, *mazgó-ti* waschen).

-*sxcsa* für -*stja* nach *g* (§. 23, 7) und dises für -*tja* in subst. fem.; *ding-sxczá* (meinung *mán ding* mir scheint).

-*tjus*, d. i. -*czus*, subst. masc.; *im-czus* (nemer, *im-ti* nemen); *súk-czus* (dreher, ránkemacher, *súk-ti* drehen); *düm-czus* (klügling, *düm-à* sinnen, meinen, *düm-óti* meinen, gesint sein). — *vals-czus* für *vald-czus* (bezirk, *vald-ýti* regieren).

-*ata*, subst. fem.; *suk-ata* (drehkrankheit, *súk-ti* drehen).

*-*ata*, subst. fem.; *sveik-ata* (gesundheit, *sveik-as* gesund); *gyv-ata* (wonbesitz, *gyv-as* lebendig) u. a.

-*útas* und -*útis*, subst. masc.; *deg-útas* (ter, *dég-ti* brennen, schwerlich vom poln. *dziegieć*, od. ruß. *djogof* entlent). — *rész-utas*, *részutis*, Neß. (nuß, wol urspr. demin. eines ungebräuchl. *rész-as*, böhm. *o-řeck*).

-*utjas*, d. i. -*utýs*, subst. masc., *trup-utýs* (brocken, *trúp-a* es bröckelt).

*-*ustas*, adjunct.; *lig-útas* (kränklich, *ligà* krankheit); *még-útas* (schläfrig, *még-as* schlaf).

-*tuvas*, subst. masc. bezeichnet das werkzeug; z. b. *kosz-túras* (seiher, *kósz-ti* seiher); *plak-túvas* (sensenhammer, *plák-ti* schlagen). — *galás-tuvas* (weizstein, *galás-ti* f. *galand-ti* wetzen); *min-tuvas* (plur. tant. flachsbreche, *min-ti* treten, brechen); *vy-túvai* (garnwinde, *vý-ti* winden).

-*tuvé* f. -*tuvja*, subst. fem., bezeichnet ebenfalls das werkzeug, z. b. *spaus-tuvé* (kelter, presse, *spáus-ti* f. *spaud-ti* drücken, pressen); *kul-tuvé* (waschbleuel, *kúl-ti* schlagen).

-*astis* und -*estis* (*s* ist ein geschoben nach §. 23, 7), subst. abstracta. ursprünglich feminina, gen. -*és*, jezt fast durchauß masculina nach der -*ja* declination.

-*astis*, *rim-astis*, genit. -*astēs* femin. (ruhe, *rim-ti* ruhen, V *ram*). —

*-*astis*, *kytr-astis*, gen. -*tēs* f. (list, *kýtras* listig); *gyv-astis* fem. gen. -*tēs* (leben, *gyv-as* lebend).

-estis f. *-tjas*, gen. *-czo*, z. b. *gaíl-estis* (reue, *gaíl-a mán* es reut mich); *mók-estis* (zalung, *mók-ěti* zalen); *lúk-estis*, gen. *-czo* masc., gen. *-tės* fem. (hoffnung, erwartung, *✓ luk*, *lúk-ti* warten); *rúp-estis*, gen. *-tės* fem., gen. *-czo* masc. (sorge, *mán rúp* es ligt mir am herzen, geht mich an).

**-estis*, *biaúr-estis*, m. gen. *-czo* (greuel, *biaur-ús* greulich).

**-ýsté* f. *-ýtja*, häufige abstractbildung von adjectiven und substantiven, z. b. *věszlib-ýsté* (zucht, *věszlibas* erbar, züchtig); *sarg-ýsté* (wachsamkeit, *sargús* wachsam); *prētelýsté* (freundschaft, *prētelius* freund); *někýsté* (nichtigkeit, *nėkas* nichts, niemand) u. a. m.

Ann. In alten drucken oft *-ysta*, z. b. *kuralýsta* (reich, *kard-lius* könig).

**-ātas* (gleichsam partic. eines abgel. verbs auf *āti*) bildet adj., den besitz, das an sich haben dessen bezeichnend, von dessen benennung sie abgeleitet sind, z. b. *káln-ātas* (bergig, *kálnas* berg); *ās-ātas* (gehenkelt, *āsā* henkel); *gaurātas* (harig, *gauras* körperhar); *anglātas* (kolschwarz, *anglis* kole) u. v. a.*)

**-āczus*, d. i. *-ātjus*, bildet substantiva masc. von den eben genannten adjectiven, z. b. *āsūczus* (henkeltopf, *asātas*); *pil-vāczus* (dickbauch, *pilvātas* bauchig, *pilvas* hauch); *ragāczus* (hornträger, *ragātas* gehörnt, *rāgas* horn) u. a. *kapāczus* (tolen-gräber, *kāpas* grabhügel).

**atvé*, d. i. *-atvja*, subst. fem. abstr., z. b. *sen-ātvé* (hohes alter, *sén-as* alt).

-tinis, d. i. *-tinjas*, subst. masc.; *augin-tinis* (zögling, *augin-ti* erziehen); *mokt-tinis* (jünger, *mokin-ti* lernen).

**-tinis*, fem. *-tinė*, adjectiva, z. b. *pasku-tinis* (letzter, *pāskvi* praep., *pāskvì* adverb., nach).

-tinė, subst. fem.; *gim-tinė* (geburtsort, *✓ gam. gimti* geboren werden): *draūs-tinė* (schonung im walde, f. *draud-tinė*, *draūs-ti* f. *draud-ti* drohen, schelten).

*) die häufige schreibung *-otas* ist nicht hochlitauisch, sondern niederlitauisch.

-*trās*, femin. -*tri*, adjectiv; *ass-trās* (scharf, vergl. *ass-mā'* schärfe). —

Die endungen -*ātis*, *ātis*, -*ýtis*, fem. -*dte*, -*dité*, -*ýté* s. unter den deminutiven und patronymicis. Bisweilen kömt die nicht deminuierte form gar nicht vor, z. b. nur *tarnāité* (dienerin v. *tārnas* diener).

§. 50. *d* erscheint in nominibus nur selten als wortbildend, z. b. -*da-s*, subst. masc. in *pa-kló-das* (unterlage, spreite, laken, *pa-kló-ti* spreiten). — *-da*, subst. fem.; *kliau-dā* (fel, *kliu-ti* hangen bleiben; wahrscheinlich ist es aber eine -*a*-ableitung vom causativstamm *kliaud-ýti* hindern). *kriov-dā* (Neß. unrecht, trug, √ *kriov* krumm sein, z. b. *kreivas* krumm, wol vom polnischen *krzywoda*). — *-dē*, d. i. -*dja*, subst. fem. in *pa-kló-dē* (betlaken, nach den büchern auch *paklóda* von *pa-kló-ti* spreiten) — Vielleicht gehört hierher *gar-dūs* (wolschmeckend), wenn es mit √ *gar* in *gér-ti* (trinken), *ger-klē* (kele) zusammen zu stellen.

§. 51. Eines der am häufigsten verwanten wortbildungselemente ist *n*, das auch in dem demonstrativpronomen *ān-s* (jener), fem. *anā* als hauptelement eines selbständigen wortes erscheint. Wir ziehen hierher auch die mit *sn* an lautenden suffixa, bei denen wir *s* für ein geschoben halten und, wie in den vorher gehenden §§., auch die merere consonanten enthaltenden suffixa, von denen *n* die erste stelle ein nimt.

-*en*, subst. masc., nom. *ā'*; *vand-ā'* (waßer, vgl. und-a, goth. *vat-o*, stamm *vat-an*, gr. *ῥόδ-ωq*, √ *ud*); *rud-ā'* (herbst).

-*na-s*, subst. masc., z. b. *stó-nas* (stand, √ *stā* stēhen); *pó-nas* (herr, √ *pā* beherrschen, beschützen); *pa-dó-nas* *) (untertan, √ *dā*, skr. *dhā*, deutsch *tuo*, *tā*, lit. in *dē-ti* setzen, stellen); *kāl-nas* (berg. √ *kal*, *kél-ti* erheben); *sāp-nas* (traum, √ *soap* schlafen); *pēl-nas* (verdienst, erwerb, √ *pal*, *pil-ti*

*) *pa-dū-nas* ist nicht hochlitauisch, dieses wäre von *dū-ti* geben, her zu leiten. Man sieht an diesem beispiele, wie wichtig es ist, die dialecte richtig auß einander zu halten.

füllen); *bër-nas* (ursprüngl. knabe, dann knecht, $\sqrt{\text{bar}}$ tragen, eigentl. das getragene kind).

-*na*, subst. fem.; z. b. *děná* (tag, für *děv-na*, $\sqrt{\text{div}}$ hell sein); *szal-nà* (nachtfrost, *szál-ti* kalt werden); *dš-na* (brot, *dš-ti* geben); *dai-nà* (volkslied, urspr. vielleicht klagelied und mit *dej-šti* beklagen von *dej-à* wehklage zusammen zu stellen, wodurch wir auf eine wurzel *dī* od. *dš* geleitet werden); *masz-nà* (beutel).

-*sna*, subst. fem.; z. b. *lěp-sná* (flamme, wol von *lip-ti* auf steigen).

*-*na-s*, fem. -*nà*, adjectiva; z. b. *běd-nas* (elend, *běd-à* elend); *měr-nas* (mittelmäßig, *měrà* maß); *věr-nas* (treu, *věrà* glaube); *dýv-nas* (wunderbar, *dývas* wunder); *vál-nas* (frei, *valě* wille).

-*na-s*, fem. -*na*, adject., ist auch primäres suffix, z. b. *pil-nas* (voll, $\sqrt{\text{pal}}$, *pil-ti* füllen); *pló-nas* (fein, dünn, *pló-ti* schlagen, klatschen); *silp-nas* (schwach, *silp-stu* werde schwach, wurz. wol *salp*).

-*ni-s* mit ursprünglichem *i*, gen. -*nēs*, subst. fem., die aber auch in subst. masculina gen. -*nio* nach der *ja*-declination über gehen, z. b. *bar-nis*, fem. gen. -*nēs* (zank, *bárti* schelten); *kul-nis*, fem. gen. -*nēs* ($\sqrt{\text{wol kar}}$, litauisch *kal* gehen, in *kelys* knie, *kélias* weg) u. a.

-*njas*, d. i. -*nýs*, subst. masc. in *ap-vy-nýs* (eine hopfenranke, *vý-ti* winden, plur. *ap-vy-nei* hopfen).

-*nja*, d. i. -*ně*, subst. fem.; z. b. *věsz-ně* (weibl. gast, *věsz-ěti* zu gaste sein); *pló-ně* (kuchen, *pló-ti* schlagen, klatschen).

-*nu-s*, altes suffix, subst. masc. bildend; z. b. *su-nis* (son, $\sqrt{\text{su}}$ zeugen, gebären, also eigentlich der gezeugte, geborne). — Adject. *gad-nūs* (tauglich); *drung-nūs* (lauwarm); **mac-nis* (stark, *mácé*, auß slawisch *moc*, macht).

-*snis*, eigentlich mit ursprünglichem *i*, also genit. -*snēs* femin., aber auch die worte mit dieser endung treten in die declination von -*snis* auß -*snjas* über und werden zugleich männlich, die letztere declinationsweise (gen. -*snio* u. s. w.) ist jetzt wol

die allein übliche. Es sind nomina actionis. *deg-snis*, fem. gen. *-snēs* und masc., gen. *-snio* bei Neßelm. (brand, *dēg-ti* brennen); *šing-snis*, masc., gen. *-snio* (schritt, *šēng-ti* schreiten, $\sqrt{\text{šāng}}$); *kq̄snis* für *kand-snis*, masc., gen. *-snio* (biß, *kq̄s-ti* für *kand-ti* beißen); *dýg-snis*, masc., gen. *-snio* (nadelstich, *dýg-ti* stechen); *mirk-snis*, gen. *-snio* (blick, $\sqrt{\text{mark}}$, *mirk-ti* mit den augen blinzen); *šiup-snis*, gen. *-snio* (ein griff mit den fingern) als maß, eine prise).

-snjas ist die ursprüngliche grundform von *-snys* in *verk-snys* (heuler, *verk-ti* weinen, $\sqrt{\text{vark}}$), wie auß bedeutung und ý geschlossen werden muß.

-snūs, fem. *-sni*, adj. in *dā-snūs* (freigebig, *dā-ti* geben).

-ana, subst. femin.; z. b. *darg-ana* (regenwetter, $\sqrt{\text{darg}}$, *dērg-ti* regnerisch sein, verunreinigen, in Litauen schlacken, schlackwetter genant); *dov-ana* (gabe, *dā-ti* geben).

-anas, fem *-anā*, adj.; *ālk-anus* (hungrig, *ālk-ti* hungern).

**-inas*, subst. masc., große oder männliche belebte wesen bezeichnend, z. b. *kirm-inas* (großer wurm, *kirmis* ungebräuchl. wurm); *ang-inas* (große natter, *angis*, gen. *-ēs* fem. natter); *vaik-inas* (bursche, junge, *vaikas* junge); *āv-inas* (hammel, *) *avis*, gen. *-ēs* fem. schaf); *bit-inas* weisel, *bitē* bine); *kāt-inas* (kater, *katē* katze); *šq̄s-inas* (gänserich, *šq̄-sis*, *-ēs* fem. gans).

**-inas*, fem. *-ina*, adject.; *āuks-inas* (gülden, *āuksas* gold); *dýo-inas* (wunderbar, *dývas* wunder); *milt-inas* (voll mel, *miltai* plur. tant. mel); *mēl-inas* (blau, *mēlē* Neß. blaue farbe).

-inas in *krūo-inas* (blutig; *kraū-jes* blut, $\sqrt{\text{kru}}$) ist primäres suffix.

**-ynas*, subst. masc., bildet meist collectiva, z. b. *aužūl-ynas*, auch *aužūl-ynas* (menge eichen, eichenwald, *aužūlas* eichbaum); *berž-ynas* (ebenso von *beržas* birke); *karkl-ynas* (ebenso von *karklas* weide); *akmen-ynas* (steinhaufen, *akmā'*, stamm *akmen* stein); *ang-ynas* (natternest, *angis*, gen. *-ēs* natter). —

*) wird auch für schafbock gebraucht, der in manchen gegenden *tekys* genant wird.

do-ýnas (zwillling, *dà* zwei); *kaim-ýnas* (nachbar, ist mittels steigerung, also wol von der wurzel *kim* gebildet; *kēm-as* dorf. hof).

-únas, subst. masc., meist nomina agentis; *bég-únas* (läufer, *bég-ti* laufen); *rij-únas* (freßer, *rý-ti* schlacken); *klaid-únas* (irgeist, *pa-klýs-ti* f. *klyd-ti* sich verirren); *lep-únas* (weichling, *isz-lép-ti* sich verzärteln). — *mal-únas* (müle, *mál-ti* malen).

**-únas* ist secundäres suffix in *karali-únas* (kronprinz, *kard-lius* könig).

**-ónas*, subst. masc., dem lateinischen *-anus* entsprechend, meist in fremden worten, z. b. *parapij-ónas* (gemeindeglied, *pa-rapija* pfargemeinde); *Samarit-ónas* (Samaritanus); *szétónas* (satanas); *Rymijónas* (romanus); *vargónai* (orgel, organum).

-onas in *vald-ónas* (herrscher, *vald-ýti* herrschen) ist primäres suffix.

**-ónas*, fem, *-onà*, adject., z. b. *viln-ónas*, beim volke *viln-ónis*, fem. *-óné* (wollen, *vilna* wolles); *raud-ónas* (rot, *raudà* rote farbe, *rüd-as* braunrot); *gelt-ónas* (gelb, *gèltas* dass.).

-onà in *ím-onà* (weib, $\sqrt{\text{ím}} = \text{gam}$, ursprünglich *gan*, geboren werden).

-injäs, *-inýs*, subst. masc.; *krét-inýs* (frisch gedüngter acker, *krēs-ti* f. *krét-ti* düngen); *mész-inýs* (misthaufen, *mész-ti* düngen); *plész-inýs* (frisch gerißener acker, *plész-ti* reißen); *pa-siunt-inýs* (bote, *pa-siús-ti* f. *siunt-ti* senden); *rad-inýs* (gefundenes, $\frac{3}{4}$ *rás-ti* für *rad-ti* finden); *skalb-inéi* plur. tant., sing. selten *skalb-inýs* (wäsche, sing. ab geteilter haufen wäsche, *skalb-ti* waschen); *ting-inýs* (müßiggänger, *ting-éti* faul sein); *szul-inýs* (brunnen, vielleicht von $\sqrt{\text{szal}}$ kalt sein); *szünp-inýs* (erbsenbrei mit kartoffelbrei gemischt, ein nationalgericht der Litauer).

**-injas*, fem. *-inja*, d. i. *-inis*, fem. *iné*, adject.; *dugn-inis* (zum hoden gehörig, *dùgnas* hoden, grund); *gal-inis* (zum ende gehörig, end-, *gálas* ende); *var-inis* (ebern, kupfern, *váries* erz); *vasar-inis* (sommerlich, somner-, *vasarà* sommer); *kunigaikszt-inis* (fürstlich, *kunigaiksztis* fürst) u. s. f.

Manche dieser ableitungen auf *-inis*, *-inē* werden auch oder ausschließlich als substantiva gebraucht, z. b. *vasarinei* (sommergetreide, *vasarinis* sommerlich); *szaltinis* (kalte quelle, *száltas* kalt). — *drusk-inē* (salzfaß, *druskà* salz); *dugn-inē* (bodenbrett auf dem wagen); *marg-inē* (buntes frauenkleid, nationalkleid der Litauerinnen, *márgas* bunt). *gaspad-inē* (hausfrau, wirtin, *gaspadà* wirtshaus).

Durch die betonung unterscheiden sich von disen z. b. *kél-inēs* (hosen, *kelys* knie); *mél-inē* (bläue, *mélé* Neß. farbekraut, blaue farbe); *káp-inēs* (begräbnisplatz, *kápas* grab).

-inē ist primäres suffix, z. b. *zing-inē* (schrittgang, auch *zinginē* betont, *√ zang*, *zèngti* schreiten); *gim-inē* (familie, abstammung, *√ gam*, *gim-ti* geboren werden); *sub-inē* (after).

-ynē bezeichnet häufig den ort, wo etwas sich befindet, z. b. *mol-ynē* (lemgrube, *mólis* lein); *berž-ynē* (birkicht, *bérzas* birke); *pust-ynē* (wüste, einöde, *pústas* wüst). — *mél-ynē* (*vaccinium myrtillus*, heidelbere, schwarzbere, *mélé* farbekraut, blaue farbe).

-ynē in *pá-dar-ynē* (geschirr) von *pa-dar-yti* (machen) ist primäres suffix.

**-ēna*, subst. fem., wol ursprünglich adjectiva (vergl. das folgende), bezeichnet den stoff, z. b. *jaut-ēna* (rindfleisch, *jautis* ochse); *avin-ēna* (hammelfleisch, *ávinas* hammel); *parsz-ēna* (ferkelfleisch, *párszas* ferkel) u. s. f. — *mēnes-ēnà* (mondschein, *mēnù*, gen. *mēnes-io* mond); *aviž-ēnà* (haferland, *ávizos* hafer). — *jav-ēnà* (getreidestoppeln, *javai* getreide); *rug-ēnà* (roggenstoppeln, *rugéi* roggen); *mēž-ēnà* (gerstenstoppeln, *mēžei* gerste); *kvēt-ēnà* (weizenacker und weizenstoppeln, *kvēczei* weizen).

**-ēnas* bezeichnet die herkunft anß einem lande, einer statt, z. b. *Israēlitēnas*; *Tilžēnas* (ein Tilsiter, *Tilže*).

-āni-s, gen. *-ānēs*, subst. fem.; z. b. *gel-ānīs*, gen. *-ēs*, urspr. stachel; eiterstock im geschwür, *√ gal*, *gélti* stechen).

**-onis*, subst. masc., gen. *-ēs* und *-io*, z. b. *pirm-ónis* (erstling, *pirmus* erster), gen. *-ēs* und *-io*; *tēv-onīs*, gen. *-ēs* masc. (erbe, *tēvas* vater); *lig-ónis*, gen. *-ēs* und *-io* masc. (kranker,

ligd krankheit). — *Karaliaucz-onis*, gen. *-io* und *-ės* masc. (Königsberger, *Karaliáuczus* Königsberg).

**-jonis*, gen. *-ės* und *-io* in *krikszczonis* für *krikszt-jonis* (christ, *kriksztas* taufe); *měszczonis* f. *měszt-jonis* (bürger, *městas* statt), scheint dem slawischen, poln. *chrześcianin*, *mieszczanin* nach gebildet.

-onė, subst. fem. in *šm-onės* (plur. tant. leute, menschen, $\sqrt{\text{šam}}$ für *gam*, urspr. *gan*, geboren werden). — *šegn-onė* (seggen, *šegnó-ti* segnen); *kor-onė*, *korav-onė* (strafe, *koró-ti*, *koravó-ti* strafen) u. a. schließen sich an entsprechende verbalbildungen an.

**-onė*, subst. fem. zu masc. *-onis*, z. b. *tėv-onė* (erbin, *tėv-as* vater); *pirm-onė* (weibl. erstling, *pirmas* erster).

**-ainis*, gen. *-ainio*, subst. masc. und *-ainė*, subst. fem., z. b. in *tėv-ainis* (Neß. erbe), *tėv-ainė* (Neß. erbin, *tėv-as* vater).

**-ėnė*, subst. fem., ist dem suffix *-ėna* (s. o.) verwant, z. b. *lap-ėnė* (kol, *láp-as* blatt); *vakar-ėnė* (abendeßen, *vákaras* abend); *paūt-ėnė* (eierkuchen. rüreier, *paūtas* ei) u. a. *-ėnė* als bezeichnung des weibchens oder, bei menschen, der frau, wird unter den patronymicis und verwantem später zur sprache kommen.

-nikas in *vai-nikas* (kranz, *vý-ti* winden).

**-i-ninkas*, ser häufiges suffix, den tater, verfertiger, aber auch die abstammung anzeigend, z. b. *knýg-ininkas* (buchbinder, *knýgos* buch); *úk-ininkas* (gutsbesitzer, *úkis* hufe); *dārž-ininkas* gärtner, *dāržas* garten); *brangvyn-ininkas* brantweinschenker, *brangvynas* brantwein); *maĩszt-ininkas* (aufrührer, *maĩsztas* aufrur); *av-ininkas* (schäfer, *avis* schaf); *baln-ininkas* (satler, *bálnas* sattel); *darb-ininkas* (arbeiter, *dárbas* arbeit); *lauk-ininkas* (landmann, *laukas* flur); *mės-ininkas* (fleischer, *mėsà* fleisch); *pagálb-ininkas* (gehilfe, *pagálba* hilfe); *grėki-ninkas* (sünder, *grėkas* sünde). — *městininkai* (leute die auß der statt kommen, *městas*); *bašnýtíninkai* (die kirchenleute, die auß der kirche kommen, *bašnycze*) u. s. f. — *Lėtũv-ininkas* (Litauer, *Lėtuvà* Litauen).

Das femininum dises suffixes lautet *-ininkė*, z. b. *pagálb-ininkė* (gehilfin); *grėkininkė* (sünderin); *Lėtėvininkė* (Litauerin) u. s. f —

In **-auninkas*, fem. *-auninkė*, ist das *au* desselben ursprunges wie bei den verben auf *-au-ti* (auch wenn solche verba in entsprechender weise nicht vorkommen); z. b. *karcz-auninkas*, fem. *-kė* (schenkwirt, -wirtin, *karcz-emà* schank); *szeszi-auninkė* (sechswöchnerin, *szeszi* sechs) u. a. In älteren und in žemaitischen schriftten findet man das *n* diser suffixa durch *į* auß gedrückt oder ganz auß gelaßen, z. b. *ukinikas*, *služaunikas* u. a.

**-i-nyczà*, auch one den bindevoc. *-nyczà*, spr. *-nyczė*, d. i. *-nyťjà*, bezeichnet den ort, das gefäß, z. b. *av-inyczà* (schafstall, *avis* schaf); *smal-inyczà* (terbüchse, *smalà* ter); *stikl-inyczà* (glasschrank, *stiklas* glas). — *parak-nyczà* (pulverbehältnis, *páras* schießpulver); *skarb-nyczà* (schatzbehälter, *skárbas* schatz). — In *žib-nyczà* (leuchte, *žib-ėti* leuchten, *žib-urys* lampe, schleiße); *tem-inyczà* oder *tem-nyczà* (gefängnis, *tėm-ti* dunkel werden, *tam-sùs* dunkel) schließt sich *-i-nyczà* unmittelbar an die wurzel an. — *baž-nýcza* (kirche) ist entlent, slawisch *božnica* (synagoge, tempel, von *bogŭ*, grundform *bágas*, gott).*)

§. 52. *k*; *szk* (nach §. 24) für *sk* und dises für einfaches *k* wird demnach hier mit behandelt werden.

-ka-s, subst. masc.; *pùl-kas* (haufe menschen, *√ pal*, urspr. *par*, lit. *pil-ti* füllen).

-ka, subst. fem.; *ož-kà* (zige, *ož-ys* bock). **)

**-ka* und *-kė*, subst. fem.; *neprėtel-ka* (feindin, *neprėtelius* feind); *draúgal-ka* (gefärtin, *draúgalas* gefärte); *pagon-kà* (heidin, *pagónas*, *paganus* heide); *kaimýn-kė* (nachbarin, *kaimýnas* nachbar); *būr-kà* (bäuerin, *búras* bauer); *padon-kà* (untertanin, *pa-dónas* untertan).

*) man beachte auch den abweichenden accent.

**) *įycz-kà* und *uįycz-kà* zinsen, *įjczyti* leihen, stammen auß dem slaw.-poln. *pożyczyc* u. s. f.; litauisch *nėmati* zinsen.

-ikas, subst. masc., nom. agent, z. b. *kul-ikas* (drescher, *kul-ti* dreschen); *szér-ikas* (fütterer, *szérti* füttern); *kirp-ikas* (scherer, *kirp-ti* scheren); *tup-ikas* (hocker, *tup-ėti* sich hocken) u. a.

-úkas, subst. masc., nom. agentis; *dur-úkas* (im rätsel der ein stechende, *dúr-ti* stechen).

***-ikis** f. **-ikjas**. substant. mascul.; z. b. *jaun-ikis* (bräutigam, *jáunas* jung.).

***-iszkas**, fem. **-iszka** (*sz* vor geschoben, §. 24), dem slawischen *-isky* und dem deutschen *-isch* entsprechend, bildet häufige adjectiva, die meist die abstammung bezeichnen, z. b. *lētuv-iszkas* (litauisch, *Lētuvà* Litauen); *prūs-iszkas* (preußisch, *Prūsas* Preuße); *tėv-iszkas* (väterlich, *tėvas* vater); *kūn-iszkas* (leiblich, *kūnas* leib) u. s. f.

***-iszkis** f. **-iszkjas** masc., **-iszkė** f. **-iszkja** femin. bilden den adjectiven auf **-iszkas** entsprechende substantiva; z. b. *nam-iszkis*, fem. **-kė** (hausgenosse, *námas* haus); *mūs-iszkis* (unsriger, *mūsū* gen. plur. unser); *vyr-iszkis* (kerl, *výr-as* mann) u. a. — femin. *namiszkė* (hausgenossin); *tėv-iszkė* (das erbe, heimat, *tėv-as* vater); *moter-iszkė* (weib, *motė*, gen. *motėrs* dass).

-okas als primäres suffix männlicher nomina agentis wol selten, z. b. *spind-okas* (im rätsel, der summer, *spindža* = *visia*, d. h. es tönt, sumt, *✓ spand*, diß wort finde ich nicht im lex.).

***-okas**, subst. masc.; z. b. *szészt-okas* (sechser, zwei silbergroschen, *szésztas* sechster); *trečz-okas* (dreier, silbergr., *trėczes* dritter); *sziuili-okas* (schüler, *szinilė* schule); *nauj-okas* (neuling, *naújes* neu u. a.

***-ýkas**, subst.; z. b. *dal-ýkas* (teil, stück, *dalis* teil).

-klas, subst. masc.; z. b. *gin-klas* (wer, waffe, *gin-ti* weren, *✓ gan*); *výsty-klas* gew. plur. (wickelband, *vystý-ti* wickeln).

-klà, subst. fem.; z. b. *sė-klà* (same, *sė-ti* säen); *gany-klà* (weide, *ganyti* hüten).

-klė, subst. fem.; z. b. *au-klė* und *auklė* (fußbinde, *au-ti* fußbekleidung an legen); *ger-klė* (gurgel, schlund, *gėrti* trinken); *baidý-klė* (schreckbild, vogelscheuche, *baidýti* scheuchen, caus. zu *bij-óti* fürchten); *stà-klės* plur. tant. webstuhl, *✓ stā* stehen).

*-*āklis*, femin. -*āklē*, subst. masc.; z. b. *girt-āklis*, fem. -*āklē* (trunkenbold, *girtas* trunken); *snykst-āklis*, fem. -*āklē* (geizhals, *snykstas* geizig).

-*ksztas* (für *kstas*, *ktas* §. 23), adjectiva; z. b. *min-ksztas* (weich, *min-ti* treten, übergang der bedeutung durch zertreten, klein treten, kneten, weich machen); *pló-ksztas* (flach, *pló-ti* schlagen, klatschen).

-*ksztjas*, d. i. -*kszczas*; z. b. *pló-kszczas* (breit geschlagen, *pló-ti* schlagen, klatschen).

*-*ykszczas*, auß -*yksztjas*, urspr. -*yktjas*, adject., z. b. *vakar-ykszczas* (gestrig, *vákaras* abend, *vákar* gestern); *pérn-ykszczas* (vorjährig, *firn*, *pérnai* adv. *firn*) u. a.

*-*yksztis*, gen. -*czo*, fem. -*ykszté* (desselben ursprunges wie das vorige), substantivisch gebraucht; z. b. *vakar-yksztis*, fem. -*té* (gestriger, -ge); *szeimýn-yksztis*, -*té* (zum gesinde, *szeimýna* gehöriger, -ge); *pérn-yksztis*, fem. -*té* (firner, firne); *varn-yksztis*, gen. -*czo* (junger rabe, *várnas* rabe) u. a.

*-*aiksztis*, gen. -*czo*, z. b. *kunig-aiksztis* (f. -*tēné*, fürst, *kūnigas* herr).

-*úkszlas*, subst. masc.; z. b. *pen-úkszlas* (mastfutter, *pen-ēti* nären). —

§. 53. *g* und das darauß entstandene *ž*.

Außer der häufigen adjectivendung -*inga-s*, femin. -*inga*, die wir wegen ires hauptelementes *g* hier erörtern und außer der später zu behandelnden häufigen deminutivendung -*ūsis*, -*ūšē* nur vereinzelt.

-*gjas*, d. i. -*gis*, s. m.; *kū-gis* (hammer; *kū-jis* s. o. kenne ich nur auß büchern, doch vergeße man nicht, daß *gh* in alten büchern für *j* geschriben wird, V *ku*).

-*ogūs* in *īm-ogūs**) (mensch, V *iam*, ursprünglich *gan* geboren werden).

*) Übrigens glaube ich, daß die richtigere abteilung von *īmogūs*, *īmónēs*, *īmōnā* (letztere s. in §. 51) die in *īmō-gūs*, *īmō-nēs*, *īmō-nā* ist, wurz. *īmo* — urspr. *gnā* (lat. *gnā-tus*), eine häufige umstellung der wurz. *gan*.

*-*agis*, gen. -*agio*, fem. -*agé*, subst.; z. b. *mel-ágis*, fem. *mel-agé* (lügner, lügnerin, *mélas* lüge).

*-*inga-s*, fem. -*inga*, adjunct., den besitz, das haben von etwas auß drückend, z. b. *dék-ingas* (dankbar, *dékà* dank); *ugn-ingas* (feurig, *ugnis* feuer); *nék-ingas* (nichtig, *nékas* keiner, nichts); *palaim-ingas* (glücklich, *paláima* glück); *milt-ingas* (melig, z. b. kartoffel, *miltai* mel); *meil-ingas* (lieblich, *méilé* liebe) u. s. f. Besonders von trächtigen tieren wird diß suffix an die benennung des jungen tieres tretend, gebraucht, z. b. *verszingà* (*kárvé* kuh, *vèrszis* kalb); *parszingà* (*kiaulé* schwein, *pàrszas* ferkel); *éringà* (*avis* schaf, *éris* ungebr., *érytis* lamm); *kumelingà* (*kumélé* stute, *kumelùkas* füllen).

2. *z. dé-zé* (büchse, dose, *dé-ti* legen, also wie *θῆ-κη*, von *τι-θη-μι* gebildet, dessen -*κη* übrigens dem -*zé*, grundf. -*gja*, nicht entspricht).

-*úzis*, subst. gen. -*zio*; z. b. *drab-úzis* (kleidungsstück, auch *drebúzis*, *√ drab* hangen, z. b. *drib-ti* hangen bleiben).

*-*úzis*, -*úzé*, dem. s. u.

-*ózius*, subst., nom. agentis; z. b. *barb-ózius* (brummer, summer, von *√ barb*, *birb-éti* summen, im rätsel für *vapsà* bremsen). — *-*ózius*; z. b. *ragózius* (pflugbaum, sägebock, *rágas* horn). —

§. 54. b.

-*ba*, subst. fem.; *svot-bà* (gew. *svodbà* geschriben, hochzeit, *√ svat*, *svót-as* vater des schwigersons oder der schwigertochter, plur. *svó-tai* eltern der brautleute); *tüz-bà* (trübsal, *túzytis* sich betrüben); *slüz-bà* (dienst, *slúzyti* dienen).

-*bé*, subst. fem.; *gar-bé* (ere, *gir-ti* rümen).

*-*ybas*, adjunct.; z. b. *val-ybas* (willfärig, Neß., *valé* wille); *ankst-ybas* (frühzeitig, *anksti* adv. früh); *vél-ybas* (spät, *vélai* spät, adv.).

-*yba*, meist im plur. gebraucht, fem., nom. actionis, z. b. *dal-ybos* (teilung, *dalýti* teilen); *der-ybos* (contract, verlobung, *der-éti* dingen, *√ dar*); *rad-ybos* (finderlon, *ràs-ti* für *rad-ti* finden). —

-*ybé*, fem., häufige abstractbildung von adjectiven; z. b. *gér-ybé* (güte, *gér-as* gut); *kantr-ybé* (geduld, *kantrús* geduldig); *daug-ybé* (menge, *daug* adv. vil) u. s. f.

§. 55. m.

-*ma*, subst. femin.; z. b. *važ-mà* (das lonfaren, *√ važ*, *važ-ti* zu wagen führen); *tūzmà* (= *tūzbà* gram); *slūzmà* (*službà* dienst); *šar-mà* (reif, duft), villeicht derselben wurzel wie *szál-tas* kalt, oder zusammen hängend mit *szir* in dem ebenfalls hierher gehörigen mit

-*ma-s*, fem. -*mà*, gebildeten adj. *szir-mas* (grau).

-*mé*, subst. fem.; z. b. *gel-mě* (tiefe, *gil-ús* tief, *√ gal*); *gēs-mě* (geistl. lied, *gēd-óti* singen); *bái-mě* (furcht, *bij-óti* fürchten); *draus-mě* für *draud-mě*, §. 23, 5 (zucht, *draús-ti* f. *draud-ti* schelten, drohen).

-*smas*, subst. masc. abstr.; z. b. *vèrk-smas* (das weinen, *vèrk-ti* weinen, *√ vark*); *vàlk-smas* (fischzug, *√ valk*, *vèlk-ti* schleppen); *trànk-smas* (gedränge, *√ trank*, *trènk-ti* stoßen); *rěk-smas* (geschrei, *rěk-ti* schreien, *√ rak*, slaw. *rek-a* reden, griech. *λαλ-ειν*, lat. *loq-uor*, skr. *lap* reden, klagen); *džauig-smas* (freude, *√ džug*, *džauig-tis* sich freuen). — Diese endung mit *s* scheint demnach nach den wurzelaußlauten *k*, *g* gebraucht zu werden.

-*smě*, subst. femin.; *ver-smě* (quelle, entweder von *√ var*, *vir-ti* kochen, oder von *√ var* öffnen, z. b. *át-vir-as* offen).

-*imas* als primäres suffix s. §. 40. Hier nur die in concrete bedeutung über gegangenen und in der form auch unterschiedenen: *pýl-imas* (schüttung, damm, *píl-ti* füllen, *√ pal*); *púd-ymas* (brachfeld, *púdyti* faulen lassen).

-*uma*, subst. fem.; *szil-umà* (wärme, *szil-tas* warm).

*-*imas*, subst. von adject.; z. b. *jaun-imas* (tanz der erwachsenen dorffjugend, *jáunas* jung); *minkszt-imas* (das weiche, z. b. am brote, *minksztas* weich).

*-*imas*, fem. -*ima*, adjectiva; z. b. *árt-ymas* (der nächste, *arti* adv. nahe); *tól-imas* (fern, *tolì* adv. fern); *túl-imas* (mancher, *túlas* dass.).

*-*umas*, subst. masc. Nach Kurschat (beitr. II., 55 anm.) bezeichnet diese endung, wenn sie den ton hat, -*umas*, etwas abstractes, soll etwas concretes bezeichnet werden, so tritt der accent auf die stamsilbe, letztere betonung kenne ich nur in wenigen fällen; z. b. *kantr-umas* (geduld, *kantrūs* geduldig); *daug-umas* (menge, *daug* vil); *lyg-umas* (gleichheit, *lygūs* gleich); *balt-umas* (weiße, *báltas* weiß). — Aber z. b. *lyg-umas* (vergleichung, ebene); *bált-umas* (weißer fleck).

*-*mýnas*, plur. -*mýnai*, substant. masc.; z. b. *saldū-mýnai* (süßigkeiten, *saldūs* süß); *gardū-mýnai* (näschereien, *gardūs* wolschmeckend).

-*men*, nom. -*mū*, gen. -*mens*, altes suffix, substant. mascul.; z. b. *ak-mū'* (stein); *asz-mū'* (schneide); *aug-mū'* (wachstum, *aug-ti* wachsen); *žel-mū'* (junges grün, lat. *germen*, √ *žal* in *žél-ti* grünen, *žálies* grün); *stū-mū'* (leibeslänge, lat. *stamen*, √ *stā*, lit. *stó-ti* stehen, als simplex ungebräuchlich); *tesz-mū'* (euter); *sé-mū'*, wol nur im plur. *sēmens* gebräuchl. (*sat*, leinsat, *sė-ti* säen); *šzer-mens*, plur. tant., sing. wäre *šzer-mū'* (leichen-schmauß, vielleicht von √ *šzar* in *šzer-ti* füttern); *rė-mū'* (sod-brennen, *rj-ti* schlingen, also urspr. etwa schlucken, auf stoßen); *mū-mū'* (schädel).

-*menja*, d. i. -*menė*, subst. fem.; *reikmenė* (das volk sagt *reikminė* bedürfnis, *reik* es ist nötig).

§. 56. Deminutiva. Deminutivendungen, von denen der Litauer beim sprechen und vor allem in seinen liedern einen außgedenten gebrauch macht, sind: mänl. -*ėlis*, bei mer als zweisilbigen worten -*ėlis* (von allen das häufigste); -*ātis*; -*aitis*; -*ytis*; -*utis*; -*ūlis*; -*ūzis*, sämtlich nach der *ja*-declination; -*ukas*; -*okas*; weibl. -*ėlė* bei zweisilbigen worten, -*ėlė* bei mersilbigen gebräuchlich (das gewöhnlichste von allen);*) -*átė*;

*) im nördlichen Litauen hört der unterschied von -*ėlis*, -*ėlė* — -*ėlis*, -*ėlė* auf und man hört nur *ėlis*, *ėlė*, nördlicher bei den fischern -*ėlis*, -*ėlė* (-*ėli*, z. b. *mergėlė* von *mergėli* nicht zu unterscheiden), um Memel hörte ich gar *ālis*, *āle*, z. b. *kunigālis*.

-dītē; -ýtē; -ūtē; -ūlē; -ūzē; -ūszē; z. b. von brólis (bruder, warscheinlich selbst ein deminutiv) brol-élis (aber z. b. vainik-élis von vainikas kranz), brol-átis, brol-átis,, brol-ýtis, brol-ūtis, brol-ūlis, brol-ūzis, brol-ūkas; von tėvas (vater) tėv-élis tėv-átis, tėv-ūtis, tėv-ókas u. s. f. Die endungen -a-s, -i-s, -u-s fallen vor disen deminutivendungen weg (žmog-élis von žmogus mensch, ugn-élis von ugnis, gen. -nės feuer); die auf nom. -ū', stamm en, bilden das dem. vom stamme, z. b. nom. sing. vandū' (waßer), dem. vanden-átis, eben so mėnes-élis von mėnū, stamm mėnes (mond). Feminina, z. b. von mergà (mädchen) mergėlė (aber motin-ėle von mótina mutter), merg-átė, merg-átė, merg-ýtė, merg-ūtė, drob-ūlē (laken, dróbė feines linnen); merg-ūzė, mot-ūszė (namentlich in žemaitischen dainas) von motė, (gew. weib, in der bedeutung mutter, sonst mótina).

Die substantive auf -ū' und -ė, gen. -ers, stamm -er, z. b. sesū' (schwester), dukté (tochter) werfen bald ire endung weg, — sesėlė, duktéle — bald wird sie bei behalten: seserėlė, dukterėlė; dukté wirft meist das t auß: dukrėlė dukryté u. s. f. Die deminutive werden nicht selten abermals deminuiert, z. b. brolutátis, brolutélis, brolytélis, brolyczūzis (für -lytjuzis, weil -lytis = -lytjas), auch brolytūzis, brolužélis, brolužáitis, brolužátis, brolužytis; fem. mergužėlė, mergužátė, mergužátė, mergužytė, mergužėlė, sesytėlė; ja, dieselbe deminutivendung kommt zweimal gesetzt vor: mergelėlė; selbst deminuierung der doppelten deminutiva findet sich: dukrytužėlė. Dise gehäuften deminutiva sind namentlich in den dainas zu finden.

Adjectiva substantivisch gebraucht können auch substantivische deminutivendung an nemen, z. b. mėlūlis, fem. mėlulė (von mėlas, fem. -lā lieb); senūtis, fem. senutė (großvater, großmutter, von sėnas alt) u. a. Nicht selten nemen sie auch als adjectiva dergleichen an, z. b. sagt man nur didėlis, fem. -lė (nicht nach der regel mit élis) für das wenig gebräuchliche didis, fem. didė (groß); so komt mažukas, dem. von mažas (klein), vor und manches andere, z. b. alūtis snekūtis (sprichw. snekus, adj. gesprächig: bierchen (ist ein) schwätzerchen); máno šėdėlei

o auksinėlei, dain. (o meine ringlein, o ir güldnen, dem. von *auksinas* gülden) u. s. f.

Den adjectiven eigentümlich aber sind die bildungen auf *-ókas*, unserem *lich* entsprechend und die auf *-intėlis*, die man durch „zimlich“ wider geben mag, z. b. *silpnókas* (schwächlich, *silpnas* schwach), *sald-ókas* süßlich (*saldus* süß); *didókas* (*didis* groß); *raudonókas* (rötlich, *raudonas* rot); *jūdókas* (schwärzlich, *jūdas* schwarz) u. s. f. — *piln-intelis* (zimlich voll, *pilnas* voll); *maž-intelis* (*mázas* klein) u. a.

§. 57. Zusammensetzung.

I. Nominalzusammensetzung.

Zusammen gesetzt kommen vor: substantiv und substantiv oder substantivisch gebrauchtes adjectiv, adjectiv oder numerale und substantiv, adjectiv und adjectiv, partikel und nomen (substantiv oder adjectiv). Allen zusammensetzungen kömt in gleicher weise zu, daß das zweite glid bildende nomen, mag seine declination ursprünglich sein welche sie wolle, in die *ja*-declination über tritt; also im nom. masc. *-is* oder *-ýs*, gen. *-io*, fem. *-ė*, gen. *-ės* erhält (z. b. *sunūs* son, aber *pósunis*, gen. *-nio* stiefson, *akis*, gen. *akės* auge, aber *ketūrakis*, gen. *-io*, fem. *-ė* vierauge, *sėmū’* sat, plur. *sėmens*, aber *linsėmenei* plur. leinsa u. s. f.). Eine außname machen nur die zusammensetzungen mit *ne-* (nicht, un-, z. b. *prėtelius* freund, *neprėtelius* *) feind), außerdem habe ich nur *pryszirdis*, gen. *-ės* (brusthőle) und das uralte *vėszpats*, gen. *-tės* masc. (herr) bemerkt. Das erste glid der composita verliert in der regel die endungen *-a* (nom. masc. *-as*, f. *-a*), *-i* (nom. *-is*) u. *-ia*, (*-ė*), nur *-u* (nom. masc. *-u-s*) pflegt zu bleiben. Bisweilen aber tritt zwischen den zwei glidern ein compositio(vocal, der den ton hat, *-á-*, seltener *-ó-* oder *-ý-* ein, ein gesetz hierin zu finden, ist mir bisher nicht gelungen. Diesen vocal finde ich jedoch nur bei der zusammensetzung von subst. mit subst. Diese composita sind im folgenden besonders

(*kann mit nachdruck auch *nėprėtelius* gesprochen werden.

verzeichnet, die besitz an zeigenden aber von den andern gesondert zusammen gestellt worden. — Ist das erste glid eine praeposition, so wird ir vocal, wenn er nicht lang ist (z. b. *ĩ* in, stets lang), gedent oder gesteigert; *a* wechselt zwischen länge und kürze, je nachdem es den ton hat oder nicht, *ant* kann auch kurz bleiben. *)

in zusammensetzung mit		als getrente
nomin.	verbis.	praepos.
<i>prysz-</i> , <i>prěsz-</i>	<i>prěsz-</i>	<i>prěsz</i> (gegen)
<i>prě-</i> , <i>pry-</i>	<i>pri-</i>	<i>prě</i> (bei)
<i>apy</i>	<i>ap-</i> (<i>api-</i> **)	<i>apě</i> (um)
<i>pǎ-</i> , <i>po-</i>	<i>pǎ-</i>	<i>po</i> (unter)
<i>ǎt-</i> }	<i>ǎt-</i> {zurück, lat.	<i>ǎnt</i> (auf)
<i>ǎnt-</i> }	<i>re.</i>)	
<i>sǎn-</i> , <i>sǎ-</i>	<i>su-</i>	<i>sù</i> (mit)

Von den zusammensetzungen einer praeposition mit einem nomen hat man durchaus zu scheiden nominalableitungen von verben, die mit praepositionen zusammen gesetzt sind; so z. b. *atmintis*, *-těs* f. (erinnerung), ist nicht auß *at* und *mintis* zusammen gesetzt, sondern eine abstractbildung auf *-ti-s*, gen. *-těs* fem. vom verb. *atminti* (sich erinnern), *mintis* für sich ist 1) gar kein wort, auch weist 2) die declination sofort auf nichtzusammensetzung hin. So verhält es sich mit *pagálba* (hilfe), *padělýs* (nestei, hin gelegtes), *atlaidūs* (versönlich) und allen übrigen, selbst *pirdělýs* (erstgeborenes), *pirdělē* (kuh, die zum ersten male geworfen) sind ableitungen auf *-lja* von einem ungebräuchlichen, aber voraus zu setzenden *pirdēti* (*pirmas* erster, *dēti* setzen).

*) *ant-* mit nominibus bleibt kurz, z. b. *ǎntakis* (augenbraue, *ǎnt* + *akis* auge), aber in nominalableitungen von zusammen gesetzten verben wird es lang: *ǎntvoias* deckel, von *atvóiti* auf decken; eben so *už-*.

**) Vor wurzeln mit dem anlaut *p* erhalten, z. b. *api-penēti* (vergiften, *penēti* nären).

Man beachte, daß in vilen zusammensetzungen nicht bloß das zweite wort durch das erste eine nähere bestimmung erhält (z. b. *virszùgalvis* oberer teil des kopfes, oberkopf), sondern überdiß der ganze in dem zusammen gesezten worte ligende begriff als einem andern dinge oder wesen zu kommend bezeichnet wird, so daß man solche zusammensetzungen mit „habend“ oder „dessen — — ist“ auf lösen und besitzcomposita nennen kann (z. b. *didgàlvis* großkopf, einen großen kopf habend, oder dessen kopf groß ist).

1. Subst. + subst. *pūddangtis* (topfdeckel, *pūdas*, *dàngtis*, -czo); *szónkaulis* (rippe, *szónas* seite, *kaūlas* knochen); *blauzdkaulis* (schienbein, *blauzdà* wade); *visztoānagis* (hünerhabicht, *visztà* henne, *vānagas* habicht); *bašnýtķemis* (kirchdorf, *bašnýtķsa* f. -nytja, *kēmas*); *grēktvanis* (sintflut, nach dem falschen sündflut gebildet, *grēkas* sünde, *tvānas* flut); *kiaūlstaldis* (saustall, *kiaūle*, *stàldas*); *pēnpādis* (milchtopf, *pēnas*, *pūdas*); *vējmalunis* (windmühle, *vējes*, *malūnas*); *vaikpalaikis* (nichtsnutziger junge, *vaikas* junge und so noch vile mit *palaikis*, gen. -*ķio* nichtsnutziger, zusammen gesezte); *virszùgalvis* (oberer teil des kopfes, *virszūs* das obere, *galvā*); *rytmetýs* (morgenzeit, *rytās*, *métas* gewönl. jar, ursprūngl. zeit); *vortinklýs* (spinwebe, *vóras*, spinne, *tinklas* netz) u. s. f.

kaūlligē (gicht, *kaūlas* knochen, *ligā* krankheit): *nedēldēnē* (sonntag, *nedēlē* woche, ursprūngl. *sondag*, slawisch, *dēnā* tag); *výnūgē* (weinbere, *výnas*, *ūga*); *šémūgē* (erdbere, *šémē* erde); *mérǵpalaikē* (nichtsnutziges mädchen, *merǵā*, *palaikē*) u. s. f.

Mit compositionsvocal: 1) *a*: *brolāvaiķei* (bruderkinder, *brólis*, *vaikas*); *grēblākotis* (harkenstil, *grēblýs*, *kótas*); *kaklārysziis* (halsband, *kāklas*, *ryszyis*); *orāryksztē* (regenbogen, *óras* wetter, luft, *ryksztē* rute); *ugnāvētē* (feuerstelle, herd, *ugnis*, gen. -*ēs* fem., *vētā*). — In *pýpkapalaikis*, *szlýpkapalaikis* (schlechte pfeife, schlechter schlitten, *pýpkis*, *szlýpkos* pl. u. *palaikis*) ist *ā* ein geschoben, um die außsprache zu erleichtern. 2) *o*: *szik-*

sznósparnis *) (fledermaus, wörtl. lederflügel, *szikszná* weiches, dünnes leder, *spárnas* flügel); *vasarólaukis* (sommerfeld, *vasarà*, *lauikas*); demnach ist das erste glid diser composita femininum. — 3) *y*: *darbýmētis* (arbeitszeit, *dárbas*, *métas* jezt jar, ursprünglich zeit).

Man beachte *bútsangé* (haustüre, *bútas* haus, *angà* türe), in welchem worte der nominativ sing. des ersten glides in die zusammensetzung über gegangen zu sein scheint.

Besitzcomposita: *brėdplaukis* (rehharig, z. b. pferd, *brėdis*, gen. -*dzo*, elenn, *plaukaí* hare); *nėkdárbis*, fem. -*bé* (dessen, deren arbeit nichtig ist, *nėkas*, *dárbas*); *vargdėnys*, *vargdėnė* (dessen, deren tage kummervoll sind, *vargas* elend, not, *dėnà* tag); *pėnburnis*, fem. -*nė* (milchmünd, *pėnas*, *burnà*); *sėngalvis* (altköpfig, alt, *sėnas*, *galvà*) u. a.

Mit dem pronomen *sav-* (vergl. *sávo* gen., *sáv* dat., seiner, sich) als erstem glide kommen composita vor, so z. b. *savvalė* (eigensinn, *valė* wille); davon *savvalninkas* (willkürlicher, eigensinniger); *savredýstė* (eigensinn), abgeleitet von *savredýs* (eigensinniger, von *sav* und *rėdas* ordnung, besitzcompositum, der seine eigene ordnung hat).

2. Adjectiv (mit participium u. zalwort) + substantiv. *sėn-tėvis* (urvater, *sėnas*, alt, *tėvas*); *stórgalis* (dickes ende, *stóras*, *gálas*); *pirmgalis* (vorderes ende, *pirmas* erster, *gálas*); *pikt-žolė* (unkraut, giftkraut, *piktas* böse, *žolė*); *kársztligė* (nervenfieber, *kársztas* heiß, *ligà* krankheit). — Mit *pūs* (halb, *pūsė* hälfte), das nur mit ordnungszalen und in composition vor komt, werden vile worte zusammen gesezt, z. b. *pūsbrolis* (halbbruder), *pūsmergė* (halbmagd, *mergà*) u. s. f. *pastūrgalis* (hinterende, *pastur*, nur in zusammensetzungen, *pasturas*, adj. hinterer, nicht gebräuchlich, *gálas*); *klýstkelis* (irweg, *kėlias* weg) und andere mit *klýst-* zusammen gesezte worte sind auf ein nicht gebräuchliches adjectivum *klýstas* (irrig, $\sqrt{\text{klyd}}$, *klýs-ti* irre gehn) zurück

*) man hört auch fälschlich *sziksznósparnis*

zu führen; *skānskonei* (leckerbißen, seltner im singular *skānškonis*) ist mit sich selbst zusammen gesetzt und zwar, denke ich, so: *skanūs*, f. *ni* (wolschmeckend) bildet den ersten teil und ein ungebräuchl. substantiv, etwa *skónas* oder mit einer anderen endung (der wolgeschmack) den zweiten. — In *pajūdakis*, fem. *ē* (schwärzliche augen habend, besizcomp.) ist der erste teil das partic. act. *pajūdēs* (schwärzlich geworden, praes. *pa-jūstu*, inf. *pajūsti*), welches vor *akis* (auge) seine endung ein gebüßt hat. *vēszpats* (herr, von könig und gott gebräuchl., *pāts* f. *patis*, gen. *patēs* herr); *vēszkelis* (landstraße, *kēlias* weg) ist wol von einem nun verlorenen adjectiv *vēszas* (publicus, die ieute betreffend; Szyrwid's lexicon hat wirklich *vēszas kēlias*) ab zu leiten.*)

Besizcomposita. *didbūrnis*, fem. *-ē* (großmaul, *didis*, *burnā*); *plónlēžuvis* (schmeichler, *plónas* fein, *lēžuvis*, -gen. *vio*, zunge); *saūslēžuvis* (säufer, *saūsas* trocken, *lēžuvis*); *kētsprāndis* (halsstarriger, *kētas* hart, *sprāndās* nacken); *vēnrāgis*, f. *-ē* (einhörniger, *vēnas*, *rāgas*); *dvikōjis* (zweifüß, *dvi*, *kōja*); *trikāmpis* (dreieck, *trys*, *kāmpas*); *kēturkāmpis* (viereck); *penkpīrszszcei* plur. (potentilla, fünffingerkraut, *penki* fünf, *pīrszszas* finger); *devýnakē* f. (neunaugenauge, *devyni* neun, *akis* auge u. s. f.

Man beachte *vēntūrtis*, f. *-tē*, einziger, einzige, nämll. son oder tochter, *vēnas* einer, *tūrtas* habe, welches also auf zu lösen ist: der oder die die einzige habe ist, wenn man nicht vor zieht *tūrtas* als ein sonst ungebräuchl. adjectiv zu faßen = *turētas* (part. praet. pass. von *tur-ēti* haben) gehabt.

3. Adjectiv + adjectiv. *jūdbēris*, fem. *-ē* (schwarzbraun, *jūdas*, *bēras*); *szvēsraudonis* (hellrot, *szvēsūs*, *raudónas*); *tāmsraudonis* (dunkelrot, *tamsūs*, *raudónas*); *pūsgyvis*, *-ē* (halb lebend, *pus-*, *gyvas*) u. s. f.

*) ich weiß wol, daß *vēszpats* und skr. *vicpatis* zusammen stimmt, aber das wirklich vor kommende *vēszas* und die steigerung des *i* zu *ē* bestimmen mich zu der ansicht, auch in disen zusammensetzungen ein adj. *vēszas* abgel. v. d. w. *viç* sideln, sich nider laßen, lit. *vēsz-ēti* besuchen, skr. *viç* mensch u. s. f. an zu nemen.

4. Partikel + nomen.

nē verbindet sich, ohne eine veränderung des wortes zu veranlassen, mit substantiven und adjectiven, z. b. *neprētelius* (feind, nichtfreund); *nežmogūs* (unmensch); *) *negyvas* (nicht lebend); *nelabas* (nicht gut) u. s. f. Seltener nemen diese worte die form der übrigen zusammensetzungen an, z. b. *nebylys*, gen. *nėbylio*, fem. *nebylė* (stummer, stumme, *byla* rede).

bedėvis, f. -ė (gotloser, -se, *dėvas* gott); *pagirys* (egend am walde, *girė*); *pakalnė* (niederung, *kálnas* berg); *pakrūmis* (platz unter sträuchern, *krūmas*); *antszonis* (rippengegend, *szónas* seite); *apėvakaris* (zeit gegen abend, *vákaras*): *pósunis* (stiefson, *sunis*): *pódukrė* **) (stieftochter, *duktė*, gen. *duktėrs* tochter); *įsunis* (an genommener son); *prėszpėtis* (vormittag, *pėtis* pl. mittag); *prėgalvis* (kopfküssen, *galvą* kopf); *prymėstis* (vorstalt, *mėstas*); *pryszakys* (vorderteil, *akis* auge, was gegen die augen ist); *užkampis* (verborgener winkel, *kampas*); *tārpkalnis* (schlucht, *kálnas* berg) u. a. Diese art von zusammensetzung ist sehr gebräuchlich.

5. Nomen + nomen agentis auf -ys, fem. -ė, nach vocalen -jas, fem. -ja, sprich -jes, -je, welches außer der zusammensetzung nicht gebräuchlich ist.

Zusammensetzung mit einem gebräuchlichen nom. agent. kommt auch vor, z. b. *plónaudėjė* (feinweberin, *plónas* fein, *audėja*, spr. *audėje*, weberin). Diese composita gehören in die schon behandelten classen; die mit den sonst ungebräuchlichen nominibus agentis auf -ys (*jas*) gebildeten glauben wir eben dieses umstandes willen gesondert hin stellen zu müssen. Sie sind häufig, z. b. *piktadėjes*, fem. -je, mit compositionsvocal, *piktas* schlecht, *dėti* setzen, hier: tun); *dyvdarys*, fem. -ė (wundertäter, *dývas*, *daryti*); *krauleidys*, fem. -ė (aderlaßer, *kraujas* blut, *lėisti* für *leidti* lassen); *aukskalys* (goldschmid, *auksas* gold, *kálti* schmiden,

*) der ton kann des nachdrucks wegen auch auf *ne* fallen (*nėsmogus*).

**) auch *pódukra* mit unregelmäßiger endung.

bemerke das wegwerfen von *-sa* im ersten glide); *žmogžudýs*, fem. *-ė* (mörder, *žmogùs* mensch, *žudýti* umbringen) u. s. f.

II. Verbalzusammensetzung.

Von der verbalzusammensetzung völlig zu sondern sind natürlich die von zusammen gesetzten nominibus ab geleiteten verba, z. b. *pravardžĩti* (mit einem spotnamen belegen, nennen, von *právardis* spotname, *vãrdas* name); *vėszpatãuti* (herrschen, von *vėszpats* herr) u. a.

Vor das verbum treten eine reihe von praepositionen, teilweise von schwerlich in kurzen worten zu gebender bedeutung, *ãp-* (eigentlich um, herum, urspr. *api*, so noch vor wurzelanlaut *b*, *p*, z. b. *api-bėgti* umlaufen, *api-penėti* etwas mästen, bei Neß., vergiften), *ãt-* (her, wider), *ĩ-* (hinein); *isz-* (auß), *nũ-* (herab), *pã-* (be-), *pãr-* (zurück, wider), *pér-* (durch, über), *prã-* (ver-), *pri-* (hinzu), *sũ-* (urspr. mit), *ũž-* (urspr. hinter), ferner *bė-* (die dauer bezeichnend) und *tė-* (den permissiv bildend, s. §. 104), so wie die negation *nė-* und in gewissen fällen das reflexiv *-si-* (davon mereres unten bei der conjugation).

Es kömt auch der fall vor, daß ein bereits mit einer praeposition zusammen gesetztes verb noch eine zweite dazu erhält, z. b. *isz-pa-žinti* (genau kennen lernen).

Die bedeutung des verbs wird in den meisten fällen durch die praeposition wesentlich, oft ser stark modifiziert, z. b. *dũti* geben, *atdũti* zurück geben, *apdũti* vergiften, *pardũti* verkaufen, *iszdũti* herauß geben, verraten. Nicht selten aber braucht man die zusammensetzung mit einer praeposition, um die beziehung der dauer, die in einer durch das verb auß gedrückten handlung ligt, in die der vollendung um zu wandeln, z. b. *vãlgyti* eßen, *prisivãlgyti* sich salt eßen, zu ende eßen (wörtlich sich beeßen, sich an eßen); *eĩti* gehen, *nueĩti* hin gehen, den gang vollenden; *mĩrti* sterben, im sterben sein, *numĩrti* versterben, das ringen mit dem tode durch den wirklich ein tretenden tod beendigen; *daryti* tun, *padaryti* die handlung beenden, machen; *vilióti* locken, *pavilióti* mit dem locken zu ende kommen, jemand auf seine seite bringen u. s. f. Besonders häufig wird so *pa-* gebraucht, ledig-

lich um die handlung als eine vollendete zu bezeichnen. Dem deutschen macht diese feinheit der sprache viel schwierigkeit, der slawe, dessen sprache dieselbe ausdrucksweise kent, hat zu merken, daß auch von solchen verben der vollendeten handlung im litauischen ein praesens gebildet wird (§. 138).

Tė, von welchem beim permissiv mer zu reden sein wird, wird mit dem verbum auch zusammen gesetzt, wie jede andre praeposition, und gibt der handlung eine im deutschen nicht wider zu gebende ein schränkende beziehung, es findet sich dabei ser oft neben *tikt* (nur), z. b. *tikt mązumą tėneszu, tėnesziau, tenėsiu, tenėszk, tėneszant* u. s. f.; nur eine kleinigkeit trage ich, trug ich, werde ich tragen, trag, tragend u. s. f. Vgl. §. 138.

Von unbetontem *nebe-* und *tebe-* fällt in der schriftsprache und im zemaitischen oft das end-*e* weg und sie lauten dann also *neb-*, *teb-*, z. b. *tebrànda* (er mag finden), *nebródysiu* (ich werde nicht zeigen), für *teberànda, neberódysiu*.

Diese vor gesetzten elemente ändern in der form des verbs durchaus nichts, nur in bezug auf betonung ist folgendes zu merken.

1. Die praeposition *pér-* hat stets und in allen formen den ton.

2. Nur zweisilbige verbalformen der verba, welche die infinitivendung unmittelbar oder mittels *ė* an den stamm setzen, können den ton auf die vor gesetzten elemente werfen, alle mersilbigen formen aber, so wie auch die zweisilbigen formen der verba, welche im infinitiv auf *y-ti, o-ti* auß gehen, verlieren nie ihren ton durch zusammensetzung.

3. Im inf., sup., meist auch im part. praes. act. II. (auf *-damas f. ma*); part. praet. pass., partic. der notwendigkeit (s. §. 31, 32, 35, 37, 38), ferner im futurum mit seinen participien und dem zusammen gesetzten imperfectum mit seinen participien wird der ton durch die genannten vor gesetzten partikeln (*pér-* natürlich auß genommen) nicht verändert.

So bleibt nur das praesens und das praeteritum zu betrachten übrig. Von den participialformen diser tempora war schon (in den §§. 33, 34, 36) die rede.

4. Das praesens. Regel: ist die wurzelsilbe in der ersten person sing. lang, durch vocallänge oder position (ein *j* nach dem wurzelaußlaute macht nicht lang, z. b. *gériù* trinke), so tritt der ton im praesens nicht auf die vorsilben (die betonung des praesens selbst gibt die lere von der conjugation); ist sie in der ersten person sing. kurz, so ziehen sie den ton in allen personen auf sich, z. b. *nègeria*, sprich *-rie* (er trinkt nicht, inf. *gér-ti*), und zwar gilt überhaupt die regel, daß, wenn mehrere elemente vor dem verbum stehen, das letzte derselben den ton erhält (z. b. *nepasigeria* er, sie betrinkt sich nicht, inf. *ne-pa-si-gér-ti*). Man merke, daß diese regel nicht völlig erschöpfend ist, weil in manchen verben die position nicht beachtet wird, namentlich ist diß bei verben der fall, die im praesens *e* (seltener bei *a*) mit nachfolgenden *mt*, *msz*, *rt*, *rg*, *rp*, *rsz*, *nd*, *nk*, *lk*, *lp* haben und ir *e* im nichtpraesensstamme in *i* wandeln, so z. b. *kemszù*, inf. *kimszti* (stopfen), *kerpù*, *kirpti* (mit der schere schneiden) *renkù*, *rinkti* sammeln), so auch *kalbèti* (reden) u. a., z. b. *sùrenku* (ich samle), *iszkalbu* (verläumde) u. s. f. Die verba, welche im zweiten stamme *e* ansetzen, folgen im praesens (nach dem sub 2 gesagten, im praeteritum sind sie dreisilbig) derselben regel (also z. b. *néturiu* habe nicht, *turiù* habe, inf. *turèti*).

5. Praeteritum. Wenn das praeteritum bei kurzer und langer wurzelsilbe die endungen *one j* ansetzt, also in der ersten person sing. *au*, nicht *iau* (*csau*, *diau*, bei wurzelaußlaut *t*, *d*), in den andern den bindevocal *o*, nicht *e* hat, so ändern die vor gesetzten elemente nichts an dessen betonung und ziehen den ton nicht auf sich, ist aber das praeteritum mittels *j* gebildet, so tritt bei allen kurzsilbigen und vilen langsilbigen der ton auf die vor gesetzten silben, wenn er beim nicht zusammen gesetzten verbum in der ersten person sing. auf der endung stand; ist die wurzelsilbe in der ersten person betont, so bleibt der accent unwandelbar, demnach also z. b. *suláuzé* (er brach, inf.

laušti, pr. *laušiau*), aber *atkreipiau* (ich wante, inf. *kreipti*, praet. *kreipiau*), *pàrneszé* (er brachte, inf. *nészti*, praet. *nessiau*), *nèneszé* (brachte nicht), dagegen nur *nulipai*, *nulipo* (stig herab), *lipti*, pr. *lipai* steigen.

Die Iere von der conjugation wird nach weisen, wie dieselbe stammsilbe in ihrer prosodischen beschaffenheit in praesens und praeteritum wechseln kann; natürlich gilt sie immer als solche, wie sie gerade in der betreffenden form ist, ob sie in einer andern form andere quantität hat, macht nichts auß.

Die namentlich in der jetzigen sprache nur wenig gebrauchte, getrent nicht vor kommende praeposition *da* (die richtung auf etwas auß drückend, slawisch *do*) hat niemals den ton, z. b. *da-bóti* (achten auf etwas), *da-si-klausiněti* (nach fragen, z. b. *dasi-klausinėjamesi*, f. -*jomėsi*, erste person plur. praet., refl.; urkunde v. j. 1578, herauß geg. v. Neßelmann in prov. bl., andere folge I, 281 f.); *da-si-litėti* (berühren, in der alten sprache mit vorliebe gebrauchtes wort).

Mit andern als den genannten partikeln werden verba in der regel nicht zusammen gesetzt. Ostermeyer fñrt in seiner grammatik (§. 153, 8-10) zusammensetzung besonders mit *daryti* (tun) an, als *jākdaryti* (scherz treiben, *jākas*), *piktdaryti* (böses tun, *piktas* f. -*à*), *gerdaryti* (gutes tun, *gėras* f. -*à*), *gandaryti* (genug tun *ganà* adv.), die ich aber weder gehört noch gelesen habe. *) Warscheinlich sind diese worte verschmelzungen zweier worte, von denen das erste, wie oft in der gewöhnlichen sprache, seine endung beim schnellen sprechen ein gebüßt hat; *jākdaryti* für *jāka daryti* u. s. f.

Nomina propria, patronymica und verwantes. **)

§. 58. Nomina propria von personen.

1. Unter den Geschlechtsnamen, welche jezt die Litauer führen, sind die deminutivformen -*aitis* und -*atis* ser häufig; man

*) Das von Ostermeyer an gefürte *karavedu* (ich kommandiere im kriege) ist offenbar *kāra vedū* zu schreiben.

**) Das folgende bezieht sich speciell auf die gegend um Ragnit.

kann sie als regel annemen und die andern namen als außnamen, z. b. *Abromáitis* (Abraham); *Adomáitis* (Adam); *Aszmonáitis*, *Aszmuláitis* (*Aszmýs*, ein litauischer taufname); *Bėgináitis* (*bėg-ti* laufen); *Burneláitis* (*burnà* mund); *Czunczeláitis* (*czünczyti* tändeln); *Dovidáitis* (*Dóvidas* David); *Dujáitis* (*dujà* spr. -jè daune, flaumfeder); *Dailuváitis* (*dailus* geschickt); *Ercikáitis* (*ėrcikis* herzog); *Endrejáitis*, *Endrunáitis*, *Endruláitis* (*Endrėjus* Andreas); *Eselunáitis* (?); *Ennuláitis* (?); *Gervináitis* (*gėrvinas* mñnl. kranich); *Gulveláitis* (*galvà* kopf); *Gyvuláitis* (*gyvas* lebend); *Giruláitis* (*girė* wald); *Gudžentáitis* (*gūdas* Pole); *Igaugáitis* (?); *Jonuszáitis* *Jonukáitis* (*Jóns* Johann); *Isakáitis*; *Jokubáitis*; *Jozupáitis*, *Jozuváitis*; *Jankáitis* (*Jónas* Johann), *Jekszátis* (?); *Kalváitis* (*kálvis* schmid); *Kumutáitis* (*kūmas* taufpate); *Kurpiuváitis* (*kūrpis* schuster); *Kryžáitis* (*kryžas* kreuz); *Keturakáitis* (*ketūrakis* *) vierauge); *Kaukaráitis* (*kaūkarius* hügel); *Kurszátis* (*Kurszýs* ein Kure, auch Niederlitauer); *Ludžuváitis* (*Lūdžius* ein taufname); *Lėnuváitis* (?); *Lozoráitis* (*Lózorius* Lazarus); *Manszuováitis* (?); *Mantviláitis* (?); *Mertináitis* (*Mértinas* Martin); *Milkeráitis* (?); *Maksvitáitis* (?); *Margemáitis* (*márgas* bunt?); *Meszkáitis* (*meszkà* bär); *Nagáitis* (*nágas* nagel); *Naujokáitis* (*naujòkas* neuling); *Nikeláitis*; *Nābaráitis* (*nubàrti* schelten); *Poviláitis* (*Póvilas* Paul); *Pėteráitis*, *Petráitis*; *Preikszátis* (*prėikszas* der zweite mann einer frau, um Ragnit *užkurýs*); *Prusáitis* (*Prúsas* Preuße); *Peczuláitis* (*pėczus* backofen); *Razokáitis* (?); *Restáitis* (?); *Symonáitis*; *Simokáitis* (*Simas* Simon); *Szimáitis* (?); *Szaudáitis* (*szaudai* stroh); *Skambrakáitis* (?); *Spurgáitis* (?); *Szeduikáitis* (?); *Szilupáitis* (*szilupė*, fem. ist heidefluß); *Turkáitis* (*Tūrkas* Türke); *Titnagáitis* (*titnagas* feuerstein); *Tėveláitis* (*tėvas* vater); *Trimuszátis* (*trimūszis* drei schlagend, *mūszti* schlagen); *Tunáitis* (?); *Tutáitis* (*tūtà* hirtenhorn); *Urbonáitis*, *Urmonáitis* (wol dem vorigen gleich, *Ūrbonas* Urban); *Urbikáitis*; *Unguráitis* (*ungurýs* al); *Usáitis* (*úsas*, pl. *usai* schnurbart); *Užkuráitis* (*užkurýs*, wörtlich anheizer, zweiter mann einer frau); *Vanagáitis* (*vánagas* habicht);

*) so schalt mich ein vorüber fahrender trunkenbold wegen meiner brille.

Vabalātis (*vābalas*, kefer); *Valentejātis*; *Varšāitis* (*vāršas* fisch-reuse); *Vēderāitis* (*vēderai* eingeweide); *Žemaitātis* (*Žemaitis* ein Niederlitauer); *Žentulāitis* (*žēntas* schwigerson); *Žilātis* (*žilas* grau) und unzählig andere. Einige andere namen sind z. b. *Dānaleītis* (erster teil ist *dāna* brot, zweiter teil dunkel, wahrscheinlich ist *Dānalāitis* die richtige schreibart); *Beržēlis* (dem. v. *bēržas* birke); *Didjurgis* (Großgeorg); *Prēikšzas* (zweiter mann einer frau); *Naujōkas* (neuling); *Namgalys* (*nāmas* haus, *gālas* ende, wörtlich hausender, der am ende der häuser wont); *Tautrim(a)s* (?); *Palapys* (*lāpas* blatt, *palapys* könnte ort am blatte heißen); *Pakirnius* (etwa pfal neben den *kirnos*, sing. *kirnā*, d. i. beim aufschichten des holzes zum festhalten desselben gebrauchte rute); *Rimkus* (?); *Karālius* (könig); *Stemtys* (?); *Czeidyš* (?); *Lingys* (nom. agentis von *lingūti* schwanken).

2. Taufnamen, männliche: *Adom(a)s* *Āncas*, *Ānsas*, *Āncēlis*, *Anūsas* od. *Ōnusas*, *Enskys* (Hans); *Jōns* (Johann), mit den deminutiven *Jonēlis*, *Jonūtis*, *Jonutēlis*, *Jonelēlis*, ferner *Jōnkus* *Jonkūtis*, *Jonkutēlis* (meist in Dainas gebr.); *Ēndrikis* gen. *io* (Heinrich); *Ēndras*, *Endrējus*, *Ēndrisas* (Andreas); *Dōvas* (David); *Jākams* (Joachim); *Jūrgis* gen. *io* (Georg); *Kristijōns*, *Križas* (Christian); *Kristups*; *Lūdžus* (wol Ludwig); *Mērtins*, *Mērczus* (Martin); *Nikelis* -*io*; *Priczkus* (Fritz); *Vilius* (Wilhelm). Weniger deutlich sind *Nikas*, *Mikas* (Nikolaus); *Simas* (Simon); *Danys* (Daniel?); *Ēndrius* (Heinrich); an die deutung der folgenden wage ich mich nicht: *Jērkmōns* (gewöhnlich *Erkmōns* geschriben); *Balsys* (*bālsas* stimme?); *Aszmys* (*āszmas*, der achte, also Octavianus); *Abrys*; *Ērdžus*. Die biblischen namen auf -*as*, auch einige auf -*us*, haben im litauischen die endung -*ōszius*, z. b. *Jēzaīōszius*, *Jonōszius*, *Lukōszius*, *Markōszius*, *Mesijōszius*, *Tamōszius* (Thomas), *Zakariōszius*; ferner *Moizēszius*; *Jēsus* gen. -*aus*, wird als *u*-form decliniert, ebenso *Kristus*.

Weibliche: *Anė*, *Anikė*, *Anūtė*, *Anūszė* (demin. davon), *Onūtė*, *Enūszė*, *Enūtė*; *Bārbė*, *Barbūtė* (Barbara); *Jėvā* (Eva); *Ēlžė*, *Elsbētā*; *Agūžė* (Augusta?); *Kristynė*; *Marė*, *Marykė*; *Madlyna*; *Margrjta*, *Grigūtė*; *Benyna* (Benigna?);

Ūrtė (soll Dorothea sein); ferner *Adūšė*, *Bāsė*; *Jėrkė* (vgl. *Jėrkmonas*); *Sziūlė* (?); *Lacė* demin. *Lacytė* (nach Neßelmann bei Memel gebräuchlich).

§. 59. Bezeichnung der frau, des sones und der tochter eines mannes, des weibchens und des jungen eines tieres.

1. Den Geschlechtsnamen wird *-ėnė* bei gegeben, um die ehfrau zu bezeichnen, z. b. *Naujokėnė* des *Naujoks* frau, sie nent sich z. b. auf befragen, wie sie heiße: *Ūrtė Naujokėnė*; *Kumutātėnė*, des *Kumutātis* frau, *Jokubaitėnė* u. s. f.; *-aitis*, die deminutivendung, bezeichnet den son, und so sind jene vilen geschlechtsnamen auf *-aitis*, *-ātis* entstanden, z. b. *Naujokāitis*, des *Naujoks* son; endigt sich der name schon auf *-aitis*, *-ātis*, so gilt die bezeichnung auch zugleich für den son; auch wird in gleichem sinne *-ūkas* und *-ytis* gebraucht, und so z. b. von *Kumutātis* ein *Kumutytis* oder *Kumutūks* „des Kumutātis sönlein“ gebildet; *-ūkas* und *-ytis* werden nur von kindern gebraucht, *-aitis* bezeichnet mer den heran gewachsenen son.

-ytė, in anderen genden *-ikė*, bezeichnet die tochter, z. b. *Naujokytė*, *Naujokikė*, des *Naujoks* tochter, sie selbst gibt iren ganzen namen an, z. b. als *Ūrtė Naujokytė*; endigt sich der name des vaters auf *-aitis*, *-ātis*, so tritt *-ytė*, *-ikė* an die stelle diser endung, also z. b. von *Kumutātis*: *Kumutytė*, *Kumutikė*, des *Kumutātis* tochter.

2. Dieselben endungen treten in gleicher weise an die benennungen des standes, amtes, gewerbes, verwantschaftsgrades, z. b. *bajoras* (polnischer edelmann), *bajorėnė* (dessen frau), *bajoraitis* (son), *bajorytis*, *bajorūkas* (sönchen), *bajorytė*, *bajorikė* (tochter); *kunigs* pfarrer, *kunigėnė* pfarrerin, *kunigytė*, *kunigikė* pfarrerstochter, *kunigytis* des pfarrers sönchen, *kunigaitis* ist dagegen bei standesbenennungen weniger gebräuchlich, bei disem worte aber gar nicht u. s. f.; *kurpius* (schuster), *kurpiuėnė*, *kurpiuaitis*, *kurpiuvtė*; *avynas* (der mutter bruder), *avynėnė* (dessen frau); *-aitis* u. s. f. werden hier nicht gebraucht.

3. Bei tieren bezeichnet *-ėnė* das weibchen (wenn für dieses nicht ein besonderes wort da ist) und die deminutivform *-ytis*, auch *-ukas*, das junge, *-aitis*, das größere junge, das junge tier (wenn dafür nicht ein besonderes wort gilt), z. b. *ásilas* (esel), *asilėnė*, *asiluks*, *asilaitis*, fem. *asilaitė* od. *-lātis*, *-lātė*; *gāndras* (storch), *gandrėnė*, *gandrytis*; *parszytis* (ferkel, *pārszas* dass.); *žąsytis* (gänschen, *žąsis* gans); *paukszytis* (junger vogel, *paúksztis*) u. s. f. *-inas* als bezeichnung männlicher tiere ist schon §. 51 besprochen.

§. 60. Ortsnamen. Die namen der lānder sind feminina, z. b. *Lėtuva* (Litauen), *Maskolijā*, spr. *jė* (Rußland), *Vokė* (Deutschland), auch *Vokėtijė*, *Prancusijė*, *Turkijė* u. s. f. *-ijė* dem deutschen, *-ei* entsprechend; oder pluralia des einwonernamens, z. b. *Svėdai* (*Svėdas* Schwede), *Prūsai* (*Prūsas*), *Lėnkai* (*Lėnkas* Pole); in disem falle werden sie auch häufig durch *žėmė* (land) mit dem gen. plural diser worte umschreiben, z. b. *Prūsų žėmė* (Preußenland), *Svėdų žėmė*, *Lėnkų žėmė*. Die namen der stātte sind meist feminina: *Klaipėda* (Memel), *Tilžė* (Tilse; Tilsit ist wol auß dem deminutiv *Tilžytė* entstanden); *Ragainė* (Ragnit); *Įsrutis* gen. *-tės* (Insterburg, von *Įsrā* die Inster); *Gumbinė* (Gumbinnen); *Labguvā* (Labiau); seltener masculina, z. b. *Karaliauczus* (Königsberg, *karalius* könig); *Pilkalnis*, gen. *-nio* gewöhnlich *Pilkainys* gesprochen (Pilkallen, wörtl. schloßberg, *pilis* schloß, *kālnas* berg). Die dorfnamen sind in Hochlitauen durchweg pluralia masculina und ser oft zusammen gesezt, in den fischergegenden dagegen oft feminina im singular; von den ersteren, deren mir eine menge zu gebote steht, teile ich einige der am leichtesten verständlichen mit, z. b. *Aukszkalnėi* (*auksz-tas* hoch, *kālnas* berg, singular wäre *aukszkalnys*, wörtlich also Hochbergen); *Antupei* (*ant* auf, in zusammensetzung an, *upė* fluß, *antupys* wäre flußgend); *Antakmenėi* (eben so von *akmė* gen. *akmėns* stein); *Audėjāczei* (plural von *audėjātis*, deminutiv von *audėjus* weber); *Balandžėi* (plural von *balandis* gen. *-džio* taube); *Bālupėnai* (worte diser bildung sind besonders häufig, es ist der plural von *balupėnas*, einer der an der *bālupė*, d. i. am morfluße

bālā mor, ūpē fluß, wont); *Bāltupēnai* (die am weißen fluße — *bāltas, ūpē*); *Būdininkai* (plur. v. *būdininkas*, d. i. buden, hüttenbewoner, *budā*); *Būdveczei* (*budā* hütte, *vētā* ort, stelle; auf *-veczei* gibt es vile dorfnamen); *Dirvélei* (*dirvā* ackerfeld); *Dirsei* (*diršē* trespe); *Dirvónupei* (*dirvónas* brachfeld, jezt ungebräuchlich; *ūpē* fluß); *Ežerninkai* (*ėžeras* see, teich, *ežerninkas* teichmann, der in der nähe von teichen wont); *Eglininkai* (*eglė* tanne, *eglininkas*, der bei tannen wont); *Erėlei* (*erėlis*, *-lio* adler); *Gerlaukei* (*gėras* gut, *laukas* flur; solcher namen, deren zweiter teil auß *-laukei* besteht, gibt es ser vile); *Grýblaukei* (*grýbas* pilz, *laukas* flur); *Gudgalei* (*Gūdas* ein Pole, Ruße, man versteht darunter nmaentlich die leute, welche das holz auf dem Memel auß Rußland herab flößen, *gālas* ende); *Gaidžei* (plur. v. *gaidýs*, *-džo* han); *Gaidėlei* (dem. dass.); *Jūrgaiczei* (*Jurgaitis* dem. von *Jūrgis* Georg); *Jūdūpēnai* (die am schwarzen waßer, *jūdas* schwarz, *ūpē* fluß); *Jautėliszkei* (sing. wäre *-iszkis*, §. 52, abgel. von *jautėlis*, dem. von *jautis*, *-czo* ochse); *Jūdžemei* (*jūdas* schwarz, *žėmė* erde); *Kalvélei* (plur. v. *kalvėlis*, dem. v. *kálvis* schmid); *Karczduninkai* (sing. *-kas* schenkwirt); *Karálkėmei* (*karálius* könig, *kėmas* dorf, *karálkėmis* königsdorf); *Krauleidžei* (plur. v. *krauleidýs* aderlaßer *kraujas* blut, *lėisti* laßen, vergl. §. 57); *Kaszėlei* (*kaszėlė* bastschachtel, lischke genant); *Kirsnapēnai* die am Kirsnafluße — *Kirsnā* nom. pr. eines flußchens, *ūpē* fluß); *Ketūrakei* (*ketūrakis* vierauge); *Kurszei* (*Kurszýs*, *-io* ein Kure, Niderlitauer); *Kurszėlei* (dem. dass.); *Kiauszėlei* (*kiauszis* eierschale, ei); *Lauksargei* (*laukas* flur, *sārgas* wächter; *lauksargis* regelm. compos., ich erinnere an den alten gott *Laukosargas*); *Laugalei* (wol für *laukgalei*, *laukas* flur, *gālas* ende); *Medūkai* (*medūs* honig, *kálnas* berg); *Meszkei* (*meszkā* bär); *Minksztimai* (*minksztas* weich, ableitung davon); *Naujininkai* (*naujas* neu, *naujininkas* wol so vil als anfänger); *Ožei* (*ožýs*, *-io* zigenbock), *Ožkinei* (*ožkinis* wäre ein adjectiv, die geiß, *ožkā* betreffend); *Pūskepalei* (*pūs-* halb, *kėpalas* brotleib); *Pilkalnei* (*pilis* schloß, *kálnas* berg, vergl. den statnamen *Pilkalnis*); *Patilžei* (*pa-* bei, *Tilžė* Tilsit); *Petrėlei*, *Petrikei*, *Petrikácszei*, *Petrácszei*, *Petrácszei*

(*Pétras* Peter); *Paítikandžei* (*paítas* ei, hode, *kándis* biß); *Perkunat* (*Perkúnas* der litauische Zeus, jetzt donner); *Raudonáczei* (*raudonátis* dem. v. *raudónas* rot); *Sziupinei* (*sziupinýs* erbßenbrei); *Smalininkai* (*smalininkas* terbrenner, *smalà* ter); *Szilélei* (*szilas* heide, fichtenwald, dem. davon); *Szilélisszei* (ableitung g auf *-iszkis* vom vorigen); *Szilininkai* (heidebewoner); *Szilénai*, *Szilénélei*, *Szilinei* (*-inis* adject.); *Szilupénai* (am heidefluß wohnende); *Szilupiszkei* (ableitung auf *-iszkis* vom vorigen); *Szilélczei* (*võtà* ort); *Szilgalet* (*szilas*, *gátas* ende); *Trumpáczei* (*trumpátis* dem. v. *trumpas* kurz); *Űztílczei* (auf diese art sind vile gebildet, *űz* hinter, *tiltas* brücke); *Űsbalei* (*balà* mor); *Varnat* (*várnas* rabe); *Žýdlaukei* (*žýdas* jude, *lauikas* flur) u. s. f.

Nicht selten finden sich zwei dörfer gleiches namens nicht weit von einander, wo dann das kleinere in der deminutivform gebraucht wird, z. b. *Kurszei*, *Kurszélei*, *Gaidžei*, *Gaidélei* u. a.

Die fischerdörfer sind feminina sing. meist auf *é*, z. b. *Įsė* (deutsch *Inse* genant), *Távė*, *Mingė* u. a. Meist haben diese den namen von flüßchen, die flußnamen sind aber sehr oft feminina, z. b. *Mingė*, *Įsrà*, *Szesziųpė* (*szeszi*, *ųpė* sechsfluß); aber *Nėmunas*, auch *Nėmūnas* (Memelstrom).

Ähnlich gebildete namen wie die dorfnamen haben in den dörfern oft die häuser, sie werden nämlich nach dem deroinstigen (villeicht dem ersten) besitzer genant und führen dessen namen im pluralis (der spätere besitzer mag heißen wie er will); so heißt z. b. ein haus *Szucat* (wörtlich die schützen, von einem manne, der *Szucas* geheißten, oder vilmer von dessen ganzer familie), man sagt also z. b. *asz einù į Szucùs* (ich gehe in das haus *Szucat* genant); bisweilen heißt davon der jetzige besitzer, z. b. *Szucųjis* (vergl. *mūsųjis*, §. 98), seine frau *Szucėnė* (§. 59).

§. 61. Steigerung der adjectiva.

Die stammaußlaute der adjectiva, also *a*, *i* (für *ja*), *u* (nom. sing. *-as*, f. *-a*; *-is*, f. *-ė*; *-us*, f. *-i*), fallen weg und es tritt im comparativ *-ėsnis*, gen. *-io*, fem. *-ėsnė*, im superlativ *-jáusias*, fem. *-jáusia*, spr. *-iáusies*, *-iáusie* (nach Ragniter außsprache

-*iasies*, -*iasie*) an; für *iausias* hört man in vilen gegenden auch -*iaūsis*, nördlicher -*iaūsis* sprechen. Demnach von *gėras* (gut), *didis* (groß), *saldūs* (süß), compar. *gerėsnis*, f. *gerėsnė*; *didėsnis*, *didėsnė*; *saldėsnis*, *saldėsnė*; superl. *geriausias*, f. *geriausia*; *didžiausias*, f. *didžiausia*; *saldžiausias*, *saldžiausia*.

Man bemerke, daß der comparativ *vyresnis* vornemer, älter, und der superlativ *vyriausias* kein entsprechendes ungesteigertes adjectiv zur seite hat, denn *vyras* ist substantiv und bedeutet mann; ebenso *galiausias* (der letzte) von subst. *gėlas* ende, und vielleicht noch ein oder das andere.

Paskutinis verliert vor der superlativendung (der comparativ *paskutėsnis* ist ungebräuchlich) die endung -*inis*: *paskucžiausias*. Eben so *galutinis* (letzter, *gėlas* ende), *pirmutinis* (erster). Die übrigen auf -*inis* können ihrer bedeutung nach nicht gesteigert werden.

Daß manche adjectiva schon ihrer bedeutung nach nicht gesteigert werden, versteht sich. Dagegen ist der alte superlativ *pirmas* der erste (s. den folgenden abschnitt) der gewöhnlichen superlativendung fähig: *pirmiausias*. Die participia auf -*ęs*, -*as*, -*is* im nomin. singul. mascul., werden auch nur außnamswise gesteigert, das partic. praet. pass. aber, wenn es adjectivisch gebraucht wird, kann gesteigert werden, z. b. *mokėtas* (gelert, *mo-kin-ti*), *mokėtnis*, *mokėčiausias*; eben so *panėkintas* (verachtet, *pa-nėkin-ti* für nichts halten) u. a. Will man einen begriff, wie z. b. *pavargęs* (arm, part. praet. act. von *pavargti* arm, elend werden) steigern, so sagt man seltner *pavargėsnis*, *pavargiausias*, sondern man wält lieber ein fast gleichbedeutendes anderes wort, z. b. *vargėngas* (arm, elend, von *vargas* elend, armut abgeleitet) und steigert diß. Daß einzelne worte selten oder nie gesteigert vorkommen, findet sich, wie in allen sprachen, so auch im litauischen. Die grammatiken lernen bei participien und dergleichen die umschreibung des comparativs durch die adverbien (s. u.): *geriaūs* (*gėras* gut), *labiaūs* (*lėbas* gut), *daugiaūs* (*daug* vil), *didžiaūs* (*didis* groß) und des superlativs durch *geriausei*, *labiausei* u. s. f., und das mag in büchern wol vor

kommen, im volke habe ich dergleichen nie vernommen, sondern da wält man lieber den oben bezeichneten, bei dem reichteume der sprache wol stets offen stehenden außweg: man steigert ein anderes etwa gleich bedeutendes wort.

Das zalwort und verwantes.*)

§. 62. Cardinalzalen. 1—9 sind adjectiva. 1 *vėnas*, fem. *vėnà*, 2 *dù*, f. *dvi*, 3 m. f. *trys*, 4 *kėturi*, fem. *kėturios***), 5 *penki*, fem. *pėnkios*, 6 *šeszi*, fem. *šėszios*, 7 *septyni*, fem. *septynios*, 8 *asztūni*, fem. *asztūnios*, 9 *devyni*, fem. *devynios*, 10 masc. u. fem. alt *dėszimtis*, gen. *-tės* subst. fem., *dėszimts*, jezt ist nur *dėszimt* indeclin. gebräuchlich. Die zalen von 11–19 setzen *-lika* bei 12, 13 an den gedenten stammauBlaut, bei den übrigen mittels des compositionsvocales *ó* (bei 11 *ù*) an die stämme der entsprechenden einer. Dises *-lika* ist, wie die sprach-wißenschaft mit sicherheit dar tut, nichts als eine veränderung von *-dika*, vgl. *decem*, *δέκα* (auch *dėszimt* ist auß *dekimt* entstanden, *sz* ist überhaupt urspr. *k*) und das noch mer entstellte deutsche *-lif* in *einlif*, *zwelif*, welches desselben ursprunges ist. Der compositionsvocal ist auch hier als steigerung des stammauBlautes zu faßen, z. b. *kėturiólika* 14, vom stamme *kėturja*, deutlich erscheinend im femininum *kėturio-s*. Demnach lauten dise zalen, welche unveränderlich sind: 11 *vėnólika* (in den büchern *vėnólika*, bei Kurschat, beitr. II. §. 14, *vėniólika*, was ich für unrichtig halte, da im stamme *vėnas* kein *j* enthalten ist; ich habe nur *vėnólika*, in Niderlitauen also *vėnólika*, gehört). 12 *dvýlika*, 13 *trylika*, 14 *kėturiólika*, 16 *penkiólika*, 16 *šesziólika*, 17 *septyniólika*, 18 *asztūniólika*, 19 *devyniόlika*, 20 ist zusammen gesezt: *dvidėszimti*, älter *dvidėszimtis*, jezt nur *dvi-*

*) abgesehen natürlich von dessen declination, die nicht hierher gehört, und seinem syntactischen gebrauche. Auch bemerke ich, daß ich die bildung ab geleiteter pronominaladjectiva u. dergl. bei der declination der pronomina nach tragen will, weil dise dinge kėntnis der declination der pronomina voraus setzen.

**) nach ragniter außsprache § 15 also *kėturies*, *pėnkies* u. s. f.

déssimt. 30 — 90 *déssimtis*, ein femininum (abstractbildung) auf *-ti-s*, gen. *-tēs*, wird wie jedes andere nomen mit den adjectivischen einern verbunden, die natürlich im femininum stehen müssen, also 30 *trýs déssimtyś*, wörtlich drei zehner, die endung *-ys* wird aber verkürzt, daher findet man minder richtig *trýs déssimtis* (auch in ein wort) geschriben. Die grammatiker geben auch die zusammensetzung *trideszimti*; nummer allein üblich ist das auß *trýs déssimtyś* verkürzte *trisdéssimt.* 40 *kéturios déssimtyś* u. s. f. (*pénkios, széssios, septýnios, asztúnios, decýnios déssimtyś*, man spricht nummer aber durchweg statt *déssimtyś* nur *déssimt* (also nach ragniter außsprache *kéturies déssimt* u. s. f.). Die zwischenzalen werden durch anfügen der einer mittels *ir* (und) auß gedrückt, *ir* kann aber auch weg bleiben, also z. b. 41 *kéturios déssimtyś ir cēns*, fem. *cēnà*, gewöhnlich *kéturios déssimt cēns*, 44 *két. déss. (ir) kéturi f. kéturios* u. s. f. 100 ist *szimtas (szimts)*, subst. mascul. und wird wie jedes andre substantiv mit den einern (in masculinform) verbunden, also 200 *dù szimtà* (dualis), 300 *trýs szimtai*, 400 *kéturi szimtai* u. s. f. bis *decýni szimtai*. Die zwischenzalen in der bekanten weise, z. b. 855 *asztùni szimtai pénkios déssimt (ir) penki* (fem. *pénkios*); besonders bei solchen größeren zalen, namentlich jarzalen, und beim rechnen bleibt das *ir* weg. 1000 ist *túkstantis*, subst., ab gekürzt *túkstant*, ursprünzl. gen. *-tēs*, plur. *-tyś* und femininum, jezt durchauß plur. *-czei* (nach der *ja-declination*) und masculinum, also 2000 *dù túkstanczu*, 3000 *trýs túkstanczei*, 4000 *kéturi túkstanczei* u. s. f., also z. b. 1855 *cēns túkstantis asztùni szimtai pénkios déssimt penki*. Höhere zalen, wie im deutschen, entlent, z. b. *milijúnas* oder *miltjóns*, ebenso *bilijúnas*, oder *-óns*, subst. masc., das volk lernt sie natürlich nur in der schule kennen. — *abù*, f. *abi* beide; *keli*, f. *kélios* heißt einige, wie *vil*; *ték* (vom demonstrativen pronominalstamme *ta*, §. 89) so *vil*, tot; *kék* (vom interrogativen pronominalstamme *ka*) wie *vil*, quot, der genitiv *tékio, kékio* ist beim volke wenigstens unbekant. *daúg* (dem. *daúgel*) *vil*, gen. *daúgio*, andere casus kommen nicht vor und auch der genitiv ist selten.

kelì, fem. *hélìos*, ist adjectivum, *tēk*, *kēk*, *daig* aber sind substantiva.

§. 63. Ordinalzahlen. Die ordinalzahlen, die zweite aufgenommen, welche eine comparativform ist, sind sämtlich superlativformen, von drei an gebildet von denselben stämmen, die wir bereits von den cardinalzahlen her kennen. Während der comparativ und superlativ der adjectiva im litauischen durch neue suffixa gebildet wird, die, als speciell litauisch, in den andern verwanten sprachen sich nicht finden, zeigen die ordnungszahlen die alten superlativsuffixa *-tas* und *-mas* (sie kommen auch verbunden vor, z. b. *-τα-τος* griechisch, *-ta-mas* sanskrit) und das alte comparativsuffix *-taras* (*-τερος*). Die ordnungszahlen werden im litauischen fast stets in der bestimmten form (s. u.) gebraucht.

1. *pirmas*, fem. *-mà*. Der stamm, der diesem superlativ zu grunde ligt (vgl. *pri-mus*; *πρῶ-τος* mit dem anderen suffixe), ist derselbe, der in der praep. *pro* (durch, über, für) erscheint, deren ursprüngliche bedeutung „vor“ ist: 2. *antras*, fem. *-trà* (grundf. *an-taras*) ist der comparativ des in dem pron. demonstr. *an-s*, fem. *an-à* (jener, jene) erscheinenden stammes. 3. *trėczas*, fem. *-à* (*trėczes*, f. *-ė*) f. *tre-tjas* (vgl. *ter-tius*); alle folgenden haben die endung *-tas*, f. *-ta*. 4. *ketvirtas*, f. *-tà*; 5. *pėnktas*, f. *-tà*; 6. *szėsztas*, *-tà*; 7. *septintas*, *-tà* (*sėkmas*, *-mà* beim volke ungebräuchlich); 8. *asztūntas*, *-tà* (*aszmas*, *-mà* ungebräuchl.); 9. *devintas*, fem. *-tà*; 10. *deszimas*, fem. *-tà*. 11—19 endigen auf *-liktas*, 11. *vėnūliktas*, f. *vėnūliktà*; 12. *dvėgliktas*, f. *-ta* u. s. f. bis 19. *devynioliktas*, f. *-ta*. 20. *dvidešzimas*, *-ta*; 30. *trisdeszimas* (in den grammatiken auch *trideszimas*), f. *ta*; 40—90, die grammatiken geben hier mittels des compositionsvocales *a* zusammen gesetzte formen, als 40. *keturiadeszimas*, f. *-ta*; 50. *penktadeszimas*; 60. *szesztaadeszimas*; 70. *septyniadesz.* und *septintadesz.*; 80. *asztūniadesz.* und *asztuntad.*; 90. *devintadesz.* Diese formen aber habe ich nicht gehört, sondern nunmer ändert man nur an der mit geteilten cardinalzal das *dėszimt* in *dėszimtas* ab, der einer bleibt unverändert, und sagt also *kėturios dėszim-*

tàsis, f. -deszimtòji*), *pėnkios*, *szėszios* bis *devynios deszimtąsis*. Die zwischenzalen stellen die grammatiken dar durch verbindung der ordinalzalen für 20—90 mit den ordinalzalen der einer mittels *ir*, also z. b. 21. *dvideszimtas ir pirmas*; 32. *trideszimtas ir antras*; 43. *keturiądeszimtas ir trečias* u. s. f. Man spricht jezt aber so, daß man nur den one *ir* bei gefügten einer in der (stets bestimmten) ordinalform setzt, den zehner aber in der cardinalform beläßt, also z. b. 21. *dvideszimt pirmąsis*, f. *pirmòji*; 32. *trideszimt antrąsis*, fem. *antròji*; 43. *kėturios dėszimt trečiąsis* (spr. *trečėsis*) od. *treťįsis*, fem. *trečòji*; 54. *pėnkios dėszimt ketvirtąsis*, f. *ketvirtòji* u. s. f. 100. *simtas* (für *simtątas*); 200—900, nach der grammatik durch vorsetzen der ordnungszalen der einer vor *simtas*, also *antras simtas*, *trečias*, *ketvirtas* bis *devintas simtas*. Auch von disen formen weiß das volk nichts, kann sie nicht einmal verstehen; es spricht 100 *simtąsis*, fem. *simtòji* (bestimte form, die unbestimte fiele ja mit dem cardinale 100 zusammen); 200. *dū simtąsis*, f. -tòji; 300. *trys simtąsis*, f. -tòji; 400. *keturi simtąsis*, f. -tòji; 500. *penki simt.* und so fort bis 900. *devyni simtąsis*, fem. *simtòji*. Für 1000 haben die grammatiken *tūkstinis*, fem. -inė, auch *tūkstas*, fem. -tą, das volk kent dise formen gar nicht, sondern nur *tukstantýsis* (auch *tukstantysis*). Bei größeren zalen setzt das volk die cardinalzal bis auf die letzte, welche in der ordinalform gegeben wird, also z. b. der 1855ste: *vėns tūkstantis asztėni simtai pėnkios (pėnkies) dėszimt penktąsis*; es mag diß ein germanismus sein, aber man sagt nicht etwa: *tukstintis asztuntątas simtas penkiądeszimtas ir penktas*, wie die grammatik vor schreibt und wie es die ältere form (sie wird indes wol bestimmt gelautet haben) wol gewesen sein mag, wenn, was ich indes ser bezweifele, der alte Litauer jemals das bedürfnis solcher außdrücke gehabt hat. — *kelintas* (der wieviltė).

*) bestimte form.

§. 64. Verschiedene ableitungen von dem stamme der zalwörter.

1. Distributiva. Die einfachen formen dafür, die aber, die zal zwei und drei auß genommen, in der gewöhnlichen rede meist nur mit den nur im plural gebrauchten substantiven verbunden werden (s. u. die syntax), sind folgende adjectivische ableitungen: *vēneri*, f. *vēnerios*; 2. *dveji*, f. *dvėjōs* (man hört auch *dvėje* zu zwei, unverändert, z. b. *mēs* (männer oder frauen), *einam dvėje* (wir gehen zu zweien, je zwei); 3. *treji*, f. *trėjōs*; 4. *kėtveri*, f. *kėtverios*; 5. *penkeri*, f. *pėnkerios*; 6. *szeszeri*, f. *szėszerios*; 7. *septyneri*, f. *septynerios*; 8. *asztūneri*, f. *asztūnerios*; 9. *decyneri*, f. *devynerios*; *abėji*, f. *ábėjōs* (beiderlei). Für gewöhnlich spricht und schreibt man in disem sinne die praep. *po* mit dem acc. des cardinalzalwortes, also *po dū*, *po tris*, *po kėturis*, *po penkis* u. s. f. bis *po dėszimt*.

Für „noch einmal, zweimal u. s. f., so vil“ gibt die grammatik eine von disen distributiven her genomene formel, nämlich *dār* (noch) und das distributiv mit dem compositionsvocal *ā* mit *tėk* (so vil) verbunden, *) z. b. *dār vėneriātėk*, *dār dvėje tėk*, *d. trėje t.*, *dār septyneriātėk* u. s. f. In der gesprochenen sprache braucht man dise formen nicht mer, sondern dafür *kitą* oder *āntrą tėk*, *tris*, *kėturis* u. s. f. *kārts tėk*.

2. Um auß zu drücken „so vilerlei“ bedient man sich der endung *-eriōpas*, bei 2, 3 *-ōpas*, bei 1 *-ókias*; es sind adjectiva; also 1 *vėnókias*, f. *-kia* (auch *vėneriōpas*, f. *-pa*) einerlei; 2 *dvėjōpas* (*dvejōps*); 3 *trėjōpas* (alt auch *dvėjókias*, *trėjókias*); 4 *kėtveriōpas* (*keturiókias*); 5 *penkeriōpas* (*penkeriókias*); 6 *szeszeriōpas* u. s. f., 10 *deszimteriōpas*, 100 *szimteriōpas*, 1000 *tukstanteriōpas*; auch von *visas* all wird *visókias*, f. *-kia* gebildet, eben so von *tūls* (mancher) *tuleriōpas*, von *daug* (vil) *daugeriōpas*. Ire adverbien, wie die der adjectiva überhaupt (*-eriōpai*).

*) in der grammatik wird *tėk* getrent geschriben.

3. *Multiplicativa*, dem deutschen „*fach*“ entsprechend, werden mit *-linkas*, bei 2, 3 auch mit *-gubas* gebildet: *vėn-linkas*, f. *-ka* einfach, 2 *dvilinkas* oder *dvigubas*, 3 *trilinkas*, *trigubas*, 4 *keturlinkas*; *pėnklinkas* und die höheren Zahlen dürfen jedoch fast nie gebraucht werden; adverbialia wie gewöhnlich auf *-ai*.

4. Bloß bei den ersten Zahlen gebräuchlich ist die Ableitung auf *-gys*, gen. *-gio*, f. *-gė*, und *-ėrgis*, gen. *-ėrgio*, f. *-ėrgė*, um die Zahl der Altersjahre zu bezeichnen, als *dvėigys*, f. *dvėigė* (ein zweijähriger, eine zweijährige), *) 3 *treigys*, 4 *ketvėrgis*, 5 *penkėrgis*, 6. *šesėėrgis* u. s. f. Eben so wenig gebräuchlich sind die *adjectiva*, 10 *deszimtinis*, f. *-ė*, 20 *dvideszimtinis*, f. *-ė*. **)

5. Einmal heißt *sýkis* (gen. *sýkio*, subst. masc., vgl. *seik-ėti* messen), regelmäßig im accusativ gebraucht: *sýkį*, gewöhnl. *sýk*, auch *vėnq sýkį*, wenn der Nachdruck auf dem *ein* ruht, auch *kàrtq, vėnq kàrtq*, gewöhnl. *kàrt* (*kàrtas* nom. sing.); *dù kartù* zwei mal, gewöhnlich *dù kàrts*, *dù sýk* (für *sykiù*) gesprochen; *tris kartùs* (*kàrts, sýk*) 3 mal u. s. f. *kėturis, penkis, šesėis* etc. bis *devynis kartùs* (*kàrts, sýk*); bei *dėszimt, szimtas, tuk-sziantis* steht, da es substantiva sind, natürlich der genitiv plur. *dėszimt kartù*, eben so bei den Zahlen mit *-lika*, z. B. 12mal: *dvýlika kartù*; zwischen Zahlen, z. B. 44mal *kėturios dėszimt (ir) kėturis kartùs*, 61mal *šesėszios dėszimt (ir) vėnq kàrtq (sýkį)*; im gewöhnlichen Leben *dėszimt kàrts, sýk* und so überall für *kartùs* (nur natürlich *vėnq kàrt, sýk*).

6. *Numeralsubstantiva*. Der einer ist *vėneris*, subst. masc., gen. *-rio*; zehner *deszimtis*, gen. *-czo*; anstatt der übrigen wird die cardinalzahl gebraucht. Einheit *vėnybė* (nach bekannter abstractbildung). Veraltet ist *dvėjėtas, trėjėtas, ketvėrėts* (*penkerėts* u. s. f. ist unbekant); Anzahl von zweien, par, von dreien

*) für „einjährig“ gilt das besizcompos. *vėnmėtis*, f. *vėnmėtė*.

**) es wird diß jetzt durch den genitiv umschrieben, z. B. *jis yr šesėiù mėtu* er ist sechs Jahre alt.

u. s. f.; für par gilt das jezt auß dem deutschen entlente *póras*, subst. masc. (auch *porà*, fem. nach Neßelm.).

7. Bruchzalen. $\frac{1}{2}$ *püsé*, subst. fem., $\frac{1}{3}$ *trécsdalykis*, -*kio*, auch wol *trécsdalis*, gen. -*lio* (*dalís*, -*és* f., teil, *dalykas*, masc. dasselbe); $\frac{1}{4}$ *bértainis* (wol aus *ket-vértainis* verkürzt, *ketvirtsainis* findet sich noch in büchern), gen. -*io* masc., $\frac{1}{5}$ *pénktidalykis* oder -*dalís*, $\frac{1}{6}$ *szécsidalykis*, $\frac{1}{7}$ *septintidalykis* oder -*dalís* u. s. f., $\frac{1}{11}$ *vénűliktdalykis* u. s. f., $\frac{1}{100}$ *szimtdalykis*, $\frac{1}{1000}$ *túkstantdalykis*. Dise mit *dalykas* oder *dalís* zusammen gesetzten worte sind erzeugnisse der schule, aber richtig gebildet.

II. Ab geleitete verba.

§. 65. Von den ab geleiteten verben im allgemeinen. Das äußere kenzeichen eines ab geleiteten verbs ist, daß die personal- und modusendungen in keiner form an den wurzelaußlaut selbst treten, daß in allen formen zwischen wurzelaußlaut und endung ein element erscheint, welches weder zu dem einen noch zu dem andern gehört. Erscheint ein solches element zwar, aber nur in einer form oder einer gewissen abteilung von formen, z. b. im praesens (*gáu-n-u*, infin. *gáu-ti* erhalten, bekommen), oder in den nichtpraesensformen (*pen-ű*, inf. *pen-ėti* mästen, nären) so ist diß ein zeichen, daß das verbum nicht ab geleitet sei. Noch ist zu bemerken, daß ein *j* vor den endungen des praesens oder praeteritum kein zeichen der ableitung ist, z. b. *mýl-i-u*, inf. *mýl-ě-ti* lieben, ist kein ab geleitetes verb, obschon in allen formen ein zwischensatz da ist. Daß man beim verbum zwei stämme zu unterscheiden habe, den praesensstamm und den stamm, von welchem alle anderen formen gebildet werden, wird später gelert werden, und wird hier nur des folgenden wegen im voraus berührt.

Der form nach unterscheiden sich die ab geleiteten verba nach den elementen, die zwischen wurzelaußlaut und endung auf treten und dise einteilung legen wir im folgenden zu grunde, weil sie uns später bei der einteilung der verba in classen zu statten kommen wird. Wir betrachten demnach verba ab geleitet

mit den elementen 1. *a*, das im zweiten stamme theils in *o*, theils in *i* über geht; 2. *o*; 3. *av*, das vor consonanten theils in *ä*, theils in *au* zusammen gezogen wird; 4. *y*; 5. *é*; 6. *in*; 7. *en*.

Der durch die ableitung dem begriffe des verbs — der in der wurzel ligt — gegebenen beziehung nach unterscheidet man verba causativa, durativa, iterativa (frequentativa), deminutiva. Die von nominibus ab geleiteten drücken verschiedene beziehungen auß, die wir nicht einzeln sondern wollen.

§. 66. An den verbalstamm tritt ein nicht wurzelhaftes *a*, welches a) in allen formen bleibt und im zweiten stamme zu *o* gedent wird (classe VI, 1.) *) praes. *-a-u*, praet. *-o-jau*, inf. *-o-ti*, wenig zahlreiche classe. Die hierher gehörigen verba bezeichnen fast sämtlich einen dauernden zustand. Denominativa dürften unter ihnen wenige sein (*býlo-ti* von *býlā*?). Bei einconsonantigem wurzelaußlaute wird das meist auß *a* geschwächte *i* der wurzel gedent (*rým-oti* von der wurzel *ram*) in *věpsóti* und *jěszkóti* ist *é* und *jě* auß *a* und *i* entstanden; die andern wurzeln bleiben in ihrer geschwächten form (*mirksóti* von *mark*; *linksóti* von *lank*.)

1. Das *a*, *o* tritt unmittelbar an den wurzelaußlaut, z. b. praes. *kýb-a-u*, praet. *kýb-o-jau*, inf. *kýb-o-ti* (hangen, *√ kab* in *kíbtí*, hangen bleiben, *kab-ěti*, hangen u. a.); — *kýsz-au*, *kýsz-oti* (stecken, hinein gestekt sein, *kisz-ti* stecken, trans.); *rým-au*, *rým-oti* (in auf gestützter stellung verharren, *√ ram*; *rim-stu* ruhe; *ram-inù* beruhige); *stýg-au*, *stýg-oti* (ruhig verharren; *√ stig*, *stingu*, praet. *stigaú* ruhig verharren); *lind-au*, *lind-oti* (hinein geschlüpft sein, darin stecken, *√ land*; *lendù*, praet. *lindaú*, schlüpfen; caus. *land-inù*); — *jěszk-au*, *jěszk-óti* (suchen, slaw. *iskati*); *bij-aú*, *bij-óti* (fürchten, *√ bī* vor *a*, *o* in *bij-* auf gelöst); *žin-aú*, *žin-óti* (wissen, *√ žin*; *ží-stu*, *žin-ti*, kennen); *týk-au*, *týk-oti* (lauern, *týkas* still, *tykà* stille); *býl-au*, *býl-oti* (veraltet, reden, *býlā* rede); *ding-au*, *ding-oti* (meinen, *dinga*, *dingti* scheinen, *mán ding* mir scheint).

*) s. u. §. 110 ff.

2. Zwischen das antretende *a*, *o* und den außlaut der wurzel tritt *s* (ton auf endung), z. b. *kump-s-au*, *kump-s-óti* (in krummer stellung verharren, $\sqrt{\text{ kump }}$, z. b. *kumpas* krumm); *link-sau*, *link-sóti* (gebückt da stehen, $\sqrt{\text{ lank }}$; *linkti*, sich beugen; *lènkti* beugen trans.; *lanki-óti* auß beugen, iterat); *mirk-sau*, *mirk-sóti*, (ein geweicht sein, $\sqrt{\text{ mark }}$; *mirk-stù*, *mirkti* ein geweicht sein, *mèrkti* ein weichen; *markau*, *markýti*, flachs ein legen ins waßer); *rèp-sau*, *rèpsóti* (unförmlich da liegen, die oren spitzen, Neß., *rèp-linti* auf richten?); *rok-sóti* (breit da sitzen, wurzel zweifelhaft); — *szyp-sóti* (lächeln, $\sqrt{\text{ szip }}$, *iszi-szèpti*, das gesicht verziehen, *szai-pýtis* auß lachen); *tims-óti* (auß gestreckt da liegen, ob zu $\sqrt{\text{ tam }}$ dunkel sein, gehörig?); *turs-óti* (den hintern vor strecken, villeicht erweiterung der wurzel *tur-èti* haben in der bedeutung halten); *vèp-sóti* (da stehen mit offenem munde, *vèp-lýs* maulaffe, *vèp-linti*, *výp-linti*, Neß. gaffen); *ziop-sóti* (dasselbe, *ziop-lýs* maulaffe) u. a. ähnliche.

§. 67. b) Im zweiten stamme tritt anstatt des im praesens an tretenden *a* ein *i* an (cl. VI, 2), welches vor der endung des praeteriti in *j* verwandelt wird, vor den übrigen consonantisch an lautenden endungen aber sich zu *y* dent. Praes. *-a-u*; praet. *-j-au*; inf. *-y-ti*. Verba durativa, iterativa, causativa.

1. Der zusatzvocal tritt unmittelbar an den wurzelaußlaut; der wurzelvocal wird auf die höchste steigerungsstufe erhoben, *i* wird *ai*, *u* wird *au*, *a* bleibt, das darauß geschwächte *i* wird *a*, z. b. *láuž-a-u*, praet. *láuž-i-au*, inf. *láuž-y-ti* (widerholt brechen, $\sqrt{\text{ luz }}$, iterativ von *láužti* brechen trans., *lúž-tu*, *lúž-ti* brechen intrans.); *táik-au*, *táik-yti* (zurecht fügen, $\sqrt{\text{ tik }}$, causativ von *tinkù*, *tikti* passen); — in *mèt-au*, *mèt-yti* (iterativ zu *metù*, *mèsti* werfen) finde ich *e* zu *é* gedent; *lank-ýti* (hin und her biegen, besuchen, $\sqrt{\text{ lank }}$, *linkstù*, *link-ti* sich biegen, iterativ v. *lenkiù*, *lènkti* beugen); *tās-ýti* (zerren, iterativ zu *tēs-ti*, dessen $\sqrt{\text{ tans }}$ auß ursprünglichem *tan*); *man-ýti* (mit den praepositionen *isz-*, *nu-* verstehen, intensiv, durativ von der wurzel *man*; *minti* raten); *vart-ýti* (oft drehen, $\sqrt{\text{ vart }}$, z. b. *virstù*, praet. *virtaiù*

sich wenden; iterativ zu *vèrsti* wenden, stürzen; *) *žind-ýti* (säugen, *žindu*, *žisti* saugen) u. a. —

2. Die classenvocale treten mittels *d* oder *st* an, *a*, mittels *d*. Keine verstärkung des wurzelvocalen, *a* wird zu *i* geschwächt. Fast lauter causativa, z. b. *pú-d-au*, praet. *púdzau*, *púdyti* (faulen machen, caus. zu *pú-ti* faulen); *tvind-yti* (wasser an schwellen machen), caus. zu *tvín-ti*; *vind-yti* (erbrechen machen, \sqrt{vam} , caus. zu *vém-ti*, sich erbrechen); *gimd-ýti* (gebären, caus. zu *gim-ti* geboren werden, \sqrt{gam}); *guld-ýti* (legen, caus. zu *gúl-ti* ligen); *kliüd-ýti* (etwas anhängen, caus. zu *kliú-ti* hangen bleiben).

Bei manchen causativen und iterativen tritt denung und höchste steigerung des wurzelvocalen ein (*ā*, *ai*, *au* auß *a*, *i*, *u*), z. b. *rāmd-yti* (beruhigen, \sqrt{ram} , caus. zu *rím-ti* ruhen); *skāld-yti* (oft spalten, splittern, iterativ zu *skél-ti* spalten, trans., *skil-ti* sich spalten); *baid-ýti* (scheuchen, caus. zu *bijaú* fürchte, $\sqrt{bī}$); *szāud-yti* (hin und her schießen, iterativ von *száu-ti*, $\sqrt{szū}$).

β. mittels *st*, iterativa (*d* bildet dagegen vor herrschend causativa). Meist mit vocalsteigerung, z. b. *mank-szt-ai*, praet. *mankszczaú*, inf. *mank-szt-ýti* (weich machen, kneten, iterat. von *minti* treten, vergl. *minkszta* weich, von der wurzel *man*, *sz* tritt wegen *k* für *s* ein, §. 23); *mā-st-ýti* (erwägen, \sqrt{man} , *mín-ti* denken, raten u. a.); *vj-st-yti* (wickeln, iterat. von *vj-ti* drehen); *lái-st-yti* (oft begießen, *lē-ti* gießen, \sqrt{ly} , vergl. *lý-ti* regnen); *kráu-st-yti* (kramen, oft zusammen legen, iterativ von *kráu-ti* auf einander legen, $\sqrt{krū}$); *piáu-st-yti* (oft schneiden, *piáu-ti* schneiden, $\sqrt{piū}$, z. b. *piū-tis* ernte). —

§. 68. Es tritt ein nicht wurzelhaftes *o* an (cl. VII). In den büchern ist diese classe von der folgenden nicht genau

*) vereinzelte abweichende bildungen, wie *stataú*, *-czaú*, *-týti* (stellen) neben *stóvni*, *stóju*, mögen hier nicht untersucht werden. Im eben angeführten beispiele ist *sta* die wurzel und der classenvocal mittels *t* an gesetzt. Vgl. das folgende.

geschiden; der unterschied ist jedoch ein wesentlicher. Praesens und praeteritum mit *j*: *-o-ju*, *-o-jau*, inf. *-o-ti*. Meist iterativa, durativa, denominativa.

1. Das *o* tritt unmittelbar an den wurzelaußlaut, meist mit vocalsteigerung, z. b. praes. *láid-o-ju*, praet. *láid-o-jau*, inf. *láid-o-ti* (bestatten, *léid-mi* laße); *rým-oti* (in auf gestützter stellung verharren, *√ ram*); *vaj-óti* (für *vai-oti*, hin und her nach setzen, *vý-ti* verfolgen).

Hierher gehören vile denominativa, wie z. b. *pásak-oti* (erzählen) von *pásaka* (erzählung); *balnóti* (satteln) von *bálnas* (sattel); *dovanóti* (schenken) von *dovanà* (gabe, geschenk); *gátavóti* (fertigen) von *gátavas* (fertig); *dárganoti* (*dárgana* regenwetter) u. a. In wörtern wie *medžóti* (jagen) gehört das *j* (*medžóti* ist = *medj-oti*) dem nominalstamme schon an, denn *medžóti* z. b. ist abgeleitet von *médis*, gen. *médžo* (baum, vgl. *medinis*, wild, im walde befindlich), und *médis* ist so vil als *medj-as*.

2. An den wurzelaußlaut tritt *j*, iterativa; *vadžóti* (hin und her führen, *ved-ù* füre, *√ vad*); *neszióti* (hin und her tragen, *nész-ti* tragen, *√ nasz*); *lakióti* (hin und her fliegen, *lèkti* fliegen, *√ lak*); *lándžoti* (hin und her kriechen, *√ land*); *ránkioti* (hier und da auf lesen, *√ rank*); *válkiotis* (sich umher treiben, *√ valk*, *velkù*, *vilkti* schleppen); *páinioti* (verwickeln, iterat. zu *pin-ti*, flechten); *ráiczoti* (hin und her rollen, *√ rit* rollen); *bégióti* (umher laufen, *bég-ti* laufen). —

3. An den wurzelaußlaut tritt *nj*, *n*, *sn*; iterativa; *nj* in *vy-nióti* (wickeln, von *vý-ti* winden), *gui-nióti* (herum jagen, *gui-ti*); — *n* in *kilnóti* (umher heben, *√ kal* in *kél-ti* heben); *ly-nóti* (ein wenig regnen, *lý-ti* regnen). — *sn* tritt ein in *kal-snóti* (leicht hämmern, *kál-ti* schmiden). —

4. An den wurzelaußlaut tritt *dj*, *tj*, d. h. *dž*, *cz*; *dž* in *min-džoti* (oft treten, *min-ti* treten, *√ man*). — *cz* in *nosz-cžóti*, Neß. (erzählen, herum tragen, *√ nasz*, *nészti* tragen). —

5. Bei denominativen wird ser häufig zwischen den stamm des nomens und das *o* ein *v* ein geschoben, so z. b. *kytra-v-óti* (listig verfahren), *kýtra-s* (listig); *ponavóti* (herrschen), *pónas*

(herr); *girtavóti* (im trunke leben), *girtas* (betrunken); *bédavóti* (mishandeln), *bédà* (elend) u. v. a. —

§. 69. An den wurzelaußlaut tritt *û* an, d. i. *av*; praes. mit *j*, im praeteritum löst sich vor dem folgenden vocale *û* in *av* auf; demnach praes. *-û-ju*, praet. *-av-au*, inf. *-û-ti*. (cl. VIII.) Entlente worte, denominativa, deminutiva.

1. Das *û* tritt unmittelbar, seltener mittels *j*, an den wurzelaußlaut.

a) Entlente und dunkle worte, z. b. *fel-û-ju*, praet. *fel-av-av*, inf. *felûti* (felen, deutsch); *kasztûti* (kosten, auß dem deutschen); *maldûti* (melden, eben so); *matûti* (meßen, deutsch, im gewöhnlichen leben noch merere entlente); *lingûti* (schwanken) u. a. sind mir unklar.

Zugesetztes *j* findet sich z. b. in *geliûti* (gelten, deutsch?) und in *vaziûju*, *vaziavau*, *vaziûti* (faren), intransitiv v. *vész-ti*, *√ vaz*, meines wißens das einzige beispiel einer derartigen bildung.

b. Ser zalreich sind die denominativa. Ich laße ein verzeichnis derselben folgen, da in den büchern diese art der verba von denen auf *-o-ju*, *-o-jau*, *-o-ti* meist nicht geschiden wird, in folge der verwechslung der hochlitauischen mit der niderlitauischen außsprache; *ászarûju*, *ászaravau*, *ászarûti* (trähnen vergießen), *ászaros* (träbnen); *báltûti* (weiß schimmern), *báltas* (weiß); *gêltonûti* (gelb schimmern), *geltónas*; *jûdûti* (schwarz schimmern), *jûdas*; *mârgûti* (bunt schimmern), *mârgas*; *mêlynûti* (blau schimmern), *mêlynas*; *pûliûti* eitern; *pûlei*, plur. tant.; *raudonûti* (rot schimmern), *raudónas*.

badûju, *badavau*, *badûti* (hungersnot leiden), *bádas* (hunger); *pravardzûti* mit einem spotnamen belegen), *pravardis*; *dejûti* (wehklagen), *dejà* (die wehklage, das ächzen); *didzûtis* (sich groß machen, groß tun), *didis*, gen. *didžo* (groß); *durnûti* (rasen), *durnas* (toll); *garûti* (dämpfen), *gâras*; *girtûti* (im trunke leben), *girtas* (betrunken); *jûkûti* (seherzen), *jûkas*; *karszczûti* (fieberhitze haben), *kârsztis*, gen. *kârszczo* (hitze, fieber); *klastûti* (betriegerisch handeln), *klastà* (trug); *melûti* (liegen), *mêlas*

(lüge); *mērūti* (meßen), *mērā* (maß); *pikiūti* (pichen, *pikis*, *pikio* (pech); *pavēlūti* (verspäten), *vēlai*, adv. (spät); *vagūti* (furchen pflügen), *vagā* (furche); *virszūti* (die spitze auf setzen), *virszūs* (spitze); *šaiḃūti* (blitzen), *šaiḃas*; *šaliūti* (grünen), *šālias* (spr. *šālies* (grün); *žygiūti* (kleine reisen machen), *žygis*, *io* (gang); *žodžūti* (wörteln, buchstabieren), *žodis*, gen. *žódžo* (wort). —

2. Zwischen wurzelaußlaut und classenvocal treten die silben *alj*, *urj*, seltener nur *al* (one *j*), so daß die endungen inf. *-aliūti*, *-uliūti*, *-uriūti* entstehen. Verba deminutiva, z. b. *augalūti* (schnell auf wachsen, *augti* wachsen, vergl. *augalystė*, wuchs, *augalius* dass.); *sārgaliūti* (kränkeln, *√ sārg*, *sirg-ti* krank sein, *sērgalingas*, kränklich), beide auch auf *-oti*. —

krutuliūti (sich ein wenig bewegen, *krutū*, *krutėti* sich regen); *vōbuliūti* (mit mühe kauen, den bißen wälzen, z. b. von zanlosen, one etymologie, wol gleichsam onomatopoeitisch). —

kāturiūti (kitzeln, *kātulas*, Neß. kitzel); *kýburiūti* (hangend zappeln, *√ kab*, *kib-ti* hangen bleiben, *kab-ėti* hangen); *lūkuriūti* (mit ergebung harren, *√ luk*, *lūk-estis* hoffnung, *láuḃ-ti* harren).

Letztere beide deminutiva kommen auch one *ā* vor: *kýb-urīu*, praet. *kýburīau*, inf. *kýburti*, und ebenso *lūk-ur-ti*. Ich erwäne hier (um nicht noch eine classe mer machen zu müßen) auch die deminutiva auf *-teriu*, praet. *-terėjau*, inf. *-terėti*, z. b. *žvylgterėti* (flüchtig hin blicken, *žvilgti* sehen, durat. *žvalgyti*), *√ žvalg*; *czūpterėti*, *√ czup* (faßen), u. a.

§. 70. An den wurzelaußlaut wird *av*, *au* an gesetzt (cl. IX). Praesens mit *j*; im praeteritum löst sich *au* in *av* auf; demnach praes. *-au-ju*, praet. *-av-au*, inf. *-au-ti*; meist denominativa, weniger durativa, iterativa. Dise classe ist mit der vorigen nahe verwant, ir bildungselement ist dasselbe, nur wird es hier vor consonanten anders zusammen gezogen als dort.

1. Durativa, iterativa, z. b. *prēsztarauju*, *prēsztaravau*, *prēsztarauti* (widersprechen); *tār-ti* (sprechen); *rēkauti* (lärmen, schreien), *rēk-ti* (schreien); *szūkauti* (vielfach schreien),

szauk-ti (schreien, $\sqrt{\text{szuk}}$); *klýkauti* (pfeifend schreien), *klýk-ti* (dass.); *zióvauti* (gänen), *zió-ti* (den mund auf sperren, *v* vor der endung zu gesetzt).

geidáuju, *geidavaú*, *geidáuti* (sich senen), *geidžù*, *geis-ti* (für *geid-ti* begeren); *ragáuti* (schmecken, kosten, etymologie dunkel). —

2. Denominativa, z. b. *kùkoriauju*, *kùkoriavau*, *kùkoriauti* (den koch machen), *kùkorius*; *prarakauti* (prophezeien), *prarakas*; *ùbagauti* (betteln gehen), *ùbagas*; *pástininkauti* (fasten), *pástininkas* (fasttag) u. a.

gaspadoriáuju, *-iavaú*, *-áuti* (wirt, bäuersmann sein), *gaspadorius*, gew. *gacpadorius* gespr.; *gaspadináuti* *) (wirtin sein), *gaspadiné*; *grékáuti* (die sünden vorhalten), *grékas* (sünde); *kariáuti* (kriegen), *káras*, *j* vor *au* zu gesetzt; *karaliáuti* (könig sein), *karálius*; *keliáuti* (reisen), *kélias* (weg); *kytráuti* (listig sein), *kýtras*; *szēnáuti* (heu machen), *szēnas*; *savvalninkáuti* (willkürlich schalten), *savvalninkas* (der nach seiner willkür verfärt, tyrann); *věszpatáuti* *) (herrschen), *věszpats*, gen. *-patēs* (herr) u. a. —

§. 71. Dem stamme tritt ein nicht wurzelhaftes *y* an (cl. X). Praesens und praeteritum mit *j*: *-y-ju*, praet. *-y-jau*, *-y-ti*, denominativa; fast durchauß transitiver bedeutung, z. b. *búbnyju*, praet. *búbnyjau*, inf. *búbnyti* (trommeln), *búbnas* (trommel); *czýstyti* (reinigen), *czýstas* (rein); *dývytis* (sich wundern), *dývas* (wunder); *davádyti* (ordnen), *davádas* (ordnung); *gvólyti* (gewalt an tun), *gvóltas* (deutsch, gewalt); *mislyti* (denken), *mislis* (gedanke); *mūlyti* (seifen), *mūilas*; *mūryti* (mauern), *múras*; *pántyti* (pfänden), *pántas*; *prěszytis* (sich widersetzen), *prěsz*, (praep. gegen; *prěszais*, adv. entgegen), *věnyti* (einigen); *vėnas*; *žývyti* (Nebel. éfrischen, nären, vom poln. *żywić* von *żywy* lebendig, litauisch lautet diß wort *gyvas*) u. a.

dalyjù, *dalyjaú*, *dalýti* (teilen), *dalis*, gen. *dalēs* f. (teil); *kirmýti* (wurmig werden, von würmern gefressen werden), *kir-*

*) man bemerke den wegfall des dem stamme des nomens zu gehörigen *j* oder (in *věszpati-s*) *i*.

mis, mio wurm (Neßelm., gewöhnlich *kirm-inas*); *rūd-ýti* (rosten), *rūdis*, gen. *rudės* (rost). —

§. 72. An den wurzelaußlaut tritt *é* an (cl. XI); praesens und praeteritum mit *j*, also *-é-ju*, praet. *-é-jau*, inf. *-é-ti*.

1. *é* tritt unmittelbar an den stamm, denominativa mit intransitiver beziehung. *seilėju*, praet. *seilėjau*, inf. *seilėti* (geifern), *seilė*, plur. *seilės* (speichel, geifer); *szyksztėti* (geizen), *szyksztas* (geizig); *gerėtis* (sich wol fühlen, gefallen haben), *gėras* (gut); *ekėti* (eggen, wol entlent)

2. *in-é* tritt an, iterativa fast deminutiva. *aklinėju*, *aklinėjau*, *aklinėti* (blind umher irren), *aklas* (blind, *aklinti*, s. d. flgde, blenden); *bėginėti* (umher laufen, oft wohin laufen), *bėg-ti* (laufen); *szlavinėti* (umher fegen), *szlūti*, praet. *szlav-iaū* (fegen); *vazinėti* (umher, oft faren), *vėžti*, *vaziūti* (faren); *siuntinėti* (oft schicken), *siųs-ti*, f. *siunt-ti* (schicken); *zioplinėti* (mit offenem munde umher gehen), *zioplys* (maulaffe) u. v. a.

§. 73. An den wurzelaußlaut tritt *in* unmittelbar oder mittels *d* (cl. XII, 1). Causativa, auch von schon ab geleiteten verben, denominativa; alle haben transitive beziehung.

a. Causativa; 1. *in* tritt unmittelbar an, oft mit vocalsteigerung *ai*, *au*, *ā*), nach den wurzelaußlauten *g*, *p*, *b*, *s*, *sz*, *ž*, *v*, *m*, *r* oft nach *k*, *t*, *l*; fast durchauß nach *d*. *) z. b. *táikinu*, praet. *táikinau*, inf. *táikinti* oder gewöhnlich *táikyti* (zusammen passen, trans.), *tinkù*, *tikti* (taugen, passen, intrans.); *tukinti* (fett machen), *tunkù*, *tukti* (fett werden); *virinti* (weinen machen), *verkiù*, *verkti* (weinen); *káikinti* (gelangen lassen), *kankù*, *kákti* (gelangen, reichen); *lákinti* (den hund freßen lassen), *lakù*, *lákti* (dünnes freßen, vom hunde); *pykinti* (erzürnen), *pykstù*, *pykti* (zürnen, intr.); *sznėkinti* (reden machen), *sznekù*, *sznekėti* (reden).

jaukinu, praet. *jaukinau*, inf. *jaukinti* (gewöhnen), *junkstu*, *jukti* (gewont werden); *lakinti* (fliegen machen), *lekiù*, *lėkti* (flie-

*) ob diese regel eine ausnahme gilt, wage ich nicht zu behaupten.

gen), *√ lak*; *smilkinti* (räuchern), *smelkiù*, *smèlkti* (dunsten, ersticken, *smilkýti* räuchern), *√ smalk*; *smalkinti* (rauch machen, v. dems.).

déginti brennen, trans.; *dègti* brennen, intrans.; *√ dag*; *míginti* (ein schlafeln), *už-mingù*, *-mígti* (ein schlafen).

áuginti (wachsen machen), *áugti* (wachsen); *bauginti* (erschrecken, trans.), *búgstu*, *búgti* (erschrecken, intrans.); *daiginti* (keimen machen), *dýgstu*, *dýgti* (keimen); *sloginti* (bedrücken), *slégiau*, *slégti* (dass.), *√ slag*.

szútinti (brühen), *szuntù*, *szústi* (brühheiß werden), *√ szut*; *kaítinti* (heiß machen), *kaisti*, praet. *kaitau* (heiß werden).

bùdinti (erwecken), *pa-bundù*, *budaù*, *bùsti* (erwachen); *gàndinti* (erschrecken), *iszsi-gásti*, praet. *-gandaù* (erschrecken, intrans.).

gramzdinti (versenken), *grimsti*, praet. *grimzdaù* (versinken); *klaidinti* (irre führen), *klýsti*, *klýdaù* (irren); *skandinti* (ertränken), *skèsti*, *skendaù* (im wasser versinken, ertrinken); *sodinti* (setzen pflanzen), *sèdmi*, *sèsti* (sitzen), *√ sad* u. a.

súpinti (Kursch. schaukeln), *supù*, *súpti* (schaukeln, wigen); *szípinti* (stumpf machen), *szimpù*, *szípti* (stumpf werden).

lipinti (kleben machen), *limpù*, *lípti* (an kleben, intrans.); *tirpinti* (schmelzen, trans.), *tirpstù*, *tirpti* (schmelzen, intrans.); *tupinti* (sitzen machen einen vogel), *tupiù*, *tupèti* (kauern, sitzen von vögeln).

birbinti (summen machen, mit einem kinderinstrumente, *bir-býné*, summen), *birbiù*, *birbti* (summen); *žibinti* (leuchten), *žibiù*, *žibèti* (glänzen); *kàlbinti* (reden machen), *kalbù*, *kalbèti* (reden).

kabinti (an hängen), *kabù*, *kabèti* (hängen).

lèsinti (vögel zu freßen geben), *lèsti* (freßen, von vögeln); *alsinti* (müde machen), *pa-ilsti*, praet. *-ilsau* (müde werden), *√ als*; *grasinti* (zum ekel machen), *grýsti*, praet. *grisaù* (überdrüßig werden, *grasùs* ekelhaft); *vaisinti* (machen, daß pflanzen, tiere sich vermehren), *veisiù*, *veísti* (züchten).

áuszinti (kühlen), *áusztu*, *áuszti* (kalt werden); *gaiszinti* (versäumen, vernichten), *gaisztù*, *gaiszti* (versäumen, zu grunde gehen).

vėšinti (mit nemen beim faren, faren laßen), *vežù, vėžti* (faren); *grāšinti* (rückeren machen), *grīžti*, praet. *grīžau* (zurück keren).

dšovinti (troknen, trans.), *džustu, džuti* (troknen, intrans., *dšauju, dšauti* zum troknen hin legen); *gaivinti* (erquicken, beleben), *✓ gyv, gýv-as* (lebend); *žavinti* (um bringen), *žur-ù, žu-ti* (um kommen).

virinti (wäsche ab kochen, überhaupt dinge, die beim kochen nicht gar, weich werden), *vérdu*, praet. *viriau*, *virti* (kochen, trans. u. intrans.), *✓ var*.

marinti (den tot abwarten, töten), *mirsztu, mirti* (sterben, intrans.), *✓ mar*; *narinti* (um schlingen), *neriù, nerti* (ein fädmen).

dilinti (ab reiben), *dylù, dilti* (sich ab schleifen); *svilinti* (sengen), *sryhù, svilti* (schwelen).

gaminti (erzeugen), *gemù, gimti* (geboren werden).

2) *in* tritt an mittels *d*; nach vocalen (nach wurzel- und ableitungsvocal), nach *n*, nach *k, l* (wenn der wurzelvocal lang ist), seltener nach *t, d*.

lydinti (regnen machen), *lyti* (regnen); *szlūdinti* (fegen laßen), *szlūti* (fegen); *jódinti* (reiten laßen), *jóti* (reiten) u. a.

apczupinėdinti (berühren laßen), *czup-inėti* (betasten); *derėdinti* (dingen laßen), *deriù, derėti* (dingen); *kriksztydinti* (taufen laßen), *kriksztyju, kriksztyti* (taufen); *valgydinti* (speisen, trans.), *vālgau, vālgyti* (eßen); *rašydinti* (schreiben laßen), *rašau, rašyti* (schreiben) u. v. a.

pindinti, pįdinti (flechten laßen), *pinti* (flechten); *tvindinti, tvįdinti* (überschwemmen laßen), *tvín-ti* (an schwellen).

pýkindinti (erzürnen laßen), *pýkinti* (erzürnen, von *pýk-ti* sich erzürnen); *svėikindinti* (grüßen laßen), *svėikinti* (grüßen); *graudėndinti* (warnen laßen), *graudėnti* (warnen) u. v. a.

kákdinti (genügen machen), *kákdintis* (sich begnügen, vgl. *kákinti*), *kankù, kákti* (genügen); *lėkdinti* (fliegen laßen), *lekiù, lėkti* (fliegen, vgl. *lakinti*).

krėsdinti (schütten, düngen laßen), *krecziù, krėsti* (schütten, düngen).

rėsdinti (führen lassen), *vedù, vėsti* (führen).

kaldinti (schmiden lassen), *kalù, kálti* (schmiden); *žėldinti* (sprießen lassen), *želiù, žėlti* (wachsen).

b. Denominativa. Sie haben den accent auf der stamsilbe, nicht auf der endung, z. b. *áuksinti* (vergolden), *áuksas*; *báltinti* (weißen), *báltas*; *daúgsinti* (meren), *daugsei* Neß. adverb. (reichlich. vil); *daúginti* (dass.), *daúg* adv. (dass.); *didinti* (vergrößern), *didis*; *drútinti* (stärken), *drútas* (stark); *gróžinti* (verschönern), *grážus*; *gėrinti* (heßern), *gėras* (gut); *pasi-sávinči* (sich zueignen), *savės* (gen.), *sáv* (dat. des pron. reflex.); *tárpinti* (vermitteln), *tárp* (inmitten, zwischen) u. v. a. — *svėikinti* (grüßen, gesund machen),*) *svėiks* (gesund) u. a. m.

§. 74. An den wurzelaußlaut tritt *en* (cl. XII, 2). Meist durativa, intransit., z. b. *kūrėnù, kūrėnanù, **)* *kurėnti, kurėti* (feuer unterhalten), *kuriù, kurti* (an zünden, ein heizen); *gyvėnti* (wonen, leben), *√ gyv*; *plezdėnti* (flattern), *plezdėti* (dass.); *mėkėnti, meklėnti, meknėnti* (meckern, stammeln); *bubėnti* (dumpf rollen); *tuzgėnti* (an klopfen), *tuzgiù, gėti* (dass.) u. a.

Es bedarf kaum der erinnerung, daß nicht alle formen ab geleiteter verba von jeder wurzel gebildet werden können, eben so wenig als alle formen der stamverba von jeder wurzel vor kommen, indes ist manche wurzel doch mehrfach bildung fähig, z. b. die wurzel lit. *važ* (grundform *vag*); *vėž-ti* faren, etwas zu wagen führen, *vaziūti* faren, d. i. furmann sein; *vėždinti* faren lassen, *vėžinti* faren lassen, mitnemen, auch faren, d. i. selbst ziehen, etwa ein kleines kind; *vazinėti* hin und her faren. Rechnet man noch dazu die mannigfache zusammensetzung mit praepositionen, so sieht man, daß auß einer einzigen wurzel eine fülle von verben entspringen kann.

*) daß bei der bedeutung „gesund machen“ ei zu betonen sei, ist eine nach meinen erfahrungen falsche vorschrift. Das wort ist auch etymologisch durchauß ein und dasselbe.

**) ich hörte nur kurzes e.

§. 75. Einiges über entlente worte.

Von seinen beiden sprachnachbarn, dem Slawen (Polen, Rußen) und dem Deutschen, hat der Litauer worte entlent; weniger und leichter erkennbare von dem im fremderen leztern, vil tiefer dringt das oft schwer auß zu scheidende, dem litauischen so nah verwante slawische element. Hauptmittel für die erkenntnis des fremden ist und bleibt genaue kentnis der litauischen lautlere, seiner wurzelformen und wortbildungsart; *) slawische worte hat der litauer aber bisweilen sich so mundgerecht zu machen gewust, daß die entscheidung schwer fallen kann, zumal das slawische, wie gesagt, dem litauischen in stärkerer mischung zugesetzt ist, als man diß, nach nur flüchtigem anblick, glauben mag, Die schwirigkeit wird erhöht durch das im litauischen und slawischen wesentlich gleiche lautsystem in consonantischer beziehung, und die vocale versteht der Litauer oft so zu ändern, als entspräche das wort in folge von ursprünglicher verwantschaft.

Der deutschen worte findet man weniger in der schriftsprache, mer aber in der gemeinen umgangssprache und zwar in verschidentlich hohem grade; **) an slawischen worten ist gerade die schriftsprache und das altertümliche zemaitisch besonders reich; hierauß, so wie auß der geschichte der völker ***) folgt, daß die slawischen beimischungen in älterer zeit, die deutschen in späterer zeit in die sprache ein drangen.

Die slawischen worte laßen sich am sichersten dann unterscheiden, wenn sie andere lautgesetze oder wortbildungsart zeigen als die litauischen, oder andere laute, als die, welche im falle wirklicher entsprechung in folge der sprachverwantschaft zu stehen hätten; z. b. *sj* wird litauisch *si*, *-sja* aber als endung von

*) deswegen kann diser punkt erst jezt in betracht gezogen werden.

**) bei besonders schlecht redenden leuten, z. b. bei solchen, die in Berlin u. s. w. militärdienste getan, vorzüglich.

***) Bevor das zum litauischen gehörige preußische vom deutschen verdrängt ward, war das ganze litauische sprachgebiet durch seine slawischen und preußischen grenznachbarn weit vom gebiete der deutschen sprache getrent.

femininen wird *-sė*; *dusziė, duszià* (sele) ist also nicht litauisch, sondern das slawische *dusza*, und kömt nicht von der litauischen wurzel *dus* atmen, jezt gewöhnlich keuchen (*dausd*, nur plur. *os* luft, *dūsauti* schwer auf atmen u. dergl.), obschon das slawische wort von derselben wurzel die aber nach regelrechter entsprechung slawisch *√ duch* lautet (*dusza* für *duchja*), *ab* zu leiten ist; wäre das wort litauisch, so hieße es warscheinlich *dusė*. — *smėrtis*, gen. *tės* (tod), *smertėlnas* sterblich, polnisch *śmierć, śmiertelny*; die wurzel ist *mar*; im slawischen tritt *s*, d. i. litauisch *su* vor, wäre das wort litauisch und eben so gebildet, so hieße es *sumirtis* oder *sumärtis*; *smertėlnas* ist bis auf den accent sogar polnisch. —

įvyti, praes. *įvyju* (ernäre, belebe) ist das slawische (poln.) *żywić*, litauisch lautet die wurzel *gyv*, slawisch aber *živ*. *bažnyčia* (kirche), *nūbažnas* (veraltet auch *pabāžnas* fromm) u. s. f. sind slawisch (poln. *kościelnia* synagoge, tempel; *pobożny* fromm); käme auch die wurzel *bag* in der bedeutung des götlichen im litauischen vor (slaw. *bog* gott, litauisch aber *dėvas*), so würde das erstere jener worte *baginycia*, das andere etwa *bāgnas* lauten.

Slawisch *ch* ist in urverwanten worten = lit. *s* (z. b. slaw. *√ sluch* hören, lit. *√ klaus*, z. b. poln. *słyszec* für *slyched* hören, lit. *klaus-yti*, dass.; slaw. *s* ist nämlich wie litauisch *sz*, oft = ursprünglich *k*); finden wir nun im litauischen ein *k*, gegenüber slawischem *ch*, so ist diß sicheres zeichen der entlenung, denn das *k* drückt nur den laut des slawischen *ch* so gut auß, als in der Litauer zu geben vermochte, nicht aber entspricht es im etymologisch, so ist z. b. *pāraikas* (schießpulver) das slawische (ruß.) *poroch*, (poln.) *proch*. mit gut lituanisierten vocalen, wie diß stets der fall zu sein pflegt; *grėkas* sünde, slaw. (altkirchen-slawisch), *grěchū* (poln.) *grzech*, das adjectivum *grėsznas* (sündig) slaw. (altkirchen-slawisch), *grěšniū*, (poln.) *grzeszny*; wären dise worte litauisch, sie würden *grėsas*, *grėsnas* lauten.

Z (auß genommen in der nicht im anlaute vor kommenden verbindung *zd, zg*) ist gar kein litauischer, sondern ein slawischer laut, *zvānas* (glocke) slaw. *zvon* (poln. *dzwon*); *zokānas*, slaw.

zakon (gesetz) u. a., auch drückt es bisweilen das deutsche *s* auß,
z. b. *zėgorius* (uhr), prov. seiger, *zėglas* (auch *zėglius*) segel;
zėbelis säbel u. a. Auch *c* (d. i. *ts*) ist fremd, z. b. *cėcorius*
(kaiser), altslawisch *cėsarĭ*, *cýgelis*, -io m. ziegel (*tegula*) u. a.

Manche worte sind im slawischen auß dem deutschen ent-
lent und auß dem slawischen wider ins litauische auf genommen,
z. b. *dėkà* dank, altböhm. *děka* (und warscheinlich ähnlich in
rußischen dialecten), poln. *dzięka*, vom deutschen dank; wäre
diß unmittelbar ins litauische über gegangen, so hieße das wort
dankas.

Die deutschen worte*) kleidet sich der Litauer so gut als tun-
lich in litauisches gewand; *h* muß fallen, weil er es nicht sprechen
kann, *f* gewönt er sich erst in neueren zeiten an in deutschen
worten bei zu behalten. Einige beispiele: *ėrcigis*, *gio* m. herzog;
pārmonas, jezt meist *fūrmonas*, furmann; *apicėras*, jezt *apcėrs*
officier; *pásas* reisepass; *kálkis* m. kalk; *kortà* kaffe; *sžróta*,
sžrėta schrote; *mūizė* muß; *sziūilė* schule; *kėžas* käse; *sžucas*
schütze; *mūczė* mütze; *būtkėrė* bötcher; *diszėrė* tischler u. s. f.
Über entlente verba s. §. 69, es wird inen *ũ-ti* bei gegeben:
diktėrũti, *komanderũti* u. s. f.

*) natürlich auch die, welche das deutsche selbst von anderen sprachen
entlent hat.

III. Flexion.

1. Declination.

§. 76. Von der declination im allgemeinen und der declination der substantiva ins besondere. Die casusendungen sind ursprünglich bei allen worten dieselben, unterschiede entstehen nur durch die verschiedenheit in der art und weise des ansetzens der endungen und durch die verschiedenheit der außlaute der wortstämme, an welche sie an treten. Diß folgt sowel auß dem begriffe des casus, der bei allen worten derselbe bleibt, als auch auß den ergebnissen der sprachforschung. Nicht bei allen worten treten die casusendungen unmittelbar an den stamm des wortes an, bestimmte zwischenelemente zwischen stamm-
außlaut und casusendung scheiden in einigen casus die declination des pronomens und im litauischen auch die des adjectivs von der substantiva. Durch stamwechsel in den verschiedenen casus und durch sonstige eigentümlichkeit sondert sich ferner das ungeschlechtige pronomen der drei personen von der declination der übrigen worte. So gewinnen wir die haupttheilung der declination: 1. declination der substantiva (nominale declination), 2. declination des geschlechtigen pronomens und des adjectivs (pronominale declination) nebst der des zalwortes, 3. declination des ungeschlechtigen pronomens. Als anhang zur lere von der declination ist 4. von den adverbien zu handeln, da sie ursprünglich casusformen sind. Das litauische kent nur masculina und feminina, das genus neutrum ist erloschen (reste s. u. beim adject.),

dagegen bewahrt es drei numeri, singular. plural, dual, bis zur stunde. Der plural hatte ursprünglich außer der casusendung, die in mereren casus eine vom singular verschiedene ist, noch das pluralzeichen *s*, doch ist diß in mereren casus bald abhanden gekommen. Der dual ist eine abart des plurals.

Casusendungen zält das litauische im singular siben, nämlich: nominativ, accusativ, vocativ, locativ, dativ, instrumentalis, genitiv. Der plural hat nur sechs casusendungen, da der vocativ keine besondere form hat, sondern der nominativ zugleich als vocativ gilt, der dual hat nur zwei endungen, eine für nom., accus., voc., die zweite für den dativ und instrumentalis. Als genitiv dualis wird die entsprechende form des plurals gebraucht. Im grösten teile Litauens südlich vom Memelströme ist der dual gar nicht mer gebräuchlich, selbst nicht in verbindung mit der stets im dual stehenden cardinalzal *dù* f. *dvi* (man sagt z. b. *dù vyrai* zwei männer, *dvi mergos* zwei mädchen u. s. f.), und im nördlichen teile Litauens wird der locativ aller zalen durch die praep. *į* mit dem accusativ umschriben, so daß es unmöglich ist, eine form für den locativ dualis an zu geben, da er nirgend gebraucht wird. Die umschreibung des locativs durch *į* scheint immer mer sich auß zu breiten, sie findet sich vereinzelt weit ins südliche sprachgebiet herein. Der accusativ des duals fällt schon in den ältesten denkmalen der sprachen unseres stammes mit dem nom. dualis zusammen, es ist daher falsch, wenn in die litauischen grammatiker durch das nasalzeichen am auß lautenden vocal vom nominativ unterscheiden.

1. Declination der substantiva.

§. 77. Casusendungen. Singular. Nom. masc. und fem. *-s*; bei femininen auf *-a*, *-ja*, d. i. *-ė*, ist diß *s* schon in urzeiten ab gefallen, consonantische bilden den nominativ mit verlust des auß lautenden consonanten und des casuszeichens. — Accus. ursprünglich *m* (vgl. d. lateinische), welches nach litauischer regel mit dem vorher gehenden vocale verschmilzt, der dadurch ursprünglich lang ward, nunmer aber kurz geworden ist, der nasal

ist erhalten in alten zusammensetzungen wie *szendēn* (heute) auß *sziam dēnam*, d. i. *szie dēnq* (disen tag); ferner im *žem. tan, anan, kurin* (f. *tq, anq, kurq* eum, illum, quem), *jin* f. *jq* (eum), vor dem definierenden pronomen: *beranjī*. (*bėrqjī* den braunen), *pirmanjī* (den ersten) u. s. f. — Voc. der nakte stamm, meist aber ist der auß lautende vocal geschwächt oder gesteigert. — Locativ *-i*, welches mit dem stammaußlaute *a* der masculina zu *-e* verschmilzt, die feminina und die masculina auf *-i-s*, *-u-s* haben die endung *-je*, die in der gewöhnlichen sprache aber ab fällt, in der schriftsprache aber auß der älteren sprache bei behalten wird; häufig schreibt man auch bloßes *-j*, spricht es aber nicht auß. Alter druck v, j. 1653 hat *-ja* für *-je*; die ältesten drucke aber *-ie*, d. i. *-je*. — Dativ. Ursprüngliche endung ist *-ai*, die mit den stammaußlauten *a, i, u* zu *-ui, -ai, -ei, -ui* verschmilzt. — Instrumentalis; ursprüngl. litauische endung *-mi* (auß noch älterem *-bhi, -bi*), die aber nur bei stammaußlaut *-i* und *-u* bleibt, beim stammaußlaut *-a* und *-ja* (*-ė*) aber bei den femininen wegfällt; bei den masculinen verschmilzt *-am(i)* zu *-u* (vergl. §. 26, 5). — Genitiv. Ursprüngliche endung *-s* mit steigerung des vorher gehenden stammaußlautes; bei den mascul. auf *-a-* aber ursprünglich *-asja*, im litauischen fällt *sj* auß und *aa* wird *o*.

Plural; ursprüngliche endung *-sas*; ein *s* ist nominativendung, das zweite pluralzeichen; es ist aber nur ein *s* und denung des auß lautenden stammaußlautes geblieben. Masculina auf *-a* haben die endung *-i*, also *-ai*. — Acc. Ursprüngl. endung *-ms*, darauß *-ns*, *m* ist accusativendung, *s* pluralzeichen; männliche stämme auf *-a* ziehen *an-s* in *us* zusammen, die übrigen werfen bloß den nasal auß: žemaitisch *geruns-ius, gerans-es*, accus. plur. der bestimmten form der adject. mit erhaltenem *n*, eben so *trins* (*tris* drei). — Locativ alllitauisch und ursprünglich *-su*, worauß *-se* *) und gewönl. *-s* geworden ist; *s* halte ich für das

*) In den grammatiken steht masc. *-se*. fem. *-sa*. Diser in der sprache selbst unerhörte und völlig unmögliche unterschid rürt von Klein her, ältere

pluralzeichen, *u* für casusendung. — Dativ. Altlitauisch *-mus* (ursprünglich ist *bhj-as*, *bj-as* auß *bi + -as*, vgl. lat. *-bus*), jezt *-ms*; *m* ist casusendung, *s* pluralzeichen. — Genitiv ursprünglich *-s-ām*; *s* pluralzeichen, *-ām* endung; im litauischen ist aber das *s* durchweg geschwunden (lat. z. b. aber noch *bono-r-um*, *bona-r-um* für *bono-s-um*, *bona-s-um*) und *ām* in *ū* zusammen gezogen (§. 26, 5); das auß lautende *m* ist erhalten vor der postposition *pi*, z. b. *musūmpi* (zu uns, *mīsu* gen. plur.); žemaitische drucke haben one feste regel häufig *-un* für *-u*, z. b. *gerunju* (*gerūju* der guten); *anun žansiun* (*anū žąsiū* jener gän-e); *tun ir kitun givoliu* (*tū ir kitū gyvoliū* diser und anderer tiere); *visokiu vargun* (aller art elend); alte drucke zeigen auch *-un*, z. b. *žodžun*, *tokiun* (f. *žódžu*, *tókiu*, v. *žódīs* wort, *tóks* solcher). — Instrumentalis. Endung *-mi-s* (auß *-bhi-s*, *-bi-s*), d. i. der instrumental singular. mit dem pluralzeichen *s*. Die masculina auf *-a* stießen schon in urzeiten das *m* (*b*) auß und endigen daher auf *-ais* (für *-amis*, ursprüngl. *-abis*).

schriften haben bald *-sa*, bald *-se*, die ältesten meist *-su*, z. b. *koindūsu metūsu* (in allen jaren), *knigosu* (in büchern) u. s. f. Der fall ist für die sprachwissenschaft eben so wichtig, als für Kleins verfahren der sprache gegenüber bezeichnend; ich laße daher Kleins worte über dise casusendung folgen (gramm. lituanica, Regiomontii 1653 pg. 20): „Quod attinet terminationem Ablativorum Localium in Plurali Numero non convenit inter Scriptores Lituanicos. Alii illos omnes promiscue per *su*, alii per *se*, alii per *sa* terminandos esse putant. At vero omnium commodissimum mihi videretur si Ablativi Masculinorum in *se*, & Femininorum in *sa* exirent ut *géráusūse* [d. i. *geridūsūse*] Masc. *géráusūsa* [d. i. *geridūsūsosa*] Fœm. Idq. 1. ob distinctionem generum, 2. ob usum linguae; quum in nostro quidem ducatu, dicti Ablativi nunquam per *se* tantum sed ut plurimum per *sa* efferantur [gute logik! weil *sa* gesprochen wird und nicht *se*, was übrigens kaum zu unterscheiden ist. da *e* ser tief auß gesprochen wird, deshalb soll *-se* dem masculinum, *-sa* dem femininum zu kommen]. Si vero una tantum terminatio servanda foret in utroque genere, illi utique subscriberem quae est in *se*, quippe quae cum Ablat. Sing. quoque congruit, cujus terminatio itidem in *e* est [guter grund].“ Klein ward von allen spätern grammatikern ab geschriben und seine unsinnige regel von den litauisch schreibenden befolgt.

Dual. Nominativ, accusativ, voc. bei *a-* und *u-*stämmen mascul. gen. *-u*, bei allen femininen aber *-i*. Ob diese endung casusendung sei und den stammauflaut verdrängt habe, oder als stammauflaut zu betrachten sei, mag dahin gestellt bleiben. Dieser casus ist nur schwer zu erklären. — Dat., instrum. *m*, verkürzung der dativendung des plurals.

§. 78. Einteilung der nominalstämme. Da die verschiedenheit der declination der nomina substantiva, wie bereits gesagt, ursprünglich nur durch die verschiedenheit des auflautes der nominalstämme bedingt ist, so können wir nur von einer declination, nicht von verschiedenen declinationen reden; wir haben es also nur mit verschiedenen stämmen zu tun und die einteilung und anordnung der stämme ist es, was wir zunächst bedürfen. Diese ergibt sich uns sehr leicht, da der einzig mögliche einteilungsgrund nichts anderes als der stammauflaut sein kann, denn nur dieser kommt bei der declination in betracht. Das litauische substantiv teilt sich nun nach seinem stammauflaute in folgender weise natürlich ab.

A. Vocalische stämme.

I. *a*-stämme; masculina, feminina. Wir teilen sie 1. in solche, in welchen vor dem *a* ein anderer consonant als *j* vorher geht und in *ja*-stämme, die zum größten teile schon im nominativ singularis *ja* in die vocale *i* (masculina) und *é* (feminina) zusammenziehen, zum geringeren teile aber eine solche zusammenziehung nicht zeigen. So gewinnen wir folgende unterabteilungen:

I, 1. *a*-stämme, nom. sing. masc. *-a-s*, fem. *-a*.

2. *ja*-stämme: a. nicht zusammen gezogene, nom. sing. masc. *-jas*, f. *ja*, sprich *-jes*, *-je*; b. zusammen gezogene, nom. sing. masc. *-is*, fem. *-é*.

II. *i*-stämme, nom. sing. masc. und fem. *-i-s* (die masculina schlagen gewöhnlich nach I, 2, b. um, davon unten).

III. *u*-stämme, nur masculina nom. sing. *-u-s*.

B. Consonantische stämme.

Sie schlagen in den meisten fällen nach II. und I, 2. b. um.

IV, 1. *n-* und *s-*stämme, masculina, nom. sing. *ā*.

IV, 2. *r-*stämme, feminina, nom. sing. *ē* (*â*).

A. Vocalische stämme.

§. 79. I. 1. *a-*stämme. Masculina.

Sing. nomin. *pónās, póns*

accus. *pónā* (*ā* ist kurz)

voc. *ponè*

loc. *ponè*

dat. *pónui*

instrum. *ponū*

genit. *pónō*

Plur. nom. voc. *pónai*

accus. *ponūs*

loc. *pónūse*, gew. *pónūs*

dat. *pónāms* (alt *pónamus* u. so überall)

instrum. *pónais*

genit. *pónū*

Dual. nom. acc. voc. *ponū*

dativ instrum. *pónām*.

Anm. Außer dem §. 77 gesagten ist zu bemerken, daß voc. sing. *ponè* schwächung des reinen stammes *pona* ist. Im volke ist der vocativ wenigstens diser stämme nicht durchauß gebräuchlich, so wird der pfarrer z. b. regelmäßig „*póns künigs*“ an geredet; bemerkenswert sind die vocative (irer erwänt schon Klein 1653) von vornamen, auf *ai*, z. b. *Áncai* (*Áncas* Hans), *Jónai* (*Jónas* Johannes), *Pétrai*, *Mikai* (*Mikas* Nicolaus), eben so *tėvai*, *tėvūkai*; ferner oft one *e*, z. b. *tėvuk* väterchen, voc. für *tėvūke*; *pón* u. a. Um Memel hört man im dativ sing. nur *u*; z. b. *pānu*. Im dativ sing. steht *ui* für ursprüngliches *āi*; im locativ plur. *pónūse* ist der stammauflaut *a* durch *u* geseztes *u*, ursprünglich wol

o, *) erweitert (denn *ā* ist = *av*, s. §. 19); unklar sind mir zemaitische formen mit *n*, wie *krumunse*, *darbunse* (*krūmūse*, *darbūse* in büschen, arbeiten); daß das *a* der endung *as* überall auß falle, wo es nur die außsprache zu läßt, lert §. 27, 3.

Accent **) *a*. der zweisilbigen, 1. wie *pónas* (herr), gehen z. b. *mēstas* (stat), *dývas* (wunder), *prótas* (verstand), *stálas* (tisch), *výnas* (wein), *pīrsztas* (finger), *būtas* (haus) u. v. a. Ein für alle mal bemerke ich, daß länge oder kürze der stamsilbe nicht in betracht kömt, der accent rückt bei einem wie beim andern (vergl. aber §. 8).

2. Im singular wie *pónas*, im plural aber mit accent auf der endung gehen vile andere, z. b. *dēvas* (gott); plur. *dėvai*, a. *dėvūs*; loc. *dėvūsė*, gewönl. *dėvūs*, dat. *dėvāms*, instr. *dėvaiis*, gen. *dėvū*; der dual nom. acc. voc. hat überall dieselbe betonung wie der accus. plur., der dat. dualis aber wie der dat. pluralis, in unserem falle also *dėvū*, *dėvām*, so noch vile andere. z. b. *bādas* (hunger), *gūlas* (ende), *kēmas* (dorf), *vaikas* (knabe), *pilvas* (bauch), *pūrvus* (kot), *szvinas* (blei) u. s. f.

3. Andere haben im ganzen singular den accent auf der stammsilbe, im ganzen plural, den accusativ auß genommen, den accent auf der endung, so z. b. *kėlmas* (baumstumpf); *bėrnas* (knecht), *dėgas* (keim), *kálnas* (berg), *stogas* (dach), *plaukas* (har), *žaislas* (spil), *vėidas* (antlitz) u. a.

*) *o* ist ein in der declination nicht selten vor den casusendungen auf tretender pronominaler einschub, vergl. zeitschr. für vergl. sprachwissenschaft jarg. IV. pag. 54 ff. Berlin 1854.

**) über den höchst schwirigen accent verdanke ich alles dem trefflichen werke Kurszats beitr. II. Dort findet man größere wortverzeichnisse, nach dem accent geordnet. Hierüber sollte eigentlich das wörterbuch außkunft geben, da doch die grammatik unmöglich ein verzeichnis sämtlicher substantiva geben kann und auß dem nominativ singular kann man die betonungsweise nicht erkennen.

4. Andere behalten den accent durchaus auf der stam-silbe, so *tiltas* (brücke), *kāulas* (knochen), *siūlas* (faden), *kūnas* (leib), *svētas* (welt) u. a.

5. b. der mersilbigen. Mersilbige substantiva mit veränderlichem tone auf der vorletzten gehen wie *pōnas*, für den accent kommen die vorher gehenden silben nicht in betracht. So gehen die worte mit den endungen *-ūmas*, z. b. *baltūmas* (weiße), also z. b. loc. sing. *baltumė*; *-imas*, z. b. *surinkimas* (versammlung); *-tūvas*, z. b. *kosztūvas* (seither); *-ninkas*, z. b. *darbininkas* (arbeiter); *-ikas*, z. b. *kulikas* (drescher); *-onas*, z. b. *pagonas* (heide); *-ūnas*, z. b. *malūnas* (mühle); *-ūkas*, z. b. *brolūkas* (brüderchen); *-ykas*, z. b. *dalykas* (teil) u. a. Im allgemeinen gehen so alle mit dem tone auf der vorletzten, die unt. 7 zu erwähnenden auß genommen.

6. Mersilbige mit dem accent auf der drittlezten silbe gehen meist (die außnahmen gehen nach 7.) nach 3. (*kėlmas*), nur merke man, daß hier die vorlezte silbe vom accente übersprungen wird, derselbe also im ganzen singular und im accus. plur. (nom. accus. dual.) auf der drittlezten, in allen übrigen casus auf der endung steht, so z. b. *avinas* (hammel, also nom. plur. *avinai*, acc. plur. *avinus*), und die gleicher bildung (§. 51); *kėpalas* (brotleib) und die gleicher bildung (§. 48); *obūlas* (apfel) u. a.

7. Durchaus unveränderliche betonung haben alle, bei denen der accent im nom. singularis auf der viertlezten silbe (noch weiter zurück stehender ton dürfte wol nicht vor kommen), z. b. *Lētūcininkas* (Litauer), *malūnininkas* (müller) und vile andere diser bildung; *blūznyjimas* (lästerung) und andere diser bildung; ferner manche dreisilbige mit dem accente auf der drittlezten silbe, so die auf *-imas* (§. 40) z. b. *grōvimas*; *ātraszas* (zuschrift), *ūžreizdas* (aufseher, nach Kurschat, nach 6), *prārakas* (prophet), *artymas* (nächste), *auksinas* (gulden) u. a., endlich merere mit dem accente auf der vorletzten, so die auf *-ėnas*, z. b. *Izraēlitėnas*, und die collectiva auf *-ynas*, z. b. *karklynas* (weidicht) und einige andere, z. b. *laronas* (leiche), *perkūnas* (donner), *akrūtas* (schiff, nach Kurschat *akrūtas*) u. a.

Noch merke man eine grundregel: ist eine zweisilbige casus-
endung (d. h. stammaußlaut + casussuffix, z. b. *-äse*, *-imi*) betont,
so steht immer der ton auf der letzten silbe, fällt diese, wie in der
gewöhnlichen rede fast immer, weg, so tritt er (nach §. 27, 2) auf
die vorher gehende.

Wir werden im folgenden ähnlichen betonungsarten wie bei 1,
1. masc. und fem. begegnen und auf das hier gesagte mittels pa-
ragraphenzal und der nummer des absatzes zurück weisen.

§. 80. Feminina.

Sing. n. <i>mergà</i> ,	Plur. n. <i>mérgos</i> ,
a. <i>mérq̃q̃</i> , *)	a. <i>mergàs</i> ,
v. <i>mérq̃a</i> ,	l. <i>mergosè</i> , gew.
l. <i>mergojè</i> , gew.	<i>mergós</i> ,
<i>mergó</i> ,	d. <i>mergóm̃s</i> .
d. <i>mérq̃ai</i> ,	i. <i>mergomis</i> , gew.
i. <i>mergà</i> ,	<i>mergóm̃s</i> ,
g. <i>mergós</i> ,	g. <i>mergú</i> ,
Dual. n. a. v. <i>mergi</i> ,	
d. i. <i>mergóm̃</i> .	

Accent. 1. a) die zweisilbigen. Die betonungsweise von
mergà (mädchen) ist bei weitem die häufigste, z. b. *auszrà*
(morgenröte), *bālù* (torfmor), *bürnà* (mund), *ligà* (krankheit),
tēsà (warheit) u. a.

2. Andere, nicht ser zahlreiche, weichen darin ab, daß sie
im genit. und loc. singular und im ganzen plural, den accusativ
auß genommen, den ton nicht auf der endung, sondern auf der
stamsilbe haben, also z. b. *rankà* (hand), loc. sing. *rànkoje*, gen.
rànkos, plur. *rànkos* u. s. f., nur acc. plur. *rankàs* und demnach
dual. nom. acc. voc. *ranki*, so z. b. *bürkà* (bäuerin), *pèklà* (hölle),
pütà (schaumblase plur. *pütos* schaum), *visztà* (hun) u. a.

*) der vocal der ersten silbe ist zweifelhaft, wie in vielen ähnlichen worten
vor zwei consonanten, doch wol aber eher lang als kurz zu sprechen. Den
vocativ dieser worte hörte ich nur mit dem tone auf der stamsilbe.

3. Andere haben den ton wie im nominativ sing. so in allen casus auf der stamsilbe, sie sind demnach gleich im nominativ kentlich, z. b. *várna* (krähe), *důna* (brot), *sěna* (wand), *stírna* (reh) u. a.

4. b) die mersilbigen. Bei den mersilbigen machen nur diejenigen schwirigkeit, welche im nom. sing. auf der endsilbe betont sind. Steht nämlich der ton im nom. sing. auf einer andern als der endsilbe, so bleibt er (wie in 3.) in allen casus auf derselben silbe, z. b. *dárgana* (regenwetter), *neprětelka* (feindin) und ähnliche bildungen; *pásaka* (märchen, erzählung), *pelěda* (eule) u. a.

5. Steht aber der accent im nom. sing. auf der endsilbe, so kann der fall eintreten, daß der ton zwischen der endsilbe und der vorletzten wechselt, welche in diesem falle lang ist, oder durch den auf sie tretenden ton (bei *a, e*, wenn nur ein consonant folgt, §. 8) lang wird, der ton wechselt dann ganz wie bei *rankà*, so geht z. b. *ganyklà* (weide), also gen. *ganýklos* u. s. f., *gaspadà* (wirthshaus), gen. *gaspádós*; *sveikūtà* (gesundheit) und die entsprechenden bildungen, gen. *-átos*; *lydekà* (hecht), gen. *lydékos*; *sermégà* (rock) u. a.

6. Mit überspringung der vorletzten silbe werden, mit außname des instr. singul. und acc. plur., welche meist den ton nicht auf der endung haben, wie *mergà* betont: *dovanà* (gabe), also z. b. acc. sing. *dóvanq* u. s. w., *Lětuvà* (Litauen), *kārczamà* (kneipe), *szilumà* (wärme) u. a. Diese worte sind wol stets dreisilbig und ihre erste silbe hat in der regel langen vocal, oder *a, e*, was nach §. 8 zu *á, é* wird, z. b. *āszakà* (gräte), *skěpetà* (halstuch), acc. *āszakq, skěpetq* u. s. f.

7. Die worte auf *-ěnà*, z. b. *avizěnà* (haferland), *jautěnà* (rindfleisch) u. s. f. (s. §. 51) folgen der betonung der adjectiva feminina (§. 94, fem. 2, *minksztà*, s. u.).

§. 81. I 2. *-ja*-stämme. a) nicht zusammen gezogene. Masculina. Hier machen blos die lautgesetze und der voc. und loc. sing. einen unterschied von I, 1., der außsprache nach würden wir hier

richtiger *e* für *a* schreiben. Die meisten (villeicht alle) haben in manchen gegenden allein gebräuchliche nebenformen nach I, 2. b. (die dann auch in der betonung abweichen).

kélias, spr. *kélies* (weg, nebenf. *kélis*, *kelýs*), acc. *kéliq*, *kélię*, gen. *kélio*, dat. *kéliui* u. s. f., hat wie alle mit consonant vor *j* im locativ die zusammen gezogene form (I, 2. b.) *kelyjè* (gew. *kely*), *y* = *ja*; der vocativ lautet *kely*; dat. plur. u. dual. *keliáms*, *keliám*, fast *keliéms*, *keliém* und so die andern casus, wie bei I, 1., nom. und instrum. plur. *keleí*, *keleis* (für *-liai*, *-liais* nach §. 22). Eben so geht *vélnies* (teufel), *ámžias* (*ámžies* lebenszeit, ewigkeit), nur hat der voc. *ámžie*, *vélnie*; *várias* (*váries* kupfer, nebenf. *váris*) voc. *vári*. — *kraújas* (*kraújes* blut), *žvéjas* (*žvéjes* fischer, nebenf. *žvejýs*), *vėjas* (*vėjes* wind, nebenf. *vėjýs*), haben im loc. *-yje*, z. b. *vėjyje*, *vėjy*, *žvejyjè*, *žvejý*, aber *kraujè*, im vocativ *vėji*, *žvejý*, *kraujè*; plur. *vėjei* u. s. f. (für *vėjai*), dat. *vėjāms* (fast *vėjēms*). — *svėczas* (*svėczes* gast) für *svėtjas*, hat im voc. sing. *svetė* (wie nach II.) im loc. *svetyjè*, *svetý* (zusammen gezogene form, daher das *t* unverändert, denn das *j* steckt im *y*); die andern casus wie bei I, 1., plur. *sveczei*, acc. *sveczús* u. s. f. Die mersilbigen auf *-ėjas* (*-ėjes*), z. b. *užtarėjas* (fürsprecher), *riszėjas* (hinder), *sėjėjas* (§. 44, nebenf. *užtarėjýs*, *riszėjýs*, *sėjėjýs*), loc. *-ėjy*, voc. *-ėji*. In der betonung gehen *várias* nach §. 79, 1.; *kraújas*, *žvéjas*, *kélias*, *svėczas* nach §. 79, 2.; *vélnias* nach §. 79, 3.; *ámžias*, *vėjas* nach §. 79, 4. (unveränderlich). Die mersilbigen auf *-ėjas* haben unveränderlichen ton (§. 79, 7.), nach Kurschat aber gehen sie wie *pónas* (§. 79, 5.).

§. 82. Feminina. Hier machen bloß die außsprache, der zu folge *a* nach *j* (und nach *cz* = *tj*, *dž* = *dj*) wie *e* gespr. wird (§. 13) und das lautgesetz, daß nach *j* nicht *ai*, sondern *ei* steht, den unterschid von I, 1., demnach z. b. *kója* (fuß), *vynyczá*, spr. *kóje*, *vynyczé* (weinberg), acc. *kójq*, *vynýczq*, spr. *kóję*, *vynýczę*, plur. *kójos*, *vynýczos* u. s. f., ganz wie I, 1., nur dat. *kójei*, *vynýczai* (man schreibt aber *kójai*, *vynýczai*, wenig folgerichtig, da man dann auch *žódžai* u. s. w. schreiben müste, was Kurschat

auch wirklich tut); *) Ich würde lieber auch statt *a* das *e* schreiben und also hier an setzen: nom. voc. *kóje*, acc. *kóje*, instr. *kóje*, acc. plur. *kójes*, und eben so *vynyczè*.

Man bemerke die ab weichende nominativform *mǎrti* mit der in diser form ganz ungewöhnlichen zusammenziehung von *ja* in *i* auß *martja* (braut), wofür man *marczà* oder nach unserer schreibung *marczè* erwartet hätte, was aber nirgend vor kömt. Alles andere regelmäßig (nur vocativ, wie überhaupt in diser classe dem nominativ gleich), als hieße der nominativ *marczà*, also acc. *márczq*, beßer *márczq*, dat. *márczei* u. s. f., dual. *marti*, plur. *márczos* u. s. f. Eben so geht *pǎti* (ehefrau, plur. z. b. *páczos*) und *věszni* (gastin).

Die ältere sprache hatte auch masculina diser form, so die nomina agentis mit *-děja* (täter, von *dě-ti* setzen, ursprünglich auch tun) zusammen gesetzt, als z. b. *koznaděja* (prediger), *piktaděja* (übeltäter), *geraděja* (woltäter), im plural scheinen diese worte bald masculin- bald femininform gehabt zu haben. Jezt wird nur die masculinform *piktadějes* u. s. f. gebraucht.

Accent wie bei I, 1., z. b. *dejà* (*dejè* wehklage) *gaujà* (*gaujè* schar), *gijà* (*gijè* faden); *dingszczà* (*dingszczè* meinung), *dělczà* (*dělczè* ab nemendes mondlicht), *prǎdzà* (*pradzè* anfang), *valdzà* (*valdzè* regierung), *marti* (braut), *pati* (ehefrau), nach §. 80, 1. *prēkià* (*prekiè* preiß, gewöhnlich *prékis*, io m.), dat. sing. also *dějei* u. s. f. (§. 8). — *dūszia* (*dusziè* sele), *pūszczà* (*puszczè* wüste), *skūjos* (plur. nadeln der nadelhölzer), *szlājōs* (plur. schlitten), nach §. 80, 2., *ēdžōs* (plur. raufe), *kója* (*kóje* fuß), *sáuja* (*sáuje* hand voll) haben unveränderlichen accent, wie §. 80, 3.; eben so *bažnycja* (*-cze* kirche), *pětnycja* (*-cze* freitag), *vārpnycza* (*-cze* glockenturm), unveränderlichen ton wie §. 80, 4., *avinyczà* (*-czè* schafstall), und die andern auf *-nyczè*, *toblyczà* (*czè* tafel) und die andern auf *-yczè* nach §. 80, 5., endlich *apaczà*, spr. *-czè* (unterer teil), *kópēczos* (leiter), *págirios* (katzenjammer) nach §. 80, 6.

*) obwol nirgend so gesprochen wird!

§. 83. I, 2. b) zusammengezogene *ja*-stämme. Masculina.

Sing. n. <i>dālgis</i> ,	Plur. n. v. <i>dālgei</i> ,
a. <i>dālgī</i> ,	a. <i>dalgīūs</i> ,
v. <i>dālgī</i> ,	l. <i>dālgīāse</i> , <i>dālgīūs</i> ,
l. <i>dālggyje</i> , gewönl.	d. <i>dālgīāms</i> ,
<i>dālggy</i> ,	<i>dālgīēms</i> , *)
d. <i>dālgīui</i>	i. <i>dālgeis</i> ,
i. <i>dālgīū</i> ,	g. <i>dālgīū</i> ,
g. <i>dālgio</i> ,	
Dual. n. a. v. <i>dālgīū</i> ,	
d. i. <i>dālgīām</i> , <i>dālgīēm</i> .	

Anm. Demnach unterscheiden sich diese stämme nur im n. a. v. l. sing. von I, 1., denn *-ei*, *-eis* im plural für *-jai*, *-jais* ist notwendige folge der lautgesetze. Die nomina agentis auf *-tojis* haben im vocativ meist *au*, z. b. *mokītojai* (lerer), eben so *broliau* neben *mokītoji*, *brōli*. Um Pilkallen, Ragnit hört man auch die genitive der deminutive auf *-aus*, z. b. *alūcsaus* (*alūtis*), *tėvėliaus*, *ūsėvėsiėliaus* (doppelt deminuiert von *ūsėvis* schwigervater), *brōliaus* u. a. Um Memel *mokītojaus* u. a. Im vocativ, besonders der nom. propria (geschlechtsnamen, §. 58, 1.) läßt man gewöhnlich die endung ganz weg, z. b. *sūnel*, *tėvel* (mit vor gerücktem tone), *Kumutāt*, *Jokubūt*. — Daß *žodis*; *plōtis* im gen. sing. *žodžio*, *plōczo*, dat. *žodžiui*, *plōczui* haben, lernen die lautgesetze (§. 22, 1.). — Daß im nom. instr. plur. vor *ei* die im hochlitauischen übliche verwandlung von *t* und *d* schon vom Rußstrome (Memel) an richtiger unterbleibt, ist bereits gesagt; *žodei*, *žodeis* u. s. f. Im niederlitauischen (z. b. um Memel) tritt die verwandlung von *tj*, *dj* in *cz*, *dž* nicht ein und bei dieser mundart eigentümlichen starken verflüchtigung der endsilben lauten die endungen dieses paradigma ziemlich abweichend, z. b. sing.

*) *brolems*, d. i. *brōliems*, *skaitītoiems*, d. i. *skaitytōjems* u. s. f. schon in drucken v. j. 1600.

gen. *šāde* oder *šādi* (f. -*dio*, -*dīa*), instr. *šādiu*, dat. *šādiu*, plur. nom. *šādei*, gen. *šādiu*, dat. *šādems* oder *šādims*.

Accent. a. zweisilbige. 1. *dālgis* (sense) geht bis auf den voc. und loc. singularis (der hier den ton auf der stamsilbe hat), vollständig nach §. 79, 1. (*pónas*), so vile andere, z. b. *kirvis* (axt), *lóbis* (reichtum), *žódis* (wort), *plótis* (breite), *sénis* (der alte), *vālgis* (speise), *zūikis* (hase) u. v. a.

2. Andere gehen nach §. 79, 2. (*dēvas*), nur hat der nominativ singularis den ton auf der endung, hier bemerke man das durch den accent bedingte *y* im nom. voc. sing., so z. b. *gaidýs* (han), gen. sing. *gaidžo*, loc. *gaidyjè*, *gaidý*, voc. *gaidý*, plural n. *gaidžei*, acc. *gaidžūs* u. s. f.; *kelýs* (knie), *kuilýs* (eber), *naszlýs* (witwer), *rugýs* (roggenkorn, plur. *rugei* korn), *žvejýs* (fischer).

3. *arklýs* (pferd), *sziaurýs* (nordwind), *vėžýs* (krebß), *žaltýs* (schlange) und einige wenige gehen mit außname des nomin. voc. loc. singul., die sämtlich den ton auf der endung haben (v. *arklý*, l. *arklyjè*, *arklý*) nach §. 79, 3. (*bėrnas*).

4. Mit unveränderlichem tone auf der stamsilbe (§. 79, 4.) (*tiltas*) gibt es auch hier nicht wenige, z. b. *brėdis* (elenn), *brólis* (bruder), *kālvis* (schmid), *jūdis* (rappe), *žirnis* (erbße), *žvirblis* (spatz) u. a.

b. mersilbige. 5. Die mersilbigen mit veränderlichem tone auf der vorletzten gehen wie. *dālgis* (d. h. nur instr. sing., acc. plur. und nom. acc. dual. betonen die endsilbe, alle andern casus die vorhergehende); so gehen die diminutiva auf -*ėlis*, -*ėlis*, -*ūtis*, -*ūzis* (§. 56), und die meisten auf -*inis* (ursprüngl. adjectiva); ferner *namiszkis* (hausgenoß) und ähnliche; *jaunikis* (bräutigam); *bedėvis* (gottloser), *didgālvis* (dickkopf), *vėnrágis* (einhörniger) und ähnliche; *sejėjis* (sämänn) u. s. f.

6. Die dreisilbigen (es gibt nur selten mer als dreisilbige diser art) mit dem tone auf der endsilbe (im nom. singul. -*ýs*) gehen wie *arklýs* (3), nur mit übersprungung der stets tonlosen

vorletzten silbe (vergl. §. 79, 6.); ist im nominativ *a*, *e* mit folgender einfacher consonanz vocal der dritletzten silbe, so wechselt nach §. 8 die quantität mit der betonung, z. b. *kākalýs* (ofen), gen. *kākalio*; *něbylýs* (stummer), gen. *něbylio*; *pāgirýs* (egend am walde), *pāgirio*; *paupýs* (strich am fluße), *pāupio* aber *szūlinýs* (brunnen), gen. *szūlinio*, *tinginýs* (faulpelz), *tinginio*, *ungurýs* (al) *ūngurio*, *žiburýs* (span), *žiburio* u. s. f.; *nūdēgulýs* (feuerbrand) überspringt im tone eine und *pasiuntinýs* (gesanter) zwei silben, gen. *nūdēgulio*, *pāsiuntinio* (auch haben sie wol den ton unveränderlich, *nūdēgulis* und *pāsiuntinis* und gehen dann nach 7. das übliche *nedógulis* hat nur unveränderlichen ton); *užtarējýs* (fürsprecher, meist *užtarējes* s. o.), gen. *užtarėjo*, eben so *riszējýs* (gewöhnl. *riszējes* binder), gen. *riszėjo*, gehören nach Kurschat hierher; ich kenne nur die unzusammen gezogenen formen, s. §. 81.

7. Substantiva, welche den ton im nominativ auf der dritletzten oder noch weiter zurück haben, verändern in nicht; eben so gibt es vile mit unveränderlichem tone auf der vorletzten (die also von denen unter 5. genannten wol zu scheiden sind), so die diminutiva auf *-ātis*, *-āitis*, *-ýtis* (§. 56, 59), *artójis* (pflüger) und ähnliche, *dvikójis* (zweifuß), *paszónis* (seitengegend des leibes) u. a. Substantiva diser art mit dem tone auf der dritletzten oder viertletzten kann man namentlich oft unter den zusammensetzungen (§. 57) finden, z. b. *vėjmalūnis* (windmüle), *pūsbrolis* (halbbruder), aber auch nicht zusammen gesezte, z. b. *gėlbėtojis* (helfer).

§. 84. Feminina. *-ja* wird in *-ė* zusammen gezogen, nur im gen. plur., dual. tritt das *j* vor *u* wider hervor. Declination von I, 1. nicht verschieden. Obwol ein paradigma demnach nicht nötig wäre, so stehe doch eines hier, um die verkürzung von *ė* zu *e* (spr. *ä*) anschaulich zu machen.

Sing. n. *žolė*

a. *žolę*

v. *žolė*

Plur. n v. *žolės*

a. *žolės*

l. *žolėsė, žolės*

Sing. I. *žolējē, žolē*

d. *žolei*

i. *žolē*

g. *žolēs*

Plur. d. *žolēms*

i. *žolēms, žolēms*

g. *žoliū*

Dual. n. a. v. *žoli*

d. i. *žolēm*

Anm. In den meisten dialecten, nur in der gegend von Pilkallen nicht, wird das unbetonte *é* diser stämme, namentlich im nom. und gen. sing. und nom. plur. kurz gesprochen (weniger im dat. instrum. plur. und loc. sing.); in den nördlichen dialecten vom Memel an klingt es dann fast wie *i*, in den südlicheren (Ragnit, Tilsit, wo nur unbetonte nom. gen. sing. und nom. pl. verkürzt werden) fast oder ganz wie *ē*. Wir halten uns in der schrift mit fug an die beste außsprache.

giré (wald), *skūné* (scheuer), *kūkné* (küche), sämtlich betont nach 2., s. u., *mýlē* (meile), *plýné* (ebene), betont nach 3., haben in mereren dialecten (so um Pilkallen) den genit. loc. sing., dat. plur. dual., instrum. und loc. plur. nach I, 2. a. also *giriōs*, *giriōms*, *giriom*, *girioms* (*giriomis*), *giriōs* (aber z. b. nom. plur. *girēs* u. s. f.), im nördlichen Litauen aber mit der erwänten verkürzung nach der gewöhnlichen weise. Die vollständige declination nach I, 2. a., z. b. *giria* u. s. w., dürfte sich in büchern auch finden (*giria*, d. i. *girie*, ist übrigens in der außsprache schwer von *giré*, d. i. *gire* zu scheiden, indessen hörte ich nur letzteres, so schwer als *girioms* von *girēms*, beide werden *girems* gesprochen). Man beachte die nötige erweichung im gen. plur., also z. b. *žmoniū* von *žmonēs* (plur. jezt masc., früher fem. menschen; aber *žmonū* von *žmonā* weibsperson); demnach *žvaigždū* von *žvaigždē* (stern), *švenczu* von *švëntē* (fest) u. s. f.

Auch hier (vgl. den vorigen §.) hört man vocative der diminutiva one endung, z. b. *mērgel*, *gāspadin* (*gāspadinē* wirtin), *mōterisk* (*moteriskē* frau), *dīkrēl*, mit auf die erste silbe zurück gezogenem tone.

In der älteren sprache und im žemaitischen findet man nicht wenige jezt hierher gehörige worte nach I, 1. a. gebildet, so

z. b. die abstracta auf *-ýsta*, *garbà* (ere) u. a. Szyrwid hat für *-é* oft *-ia*, z. b. *zínia* für *zínē* (das wissen), *vísnia* für *výszné* (wechsel). Ähnliches hört man um Ragnit, z. b. *ziniē*, acc. *zinię*, gen. *ziniós* (neben *zínēs*), loc. *zinió*, nom. plur. *zínēs*, acc. *-iēs*, dat. instrum. *zinióms*, loc. *-iós* (betont nach §. 80, 1.); *výszne*, gen. sing. *výsznes* und *výsznos* (als hieße der nom. *-na*), eben so nom. plur.; auch dat. loc. instrum. plur. hat *o* neben *é*, doch ist das *o* seltener. Wahrscheinlich kommen noch mer dergleichen doppelformen vor.

Masculina diser declination (s. §. 75, pag. 169 und §. 48, pag. 114), wie z. b. *disséré* (tischler), können in allen casus diser declination treu bleiben, oder die entsprechenden männlichen formen (s. den vorigen §.) an nemen. *dédé* (vatersbruder) geht im singular wie ein femin., aber im plural hat es die männlichen endungen, also *dédzei* u. s. f.

Accent. 1. a. zweisilbige. Nach §. 80, 1. (*mergà*) gehen *zolē* (kraut, gras), *dézē* (büchse), *naszlē* (witwe), *shylē* (loch) u. a., kurz alle, die im nominativ den ton auf der endsilbe haben.

2. Auf der vorletzten betonte mit veränderlichem accente gehen mit außnahme des nominativs und vocativs singular nach §. 80, 2. (*rankà*), so daß sie also nur im instr. sing. und accus. plural die endung betonen, also z. b. *zvákē* (licht), gen. *zvákēs*, loc. *zvákēje*, dat. plur. *zvákēms* u. s. f.; aber instr. sing. *zvākē*, acc. plur. *zvākēs*. So gehen z. b. *dcásē* (geist), *kiaulē* (schwein), *púsē* (hälfte, seite), *szákē* (gabel), *szcētē* (fest), *zémē* (erde) u. a.

3. Unveränderlichen ton haben *báimē* (furcht), *sáulē* (sonne), *kiaunē* (marder), *kriáuszē* (birn), *lýsē* (bet), *kúrpē* (schuh), *séilēs* (plur. speichel), *sziiulē* (schule) u. a.

b. Mersilbige. 4. Ser vile mit dem tone auf der vorletzten gehen wie 2. (*zvákē*), d. h. behalten iren ton, wie im nominativ in allen casus, auß genommen instrum. singul. und acc. plur., wo in die endung erhält. So gehen alle auf *-ýbē* (§. 54), *-ýklē*, *-óklē*, *-iszkē* (§. 52), *-ýstē*, *-túvē* (§. 49), *-ýnē*, *-ónē* (dise beiden nur teilweise), *-inē*, auch die adjectiva (§. 51), dann die deminutiva auf *-élē*, *-ělē*, *-úze*, *-útē* (§. 56) und die patronymica

auf *-ýté* (§. 59) und außerdem nicht wenige, z. b. *lapěné* (kol), *pakálné* (niderung), *palaiké* (nichtsutzige), *veczéré* (abendeßen), *Ragainé* (Ragnit), u. a.

5. Die dreisilbigen mit betonter endsilbe gehen wie 1. (*žolě*), mit übersprungung der vorletzten silbe (vgl. §. 79, 6, §. 80, 6, §. 83, 6., wo bereits dasselbe überspringen des tones zu erwähnen war), so z. b. die auf *-ině*, z. b. *gimině*, acc. *gimine* (abstammung, familie), *deszině* (rechte hand, auch adjectivisch [mit *rankà*] gebraucht nach derselben betonung), ja sogar das vier-silbige *dedervině* (hautflechte), z. b. acc. *dédervine*; über die denung durch den accent bei *a* und *e* gilt die regel von §. 8, also z. b. *právardě* (beiname), *drebulě* (esche), *něbylě* (stumme), accus. *právardě*, *něbylě*, *drěbulě*, aber *kultuvě* (bleuel), *kirmělě* (wurm), *utělě* (laus), acc. *kultuvě*, *kirmělě*, *utělě* u. a.

6. Mersilbige mit unveränderlichem tone. Hierher gehören abermals a) alle mit dem tone auf der drittlezten oder vierttlezten, z. b. *slúginé* (dienstmagd); *pagálbínině* (helferin); *netikélé* (ungeratene) und ähnliche (§. 48), und die meisten zusammen gesezten, z. b. *púsměrgé* (halbmagd), *výnūgé* (weinbere) u. s. f. b) die mit unveränderlichem tone auf der vorletzten. Nur diese also machen schwirigkeit, da sie von denen unter 4. erwānten zu scheiden sind; hierher gehören die deminutiva auf *-áité*, *-ýté* (§. 56), letztere gehen auch nach 4.; die auf *-ěné* (§. 59) und manche auf *-óné*, *-ýné*, z. b. *malóné* (gnade), *pustýné* (wüste); *rankóvé* (ärmel).

§. 85. II. *i*-stämme; feminina und masculina.

Sing. n. *ákis*,

a. *ákí*,

v. *akě*,

l. *akyjě*, *aky*,

d. *ákei*,

Plur. n. v. *ákys*,

a. *akis*, *)

l. *akisě* (nicht

leicht abgek.

akis),

- *) genauer vielleicht mit dem nasalzeichen unter dem *i*.

Sing. i. <i>akimi</i> , <i>akim</i> ; <i>akië</i> , g. <i>akës</i> ,	Plur. d. <i>akims</i> , i. <i>akimis</i> , sel- tener <i>akims</i> , g. <i>akiw</i> ,
Dual. n. a. v. <i>aki</i> , d. i. <i>akim</i> .	

Anm. Vocativ mit gesteigertem stammauflaute, ebenso der gen. sing. Die auf *-dis* und *-tis* haben dat. sing. *-džei*, *-cžei* instr. *-dže*, *-cže* (neben *-dimi*, *-timi*), gen. plur. dual. *-dšū*, *-czū*, z. b. v. *naktis*, *nakcžei*, *nakczè*, neben *-timi*, *nakczū*; von *szirdis*, *szirdžei*, *szirdže*, neben *-dimi*, *szirdšū*, aber schon am Russ (Memelstrom) im dat. das richtigere *naktei*, *szirdei*. — Klein (1653 und 1654) bildet den dat. sing. auf *-y*. Die masculina treten im dat. sing., nom. acc. voc. dual. regelmäßig, oft auch im gen. sing. in die *ja*-form über, z. b. *gentis*, gen. *gentës*, u. *gènczo*, dat. *gènczui*, dual. n. a. v. *genczū*, im übrigen nach dem paradigma, also z. b. voc. *gentë*, plur. n. *gèntys* u. s. f. Vile sind sowol femin. als mascul. und haben dann als masculina die angegebenen nebenformen; *čëszpats* (herr), mascul. mit unveränderlichem tone, für *-patis* hat im gen. *čëszpatës*, voc. *čëszpatë*, in allem übrigen aber geht es wie I, 2., b., also z. b. instr. sing. *-czu*, nom. plur. *-cžei* u. s. f.; *dantis* (zan), gen. *tës*, fem. (auch masc.) war ursprünglich consonantisch (vgl. *dens* für *dent-s*, *dent-is*) und bildet noch den gen. plur. auf consonantische art, nämlich *dantú* (niemals *danczū*), dasselbe gilt von *dàru*, gen. v. *dùrys*. plur. tant. (türe); *debesis* (vgl. gr. *ῥέφος*), gen. plur. *debesú*, *žqsis* (gans), *žqsú*; *pirtis* (brechstube), gen. sing. *pirtës* und *pirts*; *dëveris*, gen. *-rës* und *-rio* (schwager) hat nicht nur im gen. plur. ebenfalls *dëveru*, sondern auch den nom. plur. consonantisch, nämlich *dëvers*, vgl. §. 87, acc. plur. *dëveris* u. *-rius*; *obelis* fem. hat im gen. sing. *òbèls* nom. plur. *òbels*, gen. plur. *obelú*. Zwischen drei verschiedenen stämmen wechselt: n. *Įsrutys* (*ja*-stamm, Insterburg), a. *Įsruti*

(ja od. i-stamm), v. *Isrutý* (ja-stamm), l. *Isrúty*, d. *Isruczui*, i. *Isruczu*; gen. *Isrúts* (cons.), auch *Isrutēs* (i-stamm).

Accent. a. zweisilbige. 1. das paradigma betont ganz wie §. 84, 1., 80, 1., so z. b. die feminina *akis*, unbetont *ā*, betont *ā* nach §. 8 (auge), *ānglis* (kole), *ausis* (or), *āvis*, *āvī* (schat), *szālis*, *szālī* (seite), *ūgnis* (feuer), *czēsnis*, *czēsni* (gastmal), *žūvis* (fisch), *dāntis* (s. o.). Masculina: *gēntis* (verwanter), gen. *-tēs* u. *-czo*, *vāgis*, *vāgi*, gen. nur *-gēs*, dat. aber *vāg-iui*. Diß ist die gewöhnliche betonungsart, die anderen erscheinen nur als ausnahmen.

2. Ser wenige worte weichen vom paradigma darin ab, daß sie im instrum. singul. in der form auf *-e*, ferner im acc. plur. den accent auf der wurzelsilbe haben, so *szirdis* (herz, instr. sing. *szirdže*, accus. plural. *szirdis*), fem.; *smiltis* (sand), und *žvėris* (raubtier) fem. rechnet Kurschat hierher, ich kenne aber nur instr. sing. *smilczė*, *-tīmī*, acc. plur. *smiltis*, instr. *žvėrim* und acc. plur. *žvėris*, nach 1.

3. Mit unveränderlichem tone auf der stamsilbe: *āntis* (ente), masc., *klėtis* (die klēte, vorrathshäuschen, kammer zum aufbewahren von kleidern, eßwaren etc.), fem.; *nosis* (nase) f. m. — *kārtis* fem. gen. *-tēs* (stange); *smėrtis* (tod), *-czo* masc. (auch fem. gen. *-tēs*; hat im instrum. *smerczū* nach I, 2.), *ūsis* (esche). gen. *-io* masc. (schwerlich *-sės* fem.) u. a.

b. Mersilbige. 4. Ist die endung im nominativ sing. betont, so gehen sie nach 1. (*akis*) mit übersprungung der vorletzten silbe (vgl. §. 79, 6., §. 80, 6., §. 83, 6., §. 84, 5.), bei *a* und *e* mit verlängerung, z. b. *ātmintis* (erinnerung), gen. *-tēs*, fem. *ātmintī*, *gėlezis* (eisen), gen. *-žės*, fem. acc. *gėlezī*; *dėbesis* (wolke), fem. gen. *-sės*, masc. gen. *dėbe-sio*, acc. *dėbesī*; *obelis* (apfelbaum), fem. hat im acc. plur. den ton auf *o*, also *obelis*. —

tėvonis (erbe), masc. und fem., *krikszczonīs* (christ, christin), m. f. gen. *-nio*, *-nės* und *mėszczonīs* (bürger, bürgerin), m. f. gen. *-nio*, *-nės* ziehen den accent nicht auf die dritlezte, sondern auf die vorlezte, z. b. acc. *krikszczónī*.

5. Steht über der ton im nominativ singul. auf irgend einer andern silbe, so ist er unveränderlich, z. b. *atilsis* (ruhe), masc. fem. gen. *-sio*, *-sēs*, *lūkestis* (hoffnung, erwartung), eben so, *rūpestis* (sorge) eben so.

§. 86. III. *u*-stämme. Masculina.

Sing. n. <i>dangūs</i> ,	Plur. n. v. <i>dàngūs</i> ,
a. <i>dàngu</i> ,	d. <i>dangūs</i> (genauer
v. <i>dangau</i> ,	wäre <i>dangūs</i>),
l. <i>dangujē</i> , <i>dangūi</i> ,	l. <i>dangūsē</i> , <i>dangūs</i> ,
d. <i>dangui</i> ,	d. <i>dangūms</i> ,
i. <i>dangumī</i> , <i>dangūm</i> ,	i. <i>dangumis</i> , selte-
g. <i>dangaús</i> ,	ner <i>dangūms</i> ,
	g. <i>dangū</i> ,
	Dual. n. a. v. <i>dangū</i> ,
	d. i. <i>dangūm</i> .

Anm. Man bemerke die verwantschaft mit der declination der *i*-stämme, gen. *dangaús* wie *akēs*, voc. *dangau* wie *akē*, nom. plur. *dàngūs* wie *akys*.

Alle auf *-jus*, d. i. *-ius* (*czus*, *džus*), die eine tätigkeit, gewerbe, einen mit etwas behafteten, kurz alle, die eine männliche person bezeichnen, folgen nur im singular diser flexionsweise und gehen im plural nach I, 2., z. b. *kūpczus*, plur. *kūpczei*, dat. *kūpczāms* (*kūpczems*), *làngius*, *làngei*, *làngiāms* (*làngiēms*) u s. f., die andern, z. b. *vaisius*, können auch im plural der *u*-declination treu bleiben.

Anm. Um Memel *kūpszus*, *kėrdius* für *kėrdžus* (hirt) u. s. f.

Accent. 1. Nach dem paradigma gehen alle, die den ton auf der endsilbe haben, und diß ist bei allen auf *-us* der fall, z. b. *alūs* (bier), *lytūs* (regen), *medūs* (honig), *sūnūs* (son), *dangūs* (himmel). *žmogūs* kömt nur im singular vor, der plural lautet *žmónės*, gen. *žmoniū* (dagegen kömt ein singular *žmonė* nicht vor). *sūnūs* und *lytūs* werden jedoch, so vil ich weiß, im accus. plur. auf der ersten silbe betont (nomin. plur. also *sūnūs*, accus. *sūnūs*).

2. Nur *turgus* (markt) hat eine ab weichende beto- nung; hier bleibt nämlich der ton stets auf der wurzelsilbe, den accusativ pluralis allein auß genommen. Auch *Jėzus* und *Kristus* haben den accent stets auf der stamsilbe. Wie *turgus* betonen alle zweisilbige auf *-jus*, z. b. *vaisius* (frucht), *spėczus* (schwarm), *rėjus* (paradies), *žėglius* (segel), *ėglius* (eibe) und die vilen auf *-ius*, gewerbe, feler u. dgl. bedeutenden (über deren plural s. o.), z. b. *långius* (glaser), *kųpczus* (kaufmann), *pūdžius* (töpfer), *blūsius* (flöhiger) u. s. f.

3. Die mersilbigen haben alle *-jus* und gehen, wenn sie den ton auf der vorletzten silbe haben, wie 2. (*turgus*), d. h. der accent bleibt an derselben stelle wie im nomin. singul. und tritt nur im acc. plur. auf die endung.

4. Steht aber der accent auf der dritletzten, so ist er ganz unveränderlich. Hierher gehören vorzüglich worte mit den endun- gen *-ščzus* (§. 49), *-alış* (§. 48), *-órius* (§. 47) u. a.; den ton auf der dritletzten haben meist die auß dem deutschen entlenten auf *-orius* (§. 47 am ende), auch *prėtelius* (freund) und *neprėtelius*.

§. 87. B. consonantische stämme.

IV. 1. *n-* und *s-* stämme; masculina; nur wenige casus werden noch vom ursprünglichen stamme gebildet, die andern schlagen in die vocalische declination um. Die echt consonan- tischen formen sind im folgenden paradigma von denen, welche nach der *i-* und *ja-* declination gehen, übersichtlich getrent. Über den nom. sing. diser stämme s. §. 27, 1.

Urspr. cons. stamm.	<i>i-</i> stamm.	<i>ja-</i> stamm.
<i>ākmen.*</i>)	<i>ākmeni.</i>	<i>ākmenja.</i>
Sing. n. <i>akmā</i> (für <i>akmens</i>)		
a.		<i>ākmeni, **</i>)
v. <i>akmā</i> und		<i>ākmeni,</i>
l.		<i>akmenyjė, akmenj, **</i>)

*) das *a* folgt, obwol zwei consonanten folgen, doch der regel von §. 8.

**) hier ist der *i-* und *ja-* stamm nicht zu unterscheiden.

Urspr.	cons. stamm	i-stamm	ja-stamm
	<i>ākmen</i>	<i>ākmeni</i>	<i>ākmenja</i>
Sing. d.			<i>ākmeniui,</i>
i.		<i>akmenimi</i> und	<i>ākmeniu,</i>
g.	<i>akmēns.</i> *)		
Plur. n. v.	<i>ākmens,</i> **)		
a.		<i>ākmenis,</i>	
l.		<i>akmenisè,</i>	
d.		<i>akmenims</i> (schwerlich <i>akmeniāms,</i>	
			<i>-niéms),</i>
i.		<i>akmenimis, akmenims,</i>	
g.	<i>akmenú.</i>		
Dual. n. a. v.			<i>ākmeniu,</i>
d. i.		<i>akmenim.</i>	

So geht noch *pēmā* (beihirte), *rudā* (herbst), *teszmā* (euter), *vandā* (wasser), *mažū* (nur im gen. sing.: *isz mažēns* von kindheit an), und alle die §. 55 zuletzt an gefürten.

Einsilbig ist der stamm *szun* (hund); er decliniert fast eben so wie *akmā*: sing. n. *szū*, acc. *szūni*, voc. *szuni*, auch *szunē*; loc. *szunyjē*, dat. *szūniui*, auch *szūn*, instr. *szunimi*, gen. *szūns*. — Plur. nom. *szūnys* (ich habe auch *szūnēs* gehört bei Pilkallen, um Ragnit), acc. *szūnis*, loc. *szūnisè*, dat. *szūnims*, instr. *szūnimis*, gen. *szūnū*; dual. n. a. v. *szūniū*, dat. *szūnim*.

mēnā, stamm *mēnes* (mond), mit unveränderlichem tone, decliniert n. v. *mēnā*, acc. *mēnesi*, l. *mēnesyje*, d. *mēnesiui*, i. *mēnesimi*, g. *mēnesio*; plur. ganz nach der *ja*-form (I, 2., b.), also *mēnesei*, g. *mēnesiu* u. s. f.; nom. und dat. plur. seltener auch nach der *i*-form (II), *mēnesys*, *mēnesims*.

Hierher gehören noch die §. 85 bei II erwähnten reste consonantischer declination, gen. plur. *dantū* (*dantis* f.); *debesi* (*debesis*); nom. plur. *dēvers*, gen. *dēveru* (*dēveris*); *dūrū*, nom.

*) *akmenēs* und *ākmenio* haben die grammatiken, ich habe diese formen nie beim volke gehört. Sie sind unursprünglich und falsch.

**) *ākmenys* in grammatiken und büchern taugt auch nichts.

dur. *dürys*; *obelis*, gen. sing. *obèls*, nom. plur. *óbels*, gen. plur. *belú*; *Isrùts*, gen. sing., *pirts*, gen. sing.

IV. 2. r-stämme. Feminina.

Nur *duktě*, stamm *dug-ter* (tochter), und *motě*, auch *môtě*, kann auch im dat. instr. gen. plur. auf der ersten silbe betont), stamm *mo-ter* (weib).*) Ungebräuchlich und völlig veraltet ist *ntě*, stamm *genter* (mannes bruders frau, geht auch nach I, 2., also gen. *gentès*); endlich *sesŕ*, stamm *seser* (verstümmelung nächst von *sester* schwester).

Sie gehen alle nach dem folgenden paradigma, welches zugleich das umschlagen desselben in die *i*-declination zeigt.

Urspr. consonant. stamm.	<i>i</i> -stamm.
<i>dukter.</i>	<i>dukteri.</i>
Sing. n. v. <i>duktě</i> (für <i>dukters</i>),	
a.	<i>duktiř</i>
l.	<i>dukteryjě</i>
d.	<i>dukterei</i>
i.	<i>dukterimi</i>
g. <i>duktěrs</i> **)	
Plur. n. v. <i>duktěrs</i>	
a. <i>duktěřs</i> ***)	<i>duktiřis</i>
l.	<i>dukterišě</i>
d.	<i>dukteriřs</i>
i.	<i>dukterimis</i>
g. <i>dukterú</i>	
Dual. n. a. v.	<i>duktiři</i>
d. i.	<i>dukterim.</i>

*) ursprünglich mutter; das wort ist in abname, es wird häufig durch das sich bedeutende ab geleitete *moterisské* ersetzt.

**) nicht *duktěřs* oder *dukteriřs*, wie in den grammatiken fälschlich angegeben wird.

***) uralte form! grundform *duktaras*.

2. Declination des geschlechtigen pronomens, des adjectivs, der participien und des zalwortes (pronominale declination). *)

§. 88. Allgemeines über pronominale declination. Die pronominale declination unterscheidet sich von der nominalen in folgenden stücken. 1. Im dat. loc. mascul. hat sie zwischen stamm und casusendung den zwischensatz *ma* (ursprünglich *sma*), so daß z. b. vom stamme *ta* der dativ sing. lautet *tā-mui*, **) der loc. sing. *tāmè* (als wäre der nominativ *ta-ma-s*). 2. hat sie im nomin. plur. mascul. bei den pronominibus *ē*, bei den adjectiven *i* (während die substantiva *-ai* haben, nur *a*-stämme kommen nämlich hier in betracht), z. b. *tē* von *tā-s*, *geri* von *gēras*. 3. Hat sie im dat. plur. dual. den bindevocal *ē*: *tēms*, *tēm*, *gerēms*, *gerēm*. ***) 4. Hat sie ein neutrum im nomin. singul. *taí*; *géra*; *dide* (von *didis*); *grāžū* (von *grāžūs* schön). Das neutrum der adjectiva auf *-as*, *-us* ist nur in bestimmten wendungen zu hören, s. d. syntax, das der adjectiva auf *-is* habe ich nicht gehört, man setzt dafür das adverbium; der accent desselben ist der des nomin. mascul. 5. Der vocativ hat keine besondere form.

§. 89. *a*-stämme. Stamm *ta* (der, diser, demonstr.).

mascul.	femin.
Sing. n. <i>tās</i> , neutr. <i>taí</i>	n. <i>tā</i>
a. <i>tā</i> , neutr. <i>taí</i>	a. <i>tā</i>
l. <i>tāmè</i> , <i>tām</i>	l. <i>tojè</i> , <i>tó</i>
d. (<i>tāmui</i> veraltet), <i>tām</i>	d. <i>taí</i>
i. <i>tāmi</i> , <i>tūm</i> , <i>tū</i>	i. <i>tā</i>
g. <i>tó</i>	g. <i>tós</i>

*) die cardinalzahlen folgen der pronominalen declination nicht, sie werden aber hier mit behandelt, um die declination des zalwortes nicht zu zerreißen.

**) veraltet, jetzt *tām*.

***) auch *diš* ist durch einen zwischensatz, nämlich *j*, entstanden, *ta-j-ms*, *tāims*, *tēms* ist der übergang.

Plur. n. <i>tě</i>	n. <i>tós</i>
a. <i>tús, tūs</i>	a. <i>tàs, tás</i> (vornemlich wenn der nachdruck darauf ligt)
l. <i>tūsè, tūs</i>	l. <i>tosè, tós</i>
d. <i>těms</i> (veraltet <i>těmus</i>)	d. <i>tóms</i> (veraltet <i>tómus</i>)
i. <i>tais</i>	i. <i>tomis, tóms</i>
g. <i>tú</i>	g. <i>tú</i>
Dual. n. a. <i>túdu</i> *)	<i>tědvi</i> **)
d. i. <i>těmdvēm</i> (<i>tědvim</i> Niderung)	<i>tómdvēm</i>
g. <i>túdvējū</i>	<i>túdvēju.</i>

Eben so geht *kàs* (das interrogativum, indefinitum, in gewissen wendungen auch relat.), welche form auch als neutrum gilt, ein femininum felt im, eben so der plural; im genitiy ist *kěnó* possessiv, *cujas*, außerdem steht *kó*; sonst ganz wie *tàs* (also acc. *ká*, dat. *kám*, loc. *kamè*, instr. *kāmì, kām*); ferner *àns* (auß *anàs*, was nie vorkomt), fem. *and* (jener, jene), und *katràs*, fem. *katrà*, welcher von beiden (comparativ vom stamme *ka*, gr. *κότερος* für *κότερος*); komt auch von dreien vor, z. b. *trýs bernýczei szěno pióvé*; *katràs búsit máno mēlas* (dain.), drei jünglinge mähten heu; welcher wird sein (im lit. dual.) mein lieber. Der accent ist immer auf der letzten silbe, im dual. natürlich niemals auf dem zu gesezten zalworte. Der deutlichkeit wegen will ich doch noch die declination von *àns* her setzen.

masc.	fem.
Sing. n. <i>àns, katràs</i>	<i>and, katrà</i>
a. <i>anq</i>	<i>anq</i>
l. <i>anāmè</i>	<i>anojè, anó</i>
d. <i>anám</i>	<i>anai</i>
i. <i>anāmi, anām, anā, anū</i>	<i>and</i>
g. <i>anó</i>	<i>anós</i>

*) mit dem zalworte zusammen gesezt. Beide worte haben nur einen accent, deshalb sind sie in eins zu schreiben.

**) *tě* auß *tí* (vgl. *ranki*) verlängert nach §. 27, 4.

	masc.	fem.
Plur. n. a.	<i>aně</i>	<i>anós</i>
a.	<i>anús, anůs</i>	<i>anús, anós</i>
l.	<i>anůsè, anůs</i>	<i>anosè, anós</i>
d.	<i>aněms</i>	<i>anóms</i>
i.	<i>anáis</i>	<i>anomis, anóms</i>
g.	<i>anú</i>	<i>anú</i>
Dual. n. a.	<i>anůdu</i>	<i>anědvi</i>
d. i.	<i>aněmdvēm</i>	<i>anómdvēm</i>
g.	<i>anůdvějū</i>	<i>anůdvějū</i>
l.	? *)	

Anm. *kits* (auß *kitas*), femin. *kità* (anderer, andere, auch mancher, irgend einer), und *visas, visà* (all) gehen nach *gėras* in endung und betonung, s. das *adject.*; eben so *kóznas* (jeder).

§. 90. *ja*-stämme. Hierher gehören die stämme *ja, szja, kurja* und die mit der endung *okjas* ab geleiteten *tokja, kokja, szjokja, kitokja*, die drei ersteren werden in folgender weise decliniert:

	stamm <i>ja</i> .	
	masc.	fem.
Sing. n.	<i>jis</i> (er, für <i>ja-s</i>)	<i>jì</i> (sie, für <i>ja</i>) **)
a.	<i>jį</i>	<i>jė</i> (für <i>já, auß ján</i>)
l.	<i>jamè, spr. jemè</i>	<i>jet</i>
d.	<i>jám, spr. fast jém</i> (alt <i>jámu</i>) ***)	<i>jojè</i>
i.	<i>jāmi, jām, jā'</i>	<i>jė, jė</i>
g.	<i>jó</i>	<i>jós</i>

*) den *locativ dualis* der *pronomina* zu erfragen ist mir trotz der größten mühe nicht möglich gewesen, denn im nördlichen sprachgebiete kommt kein *locativ*, im südlichen kein *dual* vor. Auch der *instrumental* kömt nicht oft vor. Man setzt in den meisten gegenden den *plural*.

**) *ji* für *ja*, wie z. b. *sėjėjis* für *sėjėjas* (§. 22, 4.).

***) und so überall; *iem*, d. i. *jém*, in drucken v. j. 1600.

	masc.	fem.
Plur. n. <i>jě</i>		<i>jós</i>
a. <i>jǎs</i>		<i>jěs, jés</i>
l. <i>jǔsè, jǎs</i>		<i>josè, jós</i>
d. <i>jěms</i> (alt, <i>jěmus</i> *)		<i>jóms</i>
i. <i>jetš</i>		<i>jomis, jóms</i>
g. <i>jú</i>		<i>jú</i>
Dual.n.a. <i>jǔdu</i>		<i>jědvi</i>
d. i. <i>jěmdvēm</i>		<i>jómdvēm</i> (auch wie das masc.)
g. <i>júdvējū</i> **)		<i>júdvējū</i>
l. ? ***)		

stamm *szja*.

	masc.	fem.
Sing. n. <i>szis</i> (diser, - für <i>szjas</i>)	<i>szì †</i> (dise, für <i>szja</i>)	
a. <i>szí</i>	<i>szíé ††</i>	
l. <i>sziamè, spr. sziemè</i>	<i>sziojè</i>	
d. <i>szíám, spr. szíém</i>	<i>széí</i>	
i. <i>szíúm, szíű</i>	<i>szíé, szíé ††</i>	
g. <i>szíó</i>	<i>szíós</i>	
Plur. n. <i>szě</i>	<i>szíós</i>	
a. <i>szíűs, szíűs</i>	<i>szíès, szíés ††</i>	
l. <i>szíűsè, szíűs</i>	<i>szíösè, szíós</i>	

*) dise nebenform findet sich in allen dat. plur.

**) beim volke schwerlich zu hören.

***) auf meine fragen erhielt ich hier stets die außkunft: das komme gar nicht vor, einmal gab man mir die pluralformen zur antwort, nämlich masc. *jǔsè dvejǔsè* und fem. *josè dvejosè* und so in den andern. Kurschat scheint *júdvěse, kuriúdvěse* an zu setzen.

†) -ja in *i* zusammen gezogen, wie in *patì, martì*; im nom. fem. der adjectiva auf -us (vgl. das fem. der participia auf -es, -as, -is); im femininum findet dise, im nom. masc. regelmäßige zusammenziehung nur in den hier an gefürten fällen statt.

††) die erweichung ist vor *e* ser wenig hörbar; ich glaube sie aber dennoch deutlich zu vernemen; auch fordert sie die analogie. Wären dise worte ohne erweichung zu schreiben, so wäre zusammenziehung von *ia* in *e* an zu nemen.

	masc.	fem.
	d. <i>szēms</i>	<i>szíoms</i>
	i. <i>szets</i>	<i>szíomis, szíoms</i>
	g. <i>szíu</i>	<i>szíu</i>
Dual. n. a.	<i>szíűdu</i>	<i>szēđoi</i>
d. i.	<i>szēmdvēm</i>	<i>szíómdvēm</i> (auch wie das masc.)
g.	<i>szíúdvējū</i>	<i>szíúdvējū</i>
l. ?		

stamm *kurja*.

	masc.	fem.
Sing. n.	<i>kùrs</i> (welcher) für älteres <i>kuris</i> (dainas), auß <i>kurjās</i>	<i>kuri *</i> (welche, für <i>kurjà</i>)
a.	<i>kurí</i>	<i>kurié **)</i>
l.	<i>kuriamė, spr. kuriemė, kuriēm</i>	<i>kuriojė</i>
d.	<i>kuriám, kuriém</i>	<i>kurei</i>
i.	<i>kuriūmi, kuriūm</i>	<i>kurię, kurię **)</i>
g.	<i>kurió</i>	<i>kuriós</i>
Plur. n.	<i>kurē</i>	<i>kuriós</i>
a.	<i>kuriūs</i>	<i>kuriės, kuriės **)</i>
l.	<i>kuriūsė, kuriūs</i>	<i>kuriosė, -iós</i>
d.	<i>kurēms</i>	<i>kurióms</i>
i.	<i>kureis</i>	<i>kuriomis, kurióms</i>
g.	<i>kuriū</i>	<i>kurini</i>
Dual. n. a.	<i>kuriűdu</i>	<i>kurēđoi</i>
d. i.	<i>kurēmdvēm</i>	<i>kuriómdvēm</i> (auch wie das masc.)
g.	<i>kuriúdvėjū</i>	<i>kuriúdvėjū</i>
l. ?		

Die mit *okja* ab geleiteten *tóks* (talís solcher) für *tokis*, fem. *tokià*, spr. *tokiė*, vom stamme *ta*; *kóks* (was für einer, interrogativ, *qualis*, irgend einer indef.), eben so vom stamme *ka*; *jóks* (ir-

*) s. d. anm. †) auf der vorher gehenden seite.

**) s. d. anm. ††) auf der vorher gehenden seite.

gend einer, meist mit der negation, *nei jóks* keiner) vom st. *ja*; *szióks* (solcher), eben so vom stamme *szja* und *kitóks* (anders beschaffener), eben so vom stamme *kita*, werden völlig überein decliniert. Ich mache diß durch ein paradigma anschaulich.

	masc.	fem.
Sing. n.	<i>kóks'</i>	<i>kokià</i> , spr. <i>kokiè</i> (auch <i>kókie</i> , wenn der nachdruck auf disem worte ruht und so auch in den andern casus)
a.	<i>kokí, kókí</i>	<i>kokié, kókié</i>
l.	<i>kokiémè, kokièm</i>	<i>kokiojè, kokió</i>
d.	<i>kokiém (kokiám)</i>	<i>kókei</i>
i.	<i>kókiu, kókiüm</i>	<i>kokié, kókie</i>
g.	<i>kókio</i>	<i>kokiós</i>
Plur. n.	<i>koké</i>	<i>kókios</i>
a.	<i>kókius</i>	<i>kókiés</i>
l.	<i>kokiúsè, kokiűs</i>	<i>kokiosè, kokiós</i>
d.	<i>kokěms</i>	<i>kokióms</i>
i.	<i>kokeís</i>	<i>kokiomis, kokióms</i>
g.	<i>kokiú</i>	<i>kokiú</i>
Dual. n. a.	<i>kókiudu</i>	<i>kókédri</i>
d. i.	<i>kokěmdvēm</i>	<i>kokiómdvēm</i>
g.	<i>kokiúdvējū</i>	<i>kokiúdvējū</i>
l.	?)	

§. 91. Das uneigentliche pronomen *pàts*, fem. *pati*, *pàts* (grundform *patis*, §. 27, 3.), fem. *pàti*, heißt ursprünglich herr, herrin (vgl. *věszpats*, fem. *věszpati*, letzteres ist jezt wol ungebräuchlich), im lit. eheherr, ehefrau; die ursprünzl. bedeutung schwächt sich aber ab, so daß es „selbst“ bedeutet und, besonders im masculinum, sogar an der pronominalen declination teil nimt. Das femininum *pati* (für *patja*) geht ganz wie *pati* ehefrau (§. 82), genit. *paczós*, dativ *páczei* u. s. f. Der seltene

*) Kurschat *kokiúdvěse*, wenigstens scheint diß auß der angabe der silbenquantität hervor zu gehen. Der ganze dual ist selten zu hören.

dual wird mit *dvi* zusammen gesetzt und lautet n. a. *patidvi*, d. i. *paczómdivēm*, g. *paczúdvěju*. Als neutrum hörte ich bald das femin., bald das mascul. brauchen, z. b. *taí tà pati* das ist dasselbe; *vískas dár tàs pàts kái búvo* alles ist noch dasselbe wie es war. Das masculinum wird in folgender weise flectiert:

sing. n. <i>pàts</i>	plur. n. <i>pátys</i>
a. <i>pátj</i>	a. <i>paczùs</i>
l. <i>patyjě, patý, auch pazamě, paczemě</i>	l. <i>paczùsě, paczùs</i>
d. <i>paczám, spr. -czém</i>	d. <i>patěms</i>
i. <i>patimi, patim, seltener paczù</i>	i. <i>paczeis</i>
g. <i>patěs</i>	g. <i>paczn</i>
dual. n. a. <i>paczùdu</i>	
d. i. <i>patěmdivēm (patimdivēm Kurschat)</i>	
g. <i>paczúdvějū</i>	
l. ?	

§. 92. Pronominale zusammensetzung und verwantes.

Zusammen gesetzt ist *szitas*, fem. *szita* (diser, nie *szits* gesprochen), auß *szí*, stamm *szja*, und *ta-s*; es wird decliniert wie *tàs* und betont stets die erste silbe. *vískas* (alles, neutral) one femininum und plural substantivisch gebraucht, besteht auß *vis-as* und *kà-s* und decliniert wie *dises*, betont aber stets die erste silbe. Man hört auch beide worte decliniert, z. b. gen. *viso ko*, instr. *sù visù kùm* oder *kù*, der nom. *visas kàs* ist aber nicht gebräuchlich.

Veraltet ist *kàszkas*, gen. *kàszko*, dat. *kàszkam* u. s. f. (irgend jemand), zusammen gezogen auß *kàs zino kàs* (wer weiß wer), gewöhnlich *kašj kàs* (*kašin*, *kašj* ist eine ser übliche verkürzung).

bile (der ton ist eigentlich gar nicht zu bestimmen, da das wort one betonung mit dem folgenden zusammen gesprochen wird) vor den interrogativen oder indefiniten pronomen, stamm *ka* und seinen sämtlichen ableitungen verstärkt die indefinite bezie-

hung: *bile kàs* irgend was, wer, *bile kaíp* irgend wie, *bile kóks* was irgend für einer u. s. f.

kq nórīs (wörtlich was wollender) ist ebenfalls indefinit; „etwas.“

2. Vor *kùrs*, fem. *kuri*, tritt die negation *ne*, one an der declination oder am tone etwas zu ändern, also *nekùrs*, *nekuri* u. s. f. quidam, quaedam, jemand, etwas; *nekàs* (auf dieselbe weise gebildet) etwas.

nēkas (substant. nichts, niemand), gen. *nēko*, dat. *nēkām*, loc. *nēkame*, voc. *nēke*, instrum. *nēku* hat adjectivische endungen und einen vocat. sing.; der plural *nēkaí*, acc. *nēkūs* u. s. f. (nichtigkeiten, possen) hat stets den ton auf der endung (kommt auch in deminutivform vor: *nēkūtis*, plur. *nēkúczei*; *nēkatras* Neß. keiner von beiden, habe ich beim volke nicht gefunden)

3. An den nom. der masculina *tàs*, *jīs*, *szīs*, *kùrs* (*nekùrs*), *àns*, *tóks*, *kóks*, *szíóks*, *pàts* tritt zur verstärkung ein betontes -*aí*, z. b. *tasaí*, *jisaí*, *toksai*, *nekursai* u. s. f.

4. *tataí* (eben dasselbe), *koktai* (wie beschaffen), *toktai* (so beschaffen), auß den stämmen *ta*, *kok*, *tok* und *tai*, neutr. von *tà-s*; *toktù* (so, auf die art) *tù* instr. sing. von *tàs*; *u* in *u* verkürzt, weil das wort nicht mer einsilbig ist. Diese worte sind im gewöhnlichen leben wol nur selten zu hören.

5. Besonders häufig in der älteren und schriftsprache (aber auch in der gewöhnlichen rede hin und wider an den nominativ der pronomina) tritt die hervor hebende partikel -*gi* (griech. *γῆ*) an die verschiedenen pronominalformen (auch ans personalpronomen), z. b. *tàsgi*, *tasaígi*, *kùrsgi*, *kursaígi*, *kàsgi*, gen. *tógi*, *kógi* u. s. f. Das verwante -*gu* (ursprüngl. = -*gi*, griech. *γῆ*) ist nicht mer gebräuchlich; es gab dem pronomen fragende beziehung, z. b. *ànsgu?* (jezt *àr àns?* jener?) *tùgu?* *àszgu?* *); — *jau* als wort für sich: schon, lat. *jam*, z. b. *tàsjau* (derselbe, gewöhnlich: *tasaí*, *tàs pàts*), *tòksjau* (ist, wol noch gebräuchlich), gen. *tojaú* u. s. f.

*) ursprünglich hebt -*gu* wie -*gi* bloß das wort hervor, daher kam -*gi* auch an den imperativ zu stehen; *dškigi* gib doch.

ungebräuchlich. Ser gebräuchlich ist der instrum. sing. *tájas* (auch *tájas*, als wäre es ein adverbium des comparativs, s. u.), in der bedeutung sogleich, sofort.

6. In manchen gegenden weniger, in anderen mer, aber stets nur in einzelnen casus gebräuchlich, ist die zusammenfügung der pronomina *ta*, *ana*, *ja*, *sza*, *kurja*, *katra* mit dem pronomen *ja* (dieses also auch mit sich selbst) in der weise, daß die beiden pronomina decliniert werden und nur durch accent und andere kleine änderungen, namentlich durch denung und steigerung des auslautes des ersteren teiles zu einem worte verschmelzen. *) Vgl. unten die auf ganz gleiche art entstehende declination der bestiinten adjectiva. Am nom. masc. kommt diese form, villeicht *katrásis* auß genommen, nie vor. Vom doppelt gesezten *ja* finden sich folgende formen (in der grammatik von Mielcke steht nur der singular und der gen. plur.):

	masc.	fem.
Sing. n.		<i>jji</i> , gewöhnlich <i>jijě</i> , <i>jijě</i>
a. <i>jijě</i>		<i>jějě</i>
l.		
d. <i>jámjam</i> (wol kaum ge- bräuchlich)		<i>jejei</i>
i. <i>jǎju</i> (wol nicht gebr.)		<i>jěje</i> (nicht gebraucht)
g. <i>jájo</i>		<i>jósés</i> (wol kaum im gebrauche)
Plur. n. <i>jěji</i> , <i>jějě</i>		<i>jósés</i> (selten)
a. <i>júsíus</i> (nicht gebr.)		<i>jěses</i> (nicht gebr.)
l.		
d.		
i.		
g. <i>júju</i>		<i>júju</i>

Ganz eben so geht *szi*s; auch *tás* eben so, nur ist bei *tás* keine vocalerweichung durch *j* vorhanden, z. b. sing. nom. fem. *táji*, gew. *tojě*, acc. fem. *tájě*, instr. fem. *táje*, acc. plur. fem.

*) an der bedeutung entsteht hierdurch keine bemerkbare veränderung.

táses, nom. plur. *těji*, *tějě* u. s. f. Die zweisilbigen pronomina *kurs*, *ans*, *katrás* erleiden durch diese zusammensetzung, welche hier durch alle casus hindurch vor kömt, nur dieselben veränderungen, wie alle adjectiva (s. u.), so z. b. nomin. singul. femin. *kurióji*, *anóji*, *katróji*, acc. plur. *kuriáses* (*kuriéses*), *anáses*, *katráses* u. s. f.

Declination der adjectiva.

1. Declination des unbestimmten adjectivs.

§. 93. Stämme auf *-a* und *-ja*.

I, 1. *a*-stämme.

masculinum

Sing. n. <i>géras</i> , <i>gérš</i>	Plur. n. <i>geri</i>
a. <i>gérǣ</i>	a. <i>gerùš</i>
l. <i>gěramè</i> , <i>geràm</i>	l. <i>gerûsè</i> , <i>gerûš</i>
d. <i>gerám</i> (alt <i>gerámuī</i>)	d. <i>gerěms</i> (a't <i>gerěmus</i>)
i. <i>gerù</i>	i. <i>gerats</i>
g. <i>géro</i>	g. <i>gerú</i>
Dual. n. a. <i>gerù</i>	
d. i. <i>gerēm</i>	

Das femininum *gerà* bedarf keines paradigma. Es geht in endung und ton genau wie *mergà* (§. 80, 1), nur hat der voc. denselben accent wie der nominativ.

Anm. Mielcke führt den vocat. dual. *geru pónu*, also mit zurück gezogenem tone an. Ich habe zwar dergleichen nicht beim volke vernommen, möglich ist aber die sache, da zurückziehen des tons im vocativ vorkommt, wie bisher mehrfach an geführt ward.

I, 2. *ja*-stämme. a. Die nichtzusammengezogenen, z. b. *naújas*, spr. *naújes* (neu), *stáczas*, spr. *stáczes* (stehend), *túszczas*, spr. *túszczes* (ler), *pěszczas*, spr. *pěszczes*, *) auch *pěszczes* (zu fuße gehend); *plókszczas*, sprich *-szczes* *) (breit gedrückt),

*) diese beiden betonen nach 2. (*minksztas*), die übrigen alle nach 1 (*géras*), s. u.

szlápias, spr. *szlápies* (naß); *zálias*, spr. *zálies* (grün), und die superlative *-iáusias*, fem. *-iáusia* (mit unveränderlichem tone).

Von disen zeigen die auf *-jas* (nach vocalischem wurzelaußlaute) außer *ei* für *ai* und der außsprache des *a* wie *e* nach dem *j* gar keine abweichung (*naujéis* instrum. plur.); dasselbe gilt von denen auf *-ias* (*zálias*, fem. *záliä*, spr. *záliè*), gen. m. *zálio*, fem. *záliós*, dat. fem. *zálei*, nom. plur. masc. *záli*, dat. *zálēms*, mit disem *è* verschmilzt stets das *j*; instr. *záleis* u. s. f. — Die auf *-czas*, d. i. *-tjas*, haben nur durch die verschmelzung des *j* mit dem nachfolgenden vocal einige scheinbar abweichende formen, z. b. *tűszczas*, fem. *tűszczè*, plur. masc. *tűszti*, eben so der dual. fem.; dativ plur. masc. *tűsztēms* (§. 22, 2).

b. Die zusammengezogenen.

Z. b. *didis*, fem. *didé* (das einzige zweisilbige), *) *mediniš*, fem. *medinē*, die comparative *-ėšnis*, fem. *-ėšnė* u. a. Ihre declination ist im masculinum, den nom. acc. sing. auß genommen, ganz wie die der nicht zusammen gezogenen, demnach z. b. *mediniš* zum walde gehörig, wild), acc. *medinį*, dat. *mediniām* (*mediniēm*), instr. *mediniū*, plur. nom. masc. *medini*, acc. *mediniūs*, instr. *medineis*, dat. *medinēms*. Das femininum geht durchauß wie die entsprechenden substantiva §. 84.

Anm. *didis*, acc. *didį*, verändert natürlich (wie jedes andere auf *-dis*, *-tis*) sein *d* überall, wo das *j* wider erscheint, und (nach §. 22. 2.) auch im instr. plur., also gen. sing. *didšo*, dat. *didžām* (*didžēm*), loc. *didžamė*, spr. *didžēm*, aber auch *didime*, *didim*, instr. *didžū*, und so vor den andern endungen mit *a*, *o*, *u*, ferner *didžeis* (für das regelrechtere *dideis*, was aber im hochlitauischen nicht gesagt wird), aber nom. plur. *didį*, dat. *didēms*. Das femininum dises wortes ist *didė*, gen. *didžós*, dat. *didžei*, nach I, 2., a. aber auch *didė*, gen. *didės*, dat. *didei* u. s. f. Der accent dises wortes wechselt wie bei *gėrs*

*) auch dises ist nur in büchern im gebrauche, man spricht stets *didė* fem. *didėlė*.

Die comparative gehen im gen. sing., loc. sing. und im nom. dat. instr. loc. plur. und dat. dual. nach I, 2., a., d. h. sie werden meist nicht zusammen gezogen und haben *-io* anstatt des sonst gewöhnlichen *-é*, also z. b. *gerésné*, gen. *geresniós*, loc. *geresnió*, plur. nom. *gerésnios*, dat. *-nióms*, instr. *-nióms*, loc. *-niós*. Die zusammen gezogene form mit *é* für *io* komt aber auch vor und hat dieselbe betonung (wie *gérás*, s. u.). Dasselbe findet bei denen auf *-inis*, auch bei *didelis* statt, so daß wol von allen adjectiven auf *-is* fem. *-é* gesagt werden kann, daß sie in den angeführten casus sowol die zusammen gezogenen als die unzusammengezogenen formen haben.

§. 94, II. *u*-stämme. Sie schlagen in mereren casus des masculins und im ganzen femininum in die *ja*-form um. Welche casus im masculinum in die *ja*-form über gehen, zeigt das folgende paradigma.

Sing. n. <i>grāžūs</i> (<i>kartūs</i>)	Plur. n. <i>grāžūs</i> (<i>kārtūs</i>)
a. <i>grāžų</i>	a. <i>grāžiūs</i> (<i>karczūs</i>)
l. <i>grāžiamė</i> , <i>-žiemė</i> , <i>-žiem</i> (<i>karczamė</i> , <i>-czemė</i>)	l. <i>grāžiūsė</i> , <i>-žiūs</i> (<i>karczūsė</i>)
d. <i>grāžiam</i> , <i>-žiem</i> (<i>karczám</i> , <i>-czém</i>)	d. <i>grāžēms</i> (<i>kartēms</i>)
i. <i>grāžumi</i> , meist <i>grāžiū</i> (<i>karczū</i>)	i. <i>grāžumis</i> , meist <i>grāžeis</i> (<i>karczeis</i>)
g. <i>grāžais</i> , auch <i>grāžio</i> (<i>kārczo</i>)	g. <i>grāžiū</i> (<i>karczū</i>)
Dual. n. a. <i>grāžiū</i> (<i>karczū</i>)	
d. i. <i>grāžēm</i> (<i>kartēm</i>)	

Die *u*-form ist demnach nur im nom. acc. instr. (mit nebenform nach der *ja*-declination), gen. sing. und nom. instr. (mit nebenform nach der *ja*-declination) plur. erhalten.

Das femininum lautet *grāži* (*karti*), acc. *grāžię* (*kārczę*), gen. *grāžios* (*karczós*), dat. *grāžei* (*kārczei*), gen. plur. *grāžiū* (*kurczū*) u. s. f. und geht nach I, 2, a. Wann die neutrum ge-

	masc.	fem.
	d. <i>szēms</i>	<i>szíóms</i>
	i. <i>szēis</i>	<i>szíomis, szíóms</i>
	g. <i>szíú</i>	<i>szíú</i>
Dual. n. a.	<i>szíúdu</i>	<i>szēdoi</i>
d. i.	<i>szēmdvēm</i>	<i>szíómdvēm</i> (auch wie das masc.)
g.	<i>szíúdvējū</i>	<i>szíúdvējū</i>
l.	?	

stamm *kurja*.

	masc.	fem.
Sing. n.	<i>kurs</i> (welcher) für älteres <i>kuris</i> (dainas), auß <i>kurjās</i>	<i>kuri</i> *) (welche, für <i>kurjā</i>)
a.	<i>kurf</i>	<i>kuriē</i> **)
l.	<i>kuriamē, spr. kuriemē, kuriēm</i>	<i>kuriojē</i>
d.	<i>kuriām, kuriēm</i>	<i>kurei</i>
i.	<i>kuriāmī, kuriūm</i>	<i>kuriē, kuriē</i> **)
g.	<i>kurió</i>	<i>kuriós</i>
Plur. n.	<i>kurē</i>	<i>kuriós</i>
a.	<i>kuriūs</i>	<i>kuriēs, kuriēs</i> **)
l.	<i>kuriūsē, kuriūs</i>	<i>kuriōsē, -iōs</i>
d.	<i>kurēms</i>	<i>kurióms</i>
i.	<i>kureis</i>	<i>kuriomis, kurióms</i>
g.	<i>kuriú</i>	<i>kuriú</i>
Dual. n. a.	<i>kuriūdu</i>	<i>kurēdoi</i>
d. i.	<i>kurēmdvēm</i>	<i>kuriómdvēm</i> (auch wie das masc.)
g.	<i>kuriúdvēju</i>	<i>kuriúdvēju</i>
l.	?	

Die mit *okja* ab geleiteten *tóks* (talís solcher) für *tokis*, fem. *tokiā*, spr. *tokiē*, vom stamme *ta*; *kóks* (was für einer, interrogativ, *qualis*, irgend einer indef.), eben so vom stamme *ka*; *jóks* (ir-

*) s. d. anm. †) auf der vorher gehenden seite.

**) s. d. anm. ††) auf der vorher gehenden seite.

gend einer, meist mit der negation, *nei jóks* keiner) vom st. *ja*; *szióks* (solcher), eben so vom stamme *szja* und *kitóks* (anders beschaffener), eben so vom stamme *kita*, werden völlig überein decliniert. Ich mache diß durch ein paradigma anschaulich.

	masc.	fem.
Sing. n.	<i>kóks</i>	<i>kokià</i> , spr. <i>kokiè</i> (auch <i>kókie</i> , wenn der nachdruck auf disem worte ruht und so auch in den andern casus)
a.	<i>kókí, kókí</i>	<i>kokié, kokié</i>
l.	<i>kokiémè, kokièm</i>	<i>kokiojè, ko kíó</i>
d.	<i>kokiém (kokiám)</i>	<i>kókei</i>
i.	<i>kókiu, kókiûm</i>	<i>kokié, kókie</i>
g.	<i>kókio</i>	<i>kokiós</i>
Plur. n.	<i>kokè</i>	<i>kókios</i>
a.	<i>kókius</i>	<i>kókieš</i>
l.	<i>kokiûsè, kokiûš</i>	<i>kokiosè, kokiós</i>
d.	<i>kokèms</i>	<i>kokióms</i>
i.	<i>kokeís</i>	<i>kokiomis, kokióms</i>
g.	<i>kokiû</i>	<i>kokiû</i>
Dual. n. a.	<i>kókiudu</i>	<i>kókèdri</i>
d. i.	<i>kokèmdvëm</i>	<i>kokiómdvëm</i>
g.	<i>kokiúdvëjû</i>	<i>kokiúdvëjû</i>
l.	?)	

§. 91. Das uneigentliche pronomen *pàts*, fem. *patì*, *pàts* (grundform *patis*, §. 27, 3.), fem. *pàti*, heißt ursprünglich herr, herrin (vgl. *věszpats*, fem. *věszpati*, letzteres ist jetzt wol ungebräuchlich), im lit. eheherr, ehefrau; die ursprünzl. bedeutung schwächt sich aber ab, so daß es „selbst“ bedeutet und, besonders im masculinum, sogar an der pronominalen declination teil nimt. Das femininum *patì* (für *patja*) geht ganz wie *patì* ehefrau (§. 82), genit. *paczós*, dativ *páczei* u. s. f. Der seltene

*) Kurschat *kokiúdvëse*, wenigstens scheint diß auß der angabe der silbenquantität hervor zu gehen. Der ganze dual ist selten zu hören.

2. Declination des bestimmten adjectiva.

§. 95. Bestimmte adjectiva nennen wir die mit dem pronomen stamm *ja*, nom. masc. *jis*, fem. *jì* (§. 90) verbundenen. Beide teile werden decliniert, die eintretenden veränderungen des auß-lautes des adjectivs lert §. 27, 4.

Masc.

Sing. n. *geràsis*, *žaliàsis*, spr. *žalièsis* *), *didýsis*, *geresnýsis*, *graziùsis*

a. *gérāji*, *didīji*, *grāzūji*

l. *gerámjame*, gesprochen nur *gerdjeme*

d. *gerámjām*, gesprochen *gerājām*, *gerājēm*, alt *gerámujam*, *geramuiem*

i. *gerūju*, *graziūju*

g. *gérojo*, *grāžiojo* (nur nach der *ja*-form)

Plur. n. *gerēji*, gewönl. *gerējē*, Niderung *gerējei*; *didēji*, *grāžēji*

a. *gerūsiaus*, *didžiūsiaus*

l. *gerūsiūse* (um Ragnit nicht gebraucht, ich habe es überhaupt nie gehört, man braucht dafür die nicht zusammen gesetzte form)

d. *gerēmsēms* (alt *gerēmusēms*; *senidūsēsims* Niderung)

i. *geratseis*, *didžetseis*, *grāžetseis*

g. *gerūju*, *didžiūju*

Dual. n. a. *gerāju*

d. i. *gerēmsēm* (das adj. im plural)

Fem.

Sing. n. *geróji*, *didēji*, *didžóji*, *grazióji*, *geresnýji*, *geresnióji*, *graziýji*, (nur in büchern)

a. *gérājē*, *didējē*, *grāžiejē*, *gerésniejē*

l. *gerójoje* (ungebräuchl., man braucht für diese form stets die unbestimte; doch fand ich sie in dainas oft).

d. *gérājei*, *didetjei*

*) diese schlagen teilweise auch im nom. sing. in die zusammen gezogene form über, z. b. *tretýsis*, nebenf. von *treczēsis*.

hung: *bile kàs* irgend was, wer, *bile kasp* irgend wie, *bile kòks* was irgend für einer u. s. f.

kā nórīs (wörtlich was wollender) ist ebenfalls indefinit; „etwas.“

2. Vor *kùrs*, fem. *kurì*, tritt die negation *ne*, one an der declination oder am tone etwas zu ändern, also *nekùrs*, *nekurì* u. s. f. quidam, quaedam, jemand, etwas; *nekàs* (auf dieselbe weise gebildet) etwas.

nēkas (substant. nichts, niemand), gen. *nēko*, dat. *nēkām*, loc. *nēkame*, voc. *nēke*, instrum. *nēku* hat adjectivische endungen und einen vocat. sing.; der plural *nēkaì*, acc. *nēkùs* u. s. f. (nichtigkeiten, possen) hat stets den ton auf der endung (kommt auch in deminutivform vor: *nēkùtis*, plur. *nēkùczei*; *nēkatras* Neß. keiner von beiden, habe ich beim volke nicht gefunden)

3. An den nom. der masculina *tàs*, *jis*, *sziis*, *kùrs* (*nekùrs*), *àns*, *tòks*, *kòks*, *sziòks*, *pàts* tritt zur verstärkung ein betontes -*ai*, z. b. *tasai*, *jisai*, *toksai*, *nekursai* u. s. f.

4. *tatai* (eben dasselbe), *oktai* (wie beschaffen), *toktai* (so beschaffen), auß den stämmen *ta*, *kok*, *tok* und *tai*, neutr. von *tà-s*; *toktù* (so, auf die art) *tù* instr. sing. von *tàs*; *ù* in *u* verkürzt, weil das wort nicht mer einsilbig ist. Diese worte sind im gewöhnlichen leben wol nur selten zu hören.

5. Besonders häufig in der älteren und schriftsprache (aber auch in der gewöhnlichen rede hin und wider an den nominativ der pronomina) tritt die hervor hebende partikel -*gi* (griech. *γῆ*) an die verschiedenen pronominalformen (auch ans personalpronomen), z. b. *tàsgi*, *tasai gi*, *kùrsgi*, *kursai gi*, *kàs gi*, gen. *tógi*, *kógi* u. s. f. Das verwante -*gu* (ursprüngl. = -*gi*, griech. *γῆ*) ist nicht mer gebräuchlich; es gab dem pronomen fragende beziehung, z. b. *àns gu?* (jezt *àr àns?* jener?) *tù gu?* *às gu?* *); — *jau* als wort für sich: schon, lat. *jam*, z. b. *tàs jau* (derselbe, gewöhnlich: *tasai*, *tàs pàts*), *toks jau* (ist, wol noch gebräuchlich), gen. *tojau* u. s. f.

*) ursprünglich hebt -*gu* wie -*gi* bloß das wort hervor, daher kam -*gi* auch an den imperativ zu stehen; *dùkigi* gib doch.

vingēmsēms, und diß ist jedes falles die richtigere betonungsart, es wird aber auch nach Kurschat felerhaft *szlovingūjs*, *szlocin-gēmsēms* betont. Um gekert bleibt nach Kurschat manchmal der ton auf der dritlezten, z. b. *gátavamjam* für *gatavojām* (§. 94, 6). Auch diß ist zu vermeiden, ich habe dise felerhafte betonung nicht beim volke gefunden.

Einige der adjectiva nach I, 2. a. haben im nom. sing. masc., namentlich in manchen gegenden, die zusammen gezogene form, so z. b. *treczēsis* und *tretýsis*, *szlapiēsis* und *szlapýsis*; ob die übrigen nach diser analogie gebildet vorkommen, z. b. *statýsis* für *staczēsis*, *žalýsis* für *žaliēsis* vermag ich nicht an zu geben — möglich sind dise formen aber. Eben so kömt *geriāusiesis* und *geriāusysis* vor.

§. 96. Declination der participia.

1. Die activen participien praesentis I., futuri, praeteriti und imperfecti (§. 33. 34 ist über ire bildung berichtet). Sie haben sämtlich das gemeinsame, daß sie außer im nominativ sing. masc. neutr. und nom. plur. masc. (der unbestimten form) iren stamm durch *ja* erweitern und also nach der declination I, 2. gehen, nur im nom. sing. masc. femin. neutr. und im nomin. plur. masc. unterscheiden sie sich vom adjectiv. Doch möge das vollständige paradigma gegeben werden.

Masculinum.

Sing. n. *āugāš*, *kēikiāš*, spr. *kēikiēš*, *mýlīs* (partic. praesens. I.).
āugsēš (part. fut.) — *āugs* (part. praet.), *āugdaveš*
(part. imperf.)

neutrum *āugā*, *kēikiq*, *kēikiē*, *mýlī*, *āugsē*, *āugs*,
āugdave

a. *āugantī*, *kēikiantī*, sprich *kēikientī*, *mýlintī*, *āugsentī*,
— *āugusi*, *āugdavusi*

l. *āuganczame*, *āuganczem*, *mýlinczame*, *-czem*, *āugsenczame*,
-czem, — *āugusiame*, *-siem*, *āugdavusiame*, *-siem* *)

*) Im folgenden setzen wir nur zwei paradigmēn, da die endungen bei allen dieselben sind. Eigentlich war nur eines nötig.

táses, nom. plur. *těji*, *těje* u. s. f. Die zweisilbigen pronomina *kurs*, *ans*, *katrás* erleiden durch diese zusammensetzung, welche hier durch alle casus hindurch vor kömt, nur dieselben veränderungen, wie alle adjectiva (s. u.), so z. b. nomin. singul. femin. *kurióji*, *anóji*, *katróji*, acc. plur. *kuriáses* (*kuriéses*), *anáses*, *katráses* u. s. f.

Declination der adjectiva.

1. Declination des unbestimmten adjectivs.

§. 93. Stämme auf *-a* und *-ja*.

I, 1. *a*-stämme.

masculinum

Sing. n. <i>gérás</i> , <i>gérš</i>	Plur. n. <i>gerì</i>
a. <i>gérǣ</i>	a. <i>gerùš</i>
l. <i>gěramè</i> , <i>geràm</i>	l. <i>gerùsè</i> , <i>gerūs</i>
d. <i>gerám</i> (alt <i>gerámuì</i>)	d. <i>gerěms</i> (a't <i>gerěmus</i>)
i. <i>gerù</i>	i. <i>geraís</i>
g. <i>géro</i>	g. <i>gerú</i>

Dual. n. a. *gerù*

d. i. *gerěm*

Das femininum *gerà* bedarf keines paradigma. Es geht in endung und ton genau wie *mergà* (§. 80, 1), nur hat der voc. denselben accent wie der nominativ.

Anm. Mielcke führt den vocat. dual. *geru pónu*, also mit zurück gezogenem tone an. Ich habe zwar dergleichen nicht beim volke vernommen, möglich ist aber die sache, da zurückziehen des tons im vocativ vorkomt, wie bisher mehrfach an geführt ward.

I, 2. *ja*-stämme. a. Die nichtzusammengezogenen, z. b. *naújas*, spr. *naújes* (neu), *stáczas*, spr. *stáczes* (stehend), *túszczas*, spr. *túszczes* (ler), *pěszczas*, spr. *pěszczes*, *) auch *pěszczes* (zu fuße gehend); *plókszczas*, sprich *-szczes* *) (breit gedrückt).

*) diese beiden betonen nach 2. (*minksztas*), die übrigen alle nach 1 (*gérás*), s. u.

szlápias, spr. *szlápies* (naß); *žalias*, spr. *žalies* (grün), und die superlative *-iausias*, fem. *-iausia* (mit unveränderlichem tone).

Von disen zeigen die auf *-jas* (nach vocalischem wurzel-
außlaute) außer *ei* für *ai* und der außsprache des *a* wie *e* nach
dem *j* gar keine abweichung (*naujėis* instrum. plur.); dasselbe
gilt von denen auf *-ias* (*žalias*, fem. *žalià*, spr. *žaliè*), gen. m.
žalio, fem. *žaliós*, dat. fem. *žalei*, nom. plur. masc. *žali*, dat.
žalėms, mit disem *ė* verschmilzt stets das *j*; instr. *žaleis* u. s. f.
— Die auf *-czas*, d. i. *-tjas*, haben nur durch die verschmelzung
des *j* mit dem nachfolgenden vocal einige scheinbar abweichende
formen, z. b. *tūszczas*, fem. *tuszcžè*, plur. masc. *tusztė*, eben so
der dual. fem.; dativ plur. masc. *tusztėms* (§. 22, 2).

b. Die zusammengezogenen.

Z. b. *didis*, fem. *didė* (das einzige zweisilbige), *) *medinis*,
fem. *medinė*, die comparative *-ėsnis*, fem. *-ėsnė* u. a. Ire de-
clination ist im masculinum, den nom. acc. sing. auß genommen,
ganz wie die der nicht zusammen gezogenen, demnach z. b. *medinis*
zum walde gehörig, wild), acc. *medinį*, dat. *mediniām* (*mediniēm*),
instr. *mediniū*, plur. nom. masc. *medini*, acc. *mediniūs*, instr.
medineis, dat. *medinėms*. Das femininum geht durchauß wie die
entsprechenden substantiva §. 84.

Anm. *didis*, acc. *didį*, verändert natürlich (wie jedes andere auf
-dis, *-tis*) sein *d* überall, wo das *j* wider erscheint, und
(nach §. 22. 2.) auch im instr. plur., also gen. sing. *didžio*,
dat. *didžiam* (*didžēm*), loc. *didžamė*, spr. *didžēm*, aber auch
didime, *didim*, instr. *didžū*, und so vor den andern endungen
mit *a*, *o*, *u*, ferner *didžeis* (für das regelrechtere *didėis*, was
aber im hochlitauschen nicht gesagt wird), aber nom. plur.
didį, dat. *didėms*. Das femininum dises wortes ist *didė*, gen.
didžós, dat. *didžei*, nach I, 2., a. aber auch *didė*, gen. *didės*, dat.
didei u. s. f. Der accent dises wortes wechselt wie bei *gėrs*

*) auch dises ist nur in büchern im gebrauche, man spricht stets *didelis*,
fem. *didelė*.

Die comparative gehen im gen. sing., loc. sing. und im nom. instr. loc. plur. und dat. dual. nach I, 2., a., d. h. sie werden meist nicht zusammen gezogen und haben *-io* anstatt des sonst wöhnlichen *-é*, also z. b. *gerésné*, gen. *geresniós*, loc. *geresnió*, nr. nom. *gerésnios*, dat. *-nióms*, instr. *-nióms*, loc. *-niós*. Die zusammen gezogene form mit *é* für *io* komt aber auch vor und hat dieselbe betonung (wie *gérás*, s. u.). Dasselbe findet bei den auf *-inis*, auch bei *didelis* statt, so daß wol von allen adjectiven auf *-is* fem. *-é* gesagt werden kann, daß sie in den angeordneten casus sowol die zusammen gezogenen als die unzusammen gezogenen formen haben.

§. 94, II. *u*-stämme. Sie schlagen in mereren casus des masculins und im ganzen femininum in die *ja*-form um. Welche casus im masculinum in die *ja*-form über gehen, zeigt das folgende paradigma.

Sing. n. <i>grāžūs</i> (<i>kartūs</i>)	Plur. n. <i>grāžūs</i> (<i>kartūs</i>)
a. <i>grāžų</i>	a. <i>grāžiūs</i> (<i>karcziūs</i>)
l. <i>grāžiamė</i> , <i>-žiemė</i> , <i>-žiem</i> (<i>karczámė</i> , <i>-czémė</i>)	l. <i>grāžiūsė</i> , <i>-žiūs</i> (<i>karczūsė</i>)
d. <i>grāžiam</i> , <i>-žiem</i> (<i>karczám</i> , <i>-czém</i>)	d. <i>grāžēms</i> (<i>kartiēms</i>)
i. <i>grāžumi</i> , meist <i>grāžiū</i> (<i>karczū</i>)	i. <i>grāžumis</i> , meist <i>grāžeis</i> (<i>karczeis</i>)
g. <i>grāžais</i> , auch <i>grāžio</i> (<i>kārczo</i>)	g. <i>grāžiū</i> (<i>karczū</i>)
Dual. n. a. <i>grāžiū</i> (<i>karczū</i>)	
d. i. <i>grāžēm</i> (<i>kartiēm</i>)	

Die *u*-form ist demnach nur im nom. acc. instr. (mit nebenform nach der *ja*-declination), gen. sing. und nom. instr. (mit nebenform nach der *ja*-declination) plur. erhalten.

Das femininum lautet *grāžė* (*karti*), acc. *grāžę* (*kārczę*), gen. *grāžios* (*karczós*), dat. *grāžei* (*kārczei*), gen. plur. *grāžiū* (*kārczū*) u. s. f. und geht nach I, 2., a. Wann die neutrum ge-

nante form der adjectiva zu brauchen sei. lert die syntax (wie sie lautet, ist bereits §. 98 an gegeben).

Accent. a. zweisilbige adjectiva. Masculina. 1. Nach *gérus* accentuieren die meisten adjectiva auf *-as*, *-jas* (s. o.) nebst *didis* (groß). z. b. *basas* (barfuß), *dúrús* (unsinnig), *dýgnas* (wunderbar), *kreírás* (schief), *máśas* (klein), *piktás* (böse), *plikas* (kal), *śausas* (trocken), *śreikus* (gesund), *śáltas* (warm), *tiktás* (recht), *śisas* (all. ganz) u. v. a. Über den wechsel der quantität bei *a* und *e* vor einfacher consonanz gilt §. 8.

2. Andere auf *-as* (und *-jas* s. o.) unterscheiden sich von *gérus* dadurch, daß sie im instrument. singul. und accus. plural den ton auf der stamsilbe haben, so *minkśztas* (weich), *áukśztas* (hoch), *girtas* (trunken), *gyrtas* (lebend), *jáunas* (jung), *júdas* (schwarz), *kárasztas* (heiß), *márgas* (bunt), *núgas* (nakt), *pilnas* (voll), *śilpnas* (schwach), *śáltas* (kalt), *trirtas* (fest) u. a.

Anm. Man hört bei langvocaligen, namentlich im nom. plur., die betonung der endsilbe nur ser wenig, bisweilen, besonders im voc., gerade zu die erste silbe betont, so z. b. *mēli* für *mēli* u. a.

3. Adjectiva auf *-us*. Nach dem paradigma *grazūs* (schön) gehen alle, die im nominativ den accent auf der endung haben, z. b. *baisūs* (abscheulich), *biaurūs* (häßlich), *brangūs* (teuer), *drāśūs* (kūn), *gilūs* (tief), *kartūs* (bitter), *meilūs* (liebreich), *platūs* (breit), *puikūs* (prächtigt), *saldūs* (süß), *śkalsūs* (verschlagsam, außqibigt), *śkanūs* (wolschmeckend), *stiprūs* (fest, stark), *śunkūs* (schwer), *śztēsūs* (hell), *tamsūs* (dunkel), *tingūs* (träge), *śēsūs* kül u. a. Man berücksichtige §. 8.

4. Nur wenige auf *-us* haben im nominativ sing., instrum. sing. und accus. plur. den accent auf der wurzelsilbe (sie gehen im übrigen wie das paradigma), z. b. *áiszkus* (deutlich), *lygus* (gleich, eben), *śztánkus* (anständig), *tánkus* (dicht) u. a.

b. Mersilbige adjectiva.

Mersilbige auf *-as*. Nach 2. (*minkśztas*) werden betont merere auf *-ónas* (mit wechsel des tones auf den beiden lezten

silben), z. b. *raudónas* (rot), *noprósnas* (vergeblich) und einige andere. Auch gehören hierher einige dreisilbige auf *-ókas*.

6. Nach 2. (*minksztas*) werden betont mit wechsel des tons zwischen der dritletzten silbe und letzten z. b. *krūvinas* (blutig), *gátavas* (fertig), *isztisas* (auß gestrekt), *átđaras* (offen), *svėtimas* (fremd), *vėszlibas* (keusch) u. a.

7. Unveränderlichen ton haben die auf *-ingas*, *-ėtas*, *-istas*, *-ópas*, *-aitas*, *-ybas*, die mer als dreisilbigen und die meisten dreisilbigen auf *-ókas*, und die auf *-iszkas*, *-otas*, *-ėtas*, *-ybas*, welche den ton auf der dritletzten oder noch weiter zurück haben; ferner *ákanas* (hungrig), *akylas* (aufmerksam), *dalývas* (teilhaftig), *mltinas* (melig), *pusėtinus* (zimlich gut) u. a.

8. Mersilbige auf *-is*. Die comparative auf *-ėsnis* haben den ton wie 1. (*gėras*) zwischen der letzten und vorletzten wechselnd; die auf *-inis* nach §. 83, 5., die auf *-intelis* (§. 56) haben wol unveränderlichen ton. — *didelis* geht nach *minksztas* mit übersprungung der zweiten silbe.

9. Die mersilbigen auf *-us* gehen nach *grazitūs* und zwar häufig mit übersprungung der vorletzten silbe, z. b. *atlaidūs* (nach-sichtig, acc. *atlaidy* u. a.

Feminina. a. Zweisilbige. 1. Alle im masculinum nach 1. und 3. (den paradigmten) betonte, gehen im femininum nach *gerà*, oder, was dasselbe ist, nach *mergà*.

Fem. 2. Alle femin., deren masc. nach 2. und 4. (*minksztas*, *aiszkus*) betont werden, unterscheiden sich von fem. 1. (*gerà*) dadurch, daß sie im instrum. sing. und acc. plur. die wurzelsilbe betonen.

b. Fem. mersilbige. 3. Die mersilbigen feminina richten sich völlig nach den masculinen und gehen wie diese entweder nach *gerà* oder *minksztà*, oder haben unveränderlichen ton; nur haben die comparative auf *-ėsnė* und *didelė* im nom. sing. den ton wie im masculin. (nicht auf der endsilbe). Die auf *-inė* gehen nach §. 84, 4.

2. Declination des bestimmten adjectivs.

§. 95. Bestimmte adjectiva nennen wir die mit dem pronomen stamm *ja*, nom. masc. *jis*, fem. *jì* (§. 90) verbundenen. Beide teile werden decliniert, die eintretenden veränderungen des außlautes des adjectivs lert §. 27, 4.

Masc.

Sing. n. *geràsis*, *žaliàsis*, spr. *žalièsis* *), *didýsis*, *geresnýsis*,
grazùsis

a. *gérājī*, *didījī*, *grázūjī*

l. *gerámjame*, gesprochen nur *gerájeme*

d. *gerámjām*, gesprochen *gerájām*, *gerájēm*, alt *gerámujam*,
geramuiem

i. *gerūju*, *graziūju*

g. *gérojo*, *gráziojo* (nur nach der *ja*-form)

Plur. n. *gerēji*, gewönl. *gerējē*, Niderung *gerējei*; *didēji*, *grazēji*

a. *gerūsūs*, *didžūsūs*

l. *gerūsūsē* (um Ragnit nicht gebraucht, ich habe es überhaupt nie gehört, man braucht dafür die nicht zusammen gesetzte form)

d. *gerēmsēms* (alt *gerēmūsēms*; *seniàusēsims* Niderung)

i. *geraišeis*, *didžeišeis*, *grazēšeis*

g. *gerūju*, *didžūju*

Dual. n. a. *gerāju*

d. i. *gerēmsēm* (das adj. im plural)

Fem.

Sing. n. *geróji*, *didēji*, *didžóji*, *grazióji*, *geresnýji*, *geresnióji*,
grazýji, (nur in büchern)

a. *gérājē*, *didējē*, *gráziejē*, *gerēsniejē*

l. *gerójoje* (ungebräuchl., man braucht für diese form stets die unbestimte; doch fand ich sie in dainas oft).

d. *geraijei*, *didetjei*

*) diese schlagen teilweise auch im nom. sing. in die zusammen gezogene form über, z. b. *tretýsis*, nebenf. von *treczèsis*.

- i. *geráje, didéje, gražitéje, geresniéje*
- g. *gerósés, meist gerósios, geresniósés, -sios*
- Plur. n. *gérosés, auch gérosios, gerésniosés und -sios*
- a. *geráses, geresniéses*
- l. *gerósiose* (um Ragnit nicht gebraucht)
- d. *gerómsioms* (alt *geromusioms; seniáusiosiums*, Niderung)
- i. *gerómsiomis, gerómsioms*
- g. *gerúju*
- Dual. n. a. *gerėji, didėji*
- d. i. *gerómsiom, didžómsiom.*

Im plural femin. gehen alle adjectiva, bis auf den bekanten einfluß der erweichung im accusativ, auf einerlei art. Die auf -us treten auch im nom. und instrum. plur. masc. in die *ja*-form über; eben so im gen. sing. In manchen gegenden kommen nur gewisse formen vor; die, welche ich dem volksmunde nie entlocken konnte und die mir als ganz unerhört bezeichnet wurden, sind notiert. Der superlativ in diser form ist in Hochlitauen beim volke wol nicht gebräuchlich, in anderen gegenden findet er sich dagegen oft; so nördlich vom Memel, hier hört man auch den felerhaft nach der substantivischen declination gebildeten dativ sing. *seniaúsiuijui* (mit *ai* für *au* nach niderlitauischer außsprache); eben so *sėnuijui* für *senájam* u. s. f.

Anm. In zwei dainas (in nro. 225 bei Neßelmann; Rhesa [1. außgabe, da Kurschat corrigiert hat], nr. 43. 83) auß Hochlitauen (bei Labiau) findet sich gen. plur. fem. *jaunósu*, wo man *jaunúju* erwartet (*jaunósu dėnėliu*); ferner in žem. dain. (Dowk 10) der instr. plur. fem. (*su*) *margosėms*.

Accent. Außer dem nom. sing. mascul. ist nach Kurchat die betonung dieselbe wie bei den unbestimten formen, also z. b. *minksztásius, minksztases* u. s. f., ich hörte aber dise adjectiva nach *minksztas* nur nach *gėras* betonen, also *minksztásius, minksztáses*, instr. sing. *minksztáju, minksztájė*. Die superlative behalten iren unveränderlichen ton. Bei den mersilbigen (nicht gesteigerten) zieht nach Kurschat nicht selten die endung den ton auf sich, z. b. sollte es nach §. 94, 7. lauten *szlovingūju, szlo-*

vingēmsēms. und diß ist jedes falles die richtigere betonungsart, es wird aber auch nach Kurschat felerhaft *szloringūjs*, *szlocin-gēmsēms* betont. Un gekert bleibt nach Kurschat manchmal der ton auf der dritletzten, z. b. *gātaramjam* für *gatarājam* (§. 94, 6). Auch diß ist zu vermeiden, ich habe dise felerhafte betonung nicht beim volke gefunden.

Einige der adjectiva nach I, 2. a. haben im nom. sing. masc., namentlich in manchen gegenden, die zusammen gezogene form, so z. b. *treczēsis* und *tretýsis*, *szlapiēsis* und *szlapýsis*; ob die übrigen nach diser analogie gebildet vorkommen, z. b. *statýsis* für *staczēsis*, *žalýsis* für *žaliēsis* vermag ich nicht an zu geben — möglich sind dise formen aber. Eben so kömt *geriāusiesis* und *geriāusysis* vor.

§. 96. Declination der participia.

1. Die activen participien praesentis I, futuri, praeteriti und imperfecti (§. 33. 34 ist über ire bildung berichtet). Sie haben sämtlich das gemeinsame, daß sie außer im nominativ sing. masc. neutr. und nom. plur. masc. (der unbestimten form) iren stamm durch *ja* erweitern und also nach der declination I, 2. gehen, nur im nom. sing. masc. femin. neutr. und im nomin. plur. masc. unterscheiden sie sich vom adjectiv. Doch möge das vollständige paradigma gegeben werden.

Masculinum.

Sing. n. *āugās*, *kéikiās*, spr. *kéikiēs*, *mýlīs* (partic. praesens. I.).
āugsēs (part. fut.) — *āugēs* (part. praet.), *āugdarēs*
(part. imperf.)

neutrum *āugā*, *kéikiā*, *kéikiē*, *mýlī*, *āugsē*, *āuge*,
āugdarē

a. *āugantī*, *kéikiantī*, sprich *kéikientī*, *mýlintī*, *āugsenti*,
— *āugusi*, *āugdarusi*

l. *āuganczame*, *āuganczem*, *mýlinczame*, *-czem*, *āugsenczame*,
-czem, — *āugusiame*, *-siem*, *āugdarusiame*, *-siem* *)

*) Im folgenden setzen wir nur zwei paradigmēn, da die endungen bei allen dieselben sind. Eigentlich war nur eines nötig.

- d. *áuganczām*, fast *-czēm*, *áugusiam*, *-siem*
- i. *áuganczu*, *áugusiu*
- g. *áuganczo*, *áugusio*
- ir. n. *áugā*, *kéikia*, *kéikię*, *mýli*, *áugse*, *áuge*, *áugdave*
- a. *áuganczus*, *áugusius*
- l. *áugancziŭse*, *áugusiŭse*
- d. *áugantēms*, *áugusēms*
- i. *áuganczeis*, *áuguseis*
- g. *áuganczū*, *áugusiū*
- al. n. a. *áuganczu*, *áugusiu*
- d. i. *áugantēm*, *áugusēm*

Femininum.

- ig. n. *áuganti*, *kéikianti*, *kéikienti*, *mýlinti*, *áugsentí*, — *áugusi*,
áugdaruši
- a. *áuganczǻ*, *-czę*, *áugusiǻ*, *-się*
- l. *áuganczoje*, *-czo*, *áugusioje*, *-sio*
- d. *áuganczei*, *áugusei*
- i. *áugancza*, *-cze*, *áugusia*, *-sie*
- g. *áuganczós*, *áugusios*
- ir. n. *áuganczos*, *áugusios*
- a. *áuganczas*, *-czes*, *áugusias*, *-sies*
- l. *áuganczose*, *-czos*, *áugusiose*, *-sios*
- d. *áuganczoms*, *áugusioms*
- i. *áuganczomis*, *-czoms*, *áugusiomis*, *-sioms*
- g. *áuganczū*, *áugusiū*
- al. n. a. *áuganti*, *áugusi*
- d. i. *áuganczom*, *áugusiom*.

Im nom. acc. dual. masc. fand ich um Pilkallen und Ragnit ufig die endung *-e* statt *-iu*, also *áuguse* für *áugusiu*, z. b. *géruse* für *iszgérusiu* (*iszgérti* auß trinken); *negálincze* (*galéti* nnen); *ięjuse* (*ięiti* hinein gehen) u. s. f.

Accent. Participium praesentis I. Unveränderlichen ton ben alle, die im nominativ nach §. 33 den ton nicht auf der dung haben.

Steht aber der accent im nom. sing. auf der endsilbe, so wechselt er nach Kurschat zwischen endung und wurzelsilbe oder partikel, mit welcher das verbum zusammen gesetzt ist (§. 57, II). Aber namentlich bei denen, die im praes. -u, -ju, inf. -š-ti (aber auch bei anderen) haben, zeigt sich schwanken, indem diese den ton mit vorliebe, besonders in gewissen casus auf die wurzelsilbe zurück ziehen. Diese casus sind im folgenden paradigma, welches diesen tonwechsel anschaulich machen soll, mit * bezeichnet.

Masc.	Fem.
Sing. n. <i>degās, sudegās</i> , neutrum <i>deganti, sudeganti</i> <i>degā, sudegā</i>	
a. <i>déganti, sùdeganti</i>	<i>déganczē, sùdeganczē</i>
* l. <i>deganczemē, sudeganczemē, -czēm</i>	* <i>deganczojē, sudeganczojē, -czó</i>
* d. <i>deganczēm, sudeganczēm</i>	<i>déganczei, sùdeganczei</i>
i. <i>déganczu, sùdeganczu</i>	* <i>deganczē, sudeganczē</i>
g. <i>déganczo, sùdeganczo</i>	<i>deganczós, sudeganczós</i>
plur. n. <i>degā, sudegā</i>	<i>déganczos, sùdeganczos</i>
: <i>déganczus, sùdeganczus</i>	<i>déganczes, sùdeganczes</i>
* l. <i>deganczūsē, sudeganczūsē, -czūs</i>	<i>deganczosē, sudeganczosē, -czós</i>
* d. <i>degantiēms, sudegantiēms</i>	* <i>deganczóms, sudeganczóms</i>
* i. <i>deganczeis, sudeganczeis</i>	<i>deganczomis, sudeganczomis, -czóms</i>
* g. <i>deganczū, sudeganczū</i>	<i>deganczū, sudeganczū</i>
dual. n. a. <i>déganczu, sùdeganczu</i>	<i>déganti, sùdeganti</i>
* d. i. <i>degantiēm, sudegantiēm</i>	* <i>deganczóm, sudeganczóm.</i>

Die an gegebene betonung ist die von Kurschat als die richtige auf gestellte und sie mag es in gewissen gegenden sein und als die ältere betrachtet werden, mein gewärsmann kent aber in allen casus nur die betonung der stamsilbe, außer im nom. sing. plur. masc., selbst das fem. betont er *déganti*, ich erinnere mich auch nur dieser letzteren betonungsart. Das part. fut. act., praet. act. und imperf. haben unwandelbaren accent.

2. Das participium praesentis passivi, §. 36, das part. praes. activi II, §. 35, und das particip der notwendigkeit betonen, wenn ir accent nach dem in der lere von der wortbildung (in den an gefürten §§.) gesagten überhaupt wandelbar ist, im masc. und feminin nach *minksztas*, *minksztà* (oder *krūvinas*) §. 94, 2 fem. 2., d. h. er wechselt zwischen der endung und der wurzelsilbe oder der vor gesezten partikel mit übergehung der zwischen-silben, z. b. *sūkamas*, fem. *sukamà*; *sūsukamas*, fem. *susukamà*; *sūkdamas*, f. *sukdamà*; *sūsukdamas*, f. *susukdamà*; *sūktinas*, f. *suktinà*; *sūsuktinās*, f. *susuktinà*.

3. Das participium praet. passivi, wenn es nach §. 37 den ton auf die endung werfen kann, wechselt den ton zwischen wurzelsilbe oder vor gesezter partikel nach dem paradigma *gēras*, *gerà* §. 94, 1. und fem. 1. So Kurschat. Meinem gewärsmanne zu folge verhält es sich nur mit den nicht mit partikeln zusammen gesezten verben in der an gegebenen weise, zusammen gesezte wandelbaren tones betont er durchweg auf der partikel; also z. b. sing. nom. fem. *sūsukta*, *nēsukta*, nicht *susuktà* u. s. f.

Von dem nicht mer gebrauchten participium futuri passivi kann ich nur vermuten, daß es, unter der §. 36 gegebenen beschränkung, so wie die unter 2. an gefürten participien betont ward (nach *minksztas*, *minksztà*).

Die bestimmte form der participia ist im part. praes. passivi im gebrauche, *) z. b. *mylimāsis*, *mylimóji* u. s. f., beim part. praet. passivi kann sie ebenfals an gewant werden, **) z. b. von *pagirtas* (berümt, *pagiriù*, inf. *pagirti* rümen), *pagirtāsis*, f. *pagirtóji*; eben so beim part. der notwendigkeit, wo aber meist gegen §. 38 der ton auf die endung gezogen wird, z. b. *minētīnāsis*, *minētīnóji*, neben und für *minētīnāsis*, *minētīnoji* mit unwandelbarem tone (*minēti* gedenken). Dise participien gehen wie adjectiva, ire betonung ist daher auß den beiden vorigen abs. er-

*) beim part. fut. passivi war sie einst wol auch in anwendung.

**) weil beide participien adjectivisch gebraucht werden.

sichtlich; also z. b. *mýlimojo*, *minėtinojo* (wie *kriuvinojo*, *minksztojo*) u. s. f.

Die participia auf *-qs*, *-is*, *-ęs*, wenn sie den bestimmenden zusatz an nemen, brauchen nur in einigen formen an geführt zu werden.

Wir nemen als beispile das part. praesentis *turęs*, f. *turinti* (habend, reich von *turiū*, inf. *turėti*) und das particip. praeteriti activi *pavàrgęs* (fem. *pavàrgusi* elend, arm, von *pávàrgti*).

Masculinum.

Sing. n. *turįsis* (*sukįsis* u. s. w., žemaitisch auch *turintesis*, *sukantesis*, was hochlitauisch *turinczesis*, f. *turintiasis* wäre)

a. *turintįji*.

g. *turinczojo*,

Plur. n. *turintėji*, auch *turintėji*,

pavàrgęsis

pavàrgusįji

pavàrgusiojo u. s. f.

pavàrgusėji

Femininum.

Sing. n. *turinczųji*. *) auch *turinczoji*, *pavàrgusioji*.

Die übrigen formen ergeben sich auß dem paradigma der unbestimten declination; sie werden, wie der an gefürte genitiv sing. masc. zeigt, gebildet wie beim adjectivum. Die betonung ist nach der regel des adjectivs dieselbe wie bei der unbestimten form, s. §. 96. Demnach gilt auch hier, was dort über ab weichende betonungsart bei gebracht ward.

Im žemaitischen fand ich (in sprichworten) hier und da den stamm auf *ja* (s. o. 1.) schon im nomin. singul. mascul., so z. b. *augantesis*, d. i. *augantiesis*, hochlitauisch wäre es *auganczesis*, *auganczasis* für *augantjas-is* (hochlit. heißt die form *dugąsis*); *girždantesis*, d. i. *girždantjas-is* (hochlit. *girgždąsis* inf. *girgždėti* knarren).

§. 97. Declination und betonung des zalwortes.

1. Cardinalzalen. 1 *vėnas*, fem. *vėnà*, nach *minksztas*, *-tà*, §. 94, 2. Der plural kömt vor in der bedeutung von „lauter.“ *)

*) Mielcke hat *laupsinantųji*, was gewis falsch ist.

**) z. b. *vėni vėrai*, *vėnos moters* (lauter männer, lauter frauen).

2 nom. acc. masc. *dù*, fem. *dvi*; d. i. masc. fem. *dvēm*; gen. masc. fem. *dvējū* (l. *dvēsè*? ich habe in nirgend erforschen können, es tritt dafür der loc. des distributivs oder die umschreibung mit *ī* cum acc. ein).

3 masc. und fem. n. *trýs*, a. *tris*, d. *trims*, i. *trimis*, l. *trisé* (nur im kirchspiel Melkemen im dorfe Gudalen fand sich diese form, sonst wird sie entweder durch *ī* mit dem acc. oder durch den loc. des distributivs gegeben).

4	masc.	fem.
n.	<i>kěturi</i>	<i>kéturios</i>
a.	<i>kéturis</i>	<i>kéturies</i> , <i>-rias</i>
l.	<i>keturiūsè</i> , <i>-riūs</i>	<i>keturiosè</i> , <i>-riós</i>
d.	<i>keturēms</i>	<i>keturióms</i>
i.	<i>ketureís</i>	<i>keturiomís</i> , <i>-rióms</i>
g.	<i>keturiū</i>	<i>keturiū</i>

Man beachte den acc. plur. masc. auf *-is*. Dieselben endungen haben 5—9. Dem accente nach geht 5 *penkì*, fem. *pènkios* und 6 *szeszi*, f. *széxsios*, auch *keli*, *kélios* nach dem plural von *gérás* (§. 94, 1.) und 7 *septynì*, f. *septynios*; 8 *asztànì*, f. *asztúnios*; 9 *devynì*, f. *devýnios* nach dem plural von *minksztas* §. 94, 2. (es versteht sich, daß die erste silbe nie den ton erhält). 10 *dékszintis*, gen. *tēs* f. wird nur als substantiv (anzahl von zehn, zehner) decliniert und hat unveränderlichen ton. Beim volke hört man es nicht decliniert und nur die form *dékszimt*.

11—19 one declination. 100 *szimtas* geht wie *dēvas* §. 79, 2. 1000 *tūkstantis* hat unveränderlichen ton.

ābū, f. *ābi*, werden decliniert wie *dù*, *dvi* und haben den ton nie auf der ersten silbe. Es wird diesem worte in der gesprochenen sprache meist *dù* bei gesetzt (was der Litauer überhaupt gerne bei dualformen tut) und die übliche declination lautet daher: n. a. *abūdu*, fem. *abūdvi*, d. i. masc. fem. *abēmdvēm*, gen. masc. fem. *abēju* (one *du*).

2. Ordinalzahlen. 1—10. *pirmas* wie *minksztas*, die übrigen (die zusatzsilbe der bestimmten form nicht gerechnet) zweisilbigen wie *gérás* und eben so die dreisilbigen mit nichtbetonung

der ersten silbe, eben so *kelintas*; 11 — 19, 20, 30 haben unveränderlichen ton. *szimtasis* wie *gerasis*, *tikstantysis* mit festem tone.

Andere ableitungen vom zalworte. 1. Distributiva. 1. 2. wie *geras* im plur.; die übrigen wie *kravinas* (*minksxas*) im plural § 94, 6. oder 94, 2. 2. -*ópas*, -*ókias* mit unveränderlichem ton. 3. -*linkas* und -*gubas* nach *kravinas*, §. 94, 6. 4. *dveigys* nach *gaidys*, *dveigė* nach *žolė*. -*ėrgis* mit unveränderlichem tone.

3. Declination des ungeschlechtigen pronomens.

Ableitungen von demselben.

§. 98. Pron. d. 1. pers. Pron. d. 2. pers. Pron. reflex.

S i n g u l a r.

n. *ąš* (gewöhnl. phonetisch *tù*

asz geschr., s. §. 13,

esz in alten drucken)

a. *mănė*

tāvė

sāvė

l. *manyjė*, *maný*

tavyjė, *tavý*

savyjė, *savý*

d. *mán*, *má* (*manej*, d. i.

táv

sáv

manei, in *žem. dain.*)

i. *manimi*, *manim* (so stets)

tavimi, *tavim*

savimi, *savim*

g. *manės*, poss. *máno*

tavės, poss. *távo*

savės, poss. *sávo*

(Der nasal findet sich in alten drucken, z. b. *tawensp* zu dir; 1612).

Pron. d. 1. pers

Pron. d. 2. pers.

P l u r a l.

n. *mės*

jūs

a. *mūs*

jūs

l. *mūsyjė*, *musý*

jūsyjė, *jusý* *)

d. *mìms* (alt *mìmus*)

jùms (alt *jùmus*)

*) die in den grammatiken (neben obigen) an gegebenen formen *musūsė*, *jusūsė* fand ich nicht beim volke.

Pron. d. 1. pers.

Pron. d. 2. pers.

P l u r a l.

i. *mūmis*

jūmis

g. *mūsū* (žem. drucke *munsu*) *jūsū* (žem. drucke *junsu*), eben
eben so possess.; in disem so poss., auch *jūs*
falle auch ab gekürzt *mūs*

D u a l.

n. a. *mūdu* (*vedu* in gramm. u. *jūdu*, fem. *jūdvi*
lexicon als alte form), fem.
mūdvi (*vedvi* *)

d. i. *mūmdvēm*, *mūm*, *mūdvēm* *jūmdvēm*, *jūm*, *jūdvēm* (um Kau-
kenen am Memel u. sonst zu
hören)

g. *mūma* mit und one *dvēju*, *jūma* mit und one *dvēju*, *jū-*
in manchen gegenden *mū-* *dvēju*, *jūdvēs*; **) poss. *jūma*
dvēju und *mūdvēs*; posses.
mūma

Niederlitauisch, schon bei Kaukenen, auch um Memel lauten
die dative sing. *tāv*, *sāv*: *tāu*, *sāu*; hier und da findet sich diß
auch in alten drucken. — Wenn man *maną*, *tavą*, *savą* für
máno, *távo*, *sávo* geschriben findet, so ist diß verwechslung
des ungebräuchlichen accusativs mit der schon um Tilsit und
Ragnit s. o. üblichen Außsprache *mānā*, *tāvā*, *sāvā* für *máno*
u. s. f. Andere, teilweise schon besprochene, dialectische eigen-
tümlichkeiten sind n. *ész* (alt und villeicht niderlauisch), a. *munė*,
i. *munim*, gen. *mūnis*, *tėvis*, *sėvis* am Memel, bei Kaukenen.
Dise formen reichen aber auch weiter nach norden. Eben daselbst
hörte ich den nach dortiger weise umschribenen loc. sing. *i munė*
und die auffallende verbindung von *i* mit dem instrum. im plural,
um den locativ auß zu drücken: *i mumis* (*givėn szventā dvāsė*

*) *vedvi* bei Dowkont dain. 59.

**) ist ursprünglich locativ und meist im niederlitauischen üblich. Man
findet *mūdvēs* z. b. bei Rhesa, Daina 59, v. 18. 20, auß der gegend von Me-
mel. Ich hörte es bei Tilse und nördlich vom Memel oft.

in uns lebt der heilige geist). Das pronomen der zweiten und das der dritten person haben nördlich vom Memel *ser* häufig *e* für *ǎ*, z. b. acc. sing. *tevè*, auch *tèvè* und *tèvì*.

Der locativ dualis, nach welchem ich aller orten geforscht habe und forschen ließ, ist nirgend bräuchlich. Man braucht dafür den loc. plur. oder das beliebte *ì* c. acc. (*ì mùdu* u. s. f.)

Das gewöhnliche possessivpronomen ist der gen. *máno*, *távo*, *sávo*; *músu*, *júsu*; *múma*, *júma* (auch *kénó* wird so gebraucht); *manés* u. s. f. wird nie possessiv gebraucht; es steht nach praepositionen. Gewöhnlich wird *mǎnǎ* u. s. f. (schon ragnitisch und tilsisch *mǎnǎ*, §. 15) one allen ton gesprochen, wenn es vor dem substantiv steht und kein nachdruck darauf ligt. *mǎns* (*meus*, nie *mánas*) kömt vor, ist aber wenig gebräuchlich, wenigstens nicht in allen casus, aber z. b. *mǎns* (kurz *ǎ*), *děvè* (mein gott, wol auß dem buche stammend), die entsprechenden formen *tǎvs* (*tavas*), *sǎvs* (*savas*) hört man nie, wol aber werden dise adjectiva possessiva in der bestimmten form gebraucht, one substantiva, z. b. *manàsis* der meinige, *manóji* die meinige, und nach *geràsis*, *geróji* (§. 95) betont; nur ist das *a* diser worte betont und unbetont kurz, z. b. *mànojo*, *tàvojo* u. s. f.

Das substantivische *mūsiskis* (Kurschat), auch *músiskis*, *júsiskis*, fem. *-ké* (der, die unsrige, eurige, z. b. sagt so das gesinde vom haushern, der hausfrau, accent nach §. 83, 5., 84, 4.), auch *músujis*, *júsujis*, fem. *músuji*, *júsuji*, gen. *-jos* u. s. f. wird in gleicher bedeutung gesagt, mit unveränderlichem tone (eben so *mūsiskis*, *júsiskis* unveränderlich, wenn *u* betont wird). In märchen finde ich auch das veraltete *jójejis*, der seinige, von *jis*.

4. Adverbia.

§. 99, 1. Die von nicht gesteigerten adjectiven gebildeten adverbia endigen bei *a*-stämmen auf *ai* (vgl. *taí*, neutr. zu *tà-s*), z. b. *geras*, adv. *gerai*. Die *-ja*-stämmen, I, 2., a. und b. haben demnach *-ei* für *-jai* (nach §. 22, 2.), und eben so haben sämtliche adjectiva auf *-us* (die ja auch in der declination in die *ja*-stämmen um schlagen). Vor disem *-ei* wird *t* und *d* im streng

hochlitauischen (eben so wie in der declination) in *cz* und *dš* verwandelt, s. §. 22, 2., nur von *didis* (*didjas*) wird stets das regelmäßige *didei* gebraucht, also z. b. *tuszczes*, stamm *tusztja*, *tuszczei* (auch *tuszczei*, für das vom Memel an bräuchliche *tusztei*); *szlápies*, stamm *szlapja*, *szlapei*; *pérnyksztis*, stamm *-tja*, *pérnykszczei*; *grazūs*, *grazei*; *saldūs*, *saldžei* u. *saldžei*; *kartūs*, *karczei* (*kartei*) u. s. f. Vom participium der notwendigkeit (§. 38) werden adverbia gebildet mit der gewöhnlichen endung *-ai* one änderung des tones des nom. sing. masc., z. b. *laupsintinai* lobender weise; *sùktinai*, *sùsuktinai* in drehender, zusammen drehender weise: man siht, die bedeutung ist die eines casus von einem nomen actionis (abstractsubstantiv) und nur die form fällt mit dem part. necessitatis zusammen.

Über die betonung der adverbien ist zu bemerken, daß die adverbialendung in der regel den ton hat und daß unter den zweisilbigen fast nur bei adjectiven auf *-us* die abweichende betonung auf der wurzelsilbe vor kömt, nämlich 1. stets bei allen denen, welche den ton im nom. sing. masc. nicht auf der endung haben, z. b. *áiszkus*, *áiszkei*; *lýgus*, *lýgei*; *szvánkus*, *szvánkei*, und 2. mit vorliebe auch bei denen, die eine lange (positione oder natura) wurzelsilbe haben, obgleich sie den ton im nom. sing. masc. auf die endung werfen, z. b. *saldžei* von *saldūs*, *puikei* von *puikūs*, *lengvei* von *lengvūs*, *sünkei* von *sunkūs* u. s. f., gewöhnlich aber ist auch hier die betonung der endsilbe *saldžei*, *puikei* u. s. f. Mersilbige adverbia betonen die endung dann, wenn die inen entsprechenden adjectiva den ton auf die endung werfen können (in irgend welchem casus); ist der ton aber unwandelbar, so bleibt er auch im adverbium auf seiner stelle, z. b. *kruginai*, *davadnei* (*davadnūs* ordentlich), aber *maloningai* (*maloningas* gnädig), *vėžlibai* u. s. f.

Über den ton der adjectiva findet man außkunft §. 94.

2. Der comparativ und superlativ des adverbs haben die endungen comparativ *-jaūs*, wofür aber meist *-jai* gesagt wird, und superlativ *-jausei* im reden immer in *-jáus* abgekürzt (in hochlitauen, also um Ragnit, *-jás* gesprochen); *-j* wirkt natürlich

vingẽmsẽms, und diß ist jedes falles die richtigere betonungsart, es wird aber auch nach Kurschat felerhaft *szlovingũju*, *szlovingẽmsẽms* betont. Um gekert bleibt nach Kurschat manchmal der ton auf der dritlezten, z. b. *gátavamjam* für *gatawájam* (§. 94, 6). Auch diß ist zu vermeiden, ich habe dise felerhafte betonung nicht beim volke gefunden.

Einige der adjectiva nach I, 2. a. haben im nom. sing. masc., namentlich in manchen gegenden, die zusammen gezogene form, so z. b. *treczẽsis* und *tretýsis*, *szlapiẽsis* und *szlapýsis*; ob die übrigen nach diser analogie gebildet vorkommen, z. b. *statýsis* für *staczẽsis*, *zalyýsis* für *zaliẽsis* vermag ich nicht an zu geben — möglich sind dise formen aber. Eben so kömt *geriáusiesis* und *geriáusysis* vor.

§. 96. Declination der participia.

1. Die activen participien praesentis I., futuri, praeteriti und imperfecti (§. 33. 34 ist über ire bildung berichtet). Sie haben sämtlich das gemeinsame, daß sie außer im nominativ sing. masc. neutr. und nom. plur. masc. (der unbestimten form) iren stamm durch *ja* erweitern und also nach der declination I, 2. gehen, nur im nom. sing. masc. femin. neutr. und im nomin. plur. masc. unterscheiden sie sich vom adjectiv. Doch möge das vollständige paradigma gegeben werden.

Masculinum.

Sing. n. *áugā́s*, *kéikiā́s*, spr. *kéikiḗs*, *mýlīs* (partic. praesens. I.).
áugsę́s (part. fut.) — *áuges* (part. praet.), *áugdavés*
(part. imperf.)

neutrum *áugā́*, *kéikiq̃*, *kéikię́*, *mýlĩ́*, *áugsę́*, *áugé*,
áugdavé

a. *áugantĩ́*, *kéikiantĩ́*, sprich *kéikientĩ́*, *mýlintĩ́*, *áugsentĩ́*,
— *áugusí*, *áugdavusí*

l. *áuganczame*, *áuganczem*, *mýlinczame*, *-czem*, *áugsenczame*,
-czem, — *áugusiame*, *-siem*, *áugdavusiame*, *-siem* *)

*) Im folgenden setzen wir nur zwei paradigmata, da die endungen bei allen dieselben sind. Eigentlich war nur eines nötig.

nėkadà, -dòs, -daí, -dais, stamm *nėka* (nie), *visadà, visadòs*, stamm *visa* (alzeit).

kólei, kól, stamm *ka* (so lange, bis, wie lange), *tólei, tól* (so weit, so lange), stamm *ka*; *szíólei, szíól* (bisher, bis hier), stamm *szja*.

tè, stamm *ta* (da); *czè*, von demselben stamme (hier), *sziczè*, stamm *szita* (hier).

tėnai, tėn, tė, stamm *ta* (dort, dorthin, da); *szén, szé* (hierher), *szėnai, szėnai*; *czonai, czón* (hier), stamm *ta* (hier); *sziczonai, sziczon*, stamm *szita* (hier).

Mit *linkai, link* (die richtung andeutend), adverb eines als adjectiv ungebräuchlichen *linkas*, $\sqrt{\text{link}}$ (biegen), werden zusammen gesetzt *tėnlinkai, tėnlink* (dorthin), *szėnlinkai, szėnlink* (hierher), *kűrlink* (wohin).

Andere, in irem ursprunge oft ganz und gar verdunkelte adverbien überlaßen wir dem wörterbuche.

Praepositionen und conjunctionen, worte, deren form nur in außfürlichen sprachwißenschaftlichen werken besprochen werden kann, deren untersuchung uns aber hier vil zu weit führen würde, wird die syntax beibringen, wo von irem gebrauche zu reden sein wird.

2. Conjugation.

§. 100. Allgemeines über die litauische conjugation.

Auch beim verbum gibt es die drei zalen singular, plural, dual; im singular werden die drei personen, wie in andern sprachen, durch die personalendungen geschiden, der plural und dual aber kent nur die endungen der ersten und zweiten person, die dritte person des singular wird nämlich auch als dritte person pluralis und dualis gebraucht. Dise eigentümlichkeit findet sich schon in den ältesten drucken und in nah verwanten preußischen, sie ist demnach ser alt.

Das litauische kent nur ein activ und ein durch zusammen-
setzung des activs mit dem reflexivpronomen *si* gebildetes me-
dium. Das passiv wird, wie in vilen andern sprachen, umschri-
ben und es gehört daher die besprechung desselben in die syntax.

Es hat ein praesens, ein praeteritum, ein futurum und ein
imperfectum, sämtlich nur im indicativ. Der optativ und der im-
perativ gehören irer beziehung, nicht aber irer form nach zum
praesens. Durch vor geseztes *te* erhält die dritte person prae-
sentis, ursprünglich mit einer optativendung, die aber nicht bei
allen verben erhalten ist (s. u.), eine dem imperativ nahe stehende
beziehung. Dise form nennen wir (mit Kurschat) den permissiv.
Die verbaladjectiva und substantiva (participia, gerundia, infinitiv
und supinum) sind bereits in der wortbildung behandelt, eben so
die verbalzusammensetzung.

§. 101. Personalendungen und bindevocal.

	1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing.	-u (-mi)	-i (-si)	(-ti)
Plur.	-me	-te	
Dual.	-va	-ta.	

Sie sind dieselben in allen temporibus, das abweichende des
imperativs und optativs wird später erklärt werden.

Die eingeschalteten formen der ersten, zweiten, dritten person
singularis sind die älteren, aber nur in den resten der nummer
in der gesprochenen sprache fast ganz außer gebrauch gekom-
menen bindevocallosen conjugation des praesens gebrauchten.
Von diser conjugationsweise wird später ein eigener §. handeln,
vor der hand sehen wir von derselben völlig ab.

-u der ersten person singularis ist auß -a-mi entstanden
(§. 26, 5, a.) -a- ist der bindevocal, *mi* der stamm des pro-
nomens der ersten person (vgl. *ma-nė, mėš*). — -me (ursprüngl.
mas, mes, §. 27, 1.) des plurals ist desselben ursprungs, eben
so -va des duals, wo *v* auß *m* erweicht ist.

-i der zweiten person singularis ist der rest der endung -si,
deren *s* auß fiel, -si ist entstanden aus dem stamme des pro-
nomens der zweiten person *tu*, darauß *ti*, endlich *si*; der binde-

vocal ist durch dises *i* von *si* verdrängt worden. — *-te* des plurals (für urspr. *tas*, *tes*, §. 27, 1.) und *-ta* des duals sind desselben ursprunges. In der gewöhnlichen sprache wird für *-me*, *-te*, *-ta* nur *-m* und *-t* gesprochen.

Die dritte person hat gar keine endung, sondern lautet auf den bindevocal auß, da *ti*, auß dem stamme des demonstrativstammes *ta* entstanden, nur in den bindevocallosen praesensformen erhalten außerdem aber durchauß ab gefallen ist.

1. Der bindevocal des praesens ist *a*, mit im lauten also die endungen z. b. von *sùk-ti* (drehen)

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>suk-ù</i>	<i>suk-i</i>	<i>sùk-a</i>
Plur. <i>sùk-a-me</i>	<i>sùk-a-te</i>	
Dual. <i>sùk-a-va</i>	<i>sùk-a-ta</i>	

Daß das *a* der 3. pers., so wie das *e* von *-me* und *-te* in der gewöhnlichen rede ab zu fallen pflege, lert §. 27, 2. — Im niederlitauischen wird für *-ava* (1. pers. dual) durchgehends *-au* gebraucht: *sùkau*.

2. Steht vor disen endungen ein *j*, so treten die bekanten lautgesetze ein, z. b. von *ár-ti* (pflügen), *pùs-ti* für *put-ti* (blasen):

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>ariù</i>	<i>ari</i> f. <i>arji</i>	<i>ária</i> , spr. <i>árie</i> , fast stets <i>ár'</i> gespr.
<i>pùczù</i> f. <i>putjù</i> (§. 22, 1.)	<i>puti</i> f. <i>putji</i> (§. 22, 2.)	<i>pùcza</i> , spr. <i>pùcze</i> , f. <i>pùtja</i> ; seltener <i>pùcz</i>
Plur. <i>áriame</i> , spr. <i>áriem</i>	<i>áriate</i> , spr. <i>áriet</i>	
<i>pùczame</i> , spr. <i>pùczem</i>	<i>pùczate</i> , spr. <i>pùczet</i>	
Dual. <i>áriava</i> , spr. <i>árieva</i>	<i>áriata</i> , spr. <i>árieta</i> , <i>áriet</i>	
<i>pùczava</i> , spr. <i>pùczeva</i>	<i>pùczata</i> , spr. <i>pùczet</i> .	

3. Im futurum und in gewissen praesensformen schwindet der bindevocal in der dritten person und in der ersten, zweiten plur. dual. und *j* wird zu *i* verwandelt; in der dritten person fällt diß *i* aber stets ab (§. 27, 2.), nur in älteren werken und in dainas (z. b. *stóri* er steht, *padēsi* er wird helfen) findet es sich hier und da.

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>mýliu</i> *) <i>süksiu</i> **)	<i>mýli</i> , f. <i>mýlji</i> <i>süksi</i> , f. <i>süksji</i>	<i>mýl</i> , f. <i>mýli</i> <i>süks</i> , f. <i>süksi</i>
Plur. <i>mýlime</i> <i>süksime</i>	<i>mýlite</i> <i>süksite</i>	
Dual. <i>mýlita</i> , <i>süksira</i>	<i>mýlita</i> , <i>süksita</i>	

Anm. Im nördlichen Litauen hört man auch hier den bindevocal *e*, ja *a*, z. b. *galiem* (wir können), *süksiem*, *süksiam*;
1. pers. dual *süksiau*, auch in drucken *süksen*.

4. Die ursprüngl. endung *-aju*, *-ajame* u. s. f. verliert nach §. 21, 2. ir *j*, für dessen einstiges vorhandensein die entsprechenden formen anderer sprachen zeugen, und es tritt zusammenziehung ein, z. b. im praeteritum (dasselbe komt aber auch im imperfectum und in praesensformen vor).

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>sukau</i> , f. <i>sukaju</i>	<i>sukai</i> f. <i>sukaji</i>	<i>suko</i> , f. <i>sukaja</i>
Plur. <i>sukome</i> , f. <i>sukajame</i>	<i>sukote</i> , f. <i>sukajate</i>	
Dual. <i>sukora</i> , f. <i>sukajara</i>	<i>sukota</i> , f. <i>sukajata</i>	
(für <i>-ora</i> in žem. dain. bei Dowkont <i>-ou</i>)		

5. In vilen praeteriten steht vor disen endungen noch ein *j*, welches dann die lautgesezlichen veränderungen hervor ruft. Diser fall tritt nur im praeteritum ein. z. b.

*) praes.: inf. *mýl-ėti* lieben.

**) futur. von *sük-ti*.

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>ariaù</i> , f. <i>arjau</i>	<i>aret</i> f. <i>arjai</i>	<i>äre</i> f. <i>arjo</i> (§. 22, 2.)
	(§. 22, 2.)	
<i>pucsaù</i> , f. <i>putjau</i>	<i>putet</i> f. <i>putjai</i>	<i>püté</i> f. <i>putjo</i> (§. 22, 2.)
(§. 22, 1.)	(§. 22, 2.)	
	<i>jëszkójei</i> *) f. <i>jëszko-</i>	
	<i>jai</i> (§. 22, 3.)	
Plur. <i>aréme</i> , f. <i>arjome</i> u. eb. so <i>aréte</i>		
<i>pütème</i> f. <i>putjome</i>	<i>pütéte</i>	
Dual. <i>aréva</i>	<i>aréta</i>	
<i>pütéva</i>	<i>pütéta</i>	

Bildung der tempora, des optativs und des imperativs.

- I. Die nicht zusammen gesetzten tempora
(praesens, praeteritum).

§. 102. Praesens. Von der bildung des praesensstammes handelt die einteilung der verba in classen, eben daselbst wird gelert, welche von den in §. 101, 1—4. auf gezählten endungen an treten.

Accent. Steht der ton in der ersten person nicht auf der endung, so ist er fest und unveränderlich, ist er aber auf der endung, so teilt diese betonung nur die 2. pers. sing., in allen anderen personen tritt er um eine silbe zurück, z. b. *äugu*, *äugi*, *äugä*, *äugame* u. s. f. (inf. *äugti* wachsen); *bältinu*, *bältini*, *bältina*, *bältiname* u. s. f. (inf. *bältiti* bleichen, weißen); aber *sukù*, *sukì*, *suka*, *sukame* u. s. f. (inf. *sük-ti* drehen); *mokinù*, *mokini*, *mokina*, *mokiname* u. s. f. (inf. *mokinti* lernen); *a*, *e* werden durch den ton nach §. 8 lang, z. b. *äriù*, 3. pers. *ärie* (*ärti* pflügen); *dëgù*, 3. person *dëga* (*dëgti* brennen); *graudënu*, 3. person *graudëna* (*graudënti* warnen); *bëriù*, 3. pers. *bëria*, spr. *bërie*, *bër'*. Man bemerke, daß sich gegen §. 8 auch verba mit stammauflaut *sk*,

*) *jëszkóti* suchen; in den anderen personen bewirkt *j* nach einem vocale keine veränderungen.

zg, szk der regel fügen. Der grund ligt wol darin, daß hier der zischlaut nur flüchtige einschiebung ist, §. 24, z. b. *drěškiù, drěškia, -skie* (*drěksti* reißen); *mězgù, mézga, (mègast* stricken); *těszkiù, těszkia, těszk* (*těkszi* auß einander spritzen).

§. 103. Praeteritum. Seinen stamm, der sich nicht selten vom stamme aller anderen formen unterscheidet, lert die einteilung der verba. Seine endungen sind die von §. 401, 4 oder 5.

Accent. Die regel des praesens gilt ganz eben so für das praeteritum.

§. 104. Permissiv (nur in der dritten person praesentis gebraucht). Verba, die nicht mer als zwei silben haben (mit dem verbum zusammen gesetzte praepositionen nicht gerechnet) und in der 1. pers. praes. auf -ù, -jù endigen, also den ton auf der endung haben, seltener andere, können meist disen modus noch von der 3. pers. praes. unterscheiden, er endigt dann auf -ě, das stets den ton hat u. vor welchem j nach §. 22, 2 schwindet, also z. b. *tesukě* (mag er, mögen sie drehen, praes. *sukù, inf. sùkti*), *teapsisukě* (mag er sich drehen); *tepütě* (praes. *pűczù, inf. pűsti*), aber auch, namentlich in der gesprochenen sprache, *teateině* (es komme), *tenusidűdě* (es geschehe) u. s. f., häufiger jedoch *tatein, tenusidűd*. Diß *ě* enthält das ursprüngliche j oder i, wodurch der optativ in allen unseren sprachen gebildet wird, zusammen gezogen mit dem bindevocal und steht für ursprüngliches -ai f. -ait (griech. -oi f. -oi-τ, z. b. λέγοι(τ)).

Die verba, welche den accent nicht auf der endung haben, und die dreisilbigen unterscheiden den permissiv nur durch das vorgesezte *te* von der 3. pers. praesent. Dasselbe kann auch bei allen denen geschehen, welche das -ě an setzen können, z. b. *těsuka, těsuk; tępucza, tępucze, tępucz; teauga* (*áuhti* wachsen); *temokina* (*mokinti* leren) u. s. f. Die gewöhnliche sprache um Ragnit kent auch hier die form auf *ě*, z. b. *temokině* (er lere), doch ist *temokin* gebräuchlicher. Der ton auf der drittlezten bleibt, wenn *ě* an gehängt wird, gewöhnlich stehen z. b. *telinksmine, aber auch telinksmine* (und *telinksmine*). Die betonungsart lert §. 57, II, 4.

Sind die verba mit praepositionen zusammen gesetzt, so tritt *te* vor die praeposition, z. b. *tesūsuka* od. *tesusukē* von *susūkti* (zusammen drehen), *tepasigeria*, -gerie, -ger', v. *pasigérti* (sich betrinken), od. *tepasigerē*. *si* des umschriebenen mediums (§. 109) tritt sowohl als ende des verbs als vor dasselbe, *tesilinksmīna*, weniger gebräuchlich ist *telinksmīnas*. Für *te* findet sich auch *tegūl* (wörtlich: er, sie, es lige, heißt aber auch „es sei“), z. b. *tegūl ein* mag er gehen, ja selbst *tegūl gulē*, pas., mag er ligen.

II. Die zusammen gesetzten tempora und modi (futurum, imperfectum, optativ, imperativ).

Sämtlich vom zweiten stamme (dem nichtpraesensstamme) gebildet.*)

§. 105. Futurum. An den zweiten stamm tritt: 1. pers. sing. -*siu*, 2. pers. -*si*, 3. -*s* (für -*si*), plur. 1. pers. -*sime* u. s. f. nach §. 101, 3. Oft läßt man im dual. und in der 2. pers. plur. das *i* auß, z. b. *ārsva*, *ārsta*, *ārste*. Diß -*siu* u. s. f. ist das fut. der wurzel *as*, lit. *es* (in *es-mi*, *es-ū*, s. §. 119), welche sein (lat. *es-se*, 3. pers. praes. *es-t*, griech. *ἐσ-τι* u. s. f.) bedeutet, der anlaut ist ab gefallen. Das futurum der verwanten sprachen, z. b. des griechischen, wird gerade so gebildet (z. b. *bú-siu* = *φύ-σω* f. *φύ-σῃω* dor. *φύ-σῶω*, grundf. *bu-sjāmi*; *bú-ti* sein).

Die lautgesetze, die durch das an den wurzelaußlaut an tretende *s* in wirksamkeit treten, leren §. 23, 1., §. 25, §. 26, 1.

Anm. Im nördlicheren teile des sprachgebietes hört man auch *ie* (*e*) als bindevocal des futurs, z. b. *mokšiem*, um Memel sogar *a*: *mokšiam*. Auch alte drucke haben nicht selten *e* für *i*. In Dowkonts dainas (s. das lesebuch) findet sich die 3. pers. fut. auf *ai*: *nuszausai*, *turesai*, *sugausai* (*nuszaūti* erschießen, *turēti* haben, *sugāuti* fangen), dain. 13., *nelausai* (*neliāus* nicht auf hören wird) 92. Ferner die 3. pers. praes. auf -*ai*, die ich in Dowkonts dainas öfter finde, z. b. *džustai*, *vystai* (*džúst*, *výst* er troknet, welkt), dain. 45., *plaukiai* (*plaukie*, *plaukia* er schwimmt), dain. 43; *krintai* (kann nur für *krintai* stehen, villeicht durch hör-

*) diesen zweiten stamm pflegt man im infinitiv an zu führen.

oder druckfeler; *krinta* fällt), dain. 74; *pavyštai* (*pašyt* verwelkt), dain. 109 bis. Auch in zemaitischen sprichwörtern fand ich es nicht selten. Besonders wichtig scheint mir dieß *-ai* im permissiv zu sein: *telistai* (*telysta* er werde mager), *tejedai* (*teėda* er freße), dain. 51. Vergleicht man hiermit z. b. die preußischen optative, wie *dasai* (er gebe), *bousai* (er sei), so ligt es nah, in diesen formen reste des alten optativs aoristi und praesentis zu sehen; die anderen personen zu erschließen dürfte nicht leicht sein (man erwartet *ai* (griech. *oi*) überall als moduscharacter, also im praes. etwa 2. pers. *džustais*, plur. *džustaimė* u. s. f.; doch hat gerade das litauische in der conjugation oft sehr eigentümliche wege eingeschlagen, weswegen auch hier mit nur geringer warscheinlichkeit conjiciert werden kann).

Accent. Der in allen presonen fest stehende ton ist der des infinitivs, §. 31. *) Man merke jedoch, daß nur in der dritten person langes *e* und *a* verkürzt wird, z. b. *àsz* *àrsiu*, *més* *àrsim*, aber *jis*, *jė* *àrs* (*àrti* pflügen); *gėrsiu*, *gėrs* (*gėrti* trinken).

Anm. *-su* in der 1. pers. sing. ist neuere ungenaue schreibung, man hört überall nur *siu* und so haben auch die alten und die zemaitischen drucke.

§. 106. Imperfectum. 1. pers. singul. *-davau* (erklärt §. 35), mit den endungen von §. 101, 4., tritt an den verbalstamm wie er im infinitiv erscheint. Die eintretenden lautgesetze leren §. 23, 2. und 26, 2.

Accent. Wie im infinitiv.**)

§. 107. Optativ. Er ist zusammen gesetzt auß einem optativ der wurzel *bū* sein, die aber vor dem optativelement *j*, i

*) man braucht nur anstatt des *-ti* des infinitivs *-sim* u. s. w. zu setzen unter berücksichtigung der lautgesetze, um das futurum zu bilden, demnach *sùksiu*, inf. *sùkti*; *mokysiu*, inf. *mokinti* od. *mokyti* u. s. f.

**) auch hier braucht man nur für *-ti* des infinitivs *-davau* zu setzen, um das imperfectum zu bilden: *sùkdavau*, *mokindavau* od. *mokydavau* u. s. f.

ir *ū* verliert, und dem abstractsubstantiv auf *tu*, welches einst als supinum (§. 32) vor kam. Dises abstract stund im accusativ, vgl. das lat. supinum auf *-tum*. Die dritte person hat das hilfsverbum gar nicht, und setzt das bloße verbalsubstantiv, dessen *m* aber (nach §. 27, 1.) ab fallen muß, was man in diesem falle nicht durch den haken zu bezeichnen pflegt. Die erste person erleidet stets in rede und schrift, die zweite seltener in der schrift, häufig in der rede außstoßung des außlautes des verbalsubstantivs samt dem *b* des hilfsverbum. Der bedeutung nach ist diese form opt. praesentis.

Erste person.

Sing. (urspr. *sùktumbiau* darauß durch außstoßung) *sùkczau* (für *sùktiau*). Szyrwid und andere alte quellen *bùcze*, *sùkcze*, fem. auch *butio*, *sùktio*.

Plur. *sùktumbime*, *sùktumbim*, gewönl. *sùktum*, ältere drucke (1653) *-tumez*, *-tumim* (Szyrwid *-tumem*).

Dual. *sùktumbiva*, *sùktum*.

Zweite person.

Sing. *sùktumbei* (auß *sùktum-biai*, vgl. d. 1. pers.), ab gekürzt *sùktum* *) (so auch Szyrwid), gewöhnlich aber *-tai*, *sùktai*; ältere drucke (1653) *-tumei*, neuere auch *-tumi*.

Plur. *sùktumbite*, *-bit*, gewönl. *sùktum* (Szyrwid *bu-tumet*, was auch jezt noch hier und da zu hören ist, näml. *sùk-tumet*, Kakschen bei Ragnit).

Dual. *sùktumbita*, *sùktum*.

Dritte person.

Sing. *sùktu*, *sùkt*.

Accent. Die betonung des verbalsubstantivs wird durch das an gehängte hilfsverbum nicht geändert; sie ist demnach ersichtlich auß §. 32.

§. 108. Imperativ. Die ältesten litauischen denkmäler zeigen den jezt üblichen, mit *k* gebildeten imperativ noch nicht durchgängig, einzelne imperative ohne *k* sind erhalten und im

*) das beliebte *sùktumb* kent das volk nicht.

Das litauische kent nur ein activ und ein durch zusammen-
setzung des activs mit dem reflexivpronomen *si* gebildetes me-
dium. Das passiv wird, wie in vilen andern sprachen, umschri-
ben und es gehört daher die besprechung desselben in die syntax.

Es hat ein praesens, ein praeteritum, ein futurum und ein
imperfectum, sämtlich nur im indicativ. Der optativ und der im-
perativ gehören irer beziehung, nicht aber irer form nach zum
praesens. Durch vor gesetztes *te* erhält die dritte person prae-
sentis, ursprünglich mit einer optativendung, die aber nicht bei
allen verben erhalten ist (s. u.), eine dem imperativ nahe stehende
beziehung. Diese form nennen wir (mit Kurschat) den permissiv.
Die verbaladjectiva und substantiva (participia, gerundia, infinitiv
und supinum) sind bereits in der wortbildung behandelt, eben so
die verbalzusammensetzung.

§. 101. Personalendungen und bindevocal.

	1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing.	<i>-u (-mi)</i>	<i>-i (-si)</i>	<i>(-ti)</i>
Plur.	<i>-me</i>	<i>-te</i>	
Dual.	<i>-va</i>	<i>-ta.</i>	

Sie sind dieselben in allen temporibus, das abweichende des
imperativs und optativs wird später erklärt werden.

Die eingeschalteten formen der ersten, zweiten, dritten person
singularis sind die älteren, aber nur in den resten der nummer
in der gesprochenen sprache fast ganz außer gebrauch gekom-
menen bindevocallosen conjugation des praesens gebrauchten.
Von dieser conjugationsweise wird später ein eigener §. handeln,
vor der hand sehen wir von derselben völlig ab.

-u der ersten person singularis ist auß *-a-mi* entstanden
(§. 26, 5, a.) *-a-* ist der bindevocal, *mi* der stamm des pro-
nomens der ersten person (vgl. *ma-nė, mėš*). — *-me* (ursprüngl.
mas, mes, §. 27, 1.) des plurals ist desselben ursprungs, eben
so *-va* des duals, wo *v* auß *m* erweicht ist.

-i der zweiten person singularis ist der rest der endung *-si*,
deren *s* auß fiel, *-si* ist entstanden aus dem stamme des pro-
nomens der zweiten person *tu*, darauß *ti*, endlich *si*; der binde-

vocal ist durch dises *i* von *si* verdrängt worden. — *-te* des plurals (für urspr. *tas*, *tes*, §. 27, 1.) und *-ta* des duals sind desselben ursprunges. In der gewöhnlichen sprache wird für *-me*, *-te*, *-ta* nur *-m* und *-t* gesprochen.

Die dritte person hat gar keine endung, sondern lautet auf den bindevocal auß, da *ti*, auß dem stamme des demonstrativstammes *ta* entstanden, nur in den bindevocallosen praesensformen erhalten außerdem aber durchauß ab gefallen ist.

1. Der bindevocal des praesens ist *a*, mit im lauten also die endungen z. b. von *sùk-ti* (drehen)

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>suk-ù</i>	<i>suk-i</i>	<i>suk-a</i>
Plur. <i>suk-a-me</i>	<i>suk-a-te</i>	
Dual. <i>suk-a-va</i>	<i>suk-a-ta</i>	

Daß das *a* der 3. pers., so wie das *e* von *-me* und *-te* in der gewöhnlichen rede ab zu fallen pflege, lert §. 27, 2. — Im niderlitauischen wird für *-ava* (1. pers. dual) durchgehends *-au* gebraucht: *sùkau*.

2. Steht vor disen endungen ein *j*, so treten die bekanten lautgesetze ein, z. b. von *ár-ti* (pflügen), *pús-ti* für *put-ti* (blasen):

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>ariù</i>	<i>ari</i> f. <i>arji</i>	<i>ária</i> , spr. <i>árie</i> , fast stets <i>ár'</i> gespr.
<i>pűczù</i> f. <i>putjù</i> (§. 22, 1.)	<i>puti</i> f. <i>putji</i> (§. 22, 2.)	<i>pűcza</i> , spr. <i>pűcze</i> , f. <i>pűtja</i> ; seltener <i>pűcz</i>
Plur. <i>áriame</i> , spr. <i>áriem</i>	<i>áriate</i> , spr. <i>áriet</i>	
<i>pűczame</i> , spr. <i>pűczem</i>	<i>pűczate</i> , spr. <i>pűczet</i>	
Dual. <i>áriava</i> , spr. <i>árieva</i>	<i>áriata</i> , spr. <i>árieta</i> , <i>áriet</i>	
<i>pűczava</i> , spr. <i>pűczeva</i>	<i>pűczata</i> , spr. <i>pűczet</i> .	

3. Im futurum und in gewissen praesensformen schwindet der bindevocal in der dritten person und in der ersten, zweiten plur. dual. und *j* wird zu *i* verwandelt; in der dritten person fällt diß *i* aber stets ab (§. 27, 2.), nur in älteren werken und in dainas (z. b. *stóvi* er steht, *paděsi* er wird helfen) findet es sich hier und da.

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>mýliu</i> *)	<i>mýli</i> , f. <i>mýljī</i>	<i>mýl</i> , f. <i>mýlī</i>
<i>sũksiu</i> **)	<i>sũksi</i> , f. <i>sũksjī</i>	<i>sũks</i> , f. <i>sũksi</i>
Plur. <i>mýlime</i>	<i>mýlite</i>	
<i>sũksime</i>	<i>sũksite</i>	
Dual. <i>mýliva</i> , <i>sũksiva</i>	<i>mýlita</i> , <i>sũksita</i>	

Anm. Im nördlichen Litauen hört man auch hier den bindevocal *e*, ja *a*, z. b. *gáliem* (wir können), *sũksiem*, *sũksiam*;
1. pers. dual *sũksiau*, auch in drucken *sũkseu*.

4. Die ursprüngl. endung *-aju*, *-ajame* u. s. f. verliert nach §. 21, 2. ir *j*, für dessen einstiges vorhandensein die entsprechenden formen anderer sprachen zeugen, und es tritt zusammenziehung ein, z. b. im praeteritum (dasselbe komt aber auch im imperfectum und in praesensformen vor).

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>sukaú</i> , f. <i>sukaju</i>	<i>sukaí</i> f. <i>sukajī</i>	<i>sũko</i> , f. <i>sukaja</i>
Plur. <i>sũkome</i> , f. <i>sukajame</i>	<i>sũkote</i> , f. <i>sukajate</i>	
Dual. <i>sũkova</i> , f. <i>sukajava</i>	<i>sũkota</i> , f. <i>sukajata</i>	
(für <i>-ova</i> in zem.		
dain. bei Dowkont		
<i>-ou</i>)		

5. In vilen praeteriten steht vor disen endungen noch ein *j*, welches dann die lautgesetzlichen veränderungen hervor ruft. Diser fall tritt nur im praeteritum ein. z. b.

*) praes.; inf. *mýl-ėti* lieben.

**) futur. von *sũk-ti*.

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>ariaù</i> , f. <i>arjau</i>	<i>areì</i> f. <i>arjai</i>	<i>äre</i> f. <i>arjo</i> (§. 22, 2.)
	(§. 22, 2.)	
<i>pucsaù</i> , f. <i>putjau</i>	<i>puteì</i> f. <i>putjai</i>	<i>püté</i> f. <i>putjo</i> (§. 22, 2.)
(§. 22, 1.)	(§. 22, 2.)	
	<i>jěszkójei</i> *) f. <i>jěszko-</i>	
	<i>jai</i> (§. 22, 3.)	
Plur. <i>árème</i> , f. <i>arjome</i> u. eb. so <i>árète</i>		
<i>pütème</i> f. <i>putjome</i>	<i>pütète</i>	
Dual. <i>áréva</i>	<i>áréta</i>	
<i>pütéva</i>	<i>pütéta</i>	

Bildung der tempora, des optativs und des imperativs.

- I. Die nicht zusammen gesetzten tempora
(praesens, praeteritum).

§. 102. Praesens. Von der bildung des praesensstammes handelt die einteilung der verba in classen, eben daselbst wird gelert, welche von den in §. 101, 1—4. auf gezälten endungen an treten.

Accent. Steht der ton in der ersten person nicht auf der endung, so ist er fest und unveränderlich, ist er aber auf der endung, so teilt diese betonung nur die 2. pers. sing., in allen anderen personen tritt er um eine silbe zurück, z. b. *äugu*, *äugi*, *äugä*, *äugame* u. s. f. (inf. *äugti* wachsen); *bältinu*, *bältini*, *bältina*, *bältiname* u. s. f. (inf. *bältiti* bleichen, weißen); aber *sukù*, *suki*, *suka*, *sukame* u. s. f. (inf. *sük-ti* drehen); *mokinù*, *mokini*, *mokina*, *mokiname* u. s. f. (inf. *mokinti* lernen); *a*, *e* werden durch den ton nach §. 8 lang, z. b. *äriù*, 3. pers. *árie* (*árti* pflügen); *děgù*, 3. person *déga* (*děgti* brennen); *grauděnu*, 3. person *graudéna* (*grauděnti* warnen); *běriù*, 3. pers. *béria*, spr. *bérie*, *bér'*. Man bemerke, daß sich gegen §. 8 auch verba mit stammaußlaut *sk*,

*) *jěszkóti* suchen; in den anderen personen bewirkt *j* nach einem vocale keine veränderungen.

zg, szk der regel fügen. Der grund ligt wol darin, daß hier der zischlaut nur flüchtige einschiebung ist, §. 24, z. b. *drěskšē, drěškia, -skie* (*drěksti* reißen); *mězgū, mėzga, (mėgšti* stricken); *těszkiū, tėszkia, tėszk* (*těkszi* auß einander spritzen).

§. 103. Praeteritum. Seinen stamm, der sich nicht selten vom stamme aller anderen formen unterscheidet, lert die einteilung der verba. Seine endungen sind die von §. 401, 4 oder 5.

Accent. Die regel des praesens gilt ganz eben so für das praeteritum.

§. 104. Permissiv (nur in der dritten person praesentis gebraucht). Verba, die nicht mer als zwei silben haben (mit dem verbum zusammen gesetzte praepositionen nicht gerechnet) und in der 1. pers. praes. auf -ū, -jū endigen, also den ton auf der endung haben, seltener andere, können meist disen modus noch von der 3. pers. praes. unterscheiden, er endigt dann auf -ē, das stets den ton hat u. vor welchem j nach §. 22, 2 schwindet, also z. b. *teuukē* (mag er, mögen sie drehen, praes. *sukū, inf. sūkti*), *teapuisukē* (mag er sich drehen); *tepūtē* (praes. *pūczū, inf. pūsti*), aber auch, namentlich in der gesprochenen sprache, *teateinē* (es komme), *tenusidūdē* (es geschehe) u. s. f., häufiger jedoch *tatein, tenysidūd*. Diß ē enthält das ursprüngliche j oder i, wodurch der optativ in allen unseren sprachen gebildet wird, zusammen gezogen mit dem bindevocal und steht für ursprüngliches -ai f. -ait (griech. -οι f. -οι-τ, z. b. λέγοι(τ)).

Die verba, welche den accent nicht auf der endung haben, und die dreisilbigen unterscheiden den permissiv nur durch das vorgesezte te von der 3. pers. praesent. Dasselbe kann auch bei allen denen geschehen, welche das -ē an setzen können, z. b. *tēsuka, tēsuk; tēpucza, tēpucze, tēpucz; teāuga* (*āugti* wachsen); *temokina* (*mokinti* leren) u. s. f. Die gewöhnliche sprache um Ragnit kent auch hier die form auf ē, z. b. *temokinē* (er lere), doch ist *temokin* gebräuchlicher. Der ton auf der dritletzten bleibt, wenn ē an gehängt wird, gewöhnlich stehen z. b. *telinksminē*, aber auch *telinksminē* (und *telinksmin*). Die betonungsart lert §. 57, II, 4.

Sind die verba mit praepositionen zusammen gesetzt, so tritt *te* vor die praeposition, z. b. *tesūsuka* od. *tesusukē* von *susūkti* (zusammen drehen), *tepasigeria*, -gerie, -ger', v. *pasigérti* (sich betrinken), od. *tepasigerē*. *si* des umschriebenen mediums (§. 109) tritt sowohl als ende des verbs als vor dasselbe, *tesilinksinā*, weniger gebräuchlich ist *telinksinas*. Für *te* findet sich auch *tegūl* (wörtlich: er, sie, es lige, heißt aber auch „es sei“), z. b. *tegūl ein* mag er gehen, ja selbst *tegūl gulē*, pas., mag er liegen.

II. Die zusammen gesetzten tempora und modi (futurum, imperfectum, optativ, imperativ).

Sämtlich vom zweiten stamme (dem nichtpraesensstamme) gebildet.*)

§. 105. Futurum. An den zweiten stamm tritt: 1. pers. sing. -*siu*, 2. pers. -*si*, 3. -*s* (für -*si*), plur. 1. pers. -*sime* u. s. f. nach §. 101, 3. Oft läßt man im dual. und in der 2. pers. plur. das *i* auß, z. b. *ārsva*, *ārsta*, *ārste*. Diß -*siu* u. s. f. ist das fut. der wurzel *as*, lit. *es* (in *es-mi*, *es-ū*, s. §. 119), welche sein (lat. *es-se*, 3. pers. praes. *es-t*, griech. *ἐσ-τί* u. s. f.) bedeutet, der anlaut ist ab gefallen. Das futurum der verwanten sprachen, z. b. des griechischen, wird gerade so gebildet (z. b. *bū-siu* = *φύ-σω* f. *φύ-σῃω* dor. *φύ-σῶω*, grundf. *bu-sjāmi*; *bū-ti* sein).

Die lautgesetze, die durch das an den wurzelaußlaut an tretende *s* in wirksamkeit treten, leren §. 23, 1., §. 25, §. 26, 1.

Anm. Im nördlicheren teile des sprachgebietes hört man auch *ie* (*e*) als bindevocal des futurs, z. b. *mokįsiem*, um Memel sogar *a*: *mokįsiam*. Auch alte drucke haben nicht selten *e* für *i*. In Dowkonts dainas (s. das lesebuch) findet sich die 3. pers. fut. auf *ai*: *nuszausai*, *turesai*, *sugausai* (*nuszauti* erschießen, *turėti* haben, *sugauti* fangen), dain. 13., *nelausai* (*neliāus* nicht auf hören wird) 92. Ferner die 3. pers. praes. auf -*ai*, die ich in Dowkonts dainas öfter finde, z. b. *džustai*, *vystai* (*džūst*, *výst* er troknet, welkt), dain. 45., *plaukiai* (*plaukie*, *plaukia* er schwimmt), dain. 43; *krintai* (kann nur für *krintai* stehen, villeicht durch hör-

*) disen zweiten stamm pflegt man im infinitiv an zu führen.

odor druckfeler; *krinta* fällt), dain. 74; *pavygtai* (*paŭgt* verwelkt), dain. 109 bis. Auch in zemaitischen sprichwörtern fand ich es nicht selten. Besonders wichtig scheint mir dieß *-ai* im permissiv zu sein: *telistai* (*teljsta* er werde mager), *tejedai* (*teėda* er freße), dain. 51. Vergleicht man hiermit z. b. die preußischen optative, wie *dasai* (er gebe), *bousai* (er sei), so ligt es nah, in diesen formen reste des alten optativs aoristi und praesentis zu sehen; die anderen personen zu erschließen dürfte nicht leicht sein (man erwartet *ai* (griech. *oi*) überall als moduscharacter, also im praes. etwa 2. pers. *džustais*, plur. *džuslaime* u. s. f.; doch hat gerade das litauische in der conjugation oft ser eigentümliche wege ein geschlagen, weswegen auch hier mit nur geringer warscheinlichkeit conjiciert werden kann).

Accent. Der in allen presonen fest stehende ton ist der des infinitivs, §. 31. *) Man merke jedoch, daß nur in der dritten person langes *e* und *a* verkürzt wird, z. b. *àss ārėiu*, *mės ārsim*, aber *jis*, *jė ārs* (*ār̃ti* pflügen); *gėrsiu*, *gėrs* (*gėr̃ti* trinken).

Anm. *-su* in der 1. pers. sing. ist neuere ungenaue schreibung, man hört überall nur *siu* und so haben auch die alten und die zemaitischen drucke.

§. 106. Imperfectum. 1. pers. singul. *-davau* (erklärt §. 35), mit den endungen von §. 101, 4., tritt an den verbalstamm wie er im infinitiv erscheint. Die eintretenden lautgesetze lern §. 23, 2. und 26, 2.

Accent. Wie im infinitiv.**)

§. 107. Optativ. Er ist zusammen gesetzt auß einem optativ der wurzel *bū* sein, die aber vor dem optativelement *j*, i

*) man braucht nur anstatt des *-ti* des infinitivs *-siu* u. s. w. zu setzen unter berücksichtigung der lautgesetze, um das futurum zu bilden, demnach *sūksiu*, inf. *sūkti*; *mokysiu*, inf. *mokinti* od. *mok̃ti* u. s. f.

**) auch hier braucht man nur für *-ti* des infinitivs *-davau* zu setzen, um das imperfectum zu bilden: *sūkdavau*, *mokindavau* od. *mok̃davau* u. s. f.

ir *ū* verliert, und dem abstractsubstantiv auf *tu*, welches einst als supinum (§. 32) vor kam. Dieses abstract stand im accusativ, vgl. das lat. supinum auf *-tum*. Die dritte person hat das hilfsverbum gar nicht, und setzt das bloße verbalsubstantiv, dessen *m* aber (nach §. 27, 1.) ab fallen muß, was man in diesem falle nicht durch den haken zu bezeichnen pflegt. Die erste person erleidet stets in rede und schrift, die zweite seltener in der schrift, häufig in der rede außstoßung des außlautes des verbalsubstantivs samt dem *b* des hilfsverbum. Der bedeutung nach ist diese form opt. praesentis.

Erste person.

Sing. (urspr. *sùktumbiau* darauf durch außstoßung) *sùkcsau* (für *sùktiau*). Szyrwid und andere alte quellen *bùcze*, *sùkcze*, zem. auch *butio*, *sùktio*.

Plur. *sùktumbime*, *sùktumbim*, gewönl. *sùktum*, ältere drucke (1653) *-tumez*, *-tumim* (Szyrwid *-tumem*).

Dual. *sùktumbiva*, *sùktum*.

Zweite person.

Sing. *sùktumbei* (auß *sùktum-biai*, vgl. d. 1. pers.), ab gekürzt *sùktum* *) (so auch Szyrwid), gewöhnlich aber *-tai*, *sùktai*; ältere drucke (1653) *-tumei*, neuere auch *-tumi*.

Plur. *sùktumbite*, *-bit*, gewönl. *sùktum* (Szyrwid *bu-tumet*, was auch jezt noch hier und da zu hören ist, näml. *sùk-tumét*, Kakschen bei Ragnit).

Dual. *sùktumbita*, *sùktum*.

Dritte person.

Sing. *sùktu*, *sùkt*.

Accent. Die betonung des verbalsubstantivs wird durch das an gehängte hilfsverbum nicht geändert; sie ist demnach ersichtlich auß §. 32.

§. 108. Imperativ. Die ältesten litauischen denkmäler zeigen den jezt üblichen, mit *k* gebildeten imperativ noch nicht durchgängig, einzelne imperative ohne *k* sind erhalten und im

*) das beliebte *sùktumb* kent das volk nicht.

b. Der zweite stamm setzt ein nicht wurzelhaftes *o* an (vgl. cl. VI, VII). *gēdu* (*gēdmi*, auch nach classe V *gēstu*), *gēdójau*, *gēdósiu*, *gēdóti* (singen, geistliche lieder); *mēgi* (*mēgmi*), *mēgóti* (schlafen); *sāugmi* (hüten), wenig gebräuchlich, meist auch im praesens nach classe VII *saugóju*, praet. *saugóju* u. s. f.; eben so *raudmi* (wehklagen).

II. Classe. Das praesens hat vocalverstärkung

oder *e* für *i* des zweiten stammes, wol ebenfalls als verstärkung zu faßen.

§. 113. 1. Denung, praesens *y*, zweiter stamm *i*. Verba auf *l*, *r*, fast nur intransitiva, z. b. *dylu*, *dila*, *dilsiu*, *dilti* (sich ab schleifen); *kylu*, *kila*, *kilti* (sich erheben); *soylu*, *soila*, *soilti* (schwelen); *szylu*, *szila*, *szilti* (warm werden); *tylu*, *tila*, *tilti* (*nu-*, still werden); *šylu*, *šila*, *šilti* (grau werden).

býra, *biro*, *birti* (körner verlieren vom getreide); *ýru*, *irad*, *irti* (trennen). *)

ryzgù, *rizgau*, *rigsiu*, *rigeti*, mit wandelbarem *sg*, *gs* (auß fasern, von leinwand u. dergl.).

2. Steigerung; *ē* für *i*. *lēku* (*lėkmi*), *likau*, *likti* (zurück laßen); *vej-*, *vij-au*, *výsiu*, *výti* (nach jagen; drehen, einen strick), gehört hiérher, fals wir *ej* richtig als auf gelöste steigerung faßen. *ē* für *i*, *y*. *mėžù*, *myžau*, *myšziu*, *myžti* (harnen); *mėlžu*, *milžau*, *milsziu*, *milžti* (melken); *ũ* für *u* in *pũlu*, *pũliau* (die steigerung bleibt im praeterit., welches auch *j* an nimt), *pũlsiu*, *pũlti* (fallen).

3. *e* für *i*, außer *bredù* stämme auf zwei consonanten, von denen der erste ein nasal oder *l*, *r* ist; wurzelvocal ist immer *a* (§. 17). *bredù*, *bridaù*, *brisiu*, *bristi* (warten); *kemszù*, *kimszau*, *kimsziu*, *kimszti* (stopfen); *kerpũ*, *kirpaù*, *kirpti* (schneiden, mit der schere); *kertù*, *kirtau*, *kirsiu*, *kirsti*

*) wurzelvocal ist hier oft nachweisbar *a*, z. b. *kil-ti*, *kál-nas* berg.

dem litauischen *ga, gu* = slaw. *že*, griech. *γῆ*, skr. *gha* gehalten werden, denn *k* ist wie = *g*. Vilmer ist an eine enklitica zu denken, welche dem skr. *ka*, lat. *ce, c* (*hice, hoce, hic, hoc, sic*) dem umbr. und *dsc. *k* lautlich entspricht und von welcher ich noch folgende spur im litauischen gefunden zu haben glaube. Die adverbien *tei-p* (sic), *kitat-p* (alio modo), *kat-p* (quomodo), *szi-p* (sic) sind von den stämmen *ta, kita, ka, szja* regelrecht gebildet (§. 99, 3.); in dem an gehängten *-p*, in der älteren sprache *-pp* (*ta* und *kat* kommen ser häufig auch ohne *p* vor) erkenne ich ein verwandeltes *k*; dem litauischen ist *p* für *k* so wenig fremd, als den verwanten sprachen (das latein auß genommen); vergl. *dvejókias* und ähnliche mit *dvejópas*, §. 64, 2., in welchen ich wesentlich dasselbe suffix an neme (hauptelement *k*); *penki quinque*; *kepù coquo* u. a. m. Vor allem wichtig scheint mir das im rußischen dem imperativ bei gegebene *ka*, z. b. *privodi-ka, snimite-ka, izvol'-ka, poslaj-ka* u. s. f. Im serbischen ist dises *ka* beim pronomen üblich: *menika, tebika, njegaka* u. a. (*kar*, welches eben so gebraucht wird, ist *ka-že*). Demnach ist der litauische imperativ eine neubildung nach analogie anderer formen vom nichtpraesensstamme gebildet (der ältere hatte den praesensstamm, wie der imperativ *dūdi* beweist). Der übergang geschah wol zuerst bei den verben, bei welchen sich der praesensstamm vom zweiten stamme nicht unterscheidet; etwa in folgenden stufen: alte form, z. b. *gélbi*, plur. *gélbite*, sodann *gélbki, gélbkite*, endlich vom zweiten stamme der jetzige imperativ *gélbék, gélbékite*.

In der zweiten person sing. kömt statt *-k, -ki* auch die endung *-kė* vor, meist wo man den befehl etwas mildern will (*ė* ist ebenfalls optativendung §. 104). Demnach lautet der imperativ z. b. von *bū-ti* (sein), *vėsti* (führen):

1. pers.	2. pers.
Sing.	<i>būk, vėsk</i> (für <i>vedk</i> , §. 23, 6.),
	älter <i>būki, vėski</i> (in <i>dainas</i>
	oft erhalten, z. b. <i>dėki</i> leg,
	<i>piáuki</i> mäh u. a.), <i>būkė, vėskė</i>

1. pers.	2. pers.
Plur. <i>vėskime</i>	<i>vėskite</i>
Dual. <i>vėskita</i>	<i>ėėskita</i>

Die endungen also nach §. 101, 3. Niederlitauisch (um Mōmel) ebenfalls dual. 1. pers. -*qu*, z. b. *eikiau*, *gėrkiau* (*eėti* gehen, *gėrti* trinken). Alte drucke haben nicht selten *e* für *i*-aß bindevocal, z. b. *eiket*, *mokinket* (geht, lert) u. a.

Stamverba mit dem wurzelaßlaute *k* können das *k* nicht an setzen, hier muß also noch die alte imperativform gebraucht werden, also z. b. *sūk* (für *sūki*), *sūkipte* u. s. f. v. *sūk-ti* (aß *suk-ki* müste eben auch *sūki* werden nach §. 14); aber *bėgk*, *bėgkit* (spr. *bėk*, *bėkit* nach §. 43, 2, b) von *bėgti* laufen u. s. f. — Der bedeutung nach gehört auch der imperativ zum praesens.

Accent. Der ton steht auf derselben silbe, welche in im. infinitiv hat. Er ist in allen personen derselbe.

§. 109. Medium, zusammen gesetzt aus dem activ mit *si*. 1. *si*, im außlaute stets *s*, in der alten sprache, auch in *dainas* (seltener in der gewöhnlichen rede) oft noch *si* (auch *se*), wird verben, die nicht mit partikeln zusammen gesetzt sind, am ende an gesetzt. Die betonung wird dadurch nicht verändert, wol aber oft vocalischer außlaut erhalten oder gesteigert; diese veränderungen lert §. 27, 4.

2. Nach den §. 57, II. an gefürten partikeln tritt *si* zwischen partikel und verbum ein, man hängt auch zugleich *si* ans ende; in der gesprochenen sprache fand ich jedoch diß nicht, man sagt nur *pasilinksminu*, nicht *pasilinksminūs*. Der accent ist im an gefürten paragraphen ebenfalls an gegeben.

Zu größerer deutlichkeit und da einige formen keine veränderung des auß lautenden vocales zu laßen, fügen wir folgendes bei.

Praesens.

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>linksminūs, dāmės</i> (s. §. 101, 119)	<i>linksminės</i>	<i>linksminūs, dāstis</i> (§. 101, 119)
Plur. <i>linksminamės</i>	<i>linksminatės</i>	
Dual. <i>linksminavos</i>	<i>linksminatos.</i>	

Præteritum.

Sing. *linksmīnais* *linksmīnais* *linksmīnos*

-Plur. und dual. wie im praesens -omēs, -otēs, -ovos, -otos;
futur. wie im praes., nur bemerke man die dritte pers. *linksmīsis*;
imperfect wie praeteritum.

Optativ.

Sing. *linksmīnczais* *linksmīntumbeis*, *linksmīntūs* *) •
 linksmīnteis, gew.
 linksmīntais.

• Für *linksmīntumbimēs*, *linksmīntumbitēs* sagt das volk nur
linksmīntumēs, was auch als dual. gilt.

Imper. *linksmīnkis* u. s. f.

Permiss. *telinksmīnas* und *tesilinksmīna*, auch *telinksmīnēs* (§. 104).

Inf. *linksmīntis*; aber auch hier und da (nicht aber um Ragnit)

linksmīntēs, alte drucke haben -tiesi, d. i. -tēsi.

Sup. *linksmīntus*.

Im zemaitischen fand ich formen wie *iszdūrsis* (si am ende)
für *iszsidūrsi* (du wirst dir aus stoßen, zweite pers. sing. fut. von
iszdūrti); *pareītis* (alt *pareītisi*) oder *pareīnas* (für *parsieiti*,
parsieina es kömt zū, gebürt sich) findet sich häufig.

Die participia und gerundien kommen bis auf seltene auß-
namen nur mit praepositionen im medium vor, wo dann *si* zwischen
praeposition und verbum steht, die ältere sprache (so in Kleins
grammatik) kent part. praes. act. I. *linkmīnāsis*, part. praes. act.
II. *linksmīndamasi*, part. praet. act. *linksmīnēsi*, plur. *linksmīnēs*,
dual. *linksmīnusius* u. s. f., auch werden die gerundien *linksmīnantis*
u. s. f. an geführt (Ostermeyer); ich selbst habe im volksmunde ge-
funden *nēszantīs*, part. praes. act. I. acc. sing. masc.; part. praet.
act. nom. sing. masculin. *jūķēsis*, nach andern *jūķēsi*, fem. *jūķusis*,
nach andern *jūķusēs* (*jūktis* scherzen); nom. plur. masc. part. praes.
act. II. *mēlsdamēs* (nach andern -mēs, *mēlsdami* + s, v. *mēlstis*,
f. *mēld-tis* beten) soll ebenfals beim volke vor kommen; *dēdavēsi*
nom. plur. masc. part. imperf. (*dētis* sich stellen); und das gerun-

*) lang, weil ursprünglich -tys, s. §. 107.

dium, z. b. *săulei tėidsantis* (da die sonne sank). In der regel aber sind nur die mit praepositionen zusammen gesetzten participialformen in anwendung, z. b. v. *pasilinksmizti* part. praes. act. I. *pasilinksminqs*, fem. -*anti*, *pasilinksmišes* u. s. f. Szyrwid bildet selbst verbalsubstantiva auf -*imas* mit angehängtem reflexiv; z. b. *nāg mokimosi* (vom lernen, *mokintis*); *voloimasis*, f. -*mas-si*, d. i. *vėliojimasis* (das sich wälzen, *vėliotis*). Diese formen sind jetzt unmöglich; man bildet dafür *pasilinksminimas*, was man aber beim volke nicht hört. Mit der negation, inf. *nesilinksminti*, praes. *nesilinksmineu* u. s. f., in büchern auch *nesilinksmintis*; pr. *nesilinksmindū*.

Anm. Die ältere sprache kann auch *mi* (von *mā*, stamm des pronomens der ersten person) an hängen und vor setzen, z. b. *dūkmi*, auch *dūkim*, für *dūki-mi* (gib mir), inf. *dū-mi*, jetzt *dūk mán*; *gėlbėkmi* (hilf mir, *gėlbėti*); *užmístoj* (er steht mir bei, vertritt mich), inf. *užstóti*, jetzt (*jis*) *manė užstó*. Neßelmann führt auß Szyrwid's wörterbuche selbst bei auß gelassenem verbum „sein“ das an die negation gehängte *mi* an: *nemiteisus* (so vil als *nėteisus mán* er ist mir nicht gerecht).

Einteilung des verbum in classen.

§. 110. Der einteilungsgrund. Ursprünglich werden alle verbalformen, mit außname des praesens und dem, was von seinem stamme gebildet wird (z. b. part. praes.), auf gleiche weise von einem und demselben stamme gebildet. Verschiedenheit zeigt sich nur in der bildung des praesensstammes, diesen müssen wir also als einteilungsgrund nemen. Im gegenüber steht der zweite stamm, reinen stamm können wir in nicht nennen, da auch dieser zweite stamm bisweilen zusätze hat, die dem praesens felen.

Im litauischen hat bei stammverben auch das praeteritum bisweilen einen eigentümlichen stamm; wo diß der fall ist, wird uns der stamm des praeteritum als unterabteilungsgrund dienen.

Weiß man also von einem verbum den praesensstamm, den stamm des praeteriti und den zweiten stamm, so weiß man alles, was zur bildung aller und jeder form erforderlich ist, man darf dann nur zur conjugation den inhalt der §§. 100—109 und zur bildung der verbaladjectiva und substantiva (participien, infinitiv u. s. w.) den der §§. 31—40 zu rate ziehen. Außerdem handelt §. 57, II. von der verbalzusammensetzung.

• Den praesensstamm pflegt man in der ersten person singul. praesentis an zu füren, eben so den stamm des praeteriti in der ersten person sing. praeteriti; den zweiten stamm aber im infinitiv. Bei manchen verben haben wir zu gröstmöglicher deutlichkeit überflüssiger weise auch noch das futurum an gegeben.

Die ab geleiteten verba sind bereits §§. 65—74 behandelt, hier bedürfen wir also nur noch einer einteilung der nicht ab geleiteten verba.

Alle praesensformen, die in der ersten person singul. -u haben, werden nach §. 104, 1. conjugiert, alle mit -iu nach §. 101, 2., die im praesens nach §. 101, 3. müssen besonders besprochen werden; alle formen auf -au (praesentia und praeterita) gehen nach §. 101, 4., und endlich die auf -iau (nur praeterita) nach §. 101, 5. Praesens bildende elemente, die 1) ganz felen können, sind 2) verstärkung des stamvocalen (denung und steigerrung), 3) n, 4) j, 5) t (st). Demnach haben wir fünf classen von primitivverben.

Erste Hauptabteilung.

Verba primitiva.

1. classe. Reiner verbalstamm im praesens. *)

§. 111, cl. I, 1. Derselbe stamm in allen formen.

a. Praeteritum one j.

1. Stammauflaut guttural k, g. *äugu*, praet. *äugau*, inf. *äugti* (wachsen); *bëgu*, *bëgau*, *bëgti* (laufen); *szóku*, *szókau*,

*) verba, deren wurzelvocal gedent oder gesteigert ist (was ursprünglich wol nur im praesens statt fand), sind hier mit auf gezählt.

szókti (springen, tanzen). — *brukù, brukau, brúkti* (ein fügen); *sukà, sukau, súkti* (drehen); *szikù, szikau, szikti* (scheißen).

2. Stammauflaut labial. *dirbu, dirbau, dirbti* (arbeiten). — *lipù, lipau, lipti* (steigen); *lupù, lupau, lúpti* (die haut ab ziehen, schinden); *supù, supau, súpti* (schaukeln).

3. Stammauflaut dental; a. dentale muta, t, d. *ėdu (ėdmi), ėdau, fut. ėsiu, ėsti* (freßen, nicht aber eßen vom menschen, hierfür wird *válgyti* gebraucht); *ritù, ritau, risiu, risti* (walzen, rollen); *sėdu, (sėdmi), sėdau, sėsiu, sėsti* (sich setzen); *skutù, skutau, skúsiu, skústi* (schaben). — b. nd. *kāndu, kāndau, kāsiu, kāsti* (beißen); *žindu, žindau, žisiu, žisti* (saugen, an der brust).

4. Stammauflaut dentale oder linguale spirans (sibilans) s, sz. *knisù, knisau, knisiu, knisti* (wülen, vom schwein), *esù (esmi, bin)* kömt nur im praesens vor, als zweiter stamm gilt die wurzel *bū*; *kiszù, kiszau, kisiu, kiszti* (stecken); *kruszù, kruszau, krústi* (stampfen, zerschlagen); *riszù, riszau, riszti* (binden).

5. Stammauflaut die wandelbare gruppe *zg, gs, sk, ks. mezgù* (sezt, im praeteritum j an), *meziaù, męgsiu, męgsti ** (stricken, verknöten); *su-driskù, driskau, driksiu, drikti* (zerreißen [intrans.], zerlumpt werden, $\sqrt{\text{drak}}$). **)

6. Stammauflaut vocal, *ū, y, or* ist nur im praeteritum kurz, sonst überall lang, die lautgesetze gibt §. 21, 1. *kliūo-ù, kliūo-au, kliúsiu, kliúti* (an haken, hangen bleiben); *būo-ù, būsiu, būti* (one praesens, sein); *griūo-ù, griūo-au, griúti* (mit praepos. *su-*, ein stürzen); *pūo-ù, pūo-au, púti* (faulen); *žūo-ù, žūo-au, žúti* (um kommen); *lųj-a, spr. lųj-je, lųj-o, lųs, lųti* (regnen); *ryj-ù, rij-au, rųsiu, rųti* (schlucken.) ***)

*) vor t wird der ein geschobene zischlaut (nach §. 24) wie s gesprochen und geschriben.

**) Neß. hat *drúkti* als inf.

***) letztere beide wären villeicht unter classe IV. zu stellen, wo sie nochmals auf zu füren sind, man vergleiche übrigens die analogie der vorher gehenden beispile mit u.

b. Das praeteritum wird mittels *j* gebildet.

1. One veränderung des stammvocales. *degù* (*degù*, Neß.), *degiaù*, *dègfi* (brennen); *kàsù*, *kasiaù*, *kàsti* (graben); *kepù*, *kepiaù*, *kèpti* (backen); *lakù*, *lakiaù*, *làkti* (dünnes eßen); *lesù*, *lesiaù*, *lèsti* ((freßen von vögeln); *malù*, *maliaù*, *màlti* (malen, mel); *metù*, *meczau*, *mèstù*, *mèsti* (werfen); *muszù*, *musziaù*, *mùsziu*, *mùszti* (schlagen); *neszù*, *nesziaù*, *nèsziu*, *nèszti* (tragen); *peszù*, *pesziaù*, *pèszti* (pflücken, rupfen); *plakù*, *plakiaù*, *plàkti* (mit der rute schlagen); *segù*, *segiaù*, *sègti* (heften); *sekù*, *sekiaù*, *sèkti* (folgen); *tepù*, *tepiaù*, *tèpti* (schmiren); *vedù*, *vediaù*, *vèsiu*, *vèsti* (führen); *vezù*, *veziaù*, *vèsziu*, *vèsti* (faren, trans.).

2. Mit vocalverstärkung, verba auf *n*, *l*.

a) Denung, *i* wird zu *y*. *ginù*, *gýniau*, *gísiu*, *gíti*, *ginti* (weren, ab halten); *minù*, *mýniau*, *míti*, *minti* (treten); *pinù*, *pýniau*, *píti*, *pinti* (flechten); *trinù*, *trýniau*, *tríti*, *trinti* (reiben); *skinù*, *skýniau*, *skíti*, *skinti* (pflücken); *pilù*, *pýliau*, *pilti* (gießen).

b. *imù*, *émiaù*, *imsiu*, *imti* (nemen), *am* auß *jam*.

§. 112, cl. I, 2. Der zweite stamm sezt durchweg ein nicht wurzelhaftes *e* oder *o* an.

a. Der zweite stamm sezt *e* an (vgl. cl. X). Intransitiva. Stammaußlaut *muta*, *d*, *b*, *k*, *g*. *gélbu* (*gélbmi*), *gélbésiu*, *gélbéjau*, *gélbėti* (helfen); *skéldu*, *skéldėjau*, *skéldėti* (spalten, intrans., jezt wol wenig gebraucht); *skéndu*, *skéndėti* (im wasser sinken, dem ertrinken nahe sein); *žémbu*, *žémbėti* (keimen), sämtlich auf zwei consonanten auß lautend, mit unveränderlichem tone und langem *e*-laute u. a. *bildu*, *bildėjau*, *bildėsiu*, *bildėti* (poltern); *dūzgu*, *dūzgėti* (drönnen); *móku*, *mokėti* (etwas verstehen, können, franz. savoir, zalen) u. a. — *skambù*, *skambėjau*, *skambėti* (tönen); *badù*, *badėjau*, *badėti* (hungersnot leiden, im praesens wenig gebraucht und durch *badėju* ersetzt); *blizgù*, *blizgėti* (glänzen); *drebù*, *drebėti* (zittern, beben); *kalbù*, *kalbėti* (reden); *sznekù*, *sznekėti* (sprechen); *žadù*, *žadėti* versprechen, mit accent auf der zweiten silbe u. a. *bundù*, *budėjau*, *budėti* (wachen), mit *n* im praesens, s. cl. III.

Einige haben beide formen, so z. b. *plusskiù*, 3. sing. *plusk* und *plüsskie*, *plüssk'*, *plusskėjau*, *plusskėti* (dumm schwatzen); felerhaft hört man auch andere, so z. b. *gėdiemės*, s. o.

Nach diser conjugation gehen ferner einige deminutiva auf *-ter-ėti*, z. b. *žrylgteriù*, 1. plur. *žrylgterim* u. *-teriem*, *žoylgterėjau*, *žrylgterėti* (einen flüchtigen blick werfen); *czųpteriù* eben so, *czųpterėti* (schnell faßen) u. v. a.

Als regel gilt demnach, daß die verba mit den stammaußlauten *k*, *g* (mit außnamen), *d*, *l*, *r*, *s*, *v*, *n*, *m*, *i* als bindevocal haben (§. 101, 3.), die auf *t*, *sz* dagegen *a* (*ia*, §. 101, 2.).

Dafür, daß dise verba stamverba seien, spricht vorzüglich der umstand, daß gerade in diser classe die alten formen auf *-mi* ser häufig sind.

V. Classe. Das praesens wird durch einen an tretenden dental gebildet. Inchoativa.

§. 117, 1. *t* tritt an. Stammaußlaut dental oder linguale spirans: *t*, *d*, *s*, *sz*, *ž*, *) z. b.

Stammaußlaut *t*. *gelstù*, *geltauù*, *gėlsiu*, *gėlsti* (gelb werden); *kaistù*, *kaitauù*, *kaisiu*, *kaisti* (heiß werden); *kalstù*, *kaltauù*, *kalsiu*,

*) Im griechischen entspricht die V. classe nach Curtius einteilung (tempora und modi: in der schulgrammatik III. classe). Diser parallele mit dem griechischen wegen, und weil niderlitauisch *ei-tu*, wurz. *i*, s. u., vor kömt. neme ich auch *t* und nicht *st* als praesensbildendes element an; wo *st* erscheint (nach nicht dentalen consonanten), ist *s* unursprünglicher zusatz (vgl. §. 23, 7). Nach dentalen stellte sich die gruppe *st* von selbst her, da *t*, *d* vor *t* in *s* über gehen müßen. Eben deshalb, da nur *t* zu gesetzt ist, ist *lústu* u. s. f. zu schreiben, nicht *lusztu*, welches auß *lústu* entstehen müste (die außsprache entscheidet nicht, da auch *lústu* wie *lusztu* gesprochen wird). Im lateinischen (pecto, flecto u. a.) ist dise art der praesensbildung auf gutturales wurzelaußlaut beschränkt, im griechischen findet sie sich nach labialen, seltner nach gutturalen und vocalen, im litauischen hat sie weites feld gewonnen und kömt nach dentalem, gutturalem, labialem außlaute, nach sibilanten und nasalten und liquiden, so wie nach *u* vor; *lep-stù*, *lepaù*, *lēpsiu* geht wie *τίπτω*, *ἐπιπον*, *τίψω*.

(bauen); *kremtù, krimtaù, krimsti* (nagen) [†] *lëndù, lindau, lysiu, lysti* (fälschlich auch *lysiu, lysti* geschriben, kriechen); *perkù, pirkau, pirkti* (kaufen); *pereszù, pirszaù, pirszi* (den freierwerber machen, für einen freien); *renkù, rinkau, rinkti* (sammeln, auflesen); *sergù, sirgau, sirgti* (krank sein); *slenkù, slinkau, slinkti* (kriechen, schleichen); *trenkù, trinkau, trinkti* (waschen, beharte dinge); *telpù, tilpau, tilpti* (raum haben); *velkù, vilkau, vilkti* (schleppen). — Das praeteritum bilden mittels *j* wurzeln auf einen nasal auß lautend, z. b. *gemù, gimiaù, gimti* (geboren werden); *genù, giniaù, gisiu, giti* (wih treiben, nebenform zu *ginù*, in I, 1, b, 2, a.); *menù, miniaù, misiu, miti, minti* (gedenken).

4. *ā* für *ǣ*, welches nur im praeteritum sich zeigt. *) *bālù, bālaù, balsiu, balti* (weiß werden); *szālù, szālaù, szalsiu, szalti* (kalt werden).

III. Classe. Nasalverstärkung im praesens.

§. 144. 1. Der nasal tritt in die wurzel selbst, consonantischer wurzelaußblaut. Intransitiva, inchoativa, z. b. *ankù, ākau, ākti* (at-, offene augen bekommen); *bundù, budau, bùsiu, bùsti* (pa-, erwachen); *dumbù, dubau, dùbti* (sich vertiefen, hq werden); *drimbù, dribau, dribti* (in dikflüßigen stücken herab fallen, z. b. kot); *gendù, gedau, gèsiu, gèsti* (in unordnung geraten); *jenkù, jekau, jèkti* (ap-, erblinden); *juntù, julaù, jùsiu, jùsti* (fülen); *jundù, judau, jùsiu, jùsti* (su-, in bewegung geraten); *kankù, kakau, kàkti* (gelangen); *kimbù, kibau, kibti* (sich an klammern); *klumpù, klupau, klùpti* (stolpern); *krintù, kritaù, krisiu, kristi* (tropfen, fallen, von kleinen dingen); *kvimpù, kvipau, kvipti* (zu riechen an fangen); *lipau, lipi* (an kleben, intrans.); *mingù, migau, migti* (už-, ein schlafen); *mintù, mitau, misiu, misti* (sich ernähren); *ninkù, nikaù, nakti* (pa-, heftig beginnen, unternehmen); *pingù, pigau, pigti*

*) Deutlich (namentlich zeigt diß die intransitive bedeutung) zu II, 1 gehörig, und nur ans ende gestellt wegen der beibehaltung der denung im zweiten stamme außer d. praet. Man beachte *ā* im praes. gegen §. 8.

(wolfeil werden); *pīnkū, plikā, plikti* (kal werden); *prantū, prataū, prāsiu, prāsti* (*su-*, merken, inne werden, *pa-*, gewönt werden); *puntū, putaū, pūsiu, pūsti* (schwellen); *rankū, rakā, rākti* (ein loch auf picken); *randū, radaū, rāsiu, rāsti* (finden); *rinkū, rikā, rikti* (*pa-*, die reihenfolge verlieren, beim zählen, spilen; *su-*, laut auf schreien); *runkū, rukā, rūkti* (faltig werden); *senkū. sēkā, sēkti* (fallen, vom wasserstande); *skrentū, skretaū, skrēsiu, skrēsti* (mit schmutz überzogen werden); *smunkū, smukā, smūkti* (in einem loche, rore u. dergl. hinab fallen); *sninga, snigo, snigti* (schneien); *stimpū, stipā, stipi* (steif werden); *stingū, stigaū, stigti* (ruhig weilen); *siuntū, siutā, siūsiu, siūsti* (toll werden); *szunkū, szukā, szūkti* (auf schreien); *szimpū, szipaū, szipti* (stumpf werden); *szlampū, szlapā, szlāpti* (naß werden); *sznenkū, sznekaū, sznēkti* (*pra-*, zu reßen an, fangen); *szuntū, szutaū, szūsiu, szūsti* (gebrüt werden); *szvintū, szvitaū, szvisiu, szvisti* (hell, blank werden); *tenkū, tekaū, tēkti* (*pa-*, hin reichen, auß reichen, zu teil werden); *tinkū, tikaū, tikti* (treffen, taugen, geraten); *tunkū, tukaū, tūkti* (fett werden); *trunkū, trukaū, trūkti* (zögern, säumen) u. a. — *tampū, tapiaū* (mit *j* im praeteritum), *tāpsiu, tāpti* (werden).

2. Der nasal (*n*) tritt an den stamm an. Vocalischer wurzelaußlaut; *i* und *u* haben steigerung, ursprüngl. nur im praesens, die aber in allen formen bleibt. *gāu-nu, gav-aū, gāusiu, gāuti* (bekommen); *gui-nū* (gewöhnl. *gujū*), *guj-aū; gūiti* (nach jagen, trachten). — Im praeteritum haben *j*: *apsi-, nusi- auns, av-iaū, aūti* (fußbekleidung an und auß ziehen); *ei-nū (ei-mi), ej-aū, eiti* (gehen).

Im zemaitischen dialecte ist diese classe stärker vertreten, so hörte ich um Memel: *līn* es regnet, *pūn* er faull, *staūn* er steht (f. *lāja, pūva, stōv* nach I, a, 6 und IV, 2.), so finden sich bei Neßelmann die ebenfals zemaitischen, ehemals wol allgemein gebräuchlichen formen *lēnu* für *lēju* (gieße), *szaunu* für *szāuju* (schieße); *bliāunu* f. *bliāuju* (brülle); *raunu* f. *rāuju* (reiße auß), *liaunu* f. *liāuju* (höre auß); *piaunu* f. *piāuju* (schneide), alle gew. nach cl. IV, 1, §. 115; ferner *griūnu* f. *griūvū* (stürze ein) u. a.

IV. classe. Das praesens wird mittels *j* gebildet.

§. 115. IV, 1. Der zweite stamm erhält keinen zusatz am ende.

A. *j* fällt im zweiten stamme durchauß ab.

a. Consonantischer außlaut: *grúdzú*, *grúdaú*, *grúsiu*, *grústi* (stampfen); *léidzú* (*léidmi*), *léidaú*, *léisiu*, *léisti* (laßen); *grindzú*, *grindaú*, *grísiu*, *grísti* (dilen). — b. Vocalischer außlaut, *y*: *gy-jú*, *gij-aú*, *gýsiu*, *gýti* (auf leben, genesen); *lý-ja*, *lij-o*, *lýs*, *lýti* (regnen). — *ry-ju*, *rij-aú*, *rýsiu*, *rýti* (schlucken). Vergl. oben cl. I, 1, a, 6. und anm. das. Dise abteilung der IV. classe, die ältere, ursprüngliche, ist nunmer nur noch schwach vertreten, das *j* des praesens wird nämlich bei fast allen verbis diser ser zalreichen classe in das praeteritum mit hinüber genommen, oder es sezt der ganze zweite stamm *é* an.

B. *j* bleibt im praeteritum. a. Der stamm ist in allen formen derselbe. Es genüge einige beispiele auß diser außerordentlich zalreichen classe zu geben (nach den außlauten geordnet).

Stammaußlaut *k*: *kéikiu*, *kéikiau*, *kéikti* (fluchen); *pláukiu*, *pláukiau*, *pláukti* (beharen, mit haren versehen); *plėkiu*, *plėkiau*, *plėkti* (prügeln); *tráukiu*, *tráukiau*, *tráukti* (ziehen); *vókiu*, *vókiu*, *vókti* (ordnen). — *klykiu*, *klykiaú*, *klykti* (hell schreien); *júkiu*, *júkiaú*, *júkti* (-si lachen) u. a.

Stammaußlaut *g*: *smáugiu*, *smáugiau*, *smáuhti* (würgen); *baigiú*, *baigiaú*, *baigti* (endigen); *džiaugiú*, *džiaugiau*, *džiaugti* (-si sich freuen); *vėngiu*, *vėngiau*, *vėngsiu*, *vėngti* (nicht mögen) u. a.

Stammaußlaut *t*: *szveiczú*, *szveiczaú*, *szveisiu*, *szvetsti* (putzen); *kvėczú*, *kvėczaú*, *kvėsiu*, *kvėsti* (ein laden); *szvėczú*, *szvėczaú*, *szvėsiu*, *szvėsti* (leuchten); *jauczú*, *jauczau*, *jaúsiu*, *jaústi* (fülen); *spėczú*, *spėczaú*, *spėsiu*, *spėsti* (schwärmen); *siunczú*, *siunczaú*, *siúsiu*, *siústti* (senden); *kenczú*, *kenczaú*, *kėsiu*, *kėsti* (leiden); *szvenczú*, *szvenczaú*, *szvėsiu*, *szvėsti* (feiern, heiligen); *sznokszczú*, *sznokszczaú*, *sznóksziu*, *sznóksztti* (für *sznoksztsiu*, *snoksztti* schnaufen, keuchen); *sznypszczú*, *sznypszczaú*, *sznýpsziu*, *sznýpsztti* (die nase schnauben, zischen, von der

gans); *szlamszczu*, *szlamszczau*, *szlamsziu*, *szlamszti* (hol und dumpf raßeln) u. a.

Stammauflaut d: *audzu*, *dudziu*, *ausiu*, *dusti* (weben); *güdzu*, *güdziu*, *güsiu*, *güsti* (beklagen); *pérdzu*, *pérdziu*, *pérsiu*, *pérsti* (farzen); *skündzu*, *skündziu*, *sküsiu*, *sküsti* (klagen). — *baudzu*, *baudziu*, *baüsiu*, *baüsti* (züchtigen, ernst zurecht weisen); *draudzu*, *draudziu*, *draüsiu*, *draüsti* (weren); *geidzu*, *geidziu*, *geüsiu*, *geüsti* (begeren); *grumzdu*, *grumzdzau*, *grümsiu*, *grümszi* (drohen) u. a.

Stammauflaut p: *czüpiu*, *czüpiu*, *czüpti* (tasten); *lëpiu*, *lëpiu*, *lëpti* (befehlen); *szvilpiu*, *szvilpiu*, *szvilpti* (pfeifen); *tempiu*, *tempiau*, *tëpti* (spannen) u. a.

Stammauflaut b: *glóbiu*, *glóbiau*, *glóbtu* (umarmen); *grëbiu*, *grëbiau*, *grëbtu* (ergreifen); *grëbiu*, *grëbiau*, *grëbtu* (harken); *skélbiu*, *skélbiau*, *skéltu* (ein gerücht verbreiten). — *skalbiu*, *skalbiau*, *skálbtu* (waschen, zeug) u. a.

Stammauflaut s: *jüsiu* (*jüsmi*), *jüsiu*, *jüsiu*, *jüsti* (gürten); *kláusiu*, *kláusiau*, *kláusiu*, *kláusti* (fragen). — *tësiu*, *tësiu*, *tësiu*, *tësti* (recken); *tësiu*, *tësiu*, *tësiu*, *tësti* (strecken, gerade machen) u. a.

Stammauflaut sz: *kósziu*, *kósziau*, *kósziu*, *kószti* (seihen); *plësziu*, *plësziau*, *plësziu*, *plëszti* (reißen, trans.). — *tersziu*, *tersziu*, *tërszti* (schmutzen) u. a.

Stammauflaut z: *dróziu*, *dróziau*, *drósziu*, *dróztu* (schneiden); *grëziu*, *grëziau*, *grësziu*, *grëztu* (dantimis, mit den zänen knirschen); *gniaüziu*, *gniaüziau*, *gniaüssiu*, *gniaüztu* (die hand schließen, faßen); *mëziu*, *mëziau*, *mësziu*, *mëztu* (misten) u. a.

Stammauflaut r: *äriü*, *äriü*, *ärtu* (pflügen); *bäriü*, *) *bäriü*, *bärtu* (schelten) u. a.

Stammauflaut l: *güliü*, *guliau*, *gültu* (ligen, auch mit -si sich nider legen).

Stammauflaut wandelbares *szk*, *ksz* (*sk*, *ks*) *zg*, *gs*; *rëiszkü*, *rëiszkiau*, *rëiksziü*, *rëiksztu* (offenbaren); *trëszkiü*, *trëszkiau*,

*) auch *barü* nach I, b.

trëksziu, trëkszi (quetschen, pressen); *blószkiu, blószkiau, blóksziu, blókszi* (zur seite schleudern); *czerszkiu, czerszkiau, czërksziu, czërkszi* (schrillend tönen) u. a. — *rezgiu, rezgiau, règsiu, règsi* *) (flechten), *✓ rag*.

Nur die nasale und *o* kommen demnach als stammauflaute in dieser conjugation nicht vor. Nach dieser conjugation gehen auch die wenigen deminutiva auf *-uriu*, als z. b. *lúkuriau, lúkurti* (harren); *kýburti* (hangend sich bewegen) s. §. 69, 2.

Stammauflaut vocal (lang, oder diphthong): *o, u, ë, é, au*, also gesteigerter vocal: *bó-ju, bó-jau, bósiu, bóti* (achten auf etwas); *jó-ju, jó-jau, jóti* (reiten); *klóju, klójau, klóti* (hin breiten); *lóju, lójau, lóti* (bellen); *plóju, plójau, plóti* (breit zusammen schlagen); *stóju, stójau, stóti* (auch mit *-si*, sich stellen). — *szlě-ju, szlav-iaú, szlúsiu, szlúti* (fegen). — *bliáu-ju, blióv-iaú, bliáusiu, bliáuti* (brüllen); *džáu-ju, džóv-iaú, džáuti* (zum trocknen hin legen, hängen); *griáu-ju, grióv-iaú, griáuti* (zertrümmern); *kráu-ju, króv-iaú, kráuti* (auf einander legen, schichten); *liáu-ju, lióv-iaú, liáuti* (pa- auf hören, auch mit *-si*); *piáu-ju, pióv-iaú, piáuti* (schneiden); *pláu-ju, plóv-iaú, pláuti* (spülen); *ráuju, róv-iaú, ráuti* (heraus reißen); *spiáuju (spiaumi), spióviau, spiáuti* (spucken); *száuju, szóviau, száuti* (schießen). — *grě-jú, grě-jáu, grěti* (die milch ab schöpfen); *lě-ju, lě-jau, lěti* (gießen). — *sě-ju, sě-jau, sěti* (säen). — *skrě-jú, skrě-jáu, skrěti* (im kreisse bewegen); *szlě-jú, szlě-jáu, szlěti* (leise fügen schmiegen).

b. Vocalwechsel im stamme.

1. Nur im praeteritum tritt verstärkung ein; stammauflaut *r, l, m*.

ě, praeteritum *é*: *beriu, bëriau, bërti* (streuen); *periu, përiau, përti* (baden); *sveriu, svëriau, svërti*, (wägen); *žeriu, žëriau, žërti* (scharren). — *remiu, rëmiau, rëmti* (stützen); *tremiu, trëmiau, trëmti* (nider stoßen). — *gëliu, gëliau, gëlti*

*) Neßelmann hat *rëgsi*.

szókti (springen, tanzen). — *brukù, brukau, brùkti* (ein fügen); *sukù, sukau, súkti* (drehen); *szikù, szikau, szikti* (scheißen).

2. Stammauflaut labial. *dirbu, dirbau, dirbti* (arbeiten). — *lipù, lipau, lípti* (steigen); *lupù, lupau, lúpti* (die haut ab ziehen, schinden); *supù, supau, súpti* (schaukeln).

3. Stammauflaut dental; a. dentale muta, *t, d. ědu (ědmi), ědau, fut. ěsiu, ěsti* (freßen, nicht aber eßen vom menschen, hierfür wird *válgyti* gebraucht); *ritù, ritau, risiu, risti* (walzen, tollen); *sědu, (sědmi), sědau, sěsiu, sěsti* (sich setzen); *skutù, skutau, skúsiu, skústi* (schaben). — b. nd. *kāndu, kándau, kásiu, kásti* (beißen); *zīndu, zīndau, zīsiu, zīsti* (saugen, an der brust).

4. Stammauflaut dentale oder linguale spirans (sibilans) *s, sz. knisù, knisau, knisiu, knisti* (wülen, vom schweine), *esù (esmi, bin)* kömt nur im praesens vor, als zweiter stamm gilt die wurzel *bū*; *kiszù, kiszau, kizsiu, kizsti* (stecken); *kruszù, kruszau, krústi* (stampfen, zerschlagen); *riszù, riszau, riszti* (binden).

5. Stammauflaut die wandelbare gruppe *zg, gs, sk, ks. mezgù (sezt, im praeteritum j an), mezgau, męgsiu, męgsti ** (stricken, verknöten); *su-driskù, driskau, driksiu, drikti* (zerreißen [intrans.], zerlumpt werden, *√ drak*). **)

6. Stammauflaut vocal, *ū, y, ę* ist nur im praeteritum kurz, sonst überall lang; die lautgesetze gibt §. 24, 1. *kliūv-ù, kliūv-au, klinisiu, kliūti* (an haken, hangen bleiben); *būv-ù, būsiu, būti* (one praesens, sein); *griūv-ù, griūv-au, griūti* (mit praepos. *su-*, ein stürzen); *pūv-ù, pūv-au, pūti* (faulen); *zūv-ù, zūv-au, zūti* (um kommen); *lųj-a, spr. lųj-je, lųj-o, lųs, lųti* (regnen); *ryj-ù, rij-au, rųsiu, rųti* (schlucken.) ***)

*) vor *t* wird der ein geschobene zischlaut (nach §. 24) wie *s* gesprochen und geschriben.

**) Neß. hat *drakti* als inf.

***) letztere beide wären villeicht unter classe IV. zu stellen, wo sie nochmals auf zu führen sind, man vergleiche übrigens die analogie der vorher gehenden beispiele mit *u*.

b. Das praeteritum wird mittels *j* gebildet.

1. One veränderung des stammvocales. *degù* (*degù*, NeB.), *degiaù*, *dègù* (brennen); *kàsù*, *kasiaù*, *kàsti* (graben); *kepù*, *kepiaù*, *kèpti* (backen); *lakù*, *lakiaù*, *làkti* (dünnes eßen); *lesù*, *lesiaù*, *lèsti* ((freßen von vögeln); *malù*, *maliaù*, *màlti* (malen, mel); *metù*, *meczauù*, *mèstù*, *mèsti* (werfen); *muszù*, *musziaù*, *mùsziau*, *mùszti* (schlagen); *neszù*, *nessiaù*, *nèsziau*, *nèszti* (tragen); *peszù*, *pesziaù*, *pèszti* (pflücken, rupfen); *plakù*, *plakiaù*, *plàkti* (mit der rute schlagen); *segù*, *segiaù*, *sègti* (heften); *sèkù*, *sèkiaù*, *sèkti* (folgen); *tèpù*, *tèpiaù*, *tèpti* (schmiren); *vedù*, *vedziaù*, *vèsiu*, *vèsti* (führen); *vezù*, *veziaù*, *vèsziau*, *vèsti* (fahren, trans.).

2. Mit vocalverstärkung, verba auf *n*, *l*.

a) Denung, *i* wird zu *y*. *ginù*, *gyniaù*, *gisiu*, *giti*, *ginti* (weren, ab halten); *minù*, *myniaù*, *miti*, *minti* (treten); *pinù*, *pyniaù*, *piti*, *pinti* (flechten); *trinù*, *tryniaù*, *triti*, *trinti* (reiben); *skinù*, *skyniaù*, *skiti*, *skinti* (pflücken); *pilù*, *pyliaù*, *pilti* (gießen).

b. *imù*, *emiaù*, *imsiu*, *imti* (nemen), *V am* auß *jam*.

§ 112, cl. I, 2. Der zweite stamm setzt durchweg ein nicht wurzelhaftes *e* oder *o* an.

a. Der zweite stamm setzt *e* an (vgl. cl. ~~XII~~ Intransitiva. Stammaußlaut *ula*, *d*, *b*, *k*, *g*. *gélbu* (*gélbmi*), *gélbèsiu*, *gélbéjau*, *gélbèti* (helfen); *skéldu*, *skéldéjau*, *skéldèti* (spalten, intrans., jezt wol wenig gebraucht); *skéndu*, *skéndèti* (im wasser sinken, dem ertrinken nahe sein); *zémбу*, *zémbèti* (keimen), sämtlich auf zwei consonanten auß lautend, mit unveränderlichem tone und langem *e*-laute u. a. *bildu*, *bildéjau*, *bildèsiu*, *bildèti* (poltern); *dúngu*, *dúngèti* (drönnen); *móku*, *mokèti* (etwas verstehen, können, franz. savoir, zalen) u. a. — *skambù*, *skambéjau*, *skambèti* (tönen); *badù*, *badéjau*, *badèti* (hungersnot leiden, im praesens wenig gebraucht und durch *badžu* ersetzt); *blizgù*, *blizgèti* (glänzen); *drebu*, *dreběti* (zittern, beben); *kalbù*, *kalbèti* (reden); *sznekù*, *sznekèti* (sprechen); *žadù*, *žadèti* versprechen, mit accent auf der zweiten silbe u. a. *bundù*, *budéjau*, *budèti* (wachen), mit *n* im praesens, s. cl. III.

b. Der zweite stamm setzt ein nicht wurzelhaftes *o an* (vgl. cl. VI, VII). *gēdu* (*gēdmi*, auch nach classe V *gēstu*), *gēdójau*, *gēdósiu*, *gēdóti* (singen, geistliche lieder); *mēgù* (*mēgmi*), *mēgótí* (schlafen); *sáugmi* (hüten), wenig gebräuchlich, meist auch im praesens nach classe VII *saugóju*, praet. *saugójau* u. s. f.; eben so *raúdmi* (wehklagen).

II. Classe. Das praesens hat vocalverstärkung

oder *e* für *i* des zweiten stammes, wol ebenfalls als verstärkung zu faßen.

§. 113. 1. Denung, praesens *y*, zweiter stamm *i*. Verba auf *l, r*, fast nur intransitiva, z. b. *dylù*, *dílau*, *dílsiu*, *dílti* (sich ab schleifen); *kylù*, *kílaú*, *kílti* (sich erheben); *soylù*, *soílaú*, *soílti* (schwelen); *szylù*, *szílaú*, *szílti* (warm werden); *tylù*, *tilaú*, *tílti* (*nu-*, still werden); *žylù*, *žílaú*, *žílti* (*gra-* werden).

býra, *biro*, *birtí* (körner verlieren vom getreide); *yrù*, *irau*, *irti* (trennen). *)

ryzgù, *rizgaú*, *rigsiu*, *rigsti*, mit wandelbarem *zg, gs* (auß fasern, von leinwand u. dergl.).

2. Steigerung; *ē* für *i*. *lėkù* (*lėkmi*), *líkaú*, *líkti* (zurück laßen); *vej-ù*, *vij-aú*, *výsiu*, *výti* (nach jagen; drehen, einen strick), gehört hierher, fals wir *ej* richtig als auf gelöste steigerung faßen. *ē* für *i, y*. *mėzù*, *myžau*, *mýsziau*, *mýžti* (harnen); *mėlžu*, *mílžau*, *mílsziu*, *mílžti* (melken); *ũ* für *u* in *pũlu*, *pũlliau* (die steigerung bleibt im praeterit., welches auch *j an* nimt), *pũlsiu*, *pũlti* (fallen).

3. *e* für *i*, außer *bredù* stämme auf zwei consonanten, von denen der erste ein nasal oder *l, r* ist; wurzelvocal ist immer *a* (§. 17). *bredù*, *bridaú*, *brisiu*, *bristi* (warten); *kemszù*, *kimszau*, *kimsziu*, *kimszti* (stopfen); *kerpù*, *kirpai*, *kirpti* (schneiden, mit der schere); *kertù*, *kirtau*, *kirsiu*, *kirsti*

*) wurzelvocal ist hier oft nachweisbar *a*, z. b. *kil-ti*, *kdl-nas* berg.

(hauen); *krentù, krintau, krimsti* (nagen) *lëndù, lindau, lysiu, lysti* (fälschlich auch *lysiu, lysti* geschriben, kriechen); *perkù, pirkau, pirkti* (kaufen); *perszù, pirszau, pirszti* (den freierwerber machen, für einen freien); *renkù, rinkau, rinkti* (sammeln, auflesen); *sergù, sirgau, sirgti* (krank sein); *slenkù, slinkau, slinkti* (kriechen, schleichen); *trenkù, trinkau, trinkti* (waschen, beharte dinge); *telpù, tilpau, tilpti* (raum haben); *velkù, vilkau, vilkti* (schleppen). — Das praeteritum bilden mittels *j* wurzeln auf einen nasal auß lautend, z. b. *gemù, gimiau, gimti* (geboren werden); *genù, giniau, gysiu, ggti* (wih treiben, nebenform zu *ginu*, in I, 1, b, 2, a.); *menù, miniau, mtsiu, mgti, minti* (gedenken).

4. *ā* für *ǣ*, welches nur im praeteritum sich zeigt. *) *bālù, bālau, bālsiu, bālti* (weiß werden); *szālù, szālau, szālti* (kalt werden).

III. Classe. Nasalverstärkung im praesens.

§. 144. 1. Der nasal tritt in die wurzel selbst, consonantischer wurzelauflaut. Intransitiva, inchoativa, z. b. *ankù, ākau, ākti* (at-, offene augen bekommen); *bundù, budau, busiu, busti* (pa-, erwachen); *dumbù, dubau, dubti* (sich vertiefen, hq werden); *drimbù, dribau, dribti* (in dikflüßigen stücken herab fallen, z. b. kot); *gendù, gedau, gesium, gèsti* (in unordnung geraten); *jenkù, jekau, jèkti* (ap-, erblinden); *juntù, julau, jusiu, jūsti* (fülen); *jundù, judau, jusiu, jūsti* (su-, in bewegung geraten); *kankù, kakau, kakti* (gelangen); *kimbù, kibau, kibti* (sich an klammern); *klumpù, klupau, klūpti* (stolpern); *krintù, kritau, krisiu, kristi* (tropfen, fallen, von kleinen dingen); *kvimpù, kvipau, kvipti* (zu riechen an fangen); *limpù, lipau, lipti* (an kleben, intrans.); *mingù, migau, migti* (už-, ein schlafen); *mintù, mitau, misiu, misti* (sich ernähren); *ninkù, nikau, niktì* (pa-, heftig beginnen, unternehmen); *pingù, pigau, pigti*

*) Deutlich (namentlich zeigt diß die intransitive bedeutung) zu II, 1 gehörig, und nur ans ende gestellt wegen der beibehaltung der denung im zweiten stamme außer d. praet. Man beachte *ā* im praes. gegen §. 8.

(wolfeil werden); *plinkù, plikaù, plikti* (kal werden); *prantù, prataù, pràsiu, pràsti* (*su-*, merken, inne werden, *pa-*, gewönt werden); *puntù, putaù, pùsiu, pùsti* (schwellen); *rankù, rakaù, ràkti* (ein loch auf picken); *randù, radaù, ràsiu, ràsti* (finden); *rinkù, rikaù, rikti* (*pa-*, die reihenfolge verlieren, beim zählen, spilen; *su-*, laut auf schreien); *runkù, rukaù, rùkti* (faltig werden); *senkù. sèkaù, sèkti* (fallen, vom wasserstande); *skrentù, skretaù, skrèsiu, skrèsti* (mit schmutz überzogen werden); *smunkù, smukaù, smùkti* (in einem loche, rore u. dergl. hinab fallen); *sninga, snigo, snigti* (schneien); *stimpù, stipaù, stipti* (steif werden); *stingù, stigau, stigti* (ruhig weilen); *siuntù, siutaù, siàsiu, siàsti* (toll werden); *szunkù, szukaù, szùkti* (auf schreien); *szimpù, szipaù, szipti* (stumpf werden); *szlampù, szlapaù, szlèpti* (naß werden); *sznenkù, sznekaù, sznèkti* (*pra-*, zu reßen an, fangen); *szuntù, szutaù, szùsiu, szùsti* (gebrüt werden); *szvintù, szvitaù, szvisiu, szvisti* (hell, blank werden); *tenkù, tèkaù, tèkti* (*pa-*, hin reichen, auß reichen, zu teil werden); *tinkù, tikaù, tikti* (treffen, taugen, geraten); *tunkù, tukaù, tùkti* (fett werden); *trunkù, trukaù, trùkti* (zögern, säumen) u. a. — *tampù, tapiaù* (mit *j* im praeteritum), *tàpsiu, tàpti* (werden).

2. Der nasal (*n*) tritt an den stamm an. Vocalischer wurzelaußlaut; *i* und *u* haben steigerung, ursprüngl. nur im praesens, die aber in allen formen bleibt. *gáu-nu, gav-aù, gáusiu, gáuti* (bekommen); *gui-nù* (gewönl. *gújù*), *gúj-aù; gùiti* (nach jagen, trachten). — Im praeteritum haben *j*: *apsi-, nusi- aunu, av-iaù, aùti* (fußbekleidung an und auß ziehen); *ei-nù (ei-mi), èj-aù, ètti* (gehen).

Im zemaitischen dialecte ist diese classe stärker vertreten, so hörte ich um Memel: *lín* es regnet, *pún* er faull, *stain* er steht (f. *lýja, púva, stov* nach I, a, 6 und IV, 2.), so finden sich bei Neßelmann die ebenfals zemaitischen, ehemals wol allgemein gebräuchlichen formen *lènu* für *lèju* (gieße), *szaunu* für *száuju* (schieße); *bliaunu* f. *bliáuju* (brülle); *raunu* f. *ráuju* (reiße auß), *liaunu* f. *liáuju* (höre auß); *piaunu* f. *piáuju* (schneide), alle gew. nach cl. IV, 1, §. 115; ferner *griunu* f. *griuvù* (stürze ein) u. a.

IV. classe. Das praesens wird mittels *j* gebildet.

§. 115. IV, 1. Der zweite stamm erhält keinen zusatz-am ende.

A. *j* fällt im zweiten stamme durchauß ab.

a. Consonantischer außlaut: *grūdžu*, *grūdau*, *grūsiu*, *grūsti* (stampfen); *lėidžu* (*lėidmi*), *lėidau*, *lėisiu*, *lėisti* (laßen); *grindžu*, *grindau*, *grīsiu*, *grīsti* (dilen). — b. Vocalischer außlaut, *y*: *gy-jū*, *gij-au*, *gysiu*, *gyti* (auf leben, genesen); *ly-ja*, *lij-o*, *lys*, *lyti* (regnen). — *ry-jū*, *rij-au*, *rysiu*, *ryti* (schlucken). Vergl. oben cl. I, 1, a, 6. und anm. das. Dise abteilung der IV. classe, die ältere, ursprüngliche, ist nunmer nur noch schwach vertreten, das *j* des praesens wird nämlich bei fast allen verbis diser ser zahlreichen classe in das praeteritum mit hinüber genommen, oder es setzt der ganze zweite stamm *é* an.

B. *j* bleibt im praeteritum. a. Der stamm ist in allen formen derselbe. Es genüge einige beispile auß diser außerordentlich zahlreichen classe zu geben (nach den außlauten geordnet).

Stammaußlaut *k*: *kėikiu*, *kėikiau*, *kėikti* (fluchen); *pláuikiu*, *pláuikiau*, *pláuikti* (beharen, mit haren versehen); *plėikiu*, *plėikiau*, *plėikti* (prügeln); *tráuikiu*, *tráuikiau*, *tráuikti* (ziehen); *vóikiu*, *vóikiau*, *vóikti* (ordnen). — *klykiu*, *klykiaú*, *klykti* (hell schreiben); *júkiu*, *júkiaú*, *júkti* (-si lachen) u. a.

Stammaußlaut *g*: *smągiu*, *smągiau*, *smągti* (würgen); *baigiū*, *baigiaú*, *baigti* (endigen); *dągiū*, *dągiau*, *dągti* (-si sich freuen); *vėngiu*, *vėngiau*, *vėngsiu*, *vėngti* (nicht mögen) u. a.

Stammaußlaut *t*: *szveiczū*, *szveiczaú*, *szveisiu*, *szveisti* (putzen); *kvėczū*, *kvėczaú*, *kvėsiu*, *kvėsti* (ein laden); *szvėczū*, *szvėczaú*, *szvėsiu*, *szvėsti* (leuchten); *jauczū*, *jauczau*, *jausiu*, *jausti* (fülen); *spėczū*, *spėczaú*, *spėsiu*, *spėsti* (schwärmen); *siunczū*, *siunczaú*, *siųsiu*, *siųsti* (senden); *kenczū*, *kenczaú*, *kėsiu*, *kėsti* (leiden); *szvenczū*, *szvenczaú*, *szvėsiu*, *szvėsti* (feiern, heiligen); *sznokszczū*, *sznokszczaú*, *sznóksziu*, *sznókszti* (für *sznoksztsiu*, *snokszti* schnaufen, keuchen); *sznypszczū*, *sznypszczaú*, *sznųpsziu*, *sznųpszti* (die nase schnauben, zischen, von der

gans); *szlamszczu*, *szlamszczaú*, *szlamsziu*, *szlamszti* (hol und dumpf raßeln) u. a.

Stammauflaut d: *audzu*, *dudzu*, *ausiu*, *dusti* (weben); *gǫdzu*, *gǫdzau*, *gǫsiu*, *gǫsti* (beklagen); *pǫrdzu*, *pǫrdzau*, *pǫrsiu*, *pǫrsti* (farzen); *skǫndzu*, *skǫndzau*, *skǫsiu*, *skǫsti* (klagen). — *baudzu*, *baudzau*, *baúsiu*, *baústi* (züchtigen, ernst zurecht weisen); *draudzu*, *draudzau*, *draúsiu*, *draústi* (weren); *geidzu*, *geidzau*, *geisiu*, *geisti* (begeren); *grumzdzu*, *grumzdzau*, *grúmsiu*, *grúmsti* (drohen) u. a.

Stammauflaut p: *czǫpiu*, *czǫpiu*, *czǫpti* (tasten); *lǫpiu*, *lǫpiu*, *lǫpti* (befehlen); *szvilpiu*, *szvilpiu*, *szvilpti* (pfeifen); *tempiu*, *tempiau*, *tǫpti* (spannen) u. a.

Stammauflaut b: *glóbiu*, *glóbiau*, *glóbtu* (umarmen); *grǫbiu*, *grǫbiau*, *grǫbtu* (ergreifen); *grǫbiu*, *grǫbiau*, *grǫbtu* (harken); *skǫlbiu*, *skǫlbiau*, *skǫlbtu* (ein gerücht verbreiten). — *skalbiu*, *skalbiau*, *skálbtu* (waschen, zeug) u. a.

Stammauflaut s: *jǫsiu* (*jǫsmi*), *jǫsiau*, *jǫsiu*, *jǫsti* (gürten); *klǫsiu*, *klǫsiau*, *klǫsiu*, *klǫsti* (fragen). — *tǫsiu*, *tǫsiau*, *tǫsiu*, *tǫsti* (recken); *tǫsiu*, *tǫsiau*, *tǫsiu*, *tǫsti* (strecken, gerade machen) u. a.

Stammauflaut sz: *kószu*, *kósziau*, *kószu*, *kószti* (seihen); *plǫszu*, *plǫsziau*, *plǫszu*, *plǫszti* (reißen, trans.). — *tersziu*, *tersziau*, *tǫrsziu*, *tǫrszti* (schmutzen) u. a.

Stammauflaut z: *dróziu*, *dróziau*, *drószu*, *dróztu* (schneiden); *grǫziu*, *grǫziau*, *grǫszu*, *grǫztu* (dantimis, mit den zänen knirschen); *gniaúziu*, *gniaúziau*, *gniaúszu*, *gniaúztu* (die hand schließen, faßen); *mǫziu*, *mǫziau*, *mǫszu*, *mǫztu* (misten) u. a.

Stammauflaut r: *ǫriu*, *ǫriau*, *ǫrtu* (pflügen); *bǫriu*, *bǫriau*, *bǫrtu* (schelten) u. a.

Stammauflaut l: *gǫliu*, *gǫliu*, *gǫltu* (ligen, auch mit -si sich nider legen).

Stammauflaut wandelbares *szk*, *ksz* (*sk*, *ks*) *zg*, *gs*; *rǫiszkiau*, *rǫiszkiau*, *rǫiszkiau*, *rǫiszkiau* (offenbaren); *trǫiszkiau*, *trǫiszkiau*,

*) auch *baru* nach I, b.

trėksziu, trėkszi (quetschen, pressen); *blószkiu, blószkiau, blóksziu, blókszi* (zur seite schleudern); *czerszkiu, czerszkiau, czėrksziu, czėrkszi* (schrillend tönen) u. a. — *rezgiu, rezgiau, rėgsiu, rėgsi ** (flechten), $\sqrt{\text{rag}}$.

Nur die nasale und *o* kommen demnach als stammauflaute in dieser conjugation nicht vor. Nach dieser conjugation gehen auch die wenigen deminutiva auf *-uriu*, als z. b. *lūkuriu, lūkuriau, lūkurti* (harren); *kýburti* (hangend sich bewegen) s. §. 69, 2.

Stammauflaut vocal (lang, oder diphthong): *o, u, e, é, au*, also gesteigerter vocal: *bó-ju, bó-jau, bósiu, bóti* (achten auf etwas); *jó-ju, jó-jau, jóti* (reiten); *klóju, klójau, klóti* (hin breiten); *lóju, lójau, lóti* (bellen); *plóju, plójau, plóti* (breit zusammen schlagen); *stóju, stójau, stóti* (auch mit *-si*, sich stellen). — *szlė-ju, szlav-iau, szlėsiu, szlėti* (fegen). — *bliáu-ju, bliov-iau, bliáusiu, bliauti* (brüllen); *dėdu-ju, dėov-iau, dėauti* (zum trocknen hin legen, hängen); *griáu-ju, griov-iau, griauti* (zertrümmern); *kráu-ju, króv-iau, krauti* (auf einander legen, schichten); *liáu-ju, liov-iau, liauti* (*pa-* auf hören, auch mit *-si*); *piáu-ju, pióv-iau, piauti* (schneiden); *pláu-ju, plóv-iau, plauti* (spülen); *ráuju, róv-iau, ráuti* (herauß reißen); *spiáuju (spiaumi), spioviau, spiauti* (spucken); *száuju, szóviau, száuti* (schießen). — *grė-jù, grė-jau, grėti* (die milch ab schöpfen); *lė-ju, lė-jau, lėti* (gießen). — *sė-ju, sė-jau, sėti* (säen). — *skrė-jù, skrė-jau, skrėti* (im kreiße bewegen); *szlė-jù, szlė-jau, szlėti* (leise fügen schmiegen).

b. Vocalwechsel im stamme.

1. Nur im praeteritum tritt verstärkung ein; stammauflaut *r, l, m*.

ė, praeteritum é: beriù, bėriau, bėrti (streuen); *periù, pėriau, pėrti* (baden); *sveriù, svėriau, svėrti*, (wägen); *žeriù, žėriau, žėrti* (scharren). — *remiù, rėmiau, rėmti* (stützen); *tremiù, trėmiau, trėmti* (nieder stoßen). — *gėliù, gėliau, gėlti*

*) Neßelmann hat *rėgti*.

(wehe tun, vom zane); *kelü, kĕliau, kĕlti* (heben). — *skeliü, skĕliau, skĕlti* (spalten); *veliü, vĕliau, vĕlti* (walken); *zeliü, žĕliau, žĕlti* (wachsen, von pflanzen). — *neriü, nĕriau, nĕrti* (unter tauchen); *geriü, gĕriau, gĕrti* (trinken); *szeriü, szĕriau, szĕrti* (füttern, vih); *tveriü, tvĕriau, tvĕrti* (faßen); *veriü, vĕriau, vĕrti* (öffnen, ein fädmen); *lemiü, lĕmiau, lĕmti* (das schicksal bestimmen); *semiü, sĕmiau, sĕmti* (schepfen); *vemiü, vĕmiau, vĕmti* (sich erbrechen).

i, praeteritum *y*: *giriü, gýriau, girti* (rümen); *iriü, ýriau, irti* (rudern); *skiriü, skýriau, skirti* (sondern); *spiriü, spýriau, spirti* (mit dem fuße stoßen). — *skiliü, skýliau, skilti* (feuer schlagen); in *tyriü, týriau, tirti* (*pa-* erfahren) hat praesens und praeteritum langen vocal.

ü, praeteritum *ū*: *büriü, búriau, бүrti* (zaubern); *düriü, dūriau, dürti* (stechen); *küriü, kúriau, kurti* (bauen, an zünden). — *kuliü, kúliau, kulti* (dreschen). — *stumiü, stūmiau, stūmti* (stoßen); *dumiü, dūmiau, dūmti* (sand treiben, eifrig ratschlagen).

a, praeteritum *o*. *kariü, kóriau, kárti* (auf hängen).

2. Nur das praesens hat einen vom zweiten stamme verschiedenen (kurzen) vocal.

Praesens *e*, zweiter stamm *é*: *drebiü, drĕbiaü, drĕbsiu*, *drĕbti* (dikflüßiges in stücken werfen); *dreskiü, drĕskiaü, drĕksiu*, *drĕksti* (wandelb. *sk*, mit einem rucke reißen); *dvesiü, dvĕsiaü, dvĕsiu*, *dvĕsti* (*atsi-* auf atmen, *nu-* verenden); *kreczü, krĕczau, krĕsiu*, *krĕsti* (schütten); *spleczü, splĕczau, splĕsiu*, *splĕsti* (entfalten); *lekiü, lĕkiaü, lĕkti* (fliegen); *slepiü, slĕpiaü, slĕpti* (verbergen); *srebiü, srĕbiaü, srĕbti* (schlürfen); *teszkiü, tĕszkiaü, tĕksziü, tĕkssti* (auß einander spritzen).

praesens *a*, zweiter stamm *o*: *văgiü, vogiaü, vógti* (stelen). *smagiü, smogiaü, smógti* (werfen, schleudern).

Praesens *u*, zweiter stamm *ū*: *pŭczü, pŭczau, pŭsiu, pŭsti* (blasen).

§. 116. cl. IV, 2. Der zweite stamm setzt ein nicht wurzelhaftes *é* an (cl. XI). Intransitiva. Das praesens geht fast bei allen nach §. 101, 3., also z. b. *mýliu, mýli, mýl*,

mylime u. s. f., part. praes. act. I. *mýlis*, f. *mýlinti* (§. 33); um jeden Irrtum zu vermeiden, ist im folgenden auch die erste person plur. praesent. und bei manchen auch die zweite und dritte person singul. angegeben worden, z. b. *tikiù*, 3. pers. *tik*, 1. plur. *tikim*; *tikėjau*, *tikėti* (glauben); *tingiu*, 1. plur. *tingim*; *tingėjau*, *tingėti* (träge sein); *regiu*, 1. plur. *regim*; *regėjau*, *regėti* (sehen). — *gėdzūs*, 3. sing. *gėdis*, 1. plur. *gėdimės*; *gėdėjau*, *gėdėtis* (sich schämen); *girdžiu*, 3. sing. *gird*, 1. plur. *girdim*; *girdėjau*, *girdėti* (hören); *smirdžiu* eben so, *smirdėti* (stinken); *cząudžiu* (alt *cząudmi*), 3. sing. *cząud*, 1. plur. *cząudim*; *cząudėjau*, *cząudėti* (niesen); *mėrdžiu* (alt *mėrdmi*), 3. sing. *mėrd*, 1. plur. *mėrdim*; *mėrdėjau*, *mėrdėti* (im sterben ligen); *sėdžiu*, 3. sing. *sėd*, 1. plur. *sėdim*; *sėdėjau*, *sėdėti* (sitzen); *veizdžiu* (*veizdmi*), 3. sing. *veizd*, 1. plur. *veizdim*; *veizdėjau*, *veizdėti* (sehen, hin schauen); *pa-výzdžiu* (*pa-výzdmī*) 3. sing. *výzd*, 1. plur. *výzdim*; *výzdėjau*, *výzdėti* (dass.); *žydžiu* (*žydmi*), 3. sing. *žyd*, 1. plur. *žydim*; *žydėjau*, *žydėti* (blühen); *pa-, nu-lydžiu* (*lydmi*), 3. sing. *lyd*, 1. plur. *lydim*; *lydėjau*, *lydėti* (geleiten, begleiten). — *gāliù*, 3. sing. *gāl*, 1. plur. *gālim*; *galėjau*, *galėti* (können), *tyliù* eben so, *tylėti* (schweigen); *mýliu* eben so, *mylėti* (lieben); *kāliù*, 1. plur. *kālim*, *kalėjau*, *kalėti* (im gefängnis sitzen); *nōriù*, *nōrim*, *norėjau*, *norėti* (wollen); *tūriù*, 1. plur. *tūrim*, *turėjau*, *turėti* (haben); *žiūriù*, 1. plur. *žiūrim*, *žiūrėjau*, *žiūrėti* (sehen). — *āviù*, 1. plur. *āvim*, *avėjau*, *avėti* (fußbekleidung an haben); *dėviù*, *dėvėjau*, *dėvėti* (ein kleid tragen); *stōviù* (*stōvmī*), 3. sing. *stō*, 1. plur. *stōvim*, *stovėjau*, *stovėti* (stehen). — *kōsiù* (*kōsmī*), *kōsim*; *kōsėjau*, *kōsėti* (husten). — *krūniù*, 3. sing. *krūn*, 1. plur. *krūnim*; *krunėjau*, *krunėti* (dumpf husten). — *laīmiu*, *laimim*; *laimėjau*, *laimėti* (gewinnen, glück haben).

Mit bindevocal *á*: *ráisziù*, 3. pers. sing. *ráiszia*, spr. *ráiszie*, *ráisž*, 1. plur. *ráisziām*, spr. *ráisziēm*; *ráiszejau*, *ráisžėti* (lamen). — *kenczù*, 3. sing. *kėncze*, *kėncz*, 1. plur. *kėnczem*; *kentėjau*, *kentėti* (dulden). — *riāugiu* (*riāugmī*), 1. plur. *riāugiem*; *ridugėjau*, *riāugėti* (rülpsen).

Einige haben beide formen, so z. b. *plusskiù*, 3. sing. *plussk* und *plüsskie*, *plüssk'*, *plusskėjau*, *plusskėti* (dumm schwatzen); felerhaft hört man auch andere, so z. b. *gėdšiemės*, s. o.

Nach diser conjugation gehen ferner einige deminutiva auf *-ter-ėti*, z. b. *žvylgteriu*, 1. plur. *žvylgterim* u. *-teriem*, *žvylgterėjau*, *žvylgterėti* (einen flüchtigen blick werfen); *czúpteriu* eben so, *czúpterėti* (schnell faßen) u. v. a.

Als regel gilt demnach, daß die verba mit den stammaußlauten *k*, *g* (mit außnamen), *d*, *l*, *r*, *s*, *v*, *n*, *m*, *i* als bindevocal haben (§. 101, 3.), die auf *t*, *sz* dagegen *a* (*ia*, §. 101, 2.).

Dafür, daß dise verba stamverba seien, spricht vorzüglich der umstand, daß gerade in diser classe die alten formen auf *-mi* ser häufig sind.

V. Classe. Das praesens wird durch einen an tretenden dental gebildet. Inchoativa.

§. 117, 1. *t* tritt an. Stammaußlaut dental oder linguale spirans: *t*, *d*, *s*, *sz*, *ž*, *) z. b.

Stammaußlaut *t*. *gelstù*, *geltauù*, *gėlsiu*, *gėlsti* (gelb werden); *kaistù*, *kaitauù*, *kaisiu*, *kaisti* (heiß werden); *kalstù*, *kaltauù*, *kalsiu*,

*) Im griechischen entspricht die V. classe nach Curtius einteilung (tempora und modi; in der schulgrammatik III. classe). Diser parallele mit dem griechischen wegen, und weil niederlitauisch *ei-tu*, wurz. *i*, s. u., vor kömt, neme ich auch *t* und nicht *st* als praesensbildendes element an; wo *st* erscheint (nach nicht dentalen consonanten), ist *s* unursprünglicher zusatz (vgl. §. 23, 7). Nach dentalen stellte sich die gruppe *st* von selbst her, da *t*, *d* vor *t* in *s* über gehen müssen. Eben deshalb, da nur *t* zu gesezt ist, ist *lústu* u. s. f. zu schreiben, nicht *lusztu*, welches auß *lústu* entstehen müste (die außsprache entscheidet nicht, da auch *lústu* wie *lusztu* gesprochen wird). Im lateinischen (pecto, flecto u. a.) ist dise art der praesensbildung auf gutturalen wurzelaußlaut beschränkt, im griechischen findet sie sich nach labialen, seltner nach gutturalen und vocalen, im litauischen hat sie weites feld gewonnen und kömt nach dentalem, gutturalem, labialem außlaute, nach sibilanten und nasalen und liquididen, so wie nach *u* vor; *lep-stù*, *lepaù*, *lēpsiu* geht wie *λέπτω*, *ἐτυπον*, *τύπω*.

kālsti (*nu-*, schuldig werden); *karstū, kartau, kārsiu, kārsti* (*su-*, bitter werden); *kurstū, kurtau, kūrsiu, kūrsti* (*ap-*, taub werden); *virstū, virtau, vīrsiu, virsti* (*par-*, fallen, sich verwandeln); *vjstu, vjtau, vjsiu, vjsti* (*pa-*, verwelken).

Stammaußlaut *d.* *brēstu, brēdau, brēsiu, brēsti* (kernig, fest werden); *bōstu, bōdau, bōsiu, bōsti* (ekel bekommen); *gāstū, gandau, gāsiu, gāsti* (*iszsi-*, erschrecken); *girstū, girdau, gīrsiu, girsti* (*isz-*, zu hören bekommen); *kūstū, kūdau, kūsiu, kūsti* (verkommen); *liūstū, liudau, liūsiu, liūsti* (*nu-*, traurig werden); *skēstū, skēdau, skēsiu, skēsti* (ertrinken, versinken); *sklįstu, sklįdau, sklįsiu, sklįsti* (auß einander fließen).

Stammaußlaut *s.* *drīstū, drīsau, drīsiu, drīsti* (dreist werden, sich erkünnen, *) $\sqrt{\text{drans}}$; *ilstū, ilsau, ilsiu, ilsti* (*pa-*, müde werden); *saustū, sausau, saūsiu, saūsti* (*pa-*, *isz-*, trocken werden, Neß., Kurschag); *tjstū, tjsau, tjsiu, tjsti* (sich denen, von dickflüßigen sachen, $\sqrt{\text{tans}}$). **)

Stammaußlaut *sz.* *āusztū, āuszau, āusziu, āushti* (kalt werden); *āushta, āuszau, āusz, āushti* (an brechen, vom tage); *gaisztū, gaiszau, gaisziu, gaishti* (versäumen); *mīrsztū, mīrszau, mīrsziu, mīrshti* (*už-*, vergeßen); *misztū, miszau, misziu, mishti* (*su-*, sich schnell mengen).

Stammaußlaut *ž.* *gyžtū, gyžau, gyžsiu, gyžti* (sauer, herbe werden); *grjžtū, grjžau, grjžsiu, grjžti* (zurück keren); **) *lūztū, lūzau, lūsiu, lūhti* (brechen; intrans.).

Auf *ksz, szk* lautet auß: *tróksztu, trószkau, tróksziu, trókshti* (dürsten).

Einige haben im praeteritum *j*; so *nersztū, nersziau, nersziu, nershti* (laichen); *osztū* (auch *osziū* nach classe IV), *osziau, ósziu, óshti* (sausen).

Vocalverlängerung im praesens (wie in classe II) haben z. b. *gēstū, gēsau, gēsiu, gēsti* (*už-*, verleschen); *trēsztū, trēszaū,*

*) *j*, weil in alten uud zemaitischen drucken *dransus*, bei Szyrwid regelrecht *drusus* — hochlit. *drasūs* (kün) vor kömt. Neß.

**) *j* auß änlichem grunde, s. §. 26.

trèssziu, trèsszti (morsch werden); *grystù, grisau, grisiu, gristi*, (*at-*, überdrüßig werden).

2. Dem *t* wird ein *s* vor gesetzt nach den stammaußl. *k, g, p, b, m, n, l, r* (nach welchem *szt* für *st* ein tritt), vocal (*ü*). *álkstu, álkau, álkti* (hungern); *brinkstu, brinkau, brinkti* (fester werden); *dùkstu, dùkau, dùkti* (zu stäuben an fangen); *drèkstu, drèkau, drèkti* (feucht werden); *jùnkstu, jùnkau, jùnkti* (gewont werden, tadelnd); *mókstu, mókau, mókti* (erlernen); *plèkstu, plèkau, plèkti* (*pri-*, moderig werden); *szvinkstu, szvinkau, szvinkti* (übel riechend werden, vom fleische); *trúkstu, trúkau, trúkti* (reißen, intrans.). — *drykstu, drykau, drykti* (sich lang herab ziehen, von fäden u. dergl.); *dykstu, dykau, dykti* (*isz-*, übermütig werden); *dúkstu, dúkau, dúkti* (*pa-*, toll werden); *linkstu, linkau, linkti* (sich biegen); *mirkstu, mirkau, mirkti* (in einer flüßigkeit weichen, sie ein ziehen); *nykstu, nykau, nykti* (*pra-*, vergehen); *pykstu, pykau, pykti* (*su-*, zornig werden); *rúkstu, rúkau, rúkti* (rauchen); *stokstu, stokau, stókti* (*pri-*, in mangel geraten); *sveikstu, sveikau, sveikti* (*pa-*, genesen); *tvinkstu, tvinkau, tvinkti* (trächtig sein, von kúhen). — *brinkstu, brinkau, brinkti*, (auf quellen); *úksta, úko, úkti* (sich bewölken); *vykstu, vykau, výkti* (*nu-*, sich wohin begeben). — *búgstu, búgau, búgti* (*pa-*, scheu werden, erschrecken); *bringstu, bringau, bringti* (*pa-*, teuer werden); *dýgstu, dýgau, dýgti* (keimen); *dirgstu, dirgau, dirgti* (*su-*, entzwei gehen, in unordnung geraten); *ilgstu, ilgau, ilgti* (*iszsi-*, die zeit nicht erwarten können); *lýgstu, lýgau, lýgti* (*pri-*, gleich kommen); *mëgstu (mëgmi), mëgau, mëgti* (gefallen); *slúgstu, slúgau, slúgti* (sich setzen, von der geschwulst); *sprógstu, sprógau, sprógti* (sprießen); *stingstu, stingau, stingti* (gerinnen); *tingstu, tingau, tingti*, (*pa-*, träge werden). — *džúgstu, džúgau, džúgti* (*prusi-*, froh werden); *svaigstu, svaigau, svaigti* (schwindel bekommen); *vargstu, vargau, vargti* (not leiden); *žlúgstu, žlúgau, žlúgti* (triefend naß werden). — *silpstu, silpau, silpti* (*nu-*, kraftlos werden). — *klimpstù, klimpau, klímpti* (in den schlamm sinken); *krypstu, krypau, krypti* (sich almählich wenden, neigen); *lepstu, lepaiu, lépti* (*isz-*, verwönt werden); *sirpstu,*

sirpaù, sirpti (reifen); *sziùrpsta, sziùrpo, sziùrpti* (*pa-*, schauern); *tarpstù, tarpau, tàrpti* (gedeihen); *tirpstù, tirpaù, tìrpti* (schmelzen). — *gilbstu, gilbau, gilbti* (*pra-*, sich erholen); *kalbstù, kalbaù, kàlbti* (*pra-*, zu sprechen an fangen, Kurschat); *lobstù, lobaù, lóbti* (*pra-*, reich werden); *rimstu, rimaù, rimti* (ruhig werden); *témstu, tèmaù, tèmti* (dunkel werden); *séstu, sēnaù, sésiu; sésti* (*pa-*, alt werden) schiebt auch vor dem *tì* des infinitivs *s* ein); *tvístu, tvinaù, tvísiu, tvítì, tvinti* (*pa-*, an schwellen vom wasser); *žįstu, žinaù, žįsiu, žítì, žinti* (*pa-*, kennen). — *milstu, milaù, milti* (*pa-*, zu lieben an fangen); *mirsztu, miriaù* (praet. mit *j*), *mirtì* (sterben). *žù-stu* (Szyrw. = *žuvù* I, 1, a, 6.) u. a.

3. Praesens mittels *d* nur in *vérdù, viriaù* (praet. mit *j*), *virtì* (kochen, trans. und intrans.) zugleich mit vocalwechsel.

Nur scheinbar, vom rein litauischen standpunkte auß gehören folgende zwei hierher, welche im praesens reduplication haben und daher eigentlich eine classe für sich bilden sollten, nämlich: *dādu* (*dūmi*, f. *dūdmi*), *daviaù* (mit auflösung des *ā* in *av* und mit *j*), *dāti* (geben) und *dedù* (*dēmi*, f. *dedmi*), *dē-jau* (mit *j*), *dėti* (setzen, stellen). Dise zwei sind im folgenden genauer zu besprechen.

Zweite Hauptabteilung.

Ab geleitete verba.

§. 118.

VI. classe, 1. mit *a*, *o* (§. 66), z. b. *kýbau, kýbojau, kýboti*;

2. mit *a*, *i* (*y*), §. 67, *láužau, láužiau, láužyti*.

VII. classe mit *o*, §. 68, *laidoju, laidojau, laidoti*.

VIII. classe mit *ā*, §. 69, *báltāju, báltavau, báltāti*.

IX. classe mit *au*, §. 70, *prėsztarauju, prėsztaravau, prėsztarauti*. *)

X. classe mit *i*, *y*, §. 71, *búbnyju, búbnyjau, búbnyti*.

*) selbst verba diser classe fand ich nach analogie von §. 114, 2. im zem. mit *n* anstatt *j*, z. b. *mėšlauna*, hochlit. *mėšláuje* (*mėšlauti* mist bearbeiten).

XI. classe mit *é*, §. 72, *seilēju*, *seilējau*, *seilēti*.

XII. classe mit 1. *in* oder 2. *en*, §. 73, 74, *tāikinu*, *tāikinau*, *tāikinti* u. *tāikīti*; *gyvenū*, *gyvenai*; *gyvėnti* u. *gyvėti*.

§. 119. Reste der bindevocallosen conjugation. Die endungen derselben sind §. 101 bereits besprochen. In der gesprochenen sprache finden sich nur noch einige dritte personen, z. b. *gėst* neben *gėd*; *skaišt* neben *skaid*; *mėgt* ist allein gebräuchliche form; das übrige gehört der schriftsprache an, welche diese formen auß älteren werken bei behalten hat. Wir laßen ein verzeichnis der uns zu gebote stehenden, für die sprachwissenschaft auß nemend wichtigen praesensbildungen dieser art folgen und werden einzelne verba dann näher erörtern. Diese praesensbildungen gehören natürlich sämtlich in die classe derjenigen, die nicht durch zusätze gebildet werden, d. h. in classe I. und II. Eine am schluße von classe V. erwānte praesensbildung werden wir hier näher kennen lernen.

Classe I, 1. a. *esmi* (bin), *√ as* nur im praesens, die übrigen formen von *√ bū*.

ėdmi (*ėdau*, *ėsti* freßen), *√ ad*.

sėdmi (*sėdau*, *sėsti* sich setzen), *√ sad*.

mėgmi (*mėgau*, *mėgti* gefallen haben), *√ mag*.

eimi (*ėjai*, *eiti* gehen), *√ i*.

leidmi (*leidau*, *leisti* laßen), *√ lid*.

Classe I, 1. b. *jūsmi* (*jūšiau*, *jūsti* gürten), *√ jus*.

degmi (*degiau*, *dėgti* brennen), *√ dag*.

spiaumi (*spioviau*, *spiauti* spucken), *√ spiu*.

Nur in der dritten person findet sich

dėrgt (neben *dėrgia*, *dėrg'*, praet. *dėrgė*, *dėrgti* regenwetter sein), *√ darg*.

ūzt (neben *ūžia*; *ūžiū*, *ūžiai*, *ūžti* brausen), *√ ūž* (*ūg*).

Classe I, 2. a. *cząudmi* (*cząudėjau*, *cząudėti* niesen), *√ czud* (*tjud*).

gėlbmi (*gėlbėjau*, *gėlbėti* helfen), *√ galb*.

kósmi (*kósėti* husten), *√ kas*.

pa-, *nu-* *lydmi* (*tydėti* begleiten), *√ lid*.

mérdmi (*mérdėti* im sterben ligen), √ *mard*, secundäre wurzel auß √ *mar* gebildet.

nėšti (*nėžėti* jucken), √ *niž*, *nig*.

riaugmi (*riaugėti* rülpsen, aufstoßen haben), √ *riug*.

sėdmi (*sėdėti* sitzen), √ *sud*.

sėrgmi (*sėrgėti* behüten), √ *sarg*.

skaust, älter *skausti* (*skaudėti* schmerzen, wehe tun), √ *skud*.

stovmi (*stovėti* stehen), √ *stu* (auß *stā*).

veizdmi (*veizdėti* sehen), √ *vid*.

parvįzmi (*vyzdėti* hin schauen), √ *vid*.

įydmi (*įydėti* blühen), √ *įid* (*gid*). Die meisten der bisher auf gezählten verba gehen mit bindevocal nach cl. IV.

Classe I, 2. b. *gėdmi* (*gėdójau*, *gėdóti* singen, ein geistliches lied), √ *gid*.

mėgmi (*mėgóti* schlafen), √ *mig*.

sąugmi (*saugóti* hüten), √ *sug*. *)

raudmi (*raudóti* wehklagen), √ *rud*. *)

Classe II, 2. *lėkmi* (*likau*, *likti* zurück laßen), √ *lik*.

Cl. III. *tenkmi* (*tekau*, *tėkti* erhalten, genug haben), √ *tak* (Neß.).

Das praesens bilden durch reduplication nur folgende zwei; beide haben im praeteritum *j*.

dūmi (für *dūdmi*, praet. *daviau*, *dūti* geben), √ *du* (auß *dā*), vergl. oben *stu* auß *stā*).

dėmi (für *dedmi*, *dė-jau*, *dė-ti* stellen, legen), √ *da*.

Bemerkungen zu den einzelnen verben. Meist ist nur erste und dritte person singular. bindevocallos erhalten, bisweilen nur die dritte (das *ti* derselben wird in der regel zu *t* verkürzt); bei wenigen sämtliche personen, selten aber die zweite singular. Die felenden personen werden natürlich mit bindevocal und oft nach einer andern classe gebildet.

*) Der zweite stamm diser beiden hat die praesentia *saugóju*, *raudóju* hervor gerufen, die zu classe VII gehören und also die form von ab geleiteten haben. Man hört auch *mėgóju* und *gėdóju*, letztere sind aber entschieden verderbte formen und dem echten litauer fremd, diser sagt *mėgù*, *gėdu*.

Eine genauere darstellung erbeischt vor allem *esmi* samt den ergänzenden formen der gleich bedeutenden wurzel *bū*. Den bindevocallosen sind die jezt fast allein gebräuchlichen bindevocalischen formen zur seite gestellt.

Praesens.

1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing. <i>esmi</i> ; <i>esū</i>	<i>esi</i> *)	<i>esti</i> , <i>ést</i> ; <i>yrà</i> , <i>ýr</i> **)
Plur. <i>ésme</i> ; <i>ésam</i>	<i>éste</i> ; <i>ésat</i>	
Dual. <i>ésta</i> ; <i>ésata</i>	<i>ésla</i> ; <i>ésata</i> .	

Anm. *ésme*, *éste* ist in Prėkuls (niderlitauisch) zu hören.

Permissiv *tesē*, älter auch *tēst*, auch *tēst* (gebräuchlich). Partic. praes. ist *ēsqs*, f. *ēsanti* u. s. f. mit fester betonung, gerund. *ēsant*. In alten drucken (vom jare 1600), hier und da auch später, finde ich *sant*, *sanczē*, *sanczus* one *ē*, also part. und gerund. praes. mit ab geworfenem wurzelvocale. Alles übrige regelrecht von *būti*, praet. *būtau*, ***) fut. *būsiu*, 3. pers. *būs*, so aber nur nördlich vom Memelstrome, südlich spricht man nur *būs*, plur. aber nur *būsim* u. s. f. Neßelmann fñrt den žemaitischen permissiv *tebūn* (es sei, wolan) an, welcher auf ein praesens *bunū* nach der im žemaitischen beliebten classe III. hin weist.

sėdmi, alles übrige von *sėstu* (setze mich) oder *sėdzu* (sitze).

eimi, 2. *eisi*, 3. *eiti*, *eit* (gebräuchl. neben *ein*); *eime*, *eiste* (mit ein geschaltenem *s*); *eiva* (außer 1. und 3. auß Ostermeyer); jezt alles bindevocalisch im hochlitauischen von *einū*, classe III. im niderlitauischen *eiftu* nach classe V. Der imperativ ist schon §. 108 besprochen worden, die alten formen *eimė*, *eivà* one *k*

*) ist wol zweifelhaft, ob als bindevocallos an zu nemen, oder als gewöhnliche bindevocalische form; wäre es bindevocallos, so stünde es für *es-si*, *si* endung der 2. pers., aber es heißt stets *dūdi*, nie etwa *dūsi* u. s. f.

**) dunkel.

***) für die 3. pers. *būro* hat Rubig eine nebenform *biti*, *bit*, die aber nur bei einem teile des litauischen volkes gebräuchlich sein soll. Ich habe dises mir rätselhafte wort nie gehört.

sind zur stunde noch im gebrauche neben *eikim, eikiva; eiksze* *) (komt her) mit ein geseztem *sz* von *szén* ist am an gefürten orte erklärt. In büchern findet sich auch das gerund. praes. *enti* (welches auf ein particip. *ęs*, fem. *enti* hin weist).

ėdmi (auch *ėmi*), *ėst*; *ėdme, ėste*; *ėdva, ėsta*; darneben *ėdžu*, praet. *ėdžau* (nach IV,) und *ėdu* (cl. I. gebräuchl.) bindevocalisch.

Wenn ein verbum hier weiter nicht erörtert wird, so ist mir außer der oben an gefürten ersten oder dritten person sing. keine weitere bindevocallose bekant.

gėlbmi, 2. pers. *gėlbsi* bei Ostermeyer, der auch eine zweite plur. *gėlbste* mit ein geschaltenem *s* bei bringt; das übrige bindevocalisch *gėlbam* u. s. f.

sėrgmi, sėrgti, sėrgt aber *sėrgam* u. s. f.

gėdmi (*gėmi* bei Klein, Szyrwid); *gėst* ist zweifelhaft, da *gėstu* (V), plur. *gėstam* u. s. f. vor kömt, in der dritten person ist *gėd* von *gėdu* das gewöhnlichste; im plural kömt die zweite person *gėste* (f. *gėd-te*) vor.

mėgmi, 2. *mėgsi*, 3. *mėgt*, jezt *mėgù* u. s. f., aber *mėgt*.

sąugmi, 2. *sąugsi* (Ostermeyer), *sąugt*; *sąugme*.

lėkmi, lėkt, alles sonst von *lėkù*.

Wie *δίδομι, τιθημι*, sanskrit *dádāmi, dādāmi* auß den wurzeln, *δω, dā*; *θη, dhā* durch reduplication entstanden sind, so die entsprechenden litauischen formen *dūmi* für *dūdmi*, *dėmi* für *dėdmi*, nur ist im litauischen der wurzelvocal (die wurzeln lauten hier *dū*, d. i. *du* und *dė*) in die reduplicationssilbe getreten und im außlaute völlig geschwunden (er schwindet im plural auch im sanskrit, z. b. 1. pers. plur. *dadmás, dadhmás*), so entsteht

	1. pers.	2. pers.	3. pers.
Sing.	<i>dūmi</i> , f. <i>dūdmi</i>	<i>dūdi</i>	<i>dūsti, dūst</i> , f. <i>dūd-ti</i>
Plur.	<i>dūme</i> , f. <i>dūdme</i>	<i>dūste</i> , f. <i>dūdte</i>	
Dual.	<i>dūva</i> , f. <i>dūdva</i>	<i>dūsta</i> , f. <i>dūdta</i>	

*) *eikiti* heißt also geht, geht weg, *eiksze* bed. das gegenteil, komt her.

Die zweite person wird nur von dem jezt allein üblichen bindevocalischen *dǎdu* *) gebildet; eben davon der permissiv *tedǎd*, particip *dǎdqs*.

děmi, auch *děmi* (*demmi* geschriben) findet sich, f. *dědmi*, 3. pers. *dést*, f. *dedti*, *déste*, *désta*, f. *dedte*, *dedta*. Das übrige von dem jezt allein gebräuchlichen *dedu*, *dedi*, *déda* u. s. f. Man hört auch in manchen gegenden *dadu* u. s. f. (so auch *paděmi*, jezt *pàdedu* [helfe] und die andern composita).

*) *dǎdu*, *dedu* sind entschiedene Neubildungen. Man staunt aber über einen Sprachgeist, der nach Jahrtausenden noch die ursprüngliche, in den älteren Formen *dǎmi*, *dǎsi* (das sicherlich einst bestund), *dǎst* u. s. w., ganz verdunkelte reduplication im Gefühle hatte und bei der Umwandlung der bindevocallosen in die bindevocalische Form vollkommen richtig wider zum Vorschein kommen ließ.

nden zum beispil nemen u. s. f. In der gewöhnlichen rede ist oft der nominativ oder eine praeposition, beides wol in ge deutschen einflußes, z. b. *kātras būsit māno mėlas*; *āš riu tāco mėlas*, dain., welcher wird mein lieber sein; ich werde dein lieber sein; *jis būs, pastós gėrs būrs* er wird ein guter bauer werden; *gėrs būti* gut sein, nicht *gerū būti*; *kā t paveikslu imtis* u. s. f.

Dagegen sind wendungen mit dem nominativ wie: *jis tėks vėns iškreiždėjo*, pās., er sah so wunderbar auß, echt litauisch.

Beim passivum steht meist der nominativ: *jis vadinams yr ikas* er wird Nikolaus genant; *jis laikoms yr gėrs* (pēr, užrę) er wird für gut gehalten. Der instrumental ist aber auch er beßer und der schriftsprache an gemeßen.

§. 129. Der genitiv (urspr. auch in seiner endung im sing. mit dem ablativ nah verwant, doch von im durch eine abschwächung in endung und beziehung geschiden) bezeichnet im allgemeinen den gegenstand, der mit einem andern zusammen gehört. Im litauischen wie im slawischen und deutschen vereinigt auch in sich die beziehung des in disen sprachen nicht durch eine besondere endung auß gedrückten ablativs, nämlich die des hervorgehens auß etwas, eine besondere modification des angehörens; so z. b.

1. Genitiv bei substantiven:

1. *tėvo sunūs*, auch *sunūs tėvo* der son des vaters: ursprung.

2. *tėvo kėmas* des vaters hof: besitz.

3. *aukso žėdas* ring von gold, goldner ring: stoff. Dieser gebrauch des genitivs ist im litauischen besonders beliebt; z. b. *aukso obūlācėi*, dain., goldne äpfelchen, *szilkū jūsta* gürtel von seide; *žaliū rūtu vainikėlis*, dain., kränzlein von grünen rauten; *stiklo langužātis*, dain., gläsern fensterlein; *szilkū tinklas* seiden netz; *vėyno upūšės*, dain., strömlein von wein; *lėpos kibirātis*, dain., lindeneimerlein (von lindenholz). u. s. f., vgl. 7.

4. *daug žmoniū vile* (der) menschen; *ganā žodžu* genug worte; gen. partitivus, besonders bei zalbegriffen und superlativen:

himmelfart (eben so von *szésztas* der sechste), *velýkos* ostern (vergl. slaw., z. b. poln. *wielka noc*), *szèrmens* (begräbnismal). Die benennung der himmelsgegenden: *rytai* osten (*rytas* morgen), *pētūs* plur. süd (*pētūs* plur. mittag) *vakarai* west (*vákaras* abend), *sziaurei* (Neß.) nord (*sziaurys* nordwind), um Ragnit gilt *szidurė*, sing. fem. Ferner *radýbos* finderlon, *derýbos* verlobung, *magaryczos* trunk nach ab geschlossenem verkaufe u. a.

2. Dual. Daß der dual. der nomina und adjectiva, der übrigen wol nur in verbindung mit *dù*, fem. *dvi* gebraucht wird (*dant kóznos szakós po gražiù paukszczù* dain. auf jedem aste zwei schöne vögel, ist jezt unverständlich, weil *dù* felt), südlich vom Memelstrome fast überall außer gebrauch gekommen sei, ward schon oben gesagt (*dù vyrai*, *dvi móters* für *dù vyrù*, *dvi móteri* zwei männer, zwei frauen); dagegen hört man schon am Memel (Kaukenen) den ganzen dualis richtig (bis auf den felenden locativ), z. b. *jis ėjo sù dvėm gerėm výram*, *sù dvėm szunim*, *sù dvėm avim*, *sù dvėm sūnūm*, *sù dvėm geróm móterim*; *jis tvėrė su abim* (d. i. *abėm*) *rànkom* — er gieng mit zwei guten männern, mit zwei hunden, mit zwei schafen, mit zwei sönen, mit zwei guten frauen, er faßte mit beiden händen u. s. f. Der dual. des pronomen und des verbum ist aber durchauß gebräuchlich, z. b. *mùdu ėjova* wir beide giengen; *jùdu ėjota* (*ėjot* vom plural nicht zu unterscheiden) ir beide giengt.

katrās (eigentlich nur welcher von zweien, aber auch von mereren gebraucht), hat in dainas, pásakas, seltener in der umgangssprache, das verbum im dual. bei sich, z. b. *tryjs bernýczi szėno pióvé*; *katrās búsit máno mėlas*, *katrās plauksit vainikėlio*? dain. (so Rhesa, ich hörte singen: *kursai búsit m. m.*), drei jünglinge mähten heu; welcher wird mein lieber sein, welcher wird schwimmen nach dem kränzlein? *katrà pírmà isz vandėns iszrėplósiva*, pás. welche (von uns beiden) zuerst auß dem waßer herauß kriechen wird; *katrās isz muma veikiaús pyksioa*, pás. wer von uns beiden eher in zorn gerät. Eben so steht der plural nach *kàs*: *àk atdūkit*, *kàs atrádot*, dain., ach gebt zurück, wer

(es) gefunden; *kàs tūrit mánò ūžraszq*, pás. wer hat meine verschreibung?

Dem dual tritt ser häufig das zalwort *dū*, fem. *dvi* nach, wie z. b. fast immer bei den pronominen, s. d. formlere; dasselbe findet sich, aber nur im nominativ, häufig auch bei nominibus und das zalwort verliert auch in disem falle völlig seinen ton und verschmilzt mit dem nomen zu einem worte, z. b. *výrudu*, *móteridvi*, aber *dvēju výru* u. s. f.

3. Wie in andern sprachen so finden sich auch im litauischen constructionen nach dem sinne, z. b. *visas mėstas drebějo, láukdami kàs nusidūse*, pás. die ganze statt zitterte, harrend (wörtlich expectantes, nämlich die bewoner), was sich zu tragen werde.

§. 121. Genus. 1. Neutrum. Wenn das neutrum *taí*, oder *kàs* (was), *viskas* (alles), *nėks* (nichts) das subject ist, weniger oft bei einem unbestimten neutralen subject, im deutschen durch „es“ bezeichnet, steht das adjectivische prädicat bei zweisilbigen adjectiven auf *-as* in der jetzigen sprache meist mit der adverbialendung *-ai*; die participia praesent. passivi auf *-mas*, praet. pass. *-tas*, bes. die mer als zweisilbigen, und part. necessitatis auf *-tinas* und andere mersilbige adjectiva auf *-as* setzen die neutralform auf *-a*; adjectiva auf *-us* aber haben im neutrum *-u* (vom neutrum der participia praes., fut. act. und praeteriti act. wird später die rede sein), z. b. *gerai yr, gér yr* es ist gut (*gér*, abkürzung von *gerai*), doch auch: *szlápė būvo* es war naß; *taí gerai **) das ist gut; *taí nė gálima* das ist nicht möglich; *taí raszýta* das ist geschriben; *taí žadėta* das ist versprochen; *kaip taí sákoma* wie wird das gesagt, wie sagt man das (wie heißt das z. b. auf litauisch?) *asz turiu, kàs**)* *mán naudinga* ich habe was mir nötig ist; *grazū yr* es ist schön, *taí grazū* das ist schön, *viskas grazū* alles ist schön. Veraltet ist das neutrum der zweisilbigen adjectiva auf *-as* und der comparative (von superlativen erinnere ich mich nicht die neutralform gelesen zu haben): *taí gėra*

*) die außlaßung von *yr* betreffend s. §. 124.

**) vor *kàs* ist *taí* auß gelaßen.

das ist gut, *taí yrà tikr* das ist recht (1612), *gerésne yrà* es ist besser; man braucht jezt stets das adverbium: *taí geraí, gerianis yrà; geriaús yr* es ist am besten, doch *kùr láiba* *) *tén ir trúkst*, sprichwort, wo es dünn ist, da reißt es.

Das deutsche es, z. b. es ist gut, schön (*geraí yr, grazià yr*) wird übrigens ser oft durch *dáiktas* sache, gegeben, namentlich wenn dann noch ein satz mit „wenn“ oder dem infinitiv folgt, z. b. *gérš dáikts yr kàd szejmýna sándoro gyvén* es ist gut wenn das gesinde in eintracht lebt; *sunkis dáikts létúviszkai iszsimokítis* es ist schwer litauisch zu erlernen (wörtlich: sich litauisch [adverb.] auß zu lernen), oder man bedient sich der entsprechenden substantiva abstracter beziehung, z. b. *taí baisýbė, biaurybė* das ist schrecklich, greulich; *naudà yr* es ist nötig (*naudingas*, adj., nötig) u. s. f.

Substantivisch gebrauchte adjectiva neutrius wie im deutschen, z. b. das gute, das böse kent das litauische im nominativ eigentlich nicht, häufiger kommen sie in manchem andern casus und mit praepositionen vor, z. b. (*sù*) *gerù* im guten, *isz tikro* im ernste; man braucht meist dafür substantiva abstr., z. b. *gerýbė, gerimas piktýbė, piktumas*; beim volke trifft man dergleichen abstracte begriffe überhaupt wenig an. Dagegen findet sich das neutrum der adjectiva nicht selten in wendungen wie *malonù zėnts, alė gasla varszkės*, sprichwort, eine schöne sache um einen schwigerson, aber schade um den quark (den er verzert).

In der gewöhnlichen sprache wird häufig das femininum anstatt des neutrum gebraucht, z. b. *bùvo lįjusi, pás.*, es hatte geregnet, für und neben *lįjė*; *bùvo tiži, pás.*, es war glatt, für *bùto tižù* u. s. f.

2. Daß das adject. mit seinem subst. in numerus und genus überein stimme, versteht sich von selbst. Nur in alten büchern findet sich *žmónės* leute, menschen, seiner form zufolge mit dem adjectiv im feminin verbunden, was aber längst ab gekommen ist.

*) gewöhnlich als femininum *laibà* gesprochen, s. u.

Masculin und feminin durch „und“ verbunden, haben das adjectiv im masculinum bei sich, z. b. *jo sunūs ir duklė gerū* sein son und seine tochter sind gut; *tėvs ir mótyna abū sveikū* vater und mutter sind beide gesund; *) *jo sūnūs ir dukters geri* seine söne und tóchter sind gut. Eben so steht *katrās*, masc. (wer von beiden), wenn von mann und frau die rede ist.

In apposition stehende substantive können natürlich verschieden an geschlecht sein, z. b. *sunėlis, máno szirdės linksmybė, patalėliūs gūl* das sönchen, meines herzens freude, ligt im betlein; nur die als masculina und als feminina gebräuchlichen nomina agentis nemen das geschlecht des nomens an, zu welchem sie gesezt werden, z. b. *puikýstė, žmoniū valdonkà* die hoffart, der menschen herrin; *mėilė, szirdės geriáusie mokýtoje* die liebe, des herzens beste lererin u. a. Man beachte die stellung der worte in der wendung *tà nėkai* **) *spinta*, pás., der nichtige schrank, wórtlich der schrank, nichtigkeiten (acc. *tą nėkus spintą*) u. s. f.

Cap. II. Artikel.

§. 122. Einen artikel, ***) bestimmten oder unbestimten, hat das litauische so wenig wie z. b. das slawische, lateinische. *vėnas*, f. *vėnà*, wird aber namentlich in den erzählungen doch schon wie unser unbestimter artikel gebraucht, z. b. *sýkį būvo vėns výrs*, oder *vėnà žmonà*, es war einmal ein mann oder ein weib; außerdem ist *nekursai*, fem. *nekuri* quidam, quaedam gebräuchlich, z. b. *nekursai výrs* vir quidam, *nekuri moteriszkė*

*) Wenn Ostermeyer §. 162 an fñrt, daß ein particip zwischen zwei substantiven bei genusverschiedenheit beider sich in der regel zwar nach dem subject richte, aber auch nach dem praed. sich richten könne, so ist diß deutlicher als eine verschiedene construction zu faßen, z. b. *žmoniū dmties gaisztas kaip myglà* heißt: der menschen leben ist vergänglich wie ein nebel, aber *žmoniū dmties kaip myglà gaisztanti* der m. l. ist wie ein vergänglicher nebel.

**) nicht *někai*; man sagt auch z. b. *jis nėkai* er taugt nichts.

***) das artikelähnliche an gehängte *jis* beim bestimmten adjectiv (§. 123) auß genommen.

Die verba, welche fürchten, sich schämen, sich hüten, verabscheuen, bejammern, sich erbarmen bedeuten, auch sich freuen, haben den genitiv bei sich, so *bijótis* sich fürchten; *buidýtis* sich scheuen; *drebeti* beben (vor etwas); *nusigásti* erschrecken; *véngti* meiden; *nusilènti* auß weichen; *atsisakýti* entsagen; *saugótis apsi-*, *nusisaugóti* sich in acht nemen, sich hüten; *bóštis* sich ekeln; *gédétis* sich schämen; *gailétis* bejammern; *susimiltis* sich erbarmen u. a., z. b. *às bijaús szunú* ich fürchte mich vor den hunden; *jis nusigàndo to zódšo* er erschrak ob dem worte; *às bódžūs to vālgio* ich ekele mich vor der speise; *ār tāv gaila tētūžio ār senósēs moczūtes, ār tāv gaila, jaunóji, jaunūju dēnētis?* (dain.) ist dir leid um das väterlein oder um das alte mütterlein, oder ist dir leid, junge, um die jungen tēglein? *nedejāk kā karvélis vaiķū* sprichwörtl. redensart, jammere nicht wie die taube um ire jungen; *saugókitēs brangvyno* hütet euch vor brantwein; *ko vērkie bernýtis* (dain.) um was (warum) weint der jūngling? *ko vērkie jaunóji mergātē? vērķ mergātē pirmūju dēnācsu* (dain.) um was weint das junge mägdelein? das mägdelein weint um die ersten tage; *ko nuliusti sesytē* (dain.) warum trauerst du schwesterlein?

Mit *kasztūti* kosten wird der preiß nicht im genitiv, sondern im accusativ verbunden, z. b. *taí kasztū tris duksinus* das kostet drei gulden.

ko, genitiv des interrogativpronomen, bedeutet warum, z. b. *ko liudi* (dain.) warum trauerst du? *ko nedainóji* (dain.) warum singst du nicht?

Cap. VI. Von den praepositionen und postpositionen. *)

§. 130. Von den praepositionen und postpositionen im algemeinen. Praepositionen und postpositionen unterscheiden sich nur durch die stellung, die ersteren stehen vor dem

*) Kurschat beitr. I., deutsch-litauische phraseologie der praepositionen, Königsberg 1843, gab im folgenden und vorher gehenden reichen stoff an beispilen.

2. Die substantivisch gebrauchten adjectiva und participien haben die bestimmte form, *gerāsis* der gute, *geróji* die gute; *māno mylimēji* meine lieben, *kālbāsis* der redende, redner, *manāsis* der meinige, *velniū vyriāusiesis* der oberste der teufel u. s. f. Dagegen sind ganz zu substantiven geworden (stehen also one die bestimmte form) *artymas* der nächste, *deszinē* die rechte hand u. a. — *tās pāts* heißt derselbe.

3. Bei attributiven adjectiven entspricht es teils unserem bestimmten artikel, *tikrāsis kēlies* der rechte weg, *auksztāsis dangūs* der hohe himmel, *mylimóji moczūtē* die liebe mutter, *jaunóji mergātē* das junge mädchen u. s. f.; teils steht es auch wenn das adjectiv durch einen voraus gehenden genitiv schon bestimmt ist, z. b. *māno mylimēji brólei* meine lieben brüder, *māno jāunosēs dēnēlēs* meine jungen tage u. s. f.; häufiger wird die bestimmte form im feierlichen stil und in der dainassprache gebraucht als im gewöhnlichen leben, wo es z. b. nur heißt *māno mēls prēteliau!* mein lieber freund!

4. Das adjectiv als praedicat steht in der bestimmten form, wenn im deutschen der bestimmte artikel beim adject. steht, z. b. *tās kēlies tikrāsis* der weg ist der rechte, d. h. bloß dann, wenn beim substantiv das demonstrativ oder eine sonstige nähere bestimmung steht.

Cap. IV. Vom einfachen praedicativen satze.

§. 124. Der einfache satz, bestehend auß subject und praedicat (verbum; oder adjectiv, oder substantiv mit *yr*), wird eben so gebildet wie im deutschen, das subject steht voran, das praedicat folgt, z. b. *výrs kálba, jis etna, žmonės sáko* der mann redet, er geht, die leute sagen; der mann ist gut *výrs gērs yr* oder *výrs yr gērs*, bei adjectiven bleibt aber *yr* stets weg, *výrs gērs; tėvs gērs, sunūs dūrnas*, der vater ist gut, der son ist unsinnig; *gērs tėvs, dūrnas sunūs* (§. 123) dagegen heißt: ein guter vater, ein unsinniger (böser) son. Eben so: *tās žmogūs vėlnies* der mensch ist ein teufel (*vėlnies yr* oder *yr vėlnies* kann auch stehen).

Das deutsche „man, es“ *) wird in solchen sätzen nicht besonders auß gedrückt, es ligt schon im verbum, z. b. *lýja es* regnet, *griáuje* es donnert, *aúszta* der tag bricht an, *mán reišk*, *pálas* mir ist nötig, kömt zu, *nusidūd (nusidūst)* es trägt sich zu; *sáko* (als plural zu faßen, sie sagen) man sagt u. s. f., z. b. *čéza máno kraitūžį* man fñrt meine außsteuer, dain., und eben so in den anderen temporibus. Das verbum sein fällt auch hier weg *gálima* (neutr., §. 121) es ist möglich, *sákoma* man sagt, *minėtina* es ist zu merken, *gerai* es ist gut u. s. f.

Cap. V. Vom gebrauche der casus. **)

§. 125. Accusativ. Wie der nominativ casus des subjectes ist, so ist der accusativ casus des objectes: *vaiks máto pauksztýczus* der knabe siht vögelein; *múszk szūņį* schlag den hund; *ká darýsi* was wirst du tun? *tikiū dėvą ***)* (*ėsanti*) ich glaube einen gott, an gott, glaube, daß er sei; auch *gėlbėti* helfen, *sėkti* folgen, *sutikti* begegnen, *mėlstis* beten (z. b. *dėvą mėlstis* zu gott beten) werden ab weichend vom deutschen mit dem accusativ verbunden. Auch intransitive verba werden mit einem solchen accusativ des objectes verbunden, wenn sie mit einer praeposition zusammen gesetzt sind, die vor dem accusativ zu stehen pflegt, z. b. *pėrgalėti neprėtelių* den feind überwinden, *praeiti namūs* am hause vorüber gehen, *užėjo pinigūs* er kam über das geld; *visi manę užėina*, dain. alle kommen über mich; *kó užsipūlei manę?* dain. warum verfielst du auf mich? *kai pribėgsi lankėlę — upiūžę — dvarėlį* wenn du hin laufen wirst zum flüßlein — flüßlein — hößlein, dain. (*prė* cum genit.) u. s. f.

*) sätze, welche das praedicat durch ein adjectiv auß drücken, s. §. 121.

**) über den nominativ und vocativ ist nichts zu bemerken; was die einschränkung im gebrauche des letzteren betrifft, so war davon bei der declination bereits die rede.

***) *tikiūs dėvū* vertraue auf gott, *tikiū dėvui* glaube gott, z. b. was er sagt, *tikiū į dėvą* glaube an gott.

Das object kann aber nicht bloß ein äußeres, außerhalb der handlung ligendes sein, sondern auch ein inneres, in der handlung selbst schon enthaltenes; dises innere object wird oft noch besonders auß gedrückt, z. b. *sunkų mėgą mėgóti* (dain.) einen schweren schlaf schlafen; *vargūžį vargti* ein elend leben, *vargti vargti dēnėlę* (dain.) elend sein den tag des elends (ist wol eben so, nicht als acc. temporis zu faßen); *gėsmę gėdóti* ein (geistliches) lied singen; *asz baisų sąpna sąpnavau* (pás.) ich träumte einen schrecklichen traum; *dainėlę dainuoti* eine daina singen u. s. f. Diser accusativ des inneren objects verbindet sich, wie die beispile zeigen, auch mit intransitiven verben.

Verba causativa können auch ein doppeltes object haben, z. b. *jis mokina manę rašytą* er lert mich die schrift, das schreiben; *mokys távo rėlę dukrytę* (dain.) lere das töchterlein deinen willen; *jis szuni tą sriubą* (auch *tą sriubą*, instrument.) *lakin* er läßt, wörtlich er macht den hund die suppe freßen; *jis rasydina manę rašytą* er läßt mich die schrift schreiben, doch sind solche constructionen nicht gerade häufig. Nach verbis des sagens, nennens steht bisweilen der accusativ auch des prädicates anstatt des instrumentals, z. b. *sakė tavę szokią, sakė tavę tókią* (dain.) sie sagten, du seist so eine, sie sagten, du seist eine solche; hier ist nämlich *ėsant* oder *ėsancę* auß gelaßen.

Wenn der accusativ bei intransitiven steht, z. b. *kąjė, ranką palūžti* den fuß, die hand brechen, so ist diser accusativ wol (wie im griechischen) als accusativ der beziehung zu faßen. Bei der verwandlung in die passive construction bleibt das innere object im accusativ stehen, z. b. *asz esu mokinams tą rašytą* mir wird das schreiben gelert (wörtlich ich bin ein gelert werdender das schreiben).

Der accusativ drückt ferner die außdenung in zeit und raum auß: *mėnu kėturis nedėles ilgas* der monat ist vier wochen lang; *viro tris sėksnius ilgą* ein strick drei klafter lang; *jis tris metus* (mit und one *ilga*) *sirgo* er war drei jare hindurch (lang) krank; *penkių dėnų lijo* es regnete fünf tage lang. Ser häufig ist diser accusativ des raumes und der zeit adverbialisch ge-

himmelfart (eben so von *szésztas* der sechste), *velýkos* ostern (vergl. slaw., z. b. poln. *wielka noc*), *szèrmens* (begräbnismal). Die benennung der himmelsgegenden: *rýtai* osten (*rýtas* morgen), *pētūs* plur. süd (*pētūs* plur. mittag) *vakaraí* west (*vákaras* abend), *sziaureí* (Neß.) nord (*sziaurýs* nordwind), um Ragnit gilt *sziaurė*, sing. fem. Ferner *radýbos* finderlon, *derybos* verlobung, *magaryczos* trunk nach ab geschlossenem verkaufe u. a.

2. Dual. Daß der dual. der nomina und adjectiva, der übrigen wol nur in verbindung mit *dù*, fem. *dvi* gebraucht wird (*ànt kóznos szakós po graziù paukszczù* dain. auf jedem aste zwei schöne vögel, ist jezt unverständlich, weil *dù* felt), südlich vom Memelstrome fast überall außer gebrauch gekommen sei, ward schon oben gesagt (*dù výrai*, *dvi móters* für *dù vyrù*, *dvi móteri* zwei männer, zwei frauen); dagegen hört man schon am Memel (Kaukenen) den ganzen dualis richtig (bis auf den felenden locativ), z. b. *jis ějo sù dvēm gerēm výram*, *sù dvēm szunim*, *sù dvēm avim*, *sù dvēm sùnùm*, *sù dvēm geróm móterim*; *jis tvērė su abim* (d. i. *abēm*) *rànkom* — er gieng mit zwei guten männern, mit zwei hunden, mit zwei schafen, mit zwei sönen, mit zwei guten frauen, er faßte mit beiden händen u. s. f. Der dual. des pronomen und des verbum ist aber durchauß gebräuchlich, z. b. *mùdu ějova* wir beide giengen; *jùdu ějota* (*ějot* vom plural nicht zu unterscheiden) ir beide giengt.

katrās (eigentlich nur welcher von zweien, aber auch von mereren gebraucht), hat in dainas, pásakas, seltener in der umgangssprache, das verbum im dual. bei sich, z. b. *trýs bernýczėi szėno pióvė*; *katrās búsit máno mēlas*, *katrās plauksit vainikėlio?* dain. (so Rhesa, ich hörte singen: *kursai búsit m. m.*), drei jünglinge mähten heu; welcher wird mein lieber sein, welcher wird schwimmen nach dem kränzlein? *katrà pírmà isz vandėns iszrėplósiva*, pás. welche (von uns beiden) zuerst auß dem waßer herauß kriechen wird; *katrās isz muma veikiaús pyksiva*, pás. wer von uns beiden eher in zorn gerät. Eben so steht der plural nach *kàs*: *àk atdūkit*, *kàs atrádot*, dain., ach gebt zurück, wer

(es) gefunden; *kàs tūrit mánò ūžraszq*, pás. wer hat meine verschreibung?

Dem dual tritt ser häufig das zalwort *dū*, fem. *dvi* nach, wie z. b. fast immer bei den pronominen, s. d. formlere; dasselbe findet sich, aber nur im nominativ, häufig auch bei nominibus und das zalwort verliert auch in disem falle völlig seinen ton und verschmilzt mit dem nomen zu einem worte, z. b. *výrudu*, *móteridvi*, aber *dvėju výru* u. s. f.

3. Wie in andern sprachen so finden sich auch im litauischen constructionen nach dem sinne, z. b. *visas mėstas drebjė*, *láuksdami kàs nusidūse*, pás. die ganze statt zitterte, harrend (wörtlich expectantes, nämlich die bewoner), was sich zu tragen werde.

§. 121. Genus. 1. Neutrum. Wenn das neutrum *taí*, oder *kàs* (was), *viskas* (alles), *nėks* (nichts) das subject ist, weniger oft bei einem unbestimten neutralen subject, im deutschen durch „es“ bezeichnet, steht das adjectivische prädicat bei zweisilbigen adjectiven auf *-as* in der jetzigen sprache meist mit der adverbialendung *-ai*; die participia praesent. passivi auf *-mas*, praet. pass. *-tas*, bes. die mer als zweisilbigen, und part. necessitatis auf *-tinas* und andere mersilbige adjectiva auf *-as* setzen die neutralform auf *-a*; adjectiva auf *-us* aber haben im neutrum *-u* (vom neutrum der participia praes., fut. act. und praeteriti act. wird später die rede sein), z. b. *gerai yr*, *gér yr* es ist gut (*gér*, abkürzung von *gerai*), doch auch: *szlápė būvo* es war naß; *taí gerai **) das ist gut; *taí nė gálėma* das ist nicht möglich; *taí raszýta* das ist geschriben; *taí žadėta* das ist versprochen; *kaip taí sákoma* wie wird das gesagt, wie sagt man das (wie heißt das z. b. auf litauisch?) *asz turiu*, *kàs***) *mán naudinga* ich habe was mir nötig ist; *gražu yr* es ist schön, *taí gražu* das ist schön, *viskas gražu* alles ist schön. Veraltet ist das neutrum der zweisilbigen adjectiva auf *-as* und der comparative (von superlativen erinnere ich mich nicht die neutralform gelesen zu haben): *taí gėra*

*) die außlaßung von *yr* betreffend s. §. 124.

**) vor *kàs* ist *taí* auß gelaßen.

károç úš árklj issimainiaú ich habe eine kuh gegen ein pferd
ein getauscht (die kuh bekommen).

Im ganzen nördlichen sprachgebiete und strichweise im südlichen wird der loc. durch *ř* mit dem acc. umschriben (germanismus), z. b. *jis búvo ř mēsta* (f. *mēstē*) er war in der statt, *búrai negyvoén ř mēstús* (f. *mēstús*) bauern leben nicht in stätten u. s. f.

Man hört überall nicht selten auch den dativ in gewissen fällen nach analogie des deutschen mit *ř* (zu) um schriben, z. b. *jis sáko ř sávo tarnús* (für das allein richtige *tarnáms*) er sagte zu seinen dienern.

pás an, bei steht in seiner bedeutung der praep. *prē* (mit dem genitiv) *ser* nahe, *prē* bezeichnet die unmittelbare nähe und berührung, *pás* die nähe überhaupt. Da wo diser unterschied nicht in betracht kömt, steht *pás* so gut als *prē*, z. b. *botága prē sēnos pakabinti* die peitsche an die wand hängen, *pás sēna* würde heißen in die nähe der wand; *jis gyvén prē kaimýno* er wont beim nachbar, aber *jis yr pás kaimýna* er ist beim nachbar (z. b. zu besuch); *jis sēdos pás stála* und *prē stálo* er setzte sich an den tisch. Verba mit *pri-* zusammen gesetzt erheischen aber stets *prē*.

pás bezeichnet 1. das sein in der nähe, z. b. *pás kákalj stovēti* am ofen stehn; 2. die richtung, z. b. *pás kákalj eiti* zum ofen gehn.

pēr durch; von erfüllten räumen (von leren steht *pro*); *pēr mēsta eiti* durch die statt gehen; *pēr laúka, dārza* durch die flur, den garten; *pēr úpē pėrvasiút* durch den fluß hindurch faren; *taí mán ějo pēr szirdj* das gieng mir durchs herz; *máras pēr visq ěémę prasiplátino* die seuche hat sich durch (über) das ganze land verbreitet.

pēr eine zeit hindurch, steht bloß bei zeitbestimmungen *one* zal; steht eine zal dabei, so muß der accusativ *one* praeposition gesetzt werden, z. b. *asz pēr ěéma sirgaú* ich war den winter hindurch krank (aber z. b. *tris metús* drei jare hindurch); *jis pēr dēna, pēr náktj dirbo* er arbeitete den tag, die nacht hindurch.

Masculin und feminin durch „und“ verbunden, haben das adjectiv im masculinum bei sich, z. b. *jo sunūs ir dukter gerū* sein son und seine tochter sind gut; *tėvs ir motyna abu sveikū* vater und mutter sind beide gesund; *) *jo sūnūs ir dukters geri* seine söne und töchter sind gut. Eben so steht *katrās*, masc. (wer von beiden), wenn von mann und frau die rede ist.

In apposition stehende substantive können natürlich verschieden an geschlecht sein, z. b. *sunėlis, mąno širdės linksmybė, patalėliūs gūl* das sönchen, meines herzens freude, ligt im betlein; nur die als masculina und als feminina gebräuchlichen nomina agentis nemen das geschlecht des nomens an, zu welchem sie gesezt werden, z. b. *puikystė, žmoniū valdonkà* die hoffart, der menschen herrin; *mėilė, širdės geriausia mokytojė* die liebe, des herzens beste lererin u. a. Man beachte die stellung der worte in der wendung *tà nėkai* **) *spinta*, pás., der nichtige schrank, wörtlich der schrank, nichtigkeiten (acc. *tą nėkus spintą*) u. s. f.

Cap. II. Artikel.

§. 122. Einen artikel, ***) bestimmten oder unbestimten, hat das litauische so wenig wie z. b. das slawische, lateinische. *vėnas*, f. *vėnà*, wird aber namentlich in den erzählungen doch schon wie unser unbestimter artikel gebraucht, z. b. *sýkį būvo vėns vỹrs*, oder *vėnà žmonà*, es war einmal ein mann oder ein weib; außerdem ist *nekursai*, fem. *nekuri* quidam, quaedam gebräuchlich, z. b. *nekursai vỹrs* vir quidam, *nekuri moteriszkė*

*) Wenn Ostermeyer §. 162 an fñrt, daß ein particip zwischen zwei substantiven bei genusverschiedenheit beider sich in der regel zwar nach dem subject richte, aber auch nach dem praed. sich richten könne, so ist diß deutlicher als eine verschiedene construction zu faßen, z. b. *žmoniū amies gaisztas kaip myglà* heißt: der menschen leben ist vergänglich wie ein nebel, aber *žmoniū amies kaip myglà gaisztanti* der m. l. ist wie ein vergänglicher nebel.

**) nicht *někai*; man sagt auch z. b. *jis nėkai* er taugt nichts.

***) das artikelähnliche an gehängte *jis* beim bestimmten adjectiv (§. 123) auß genommen.

mulier quaedam; in manchen gegenden hat sich aber in die gewöhnliche rede *rēns* als unbestimter, ja sogar *tās* als bestimmter artikel schon ziemlich ein gedrängt (germanismus), z. b. *ās vēs zelnērius* (daina) ich bin ein soldat: *jis ējo ī tā mēstā pās tā karāliū* er gieng in die statt zum könig. Dergleichen ist im besseren außdrucke und in der schrift streng zu meiden.

Cap. III. Adjectiv, unbestimtes und bestimmtes.

§. 123. Das adjectivum. 1. Wenn das adjectiv attributiv ist, so steht es vor dem substantivum, als praedicat (§. 124) aber nach; z. b. *sunkūs dārbs* die (eine) schwere arbeit; *atliktas* (part. praet. pass.) *dārbs* eine oder die vollendete arbeit, *gālimus* (part. praes. pass.) *dāikts* eine oder die mögliche sache, *minētinas* (particip. necess.) *žōdis* ein, das denkwürdige wort; aber *dārbs sunkūs* die arbeit ist schwer u. s. f. Zwischen adjectiv und nomen kann ein zu letzterem gehöriger genitiv treten, z. b. *szēntas dēro žōdis* das heilige wort gottes (ser gewöhnlich). Die participien praesentis activi I., futuri activi und praeteriti act. stehen in büchern stets nach, *ugnis deganti* brennendes feuer, *vīrs parārges* ein herunter gekommener mann, *sāulē szēczenti* die leuchtende sonne; im volksmunde ist dagegen die um gekerte stellung beliebter; mit dem praedicat kann hier keine verwechslung ein treten, da es durchs verbum finitum auß gedrückt wird *ugnis dēga, vīrs parārgo, sāulē szēczē* das feuer brent (ist brennend), der mann kam herunter, die sonne leuchtet.

2. Das adjectivum in der bestimmten form. Das bestimmte adjectiv (§. 95) entspricht im algemeinen unserem deutschen adjectiv mit dem bestimmten artikel, wird aber nicht völlig so oft gebraucht wie der artikel im deutschen, sondern nur, wenn ein besonderer nachdruck auf dem adjectiv ligt (weshalb es die bisherigen grammatiker auch die emphatische form nennen).

1. Die ordinalzahlen stehen fast stets in der bestimmten form. Comparativ und superlativ haben dise form nur in manchen gegenden; sie ist aber gut.

•

2. Die substantivisch gebrauchten adjectiva und participien haben die bestimmte form, *geràsis* der gute, *geróji* die gute; *máno mylimėji* meine lieben, *kàlbàsis* der redende, redner, *manàsis* der meinige, *velniù vyriàusiesis* der oberste der teufel u. s. f. Dagegen sind ganz zu substantiven geworden (stehen also one die bestimmte form) *àrtymas* der nächste, *deszinė* die rechte hand u. a. — *tàs pàts* heißt derselbe.

3. Bei attributiven adjectiven entspricht es teils unserem bestimmten artikel, *tikràsis kėlies* der rechte weg, *auksztàsis dangùs* der hohe himmel, *mylimóji moczutė* die liebe mutter, *jaunóji mergátė* das junge mädchen u. s. f.; teils steht es auch wenn das adjectiv durch einen voraus gehenden genitiv schon bestimmt ist, z. b. *máno mylimėji brólei* meine lieben brüder, *máno jáunosės dėnėlės* meine jungen tage u. s. f.; häufiger wird die bestimmte form im feierlichen stil und in der dainassprache gebraucht als im gewöhnlichen leben, wo es z. b. nur heißt *máno mėls prėteliau!* mein lieber freund!

4. Das adjectiv als praedicat steht in der bestimmten form, wenn im deutschen der bestimmte artikel beim adject. steht, z. b. *tàs kėlies tikràsis* der weg ist der rechte, d. h. bloß dann, wenn beim substantiv das demonstrativ oder eine sonstige nähere bestimmung steht.

Cap. IV. Vom einfachen praedicativen satze.

§. 124. Der einfache satz, bestehend auß subject und praedicat (verbum; oder adjectiv, oder substantiv mit *yr*), wird eben so gebildet wie im deutschen, das subject steht voran, das praedicat folgt, z. b. *výrs kàlba, jis eina, žmónės sàko* der mann redet, er geht, die leute sagen; der mann ist gut *výrs gėrs yr* oder *výrs yr gėrs*, bei adjectiven bleibt aber *yr* stets weg, *výrs gėrs; tėvs gėrs, sunùs durnas*, der vater ist gut, der son ist unsinnig; *gėrs tėvs, durnas sunùs* (§. 123) dagegen heißt: ein guter vater, ein unsinniger (böser) son. Eben so: *tàs žmogùs vėlnies* der mensch ist ein teufel (*vėlnies yr* oder *yr vėlnies* kann auch stehen).

Das deutsche „man, es“ *) wird in solchen sätzen nicht besonders auß gedrückt, es ligt schon im verbum, z. b. *lŷja es* regnet, *griáuje* es donnert, *aúszta* der tag bricht an, *mán reik*, *pŷlas* mir ist nötig, kömt zu, *nusidūd (nusidūst)* es trägt sich zu; *sáko* (als plural zu faßen, sie sagen) man sagt u. s. f., z. b. *véza máno kraitùžī* man fñrt meine außsteuer, dain., und eben so in den anderen temporibus. Das verbum sein fällt auch hier weg *gálima* (neutr., §. 121) es ist möglich, *sákoma* man sagt, *minētina* es ist zu merken, *gerai* es ist gut u. s. f.

Cap. V. Vom gebrauche der casus. **)

§. 125. Accusativ. Wie der nominativ casus des subjectes ist, so ist der accusativ casus des objectes: *vaiks máto pauksztŷczus* der knabe siht vögelein; *műszk szűnī* schlag den hund; *ká darŷsi* was wirst du tun? *tikiű dēva* *** (*ēsantī*) ich glaube einen gott, an gott, glaube, daß er sei; auch *gėlbėti* helfen, *sėkti* folgen, *sutikti* begegnen, *mėlstis* beten (z. b. *dēva mėlstis* zu gott beten) werden ab weichend vom deutschen mit dem accusativ verbunden. Auch intransitive verba werden mit einem solchen accusativ des objectes verbunden, wenn sie mit einer praeposition zusammen gesetzt sind, die vor dem accusativ zu stehen pflegt, z. b. *pėrgalėti neprėtelŷ* den feind überwinden, *praeiti naműs* am hause vorüber gehen, *užėjo pinigus* er kam über das geld; *visi manė užeina*, dain. alle kommen über mich; *kó užsipŷlei manė?* dain. warum verfielst du auf mich? *kaĩ pribėgsi lankėlė* — *upŷžė* — *dvarėlī* wenn du hin laufen wirst zum flürlein — flüblein — höfflein, dain. (*prė* cum genit.) u. s. f.

*) sätze, welche das praedicat durch ein adjectiv auß drücken, s. §. 121.

**) über den nominativ und vocativ ist nichts zu bemerken; was die einschränkung im gebrauche des lezteren betrifft, so war davon bei der declination bereits die rede.

***) *tikiűs dēvű* vertraue auf gott, *tikiű dēvűi* glaube gott, z. b. was er sagt, *tikiű ĩ dēva* glaube an gott.

Das object kann aber nicht bloß ein äußeres, außerhalb der handlung ligendes sein, sondern auch ein inneres, in der handlung selbst schon enthaltenes; dises innere object wird oft noch besonders auß gedrückt, z. b. *sũnkũ mēgq mēgótĩ* (dain.) einen schweren schlaf schlafen; *vargũžĩ vargtĩ* ein elend leben, *vārgtĩ cargũ dēnēlę* (dain.) elend sein den tag des elends (ist wol eben so, nicht als acc. temporis zu faßen); *gēsmeğ gedótĩ* ein (geistliches) lied singen; *asz baisy sápnq sapnavai* (pás.) ich träumte einen schrecklichen traum; *dainēlę dainũti* eine daina singen u. s. f. Diser accusativ des inneren objects verbindet sich, wie die beispile zeigen, auch mit intransitiven verben.

Verba causativa können auch ein doppeltes object haben, z. b. *jis mokina manę rásztq* er lert mich die schrift, das schreiben; *moksik távo rálę dukrýtę* (dain.) lere das töchterlein deinen willen; *jis szũnĩ tq sriubq* (auch *tā sriubā*, instrument.) lákin er läßt, wörtlich er macht den hund die suppe freßen; *jis raszýdina manę rásztq* er läßt mich die schrift schreiben, doch sind solche constructionen nicht gerade häufig. Nach verbis des sagens, nennens steht bisweilen der accusativ auch des prædicates anstatt des instrumentals, z. b. *sákę tavę szókiq, sákę tavę tókiq* (dain.) sie sagten, du seist so eine, sie sagten, du seist eine solche; hier ist nämlich *ęsant* oder *ęsanczę* auß gelaßen.

Wenn der accusativ bei intransitiven steht, z. b. *kąję, ránkq palũžti* den fuß, die hand brechen, so ist diser accusativ wol (wie im griechischen) als accusativ der beziehung zu faßen. Bei der verwandlung in die passive construction bleibt das innere object im accusativ stehen, z. b. *asz esũ mokinams tq rásztq* mir wird das schreiben gelert (wörtlich ich bin ein gelert werdender das schreiben).

Der accusativ drückt ferner die außdenung in zeit und raum auß: *mėnũ kėturies nedėles ilgas* der monat ist vier wochen lang; *virovė tris sėksnius ilgā* ein strick drei klafter lang; *jis tris metũs* (mit und one *ilgaĩ*) *sirgo* er war drei jare hindurch (lang) krank; *penkiẽs dēnās lijo* es regnete fünf tage lang. Ser häufig ist diser accusativ des raumes und der zeit adverbialisch ge-

braucht und oft mit verkürzter endung, z. b. *rýta* am morgen, z. b. *ankstì rýta kèltis* (dain.) früh am morgen auf stehen; *tà nákti pareis* diese nacht wird er kommen; *sýki* einmal, *tris kartas* drei mal, *vákar* gestern, auß *vákarą* verkürzt, *sziénākt* diese nacht, auß *sziē nákti*; *szímēt* heuer, auß *szí mēta*; *szēndēn* heute, auß *sziē dēna* (mit erhaltenem nasal bei *szen*). — *ką* (acc. des pronom. interrog.) wie. — *sziēpus* für *sziē puse*, *sziē szál* für *sziē szálį* auf diese seite, *anąpus* auf jene seite.

kàs indeclin. wird mit solchen accusativen der zeit in der bedeutung „jeder, jede“ verbunden, z. b. *kàs dēn*, auß *kàs dēna* täglich; *kàs mēt*, *kàs mēta* jährlich; *kàs mēla metlį* jedes liebe järein; *kàs rýta*, *kàs rýt* jeden morgen; *kàs antra, trēcze dēna* jeden zweiten, dritten tag; es steht in dieser verbindung auch eine form auf *s*, in welcher ich einen verkürzten accusativ pluralis erkenne: *kàs méts* jährlich, *kàs vákars* jeden abend, *kàs nákts*, auch *náktis* jede nacht, *kàs karts* jedes mal.

Bei zeitbestimmungen stehen die monattage stets im accusativ, jar und wochentag aber im locativ (von der stunde s. §. 134), die bruchzahlen bei der stundenbezeichnung stehen ebenfalls im accusativ, s. u., z. b. *máno sunélis gimęs metè tikstantis asztūni szimtai penkios dėszimt penki*) trēczeji kovini* (oder *kovinio*), *subatò tris bértainius ant dėszimt pirm pėtu* mein sönchen ist geboren im jare 1855 am dritten februar, am samsttag, um drei viertel auf zehn vormittags.

Ser oft wird im litauischen der objectsaccusativ auß gelassen, wo er im deutschen stehen muß, z. b. *ar às nesakiaù nėszk tū, jūk às sakiaù kád pavógs* (pás.) habe ich nicht gesagt, trag du (das kind, von dem vorher die rede war), ich habe ja gesagt, daß man (es) stelen wird.

§. 126. Locativ. Der locativ bezeichnet den ort, in beziehung auf die zeit, den zeitpunkt, z. b. *daršė* im garten; *tamė metė* in dem jare. In letzterer beziehung berührt er sich mit dem

*) oder *pėnktą* (scil. *mēta*), selbst wenn *metė* voraus gegangen ist.

accusativ, doch bezeichnet diser mer die dauer; z. b. *asz àntrą mėtą tén buvau* ich war das andere jar dort (das ganze jar), aber *asz antramè metè tén buvau* ich war im andern jare dort (irgend wie lange, aber nicht das ganze jar).

Es muß erinnert werden, daß nördlich vom Memelfluße, auch strichweise südlich von demselben, diser casus fast ganz verloren ist und durch die praep. *į* cum acc. umschriben wird, z. b. *į dārzą yr* für *daržè yr* er ist im garten.

Adverbialisch wird häufig der locativ gebraucht, z. b. *draugè*, locativ von *draugas* genoße, heißt „mit, dabei“, z. b. *jis su manim draugè atėjo* er kam mit mir; *asz pinigų draugè įmsiu* ich werde geld mit nemen; *tamè tārpe* während dessen, wörtlich in demselben zwischenraume (*tarpas*); *laikè* zur zeit (*laikas*); *kamè* wo, loc. von *kàs*; *vidūi* drinnen, loc. von *vidūs* das innere; *pabuczui* von haus zu haus, loc. eines ungebräuchlichen *pabuczus*, gebildet von *būtas* haus; eben so *pastukiui* stück für stück, von einem ungebräuchlichen *pastukius* (*stūkis* stück); *parankiui* zur hand (*rankà*); *pavėjui*, z. b. *žeglėti* mit dem winde segeln (*vėjes*); *pasauliui* nach der sonne (*saulė*); *namè*, in büchern *namėjè*, *namėj*, zu hause, scheint locativ (*namè* verkürzte form) eines verlorenen femin. *namė* zu sein (*namè*, der gewöhnliche locativ von *nāmas*, heißt im hause; über *namó* für *namón* nach hause, s. u.); *rytò* morgen, *porýt* übermorgen, für *porýtò*, steht wol für *rytójui* und ist locativ von *rytójus* der morgende tag; *apaczò* drunten, locativ von *apaczè* das untere; *dėnó* bei tage, locativ von *dėnà* tag; *vėto*, *vėtoje* anstatt, locativ von *vėtà* ort (wird demnach natürlich mit dem genitiv construiert) u. a.

§. 127. Dativ. Der dativ bezeichnet im allgemeinen die person oder sache, welche zu einer tätigkeit in einer entfernten beziehung steht. Meist trifft im gebrauch dises casus das litauische mit dem deutschen zusammen.

So bezeichnet er die beteiligte person, das sogen. indirecte object, z. b. *mán davė pinigų* er gab mir geld; so auch bei *dūti* in der bedeutung laßen, z. b. *sávo būrnai dūdi pikt kalbėti* du

einundzwanzigsthalb u. s. f.; *szimtas ir pustréczo áuksino* 102½ gulden. Das substantiv steht ebenfalls, wie die ordnungszahl im genitiv singularis, der von *pus* abhängt, z. b. *jis iszgère pustreczés stápos brangrýno* er trank drithalb stof brantwein auß; *jis jám dávé pustréczo óbúlio* er gab im drithalb äpfel; ist aber die cardinalzahl nach *pus* gebraucht, was bei *szimtas*, *túkstantis* und wenigstens in der älteren sprache auch bei *dé-szimtis* der fall ist, so steht der gezählte gegenstand im genitiv pluralis, der nicht von *pus*, sondern von disen zalsubstantiven ab hängt. z. b. *pustréczo szimto áuksinu* (wörtlich die hälfte des dritten hundert) drithalb hundert gulden; *pusántro túkstanc o zmoniu* anderthalb tausend menschen; *puspenktós dészimtés métu séns* (wörtlich nicht wider zu geben) 45 jare alt; letzteres jezt veraltet. Man siht, daß *pus* eigentlich als wort für sich zu schreiben wäre, da der genitiv von im ab hängt, es also keine zusammensetzung ist, es wird aber in der außsprache mit dem andern worte völlig zusammen gesprochen und ist tonlos, weshalb wir glaubten, es auch in der schrift mit im vereinigen zu müßen. *puse* () wird in der gewönl. sprache als indeclinables adjectiv gebraucht, z. b. *puse zéds* der halbe ring, *szis puse zéds* diser halbe ring, *nü szio puse zédo* von disem halben ringe u. s. f.

§. 135. Vom pronomen. 1. Das personalpronomen steht jezt meistens beim verbum, wenn der zusammenhang der rede es nicht überflüssig macht; die schriftsprache und die dainasprache laßen es nach alter weise noch häufiger weg als die gewöhnliche umgangssprache; beim imperativ und permissiv steht es aber in der regel nicht.

2. Als possessivpronomen wird der genitiv der entsprechenden personalpronomina gebraucht: *máno*, *távo*, *sávo*, *músu*, *jísu*; *sávo* gilt auch für den plural. Es steht jezt in der gewöhnlichen sprache vor dem substantiv und hat dann fast keinen ton, in der älteren sprache öfters, in der dainasprache aber mit vorliebe steht es betont nach, z. b. *szvéskis várdas távo* geheiligt werde dein name (catechismus von 1547); *dukté máno* meine tochter; *jaunóji*, *senóji máno* meine junge, alte u. s. f. sind stehende wendungen

(für *sveiki*, alt *sveikais sulāukti*) laß uns das neue jar gesund erleben; *mán reik' skupām būti* ich muß sparsam sein (für *skupū, skupas būti*); *nepavydēk jām linksmām būti* (*linksmū būti*) misgönne im nicht frölich zu sein; *veikāms pareītis paklusnēms būti* (*paklusnēis*) den kindern zimt gehorsam zu sein; es überwiegt demnach der vom vorher gehenden verbum ab hängige dativ den beim folgenden zu erwartenden instrumentalis. In beispilen wie: *tū davei javāms ūztikti* du ließest das getreide gedeihen, wörtlich du gabst dem getreide gedeihen; *dūk māno švaūksmui tavēspi izskākti* laß mein geschrei zu dir kommen, ist jedoch der dativ vollständig an seinem platze und kein anderer casus auch nur zu erwarten, man erinnere sich nur an die grundbedeutung von *dūti* (geben).

Sāv vēns, fem. *vēnā*, bedeutet: für sich allein, z. b. *bērnas sāv vēns kamāro gulēja*, pás., der knecht schlief für sich allein in der kammer; *āsz tai sāv vēns padariau* ich habe das für mich (zu meinem gebrauche) allein gemacht.

§. 128. Der instrumentalis bezeichnet 1. das mittel, werkzeug; 2. die gesellschaft, in diser beziehung hat er stets die praeposition *sū* bei sich (s. d. in der lere von den praepositionen). In letzterer beziehung wird er auch wol sociativus genant. Man siht, es entspricht beiden beziehungen im deutschen die praeposition „mit“. *sū* zum instrumentalis zu setzen, wenn er das mittel oder werkzeug bezeichnet, ist ein germanismus, der ser oft begangen wird.

Instrum., das mittel, werkzeug, den grund, die ursache bezeichnend, z. b. *kā tū jī valgydīsi*, dain., womit wirst du in nären; *lazdā mūszi* mit dem stabe schlagen; *akimis matyti* mit den augen sehen; *szėpim bėgti* zu schiffe (wörtl. durch, mittels des) schiffes faren; *badū gaiszi* an (durch) hunger um kommen; *ketureis važiuoti* mit vieren faren; *drugiu sirgti* am fieber (durch das fieber) krank sein; *alumi pasigėrti* in hausbier sich betrinken; *ketureis auksinai nusipirkti* um (mittels) vier gulden kaufen.

Bisweilen ist die beziehung des mittels, der ursache namentlich der deutschen auffaßung minder handgreiflich, z. b. *tikētis*, *nusilikēti dērū* auf gott (wörtl. durch gott) vertrauen; *gērētis* (praes. *gērējās*) und *mēgti* (praes. *mēgstu*) gefallen haben, *dšaugtis* sich freuen, *pasididšūti* groß tun, pralen, stolz sein haben eben so den instrumentalis der ursache, z. b. *āsz mēgstu tū taikū* ich habe gefallen an (wörtl. durch) den knaben; *jis pasididšū puikumū* er tut groß, prallt mit pracht.

So erklärt sich der instrumentalis loc. und temporis. 1. Instr. des ortes, z. b. *keliū eiti*, *vaziūti*, *kā vēsti* u. s. f. einen weg (wörtl. mittels eines weges) gehen, faren, jemand führen; *pagirēleis jōti*, *vaikszczōti*, dain., in der gegend am walde (demin. von *pagirys*, wörtl. mittels der gegend am walde) reiten, wandeln; *jurūšems plauksi* du wirst im merlein (wörtl. mittels des meres) schwimmen; küner steht diser instrumental in *aplauksi žalioms lankēloms ī jūres*, dain., du wirst hinab schwimmen durch grüne flurlein (mittels gr. fl.) ins mer; *kalnais nūginiau*, *kalnais pārginiau*, räts., ich jagte (es) auß über berge hin (die berge entlang), ich jagte es über berge hin heim u. s. f.

2. Instrumental der zeit, z. b. *kitais metais rugei ankszcavis nunókdaro* in andern jaren (wörtl. mittels, durch, zufolge anderer jare, jargänge) pflegte der roggen früher zu reifen; *vyrésnis metais* älter an jaren (durch die jare), letzteres weniger gebräuchlich (üblich ist der loc. *mētūs* in jaren).

Eben so ist zu faßen der instrumentalis als nähere bestimmung des adjectivs, z. b. *silpnas kōjomis* schwach auf den füßen (wörtl. durch die füße); *vēnā akimi āklas* auf einem auge (durch ein auge) blind; *linksmaš szirdše* froh im herzen (herzlich froh, durch das herz); *plūsztake auksztēsnis* um (durch) eine handbreit höher u. s. f.

Auch der instrumentalis wird ähnlich wie der accusativ des inneren objectes mit dem verbum gleicher abstammung verbunden, z. b. *didšū dšaugsmū dšaugtis* eine große freude haben, wörtl. sich durch eine große freude freuen; *smerczū numirti* des todes sterben (durch den tod sterben); *trimis smerczeis āsz nēgalis*

mirt, pás., einen dreifachen tod (wörtl. drei tode) kann ich nicht sterben.

Sociativ one *sù* ist der instrumental in fügungen, wie: *mergà ilgais plaukais* ein mädchen mit langen haren, und ähnlichen auß-drücken, wofür aber jezt oft felerhaft *sù ilgais plaukais* gesagt, oder seltener auch der genitiv gesetzt wird: *mergà ilgù plaukù*; *širgas aukso patkavātēms*, dain., ein ross mit güldnen hufbeschläglein.

Einige besondere redensarten mit dem instrumentalis: *ēlgkis gerū* (jezt ungebr.) soll heißen lebe wol (wörtl. lebe mit gutem), *ēlgkis gerai* für dich gut auf. Jezt wird auch die erstere wendung im sinne der lezteren verstanden. — *nēkù*, *jākù nulēisti* als nichts, als scherz achten (wörtl. mit nichts, mit scherz hinab lassen, vorbei gehn lassen), z. b. *jis jākù nulēidz tāvo bārņi* er lacht zu deinem schelten.

Der instrumentalis wird häufig adverbialisch gebraucht, z. b. *šaiš' dāiktu* (*dāiktas* sache) hierdurch; eben so *anū' dāiktu*, *katrū'* oder *katrū dāiktu* durch jene, durch welche sache (von zweien); *nēkù būdū*, *neijōkiu būdū* auf keine weise; *tū*, *tūjau*, auch *tūjais* bald, auß *tū'*, instrum. von *tās* und *jau* schon, das oft suffigiert wird, das *s* ist an gesetzt, als wäre es ein adverb. des comparativs; *rytmeczeis* morgens (instr. plur. von *rytmetys* die morgenzeit); *vakarais* des abends (*vakarās* abend); *naktimis*, *naktims* des nachts (*naktis*); *pētumis* mittags (*pētūs* plur. mittag); *czēsū* zur gelegenen zeit (*czēsas* zeit); *nēcēsū*, *neczēsū* zur unzeit; *toktū* also (auß *tók-s* und *tū*, instrum. von *tās*); *jā'* je mer, um so mer (instr. von *jis*, hier noch in dem ursprünglichen relativen sinne); *tū'* desto (instrum. von *tās*); *staigā* (jäh, schnell, nur in disem casus gebräuchl.); *tēsā* zwar, in warheit (*tēsā* warheit); *tyloms* in der stille, heimlich (*tylā* das schweigen); *pagirioms* im katzenjammer (*pāgīrios*); *zinioms* mit bewusstsein, offenbar (*ziniā*, *ziniē* das wißen); *nezinioms*, *neziniomis* von ungefär; *vēnu sykiū*, *vēnu kartū* auf einmal, plözlich; *šimtāis* zu hundert; *pulkais* haufenweise, z. b. *jē mirē šimtatš*, *pulkais* sie starben zu hundert, in scharen; *prēšzais* entgegen u. a.

vardù mit namen, z. b. *Mikas vardù* Nikolaus mit namen; auch der name selbst tritt in den instrumentalis, z. b. *Mikù vardù*, *Mateosziuni vardù*; entweder attraction oder nach analogie der verba des benennens, s. d. flgde.

Dem slaw. und litauischen außschließlich eigentümlich ist der instrum, um das praedicat zu bezeichnen; er steht bei den verbis, die zu etwas werden, zu etwas machen bedeuten, wo im deutschen „zu“ oder der sogenannte zweite nominativ steht. Solche verba sind *bùti* sein, *tàpti*, *pastòti*, *virsti* werden, *gimti* geboren werden, *užaugti* heran wachsen; ferner *padaryti* machen, *vadinti* nennen, *pasvėikinti* begrüßen, *įstatyti* ein setzen u. a. Bei *bùti* ist diese construction höchstens noch im futurum gebräuchlich, außerdem hat es den nominativ, der sich überhaupt in diese redeweise ein zu drängen begint; *jis yr didžiausiu* (für d. nom. *didžiausias*) er ist der größte, ist jetzt ungebräuchlich, überhaupt wird der instrumental jetzt mer nur bei substantiven gebraucht, z. b. *jis būs* od. *taps* oder *pastos karaliumi* (gewöhnl. *karalius*) er wird könig werden; *nėku virsti* zu nichts werden; *jis bėdnu gimė* (jetzt *bėdnas gimė*) er ist elend geboren worden; *jė iszpazino sveczels ir ateiveis ėsq ant žėmės*, bibelübers., sie erkanten, daß sie gäste und fremdlinge auf erden seien; *mąsas grudėlis didžiū medžiū užauga* ein kleines körnchen wächst zu einem großen baume heran; *nė viš auksas kàs auksu žiba*, sprichw., nicht immer ist gold, was als gold (wie gold) glänzt; *pasėjau pipirais, iszdýgo skatikais*, *prazýdo marczóms*, *įszkarszo mergóms*; *kàs tai? griškai*, räts., ich säete es als pfeffer, es keimte auf als (polnische) groschen, es erblühte als bräute, alterte als mädchen; was ist das? buchweizen. Eben so *vardù vadinti*, *vadino jį Izaokù* mit namen nennen, er nante in Isaak; eben so *vadintis*, *sakýtis* sich nennen; *pasvėikinti karaliumi* als könig begrüßen; *įstátė jį kunigu* sie haben in zum pfarrer ein gesetzt; *jis mán neprėtelium pasidáro* er macht sich mir zum feinde; *jis pastós atmonù*, dain., er wird helman werden; *vėnq (kq) liudininku paszaukti* einen (jemanden) zum zeugen an rufen; *tai tesė jums žėnklu* das sei euch zum zeichen; *kq paveikslu imtis* sich je-

manden zum beispil nemen u. s. f. In der gewöhnlichen rede steht oft der nominativ oder eine praeposition, beides wol in folge deutschen einflusses, z. b. *kàtras búsit máno mēlas*; *às búsju távo mēlas*, dain., welcher wird mein lieber sein; ich werde dein lieber sein; *jis būs, pastós gērs būs* er wird ein guter bauer werden; *gērs būti* gut sein, nicht *gerū būti*; *kā ant paveikslo imtis* u. s. f.

Dagegen sind wendungen mit dem nominativ wie: *jis tóks dývins iszveizdėjo*, pás., er sah so wunderbar auß, echt litauisch.

Beim passivum steht meist der nominativ: *jis vadinams yr Mikas* er wird Nikolaus genant; *jis laikoms yr gērs* (*pēr, už gērą*) er wird für gut gehalten. Der instrumental ist aber auch hier beßer und der schriftsprache an gemeßen.

§. 129. Der genitiv (urspr. auch in seiner endung im sing. mit dem ablativ nah verwant, doch von im durch eine abschwächung in endung und beziehung geschiden) bezeichnet im allgemeinen den gegenstand, der mit einem andern zusammen gehört. Im litauischen wie im slawischen und deutschen vereinigt er auch in sich die beziehung des in disen sprachen nicht durch eine besondere endung auß gedrückten ablativs, nämlich die des hervorgehens auß etwas, eine besondere modification des angehörens; so z. b.

1. Genitiv bei substantiven:

1. *tėvo sunūs*, auch *sunūs tėvo* der son des vaters: ursprung.

2. *tėvo kėmas* des vaters hof: besitz.

3. *aukso žėdas* ring von gold, goldner ring: stoff. Diser gebrauch des genitivs ist im litauischen besonders beliebt; z. b. *aukso obūláczei*, dain., goldne äpfelchen, *szilkū jūsta* gürtel von seide; *žaliū rūtu vainikėlis*, dain., kränzlein von grünen rauten; *stiklo langužátis*, dain., gläsern fensterlein; *szilkū tinklas* seiden netz; *vyno upūžės*, dain., strömllein von wein; *lėpos kibirátis*, dain., lindeneimerlein (von lindenholz) u. s. f., vgl. 7.

4. *daug žmoniū vile* (der) menschen; *ganą žódžu* genug worte; gen. partitivus, besonders bei zalbegriffen und superlativen:

von innen, *katrās brōliu* welcher der (beiden) brüder, *lehens smertėlu* jeder der sterblichen; *pirmasis sziuilōku* der erste unter den schülern, *mažiāusias vaikū* der kleinste von den knaben, *vyriāusias*, auch *vyrėsnis zelnėriu (žalnėriu* in buchern) der oberste der soldaten u. s. f. Auch wird in solchen ausdrücken die praeposition *isz* dem genitiv bei gegeben.

Bemerkenswert ist die litauische art und weise, den begriff eines substantivs oder den superlativ des adjectivs durch den genitiv pluralis desselben substantivs oder eines nahe verwanten, beim superlativ durch den genitiv pluralis eines außerdem meist nicht gebräuchlichen substantivs auf *-jas*, fem. *-ja* zu steigern (der gen. plur. endigt stets auf *-jū* oder dessen vertreter, der nomin. sing. würde auf *-is*, *-ys*, fem. *-ė* auß lauten), z. b. *amšiu amšies* ewigkeit, *amšies* langer zeitraum, lebensdauer; *karaliu karalius* könig der könige; *vagiū vagis* der diebe dieb, erzdieb; *bedū bedā* die not der nöte, höchste not; *dainū dainėlė*, dain., der dainas daina, schönste daina; *svėšos svėšums* des liches helle, gröste helle; *geriū geriāusias*, fem. *-sia*, der guten bester, der allerbeste; *aukszcziū aukszcziāusias* der hohen höchster; *graziū gražiāusias* der schönen schönster (von den ungebräuchlichen substantiven nom. *gerys*, *auksztys*, *grazys* der gute, hohe, schöne u. s. f.).

5. *báimė neprėteliu* entweder

a) die furcht der feinde, d. i. die furcht, welche die feinde hegen, sog. subjectiver genitiv, oder

b) die furcht vor den feinden, d. h. die furcht, welche sich auf die feinde bezieht, sog. objectiver genitiv.

6. *žmogus linksmos širdės, drūto kūno, auksztos giminės mazo stūmėns* ein mensch von heiterem herzen, von starkem körper, von hoher geburt, von kleiner statur: eigentümlichkeit; so oft in dainas: *rūtu, lelįu dāržas* rosen-, liliengarten; *vargū dēnėlės* des elends tage (täglein), *sauluzės dēnatė* ein sonniges täglein; *dýcu žuvėlės* wunderbare fischlein, u. s. f.

7. *trijū auksinu skepetā* ein tuch, drei gulden wert; *szėno kūgis trijų vėžimu* ein heubaufen von drei fudern; *penkiū pėdū žmogus* ein mensch fünf fuß hoch, *penkiū svārū antis* eine ente

von fünf pfund; *trijū mėtu kūdikis* ein kind von drei jaren: wert, maß, gewicht, alter.

8. *Raginės mėstas* (dain.) statt Ragnit: benennung.

2. Genitiv bei adjectiven und iren adverbien (außer den oben unter 4 genannten fallen). Der genitiv steht hier bei den relativen adjectiven und adverbien, d. h. solchen, die in beziehung auf etwas gedacht werden; so z. b.

1. theilhaftig, *tėviskės dalįvas* der erbschaft theilhaftig;

2. die adjectiva, welche fülle und mangel bezeichnen: *ėšers pilnas, tūszcses vandėns* ein teich voll, ler von wasser; *bagots pinigų* reich an geld;

3. eingedenk, kundig, gewont, achtend auf etwas, fürchtend, besonders bei participien: *smėrtės atsiminėš* eingedenk des todes; *dārbo papratęs* an arbeit gewont; *rászto mokįs* der schrift kundig, schriftgelerter; *nebójqs pinigų* das geld nicht achtend; *smėrtės bijqs* den tod fürchtend;

4. wert, schuldig: *garbės vėrtas* eren wert; *grėkų kaltas* der sünden schuldig, doch sagt man auch *tai nėkam nė vėrtas* das ist nichts wert, mit dem dativ;

5. begerend: *garbės godūs* ergeizig; *vandėns tróksztqs* nach wasser dürstend;

6. lang, alt u. s. f., maß-, zeitbestimmung: *trijū mėtu sėns* drei jare alt; *keturiū mástu ilgas* vier ellen lang, vgl. oben den accusativ.

Allein richtig, aber in der gewöhnlichen sprache schon seltener geworden, ist der bloße genitiv one *nū* bei den participien des passiv, z. b. *plaukélei vėjo puczami* (dain.) härlein vom winde geblasen; *karáliaus siųstas* vom könig gesant; *žmoniū kėikiams* von den menschen verflucht (werdend); *visų peikiamasis* (dain.) der von allen verachtete (verachtet werdende), s. u. die praep. *nū*.

Das deutsche „um“ wird in der wendung „schade um“ durch den genitiv gegeben, z. b. *iszkadà to žmogaus* schade um den menschen.

u. s. f., doch wird diese regel besonders in der neueren sprache nicht strenge durch geführt; so sagt man *nėvesk manė* führe mich nicht, anstatt *manėš*, und so in ähnlichen fügen.

Die verba, welche sehen bedeuten, haben bisweilen den genitiv bei sich, meist mit jener modification, welche im deutschen durch „nach“ bezeichnet wird, z. b. *Giltinė nevėizd dantū* die Giltinė sieht nicht nach den zänen; *kūdikis dairós mótynos* das kind blickt nach der mutter; *māno akys vėizd vėrnūju* meine augen schauen nach den treuen; sonst haben sie wie andere verba, welche sinneswarnemungen bezeichnen, den accusativ, so *regėti*, *matyti* sehen, schauen, *jausti* fühlen, *girdėti*, *klausyti* hören. Lezteres hat in der bedeutung gehorchen den genitiv: *klausyti prisákimo* dem gebote gehorchen. — Eben so hat den genitiv *atsiminti* gedenken, *atsimink manės* gedenke mein; *jos mėlės minėdams vėrksiu* (dain.) ihrer liebe gedenkend, werde ich weinen; *mėlės jos atsimisiu* (dain.) ihrer liebe werde ich gedenken.

Das deutsche „nach, um“ bei den verbis des bewegens, des trachtens, strebens wird ebenfalls durch den genitiv gegeben: *eiti vandėns* nach wasser gehen, z. b. *eik mergyte vandenėlio* (dain.) geh mädglein nach wäßerlein, *ėjau vandenáczu* (dain.) ich gieng nach wäßerlein; *ászplauksiu vainikėlio* (dain.) ich werde nach dem kränzlein schwimmen; *siuntė manė ūgėliu* (dain.) sie santen mich nach beren; *siųsti vaiko* um den knaben schicken; *sėkti* reichen, z. b. *vandū nesėk akmenū* od. *dugniniu* das wasser reicht nicht auf die steine, an die bodenbretter des wagens u. s. f. *praszyti atleidimo* um vergebung bitten; *dūnos mėlsti* um brot bitten; *geįsti dangaus* nach dem himmel trachten; *garbės jėszkóti* ere suchen; *ar manės jėszkot* (dain.) sucht ir mich? *dūsauti pagálbos* nach hilfe seufzen; *szaúkti pagėžios* um rache schreien; *laukti karáliaus* des kónigs harren; *ko žvėngie bėrąsis žirgátis?* *žvėng žirgátis žaliū avišáczu* (dain.) nach was wiehert das braune röslein? es wiehert das röslein nach grünem haferlein; *norėti* wollen, z. b. *mėgo norėiu, saldaus mėgo* (dain.) schlaf will ich, süßen schlaf; *jei negąsiu kókios norėjau* (dain.) wenn ich nicht bekommen werde, die ich wolte. — *ko pamilti* sich in etwas verlieben.

Die verba, welche fürchten, sich schämen, sich hüten, verabscheuen, bejammern, sich erbarmen bedeuten, auch sich freuen, haben den genitiv bei sich, so *bijótis* sich fürchten; *baidýtis* sich scheuen; *drebeti* beben (vor etwas); *nusigásti* erschrecken; *véngti* meiden; *nusilènti* auß weichen; *atsisakýti* entsagen; *saugótis apsi-*, *nusisavgóti* sich in acht nemen, sich hüten; *bóatis* sich ekeln; *gédétis* sich schämen; *gailétis* bejammern; *susimiltis* sich erbarmen u. a., z. b. *às bijaus szunú* ich fürchte mich vor den hunden; *jis nusigando to žodžio* er erschrak ob dem worte; *às bódžiàs to valgio* ich ekele mich vor der speise; *ar tau gašla tétužio ar senosės moczutės, ar tār gašla, jaunoji, jaunąju dēnėlin?* (dain.) ist dir leid um das väterlein oder um das alte mütterlein, oder ist dir leid, junge, um die jungen taglein? *nedejāk kai kartėlis taukū* sprichwörtl. redensart, jammere nicht wie die taube um ire jungen; *saugokitės brangėno* hütet euch vor brantwein; *ko tėrkė bernytis* (dain.) um was (warum) weint der jüngling? *ko tėrkė jaunoji mergatė? tėrk mergatė pirmąju dēnėczu* (dain.) um was weint das junge mädlein? das mädlein weint um die ersten tage; *ko nuliusti sesytė* (dain.) warum trauerst du schwesterlein?

Mit *kasztūti* kosten wird der preiß nicht im genitiv, sondern im accusativ verbunden, z. b. *tai kasztū tris dukšinus* das kostet drei gulden.

ko, genitiv des interrogativpronomen, bedeutet warum, z. b. *ko liudi* (dain.) warum trauerst du? *ko nedainoji* (dain.) warum singst du nicht?

Cap. VI. Von den praepositionen und postpositionen. *)

§. 130. Von den praepositionen und postpositionen im algemeinen. Praepositionen und postpositionen unterscheiden sich nur durch die stellung, die ersteren stehen vor dem

*) Kurschat beitr. I., deutsch-litauische phraseologie der praepositionen, Königsberg 1843, gab im folgenden und vorher gehenden reichen stoff an beispilen.

worte, zu dem sie gehören, die letzteren nach demselben, ihrem wesen nach sind sie dasselbe. Ursprünglich sind sie adverbial, aber oft sind sie nur in verkürzter oder wenigstens nicht leicht zu erklärender form erhalten; adverbial, die mit einem casus verbunden werden, lassen sich von praepositionen nur durch ihre deutliche abstammung unterscheiden; in uralten sprachen finden sie sich als selbständige worte (außer der zusammensetzung mit ver- bis) nicht häufig, da die casus noch hinreichende kraft besaßen, um das wort allein in seiner beziehung zu bestimmen. Mit der abschwächung und dem verluste der casus geht das überhandnehmen der praepositionen in gleichem schritte: je jünger eine sprache, desto mehr hat sie und desto öfter braucht sie praepositionen neben dem casus und zuletzt anstatt desselben. Auch im litauischen zeigt sich im laufe der zeit eine abschwächung des gefühls für die bedeutung der casus und eine neigung sie durch praepositionen zu stützen und zu verstärken. Die jetzige sprache braucht die praepositionen weit öfter als die ältere, man sagt z. b. nicht mehr leicht *jis yr karaliaus siųstas* er ist vom könige gesant, sondern *jis yr nà karaliaus siųstas*; der instrumental nimmt überauß oft die praeposition *su* zu sich, wo sie der älteren sprache fremd ist u. s. f. *) Auß dieser andeutung sieht man, wie falsch der außdruck ist: die praeposition regiert den und den casus, vielmehr war der casus erst da und nam erst später als stütze die praeposition zu sich, diese ist also die beigabe und wenn man einmal das unpassende bild brauchen will, das regierte. So nur erklärt es sich, daß eine und dieselbe praeposition mit verschiedenen casus verbunden werden kann — und zwar meist in verschiedenem sinne, wenn nämlich die casus wesentlich verschiedene beziehungen auß drücken.

Die casus treten uns auch hier in ihrer bekannten beziehung entgegen; der accusativ bezeichnet meist die richtung, der lo-

*) diß gilt natürlich nur von den alten, eigentlichen praepositionen, die jüngeren uneigentlichen sind erst in späterer sprachepoche entstanden und wären eigentlich unter den adverbien zu behandeln.

Bisweilen ist die beziehung des mittels, der ursache namentlich der deutschen auffassung minder handgreiflich, z. b. *tikētis*, *nusitikhēti dēvū* auf gott (wörtl. durch gott) vertrauen; *gērētis* (praes. *gērējās*) und *mēgti* (praes. *mēgstu*) gefallen haben, *dāuģtis* sich freuen, *pasididzūti* groß tun, pralen, stolz sein haben eben so den instrumentalis der ursache, z. b. *ās mēgstu tā vaikū* ich habe gefallen an (wörtl. durch) den knaben; *jis pasididzū puikumū* er tut groß, pralt mit pracht.

So erklärt sich der instrumentalis loc. und temporis. 1. Instr. des ortes, z. b. *heļu eiti*, *vaižiļi*, *kā vēsti* u. s. f. einen weg (wörtl. mittels eines weges) gehen, faren, jemand führen; *pagirēlis jōti*, *vaikszcōti*, dain., in der gegend am walde (demin. von *pagirys*, wörtl. mittels der gegend am walde) reiten, wandeln; *jurūšems plauksi* du wirst im merlein (wörtl. mittels des meres) schwimmen; küner steht diser instrumental in *nuplauksi žalioms lankēlms ī jūres*, dain., du wirst hinab schwimmen durch grüne flürlein (mittels gr. fl.) ins mer; *kalnais nūginiau*, *kalnais pārginiau*, räts., ich jagte (es) auß über berge hin (die berge entlang), ich jagte es über berge hin heim u. s. f.

2. Instrumental der zeit, z. b. *kitais metais rugei ankscais nunōkdavo* in andern jaren (wörtl. mittels, durch, zufolge anderer jare, jargänge) pflegte der roggen früher zu reifen; *vyrēnis metais* älter an jaren (durch die jare), letzteres weniger gebräuchlich (üblich ist der loc. *mētūs* in jaren).

Eben so ist zu faßen der instrumentalis als nähere bestimmung des adjectivs, z. b. *silpnas kōjomis* schwach auf den füßen (wörtl. durch die füße); *vēnā akimī āklas* auf einem auge (durch ein auge) blind; *linksmas szirdze* froh im herzen (herzlich froh, durch das herz); *plāsztaka aukstēnis* um (durch) eine handbreit höher u. s. f.

Auch der instrumentalis wird ähnlich wie der accusativ des inneren objectes mit dem verbum gleicher abstammung verbunden, z. b. *didzū dāugsmū dāuģtis* eine große freude haben, wörtl. sich durch eine große freude freuen; *smerczū numirti* des todes sterben (durch den tod sterben); *trimis smērczeis ās nēgalis*

mirt, pás., einen dreifachen tod (wörtl. drei tode) kann ich nicht sterben.

Sociativ one *sù* ist der instrumental in fügungen, wie: *mergà ilgais plaukais* ein mädchen mit langen haren, und ähnlichen auß-drücken, wofür aber jezt oft felerhaft *sù ilgais plaukais* gesagt, oder seltener auch der genitiv gesetzt wird: *mergà ilgù plaukù*; *iirgas áukso patkavátëms*, dain., ein ross mit güldnen hufbe-schläglein.

Einige besondere redensarten mit dem instrumentalis: *ëlġkis gerù* (jezt ungebr.) soll heißen lebe wol (wörtl. lebe mit gutem), *ëlġkis gerai* für dich gut auf. Jezt wird auch die erstere wen-dung im sinne der lezteren verstanden. — *nëkù*, *jâkù nulëisti* als nichts, als scherz achten (wörtl. mit nichts, mit scherz hinab laßen, vorbei gehn laßen), z. b. *jis jâkù nulëidž távo bärņi* er lacht zu deinem schelten.

Der instrumentalis wird häufig adverbialisch gebraucht, z. b. *ssiù' dáiktu* (*dáiktas* sache) hierdurch; eben so *anù' dáiktu*, *katrù'* oder *katrù dáiktu* durch jene, durch welche sache (von zweien); *nëkù būdù*, *neijókiu būdù* auf keine weise; *tâ*, *tâjau*, auch *tâjais* bald, auß *tâ'*, instrum. von *tàs* und *jau* schon, das oft suffigiert wird, das *s* ist an gesetzt, als wäre es ein adverb. des compa-rativs; *rytmeczeis* morgens (instr. plur. von *rytmetyš* die morgen-zeit); *vakarais* des abends (*vákaras* abend); *naktimis*, *naktims* des nachts (*naktis*); *pētumis* mittags (*pētūs* plur. mittag); *czēsù* zur gelegenen zeit (*czēsas* zeit); *nëczēsù*, *neczēsù* zur unzeit; *toktù* also (auß *tók-s* und *tù*, instrum. von *tàs*); *jâ'* je mer, um so mer (instr. von *jis*, hier noch in dem ursprünglichen relativen sinne); *tâ'* desto (instrum. von *tàs*); *staiġà* (jäh, schnell, nur in disem casus gebräuchl.); *tēsà* zwar, in warheit (*tēsà* warheit); *tyloms* in der stille, heimlich (*tylâ* das schweigen); *pagirioms* im katzenjammer (*páġiriôs*); *žinioms* mit bewusstsein, offenbar (*žiniâ*, *žinië* das wißen); *nežinioms*, *nežiniomis* von ungefär; *vēnu sykiù*, *vēnu kartù* auf einmal, plözlich; *szimtais* zu hun-derten; *pulkais* haufenweise, z. b. *jë mirë szimtùs*, *pulkais* sie starben zu hunderten, in scharen; *prëszais* entgegen u. a.

vardù mit namen, z. b. *Mikas vardù* Nikolaus mit namen; auch der name selbst tritt in den instrumentalis, z. b. *Mikù vardù*, *Mateosziùmì vardù*; entweder attraction oder nach analogie der verba des benennens, s. d. flgde.

Dem slaw. und litauischen außschließlich eigentümlich ist der instrum. um das praedicat zu bezeichnen; er steht bei den verbis, die zu etwas werden, zu etwas machen bedeuten, wo im deutschen „zu“ oder der sogenannte zweite nominativ steht. Solche verba sind *bùti* sein, *tàpti*, *pastòti*, *virsti* werden, *gimti* geboren werden, *užáugti* heran wachsen; ferner *padaryti* machen, *vadinti* nennen, *pasvėikinti* begrüßen, *įstatyti* ein setzen u. a. Bei *bùti* ist diese construction höchstens noch im futurum gebräuchlich, außerdem hat es den nominativ, der sich überhaupt in diese redeweise ein zu drängen begint; *jis yr didžiausiu* (für d. nom. *didžiausias*) er ist der größte, ist jetzt ungebräuchlich, überhaupt wird der instrumental jetzt mer nur bei substantiven gebraucht, z. b. *jis bus* od. *taps* oder *pastòs karaliumi* (gewöhnl. *karalius*) er wird könig werden; *nėkù virsti* zu nichts werden; *jis bėdnū gimė* (jezt *bėdnas gimė*) er ist elend geboren worden; *jė ispažino sveczėis ir ateivėis ėsq ant žėmės*, bibelübers., sie erkanten, daß sie gäste und fremdlinge auf erden seien; *mázas grudėlis dídžū medžū užauga* ein kleines körnchen wächst zu einem großen baume heran; *nė vīs áuksas kàs áuksu žiba*, sprichw., nicht immer ist gold, was als gold (wie gold) glänzt; *pasėjau pipirais, iszdýgo skatikais, prážýdo marczóms, iszkárszo mergóms; kàs tai? griškai*, räts., ich säete es als pfeffer, es keimte auf als (polnische) groschen, es erblühte als bräute, alterte als mädchen; was ist das? buchweizen. Eben so *vardù vadinti*, *vadino jį Izaokù* mit namen nennen, er nante in Isaak; eben so *vadintis*, *sakýtis* sich nennen; *pasvėikinti karaliumi* als könig begrüßen; *įstátė jį kùnigu* sie haben in zum pfarrer ein gesetzt; *jis mán neprėtelium pasidáro* er macht sich mir zum feinde; *jis pastòs atmonù*, dain., er wird helman werden; *vėnq (kq) liudininku paszaukti* einen (jemanden) zum zeugen an rufen; *tai tesė jums žėnklu* das sei euch zum zeichen; *kq paveikslu imtis* sich je-

manden zum beispil nemen u. s. f. In der gewöhnlichen rede steht oft der nominativ oder eine praeposition, beides wol in folge deutschen einflusses, z. b. *kātras būsit máno mėlas*; *asz būsiu távo mėlas*, dain., welcher wird mein lieber sein; ich werde dein lieber sein; *jis būs, pastós gėrs būrs* er wird ein guter bauer werden; *gėrs būti* gut sein, nicht *gerù būti*; *ká ant paveikslo imtis* u. s. f.

Dagegen sind wendungen mit dem nominativ wie: *jis tóks dývins iszvetždėjo*, pás., er sah so wunderbar auß, echt litauisch.

Beim passivum steht meist der nominativ: *jis vadinams yr Mikas* er wird Nikolaus genant; *jis laikoms yr gėrs* (*pėr, už gėrą*) er wird für gut gehalten. Der instrumental ist aber auch hier beßer und der schriftsprache an gemeßen.

§. 129. Der genitiv (urspr. auch in seiner endung im sing. mit dem ablativ nah verwant, doch von im durch eine abschwächung in endung und beziehung geschiden) bezeichnet im allgemeinen den gegenstand, der mit einem andern zusammen gehört. Im litauischen wie im slawischen und deutschen vereinigt er auch in sich die beziehung des in disen sprachen nicht durch eine besondere endung auß gedrückten ablativs, nämlich die des hervorgehens auß etwas, eine besondere modification des angehörens; so z. b.

1. Genitiv bei substantiven:

1. *tėvo sunūs*, auch *sunūs tėvo* der son des vaters: ursprung.

2. *tėvo kėmas* des vaters hof: besitz.

3. *aukso žėdas* ring von gold, goldner ring: stoff. Diser gebrauch des genitivs ist im litauischen besonders beliebt; z. b. *aukso obūlaczei*, dain., goldne äpfelchen, *szilkū jūsta* gürtel von seide; *žaliū rūtu vainikėlis*, dain., kränzlein von grünen rauten; *stiklo langužatīs*, dain., gläsern fensterlein; *szilkū tinklas* seiden netz; *výno upūžės*, dain., strömlein von wein; *lėpos kibirátis*, dain., lindeneimerlein (von lindenholz) u. s. f., vgl. 7.

4. *daug žmoniū vile* (der) menschen; *ganà žódžu* genug worte; gen. partitivus, besonders bei zalbegriffen und superlativen:

nėks jū keiner von inen, *katrās bróliu* welcher der (beiden) brüder, *kėkcėns smertėlėnu* jeder der sterblichen; *pirmasis sziuilóku* der erste unter den schülern, *mažiáusias vaikų* der kleinste von den knaben, *vyriáusias*, auch *cyrėsnis zelnėriu* (*žalnėriu* in büchern) der oberste der soldaten u. s. f. Auch wird in solchen außdrücken die praeposition *iš* dem genitiv bei gegeben.

Bemerkenswert ist die litauische art und weise, den begriff eines substantivs oder den superlativ des adjectivs durch den genitiv pluralis desselben substantivs oder eines nahe verwanten, beim superlativ durch den genitiv pluralis eines außerdem meist nicht gebräuchlichen substantivs auf *-jas*, fem. *-ja* zu steigern (der gen. plur. endigt stets auf *-jū* oder dessen vertreter, der nomin. sing. würde auf *-is*, *-ys*, fem. *-ė* auß lauten), z. b. *ámšiu ámsies* ewigkeit, *ámšies* langer zeitraum, lebensdauer; *karáliu karálius* könig der könige; *ragiū ragis* der diebe dieb, erzdieb; *bedū bedà* die not der nöte, höchste not; *dainū dainėlė*, dain., der dainas daina, schönste daina; *sztėšós szttėšums* des liches helle, grőste helle; *geriū geriáusias*, fem. *-sia*, der guten bester, der allerbeste; *aukszcziú aukszcziáusias* der hohen höchster; *graziū gražiáusias* der schönen schönster (von den ungebräuchlichen substantiven nom. *gerýs*, *auksztýs*, *grazýs* der gute, hohe, schöne u. s. f.).

5. *báimė neprėteliu* entweder

a) die furcht der feinde, d. i. die furcht, welche die feinde hegen, sog. subjectiver genitiv, oder

b) die furcht vor den feinden, d. h. die furcht, welche sich auf die feinde bezieht, sog. objectiver genitiv.

6. *žmogūs linksmós szirdės, drúto kūno, auksztós giminės mážo stámėns* ein mensch von heiterem herzen, von starkem körper, von hoher geburt, von kleiner statur: eigentümlichkeit; so oft in dainas: *rútu, lelįu dāržas* rosen-, liliengarten; *vargiū dēnėlės* des elends tage (tāglein), *saulūžės dēnatė* ein sonniges tāglein; *dývu žuvėlės* wunderbare fischlein, u. s. f.

7. *trijū áuksinu skepetà* ein tuch, drei gulden wert; *szėno kūgis trijų vežimu* ein heuhaufen von drei fudern; *penkiū pėdų žmogūs* ein mensch fünf fuß hoch, *penkiū svàru antis* eine ente

u. s. f., doch wird diese regel besonders in der neueren sprache nicht strenge durch geführt; so sagt man *nėvesk manę* führe mich nicht, anstatt *manęs*, und so in ähnlichen fügen.

Die verba, welche sehen bedeuten, haben bisweilen den genitiv bei sich, meist mit jener modification, welche im deutschen durch „nach“ bezeichnet wird, z. b. *Giltinė nevėisd dantū* die Giltinė sieht nicht nach den zänen; *kūdikis datros mótynos* das kind blickt nach der mutter; *máno akys vėisd vėrnųju* meine augen schauen nach den treuen; sonst haben sie wie andere verba, welche sinneswarnungen bezeichnen, den accusativ, so *regėti*, *matyti* sehen, schauen, *jausti* fühlen, *girdėti*, *klausyti* hören. Letzteres hat in der bedeutung gehorchen den genitiv: *klausyti prisáikimo* dem gebote gehorchen. — Eben so hat den genitiv *atsiminti* gedenken, *atsimink manęs* gedenke mein; *jos mėilės minėdams vėrksiu* (dain.) ihrer liebe gedenkend, werde ich weinen; *mėilės jos atsimisiu* (dain.) ihrer liebe werde ich gedenken.

Das deutsche „nach, um“ bei den verbis des bewegens, des trachtens, strebens wird ebenfalls durch den genitiv gegeben: *eiti vandėns* nach wasser gehen, z. b. *eik mergyte vandenėlio* (dain.) geh mädlein nach wäßerlein, *ėjau vandenáczu* (dain.) ich gieng nach wäßerlein; *asz plauksiu vainikėlio* (dain.) ich werde nach dem kränzlein schwimmen; *siuntė manę ūgėliu* (dain.) sie sandten mich nach beren; *siųsti vaiko* um den knaben schicken; *sėkti* reichen, z. b. *vandė nesėk akmenū* od. *dugniniu* das wasser reicht nicht auf die steine, an die bodenbretter des wagens u. s. f. *praszyti atleidimo* um vergebung bitten; *dūnos mėlsti* um brot bitten; *geisti dangaus* nach dem himmel trachten; *garbės jėszkóti* ere suchen; *ar manęs jėszkot* (dain.) sucht ir mich? *dūsauti pagálbos* nach hilfe seufzen; *szaukti pagėžios* um rache schreien; *laukti karáliaus* des königs harren; *ko žvėngie bėrąsis žirgátis?* *žvėng žirgátis žaliū aviáczu* (dain.) nach was wiehert das braune röslein? es wiehert das röslein nach grünem haferlein; *norėti* wollen, z. b. *mėgo nóriu*, *saldaus mėgo* (dain.) schlaf will ich, süßen schlaf; *jei negáusiu kėkios norėjam* (dain.) wenn ich nicht bekommen werde, die ich wolte. — *ko pamilti* sich in etwas verlieben.

3. Genitiv beim verbum.

Ser häufig ist der genitivus partitivus, dem im deutschen meist der accusativ entspricht, wenn von collectivbegriffen die rede ist, d. h. von dingen, die in irer gesamtheit allerdings nicht gedacht werden, z. b. *asz turiù dānos, vandēns, ryno* u. s. f., ich habe brot, waßer, wein, *stokóju dānos* habe kein brot; *yr rugiù, dānos* u. s. f., es gibt, es ist da roggen, brot; eben so *nēr* es ist nicht da, gibt nicht; *mán reiķ czēso* ich brauche zeit; *jis paragáro vandēns* er kostete vom waßer; *asz vālgau dānos* ich eße brot u. a. *parsivėsczau jūdū szilkū, žaliū rutužaczu* (dain.) ich würde mir her führen (zu schiffe bringen) schwarze seide, grüne rāutlein; *parnėsz gražiū žodaczu ir gailiū aszaraczu* (dain.) er wird mit bringen schöne wörtlein und bittere trānlein; *parnėsz raibū pauksztaczu ir meilātės žodaczu* er wird mit bringen braune (braun geflekte) vögelein und der liebe (wörtlich des liebleins) wörtlein; *rūtū sėjau* (dain.) ich säte rauten; *szėno piórė* (dain.) er mähte heu; *aszarėliu braukti* (dain.) trānchen wischen. Der accusativ weist bei dergleichen begriffen auf ein bestimmtes object hin, z. b. *dūk mán dānos, asz turiù dānos*, gib mir brot, ich habe brot, aber *dūk mán dūnq, asz turiù dūnq* gib mir das brot, ich habe das brot. Das felen und das setzen des bestimmten artikels gibt im deutschen disen unterschied in der beziehung zwischen genitiv und accusativ im litauischen vollkommen entsprechend.

Es ist eine bemerkenswerte eigentümlichkeit des litauischen und slawischen, daß bei negativen verben der genitiv (partitivus) des objectes steht: *asz nepažistu to žmogaus* ich kenne den menschen nicht; *jis rānku netūr* er hat keine hānde; *neimartinket vaiku yussu* (1612), d. i. *neiartinkit vaikū jūsu* reizet nicht eure kinder; *jis nežinótu dēnós naktėlės nei žėmós nei vasarėlės* (dain.) er würde nichts wißen vom tage, von dem nāchtlein, weder vom winter, noch vom lenzlein; *žvejū mergātė nemók trijų darbaczu* (dain.) der fischer māgdlein kann nicht drei arbeitlein; *mergužėlė darbužėliu nemókanti* (dain.) ein māgdlein, die arbeitlein nicht könnend; *mán gėdos nedarykit* (dain.) macht mir nicht die schande; *nėrà brolaczo* (dain.) das brüderlein ist nicht da

u. s. f., doch wird diese regel besonders in der neueren sprache nicht streng durch geführt; so sagt man *nėvesk manę* führe mich nicht, anstatt *manęs*, und so in ähnlichen fügen.

Die verba, welche sehen bedeuten, haben bisweilen den genitiv bei sich, meist mit jener modification, welche im deutschen durch „nach“ bezeichnet wird, z. b. *Giltinė nevėisd dantą* die Giltinė sieht nicht nach den zänen; *kūdikis dairós mótynos* das kind blickt nach der mutter; *máno akys vėisd vėrnųju* meine augen schauen nach den treuen; sonst haben sie wie andere verba, welche sinneswarnungen bezeichnen, den accusativ, so *regėti*, *matyti* sehen, schauen, *jausti* fühlen, *girdėti*, *klausyti* hören. Lezteres hat in der bedeutung gehorchen den genitiv: *klausyti prisákimo* dem gebote gehorchen. — Eben so hat den genitiv *atsiminti* gedenken, *atsimink manęs* gedenke mein; *jos mėlės minėdams vėrksiu* (dain.) irer liebe gedenkend, werde ich weinen; *mėlės jos atsimėsiu* (dain.) irer liebe werde ich gedenken.

Das deutsche „nach, um“ bei den verbis des bewegens, des trachtens, strebens wird ebenfalls durch den genitiv gegeben: *eiti vandėns* nach wasser gehen, z. b. *eik mergyte vandenėlio* (dain.) geh mädlein nach wäßerlein, *ėjau vandeną* (dain.) ich gieng nach wäßerlein; *ąsžplauksiu vainikėlio* (dain.) ich werde nach dem kränzlein schwimmen; *siuntė manę ągėliu* (dain.) sie santen mich nach beren; *siųsti vaiko* um den knaben schicken; *sėkti* reichen, z. b. *vandū nesėk akmenų* od. *dugniniu* das wasser reicht nicht auf die steine, an die bodenbretter des wagens u. s. f. *praszyti atleidimo* um vergebung bitten; *dūnos mėlsti* um brot bitten; *geįsti dangaus* nach dem himmel trachten; *garbės įėszkóti* ere suchen; *ar manęs įėszkot* (dain.) sucht ir mich? *dūsauti pagálbos* nach hilfe seufzen; *szaukti pagėjos* um rache schreien; *laukti karaliaus* des kónigs harren; *ko žvėngie bėrąsis žirgátis?* *žvėng žirgátis žaliu avižą* (dain.) nach was wiehert das braune röslein? es wiehert das röslein nach grünem haferlein; *norėti* wollen, z. b. *mėgo nóriu*, *saldaus mėgo* (dain.) schlaf will ich, süßen schlaf; *jei negąusiu kókios norėjau* (dain.) wenn ich nicht bekommen werde, die ich wolte. — *ko pamilti* sich in etwas verlieben.

mą pinigų ant rėno mėto leihe mir geld auf ein jar; doch steht in sätzen, wie z. b. *ąs ant trijų metų, ant ateisenczo mėto, žoposto turiu* ich habe auf drei jare, aufs kommende jar, vorat, beßer der dativ (*trims mėtams, ateisencsam mėtui*). — „Auf“ in der bedeutung von nach, z. b. *ant ralgio gėrti* aufs eßem trinken ist beßer zu vermeiden (*patalgius gėrti* gegeben habend, trinken, s. u.).

Ant lėtūviszkos (nämlich *kalbós*) auf litauisch u. s. f., hört man wol öfters, es ist aber ein germanismus, echt litauisch steht hier das adverb, z. b. *sakyk man tai lėtūviszkai*, nicht *ant lėtūviszkos* sag mir das litauisch, auf litauisch.

bė one, z. b. *bė pinigų one* geld; *bė prōto one* verstand; *bė tavęs negaliu būti one* dich kan ich nicht sein; *bė abejojimo one* zweifel; *tai bė pusąukšinio nepardėsiu* unter einem (wörtlich one einen) halben gulden werde ich es nicht verkaufen; *jis yr bė žado* wörtlich er ist one rede, sprache, d. h. außer atem (auch von kranken, sterbenden gebraucht).

dėl wegen, z. b. *dėl manės* oder *manės dėl*, meinetwegen; *ko dėl* weswegen? *dėl teisybės* um der gerechtigkeit willen; *dėl pikto oro namė pasiliksiu* wegen des schlechten wetters werde ich zu hause bleiben; *skūstis dėl ko, gūstis dėl ko* über etwas klagen; *dėl ąsaru negal raszyti* er kann vor trähnen nicht schreiben; *dėl trąnksmo nėko nepėrmanyti* vor lārm nichts verstehen.

*iki**) bis, z. b. *iki gālo* bis zum ende; *iki szios dēnós* (*iki szei dēnai*, seltener gebraucht) bis auf disen tag; *nā mēsto iki mēsto* von einer statt zur andern, von statt zu statt; *nā vėnós dēnós iki kitós* von einem tag zum andern; *bėgk, žirgātī, iki žaliós lankėlės — iki srovės upžės — iki ūszoio doarėlio* (dain.) lauf, rōslein, bis zum grünen wislein — bis zu der strömung des flūßleins (kann auch sein bis zu der strömung flūßlein) — bis zu des schwigervaters hōflein.

*) meist *toulos* gesprochen, man hört auch *iki* und *ik*.

Der dativ bei *iki* ist jetzt ungebräuchlich, in älteren schriften findet er sich, z. b. *ik czėsui* im brodowskischen wörterbuche bis zu (seiner) zeit.

Dem deutschen nach gebildet ist die verbindung *iki pās*, z. b. *bėgk iki pās kálną* laufe bis zum berge, beßer ist das noch häufiger in gleichem sinne gebrauchte *iki* allein, *bėgk iki kálno*; auch *iki prės* wird verbunden, z. b. *asz atėjau iki prės mėsą* ich kam bis gegen die statt.

isz auß, z. b. *isz mės*, *isz Tilžės pareinū* ich komme auß der statt, auß Tilse; *isz mėgo pabūsti* auß dem schlafe erwachen; *kām isz kėlio eiti* jemandem auß dem wege gehen, besonders oft gebraucht bei verben, die mit derselben praeposition zusammen gesetzt sind, z. b. *dūną isz pėczaus iszimti* das brot auß dem ofen nemen; *isz rānkos neprėteliu iszgėlbėti* auß der hand der feinde befreien. Um die herkunft zu bezeichnen, braucht man lieber das adjectiv, z. b. *jis yr isz Klaipėdos* er ist auß Memel, beßer *Klaipėdiszkis* ein Memeler. Vom stoffe wird *isz* wol nur dann gebraucht, wenn ein verbum folgt, z. b. *szauksztą isz mėsų, žėdą isz aukso padaryti* einen leffel auß holz, einen ring auß gold machen, sonst der genitiv oder das adjectiv (*medinis szauksztas* ein hölzerner leffel, *aukso žėdas* ein goldener ring); *isz to dāikto, isz to smogaus nėks nebūs, nepastós* auß der sache, auß dem menschen wird nichts werden. — *vėns isz jūsu* einer von euch, auch, älter und beßer, *vėns jūsu*.

isz von der ursache wird oft beßer durch andere wendung ersetzt, z. b. *isz szyksztūmo alksta* er hungert auß geiz, beßer *beszyksztėdams* geizig seiend. Ebenso sagt man anstatt *isz visós sylós* auß aller kraft, beßer *visà sylà* (instr.) mit aller kraft; gut gesagt ist aber z. b. *isz dzaugsmo, isz tužbós vėrkti* vor freude, kummer weinen; *isz mėilės, isz iszalkio* vor liebe, vor hunger, *isz karszczo apālpti* vor hitze verschmachten; *isz (nā) didelio dārbo apsirgti* von großer arbeit krank werden; *jis isz karszczo pasilpęs* er ist von der hitze ermattet; *taí isz savės aug* das wächst von selbst; *taí isz savės iszimāno* das versteht sich von selbst; *isz szirdės* von herzen, z. b. *mylėti* lieben.

Steuersarten: *dām* *isz* *dāma*, *mēts* *isz* *mēto* tag für tag, jar für jar, z. b. *jis* *dām* *isz* *dāma* *amē* *kājs* er ist tag für tag auf den beinen, *mēts* *isz* *mēto* *pikarsams* (*paktjns*) *eina* es geht jar für jar schlimmer; *jis* *sēks* *manē* *pēdā* (instr.), *isz* *pēdās* er folgt mir schritt für schritt: *eisi* *isz* *eīno* *māna* für *mēna*; *isz* *tēds* in wahrheit; *isz* *tikro* im ernste; *isz* *maiena*, *isz* *mašā* *dēnā* von jugend auf; *isz* *szio* *csēso* von jetzt an: *isz* *prētku* von je her; *isz* *prjuszakio*, *isz* *uzpakalio*, *isz* *szalēs* von vorn, von hinten, von der seite; *isz* *nešinā* unerwartet, von ungefähr, *isz* *netjēzū* zufällig; *isz* *naūjo* von neuem; *jis* *isz* *proto* *iszējes*, *isz* *ūmo* *iszējes* er ist nicht bei verstande (wörtlich ein auß dem verstande heraus gegangener); *isz* *tōlo* *) von fern, z. b. *nei* *isz* *tōlo* *negātars* bei weitem nicht fertig.

isz *po* s. unter *po*.

nā von, gewöhnlich *nū* gesprochen.

1. von herab, *nā* *kālno*, *nā* *stōgo* *nukōpti* vom berge, dache herab steigen.

2. von, hinweg, *atstōk* *nū* *manēs* hebe dich von mir; *atimē* *kópēczas* *nū* *mēdžo* nimm die leiter vom baume weg; *asz* *taī* *nā* *karāliaus* *garaū* ich habe das vom könige empfangen; *toli* *nū* fern von, z. b. *rubēžiaus* der gränze; *nū* *to* *csēso* (*isz* *to* *csēso*) von diser zeit an; *nū* *rýto* *iki* *tākaro* vom morgen bis zum abend; *nū* *ko* *lēisti* von etwas ab laßen; *cālnas* *nū* *kaltēs* frei von schuld; *bēgk* *nū* *grēko* fleuch vor der sünde; als ein trennen von etwas werden auch die verba verbergen, bewaren und änliche gedacht, bei welchen im deutschen „vor“ gesetzt wird: *paslēpk* *manē* *nū* *jo* verbirg mich vor im (auch mit dem dativ, z. b. *asz* *sáro* *vėidq* *nū* *jū* und *jēms* *paslēpsiu* ich werde mein angesicht vor inen verbergen; *nū* *uzkādos* *saugóti* vor schaden bewaren; *pakājaus* *turėti* *nū* *ko* vor etwas, vor jemand ruhe haben).

3. „von“, den ursprung bezeichnend, *jis* *taī* *nū* (*isz*) *tėvo* *girdėjo* er hat das vom vater gehört. 4. „von“, das aufhören

*) nicht *tōlio*, wie man nach *tolū* vermuten könnte.

bezeichnend: *jē ilsis nā sāvo dārbo* sie ruhen von irer arbeit
nā ligōs pasigāuti von einer krankheit genesen.

Beim passiv wird es jezt oft zum genitiv gesezt, der in der älteren oder in der gewälteren sprache allein steht, z. b. *pāslas (nā) karāliaus siųstas* ein bote vom könig gesant; *grōmata (nā) manēs raszýta* ein brief von mir geschriben; *avis (nā) liūto sudraskýta* das schaf ist vom lewen zeriben worden. *nā* steht besonders dann, wenn von einer person die rede ist. — *mālka ugnēs suēdama* das holz wird vom feuer verzert, die gewöhnliche sprache hat hier auch *nā*.

prē, gewöhnlich *pri*, bei, an; über den unterschied von *pās*, sih dises.

prē bezeichnet 1) das an, bei etwas sein, z. b. *jis rōnā prē galvōs* (oder loc. *galvō*) *tūr* er hat eine wunde am kopf; *prē tarēs mán tai nepatinka* an dir gefällt mir das nicht (*pās tavē* hieße: bei dir, in deinem hause); *asz pinigū prē savēs nēturīu* ich habe kein geld bei mir; *prē rānkos, prē plaukū nutvėrti* an der hand, an den haren faßen; *tai prē Lukōsziaus paraszýta* das steht bei Lukas geschriben. *prē próto būti* bei verstand sein (beßer *sāvo prótq turėti* seinen verstand haben).

2) die richtung zu etwas hin, z. b. *prē stālo eiti* zum tische gehen (zu tische aber wird durch *eiti vālgyt* gegeben); *tai ein prē szirdės* das geht zum herzen.

Anm. Bemerkenswert ist die bedeutung, die dise praeposition, außer der gewöhnlichen von „bei, hinzu“ in der zusammensetzung mit reflexivverben haben kann, hier bezeichnet sie nämlich bisweilen, daß die handlung des verbs ab gelaufen sei, daß es genug geschehen sei, z. b. *jau prisiverpiau baltū linėliu, jau prisidūdžau plonū drobėliu, jau prisiszuravau baltū stalėliu, jau prisiszlaviau kėmo vejėlės, jau prisigrėbiau lankū szėnėlio, prisineszczójau naujū grėblėliu* (dain.) ich habe nunmer genug gesponnen (auß gesponnen) weißes flächlein, nunmer genug (auß) gewoben feines leinwandlein, nunmer genug gescheuert die weißen ställelein, nunmer genug

gekert des hofes rasenplätzlein, nummer genug geharkt der wisen heulein, genug getragen weiße härklein.

3. Mit dem instrumental.

sù mit, z. b. *sù manim* mit mir; *sù dētū*, ab gekürzt *sù dē* mit gott, wie das slawische *s bohem* und *adieu* als abschiedsgruß. *sù džaugsμū* mit vergnügen, *sù báime* mit furcht (richtiger durch das part. praes. II. zu geben: *pasidžaúgdams, prisibijódams*); *sù gerū sakýti* im guten (wörtlich mit gutem) sagen. Verstärkt wird *sù* durch die adverbia *draugē, draúg, podraúgei, podraúg* und es entspricht dann dem deutschen samt, z. b. *mótyna draúg sù kúdikiu sērga* die mutter samt dem kinde ist krank.

Bei der bezeichnung des mittels, werkzeuges hat *sù* weg zu bleiben; der instrumental allein hat hier zu stehen; man hört und list aber oft genug *sù* (s. §. 128).

II. mit zwei casus, accusativ und genitiv.

ùž mit dem accusativ wird nur im uneigentlichen sinne gebraucht und bedeutet ursprünzl. „hinter“; „hinter etwas stehen“ kann bedeuten: für etwas ein stehen, es vertreten (das deutsche „für“ geht von der entgegen gesetzten anschauung auß), z. b. *ùž iszkáda stovēti* für den schaden stehen, so geht *ùž* über in die bedeutung „für, anstatt“; *kalbēk ùž manē* sprich für mich; *jis ùž manē kentējo* er hat anstatt meiner gelitten (*ùž* ist hier so vil als das dem deutschen nach gebildete *vēto* an statt, an der stelle, z. b. *máno vēto, vētoje*); *ùž* wird gebraucht bei außdrücken, die kaufen, tauschen, vergelten bezeichnen, z. b. *ász jám ùž kárve jáuti dāsiu* ich werde im für eine kuh einen oxen geben; *pardūti ká ùž áuksinā* etwas für (um) einen gulden verkaufen; *jis algós ùž dūrov prászo* er fordert lon für die arbeit; *ùž algā dirbti* um lon arbeiten; *primk ùž gér* nimms für gut, nicht für ungut. — In wendungen wie: *nesirūpink ùž manē* sorge nicht für mich, steht richtiger *apē*; *ùž* hieße anstatt meiner. Nach dem comparativ entspricht *ùž* mit dem accusativ dem deutschen „als“ (s. u. die conjunctionen *kaip* und *nē kaip*), z. b. *jis ùž manē prastēsnis, vyrēsnis* er ist geringer, vornehmer als

ich; *jis aukszczaús, žemiaús už manė sėd* er sitzt höher, niedriger als ich; *jis manė labiaús už visūs kitūs myl* er liebt mich vor allen andern (wörtlich mer als alle andern); *jis už visūs kitūs garbingėsnis* er ist vor allen andern geert.

už mit dem genitiv bezeichnet das verweilen hinter etwas und die bewegung hinter etwas hin (in welchem sinne die grammatik z. h. Ostermeyer §. 235 den accusativ vor schreibt, der aber jezt wenigstens unerhört ist!); *už girės* hinter dem walde; *už kákalio* (auch *užkakaly*) hinter dem ofen; *sėskis už stalo* setze dich hinter den tisch (wörtl. setze dich hinter dem tische), *už (prė) stalo sėdėti* zu tische, bei tische (speisend) sitzen; *už būto eiti* hinter das haus gehen; *jė už kits kito bėgo* sie liefen einer hinter dem andern, hals über kopf (über die wortstellung vergl. *po* und die anmerkung daselbst). — Türe und fenster wird vom inneren des hauses auß gesehen, daher *už duru, už lango stovėti* vor (wörtl. hinter) der türe, dem fenster stehen, d. h. außerhalb des hauses (hinter der türe, dem fenster, nach deutscher anschauung, d. h. innerhalb des hauses ist *prė duru, prė lango stovėti* wörtl. bei der türe, bei dem fenster stehen). *už vėjo tekėti* heiraten vom frauenzimmer (wörtl. hinter den mann laufen).

III. Mit vier casus: accusativ, dativ, instrumentalis und genitiv.

po mit dem accusativ, durch, entlang, z. b. *po visą scėtą* durch die ganze welt; *vaikszczoje mergytė po rutėliu dārzą*, dain., es wandelt das mädlein im rautengarten.

Ferner bezeichnet es „zu, je“, die verteilung, z. b. *jė ėmė po grászį* sie bekamen (namen) jeder einen groschen; *jė ėjo po szeszis, po septýnis* sie giengen zu sechs, zu siben; *kožnám po pėlną mokėti* jedem nach verdienst lonen.

po mit dem dativ, 1. nach, *po mažám* nach kurzem; *po visám* gänzlich (letzteres ser gebräuchlich); 2. „bei, zu“: *po kairėi rankai, pás.*, zur linken hand; *po dėsžinei* zur rechten.*)

*) *po savám gėriau* ich trank für mich, d. i. allein, bei Ostermeyer, ist völlig unverständlich.

casus, z. b. *për mäsas* zu klein; *jis män saikü për mäšë seikhëjo* er hat mir mit einem zu kleinen maß gemessen; *për dawg* zu vil; *për retai* zu selten u. s. f.

prësz gegen, wider, z. b. *neprëtelei trëdukia prësz manë* die feinde ziehen wider mich; *sunkü prësz srówë plaukti* es ist schwer gegen den strom zu schwimmen (im eigentlichen sinne, im übertragenen braucht man das sprichwort: *püşk prësz vëjë* wörtl. blas gegen den wind); *Dónava téka prësz sáulë* die Donau fließt gegen die sonne; *jis bëgo prësz duris* er lief gegen die türe; *prësz vëjë iriti* gegen den wind rudern; *tai gër prësz drëgi* das ist gut gegen das fieber; *prësz szálti saugóti* vor kälte schützen; *apginti prësz neprëtelius* (oder *nü neprëteliu*) vor dem feinde schützen; *prësz zokána* gegen das gesetz; *prësz páproti*, *prësz teisýbë* gegen gewonheit, gegen das recht. — Auch im nicht feindlichen sinne, z. b. *asz turiü méilës prësz tavë* ich habe liebe zu dir; *jis prësz manë meilingas* er ist gütig gegen mich; so entspricht es oft unserem „vor,“ z. b. *kepürë prësz ká nusi- imti*, *pakylëti* den hut vor jemandem ab nemen; *atsikëlti*, *pasizëminti prësz ká* vor jemand auf stehen, sich vor jemand ernidrigen.

prësz wird wie das deutsche „gegen“ auch bei ungefähren zeitbestimmungen gebraucht: *ateik prësz vákara* komm gegen abend; *prësz gaidgystë* (*gaidystë*) gegen den hanenruf (früh); *prësz palüdënius* gegen vesperzeit u. a.

prësz beim vergleiche, wie das deutsche „gegen“: *asz prësz jý tikt nëkai* ich bin (nur) nichts gegen in; *zémë prësz sáulë tikt mažà* die erde ist gegen die sonne (nur) klein; *tai tikt nëkai prësz tai* das ist noch (wörtl. nur) nichts gegen das.

pro durch, von leren räumen (s. *për*), z. b. *pro vartüs eüti* durchs tor gehen; *jis pro lánqá iszszóko* er sprang zum fenster hinauß; *pro pirsztüs žiurëti* durch die finger sehen. — Dem dativ gleich bedeutend fand ich es nur im sprichworte: *në pro visüs szunis baltà dāna* nicht für alle hunde ist weißes brot.

2. Mit dem genitiv.

ant auf; 1. das sein auf etwas, z. b. *ant káino* auf dem berge; *knygos gùl ant stálo* die bücher liegen auf dem tische; *ant árklío sèdėti* zu pferde sitzen; *ant žmoniù pulkù ponavóti* über völker (haufen von menschen) herrschen.

2. Die richtung auf etwas, z. b. *ant lauko eiti* aufs feld gehen; *ant stálo dėti* auf den tisch legen. — *jis mán ant kákló atėjus* er kömt mir über den hals; *ant vaísko statyti* über das her setzen; *ant svótbos pakvėsti* auf die hochzeit laden; *ant pagálbos ateiti* zu hilfe kommen; im übertragenen sinne: *ant sveikátos* zur gesundtheit; *mán ant géro, ant paláimos* mir zum heil, zum glücke; *ką ant smértės nusúdyti* jemanden zum tode verurteilen.

3. Im uneigentlichen sinne wird wie das deutsche „auf“ so auch *ant* gebraucht, doch ist diser gebrauch schwerlich echt litauisch, z. b. *ant távo pagálbos nusitikėdams darbą pradėjau* auf deine hilfe vertrauend habe ich die arbeit angefangen (beßer mit dem instrumental *távo pagálba pasitikėdams*); *ant távo žódio* auf dein wort, z. b. *tinklą iszmėsiu* werde ich das netz auß werfen (beßer *táv lėpiant* da du es befahlst, oder etwas ähnliches). — Ferner: *supykti ant kókio žmogaus* über einen menschen sich erzürnen; *ant ko budėti* über etwas wachen.

4. *ant* ist auch allgemeinere ortsbestimmung, z. b. *žėdą ant piršto neszióti* einen ring am finger tragen; *ant vėnós akės áklas* auf einem auge blind (beßer ist hier der instrumental *vėnà akimì áklas*). — In übertragenem sinne: *jis labai ant darbo yrà* er ist ser für die arbeit; so bei zalen *ant pirmo, ant antro, ant treczo* u. s. f. fürs erste, zweite, dritte; *mán gér ant szirdės* es ist mir wol zu mute (gut auf dem herzen); *sù manim ant gálo* mit mir ists am ende.

Bei zeitbestimmungen entspricht *ant* dem deutschen „auf“, seltener dann, wenn es den zeitpunkt bedeutet, z. b. *ateik ant cákaro* komm auf den abend; *ant naujo méto užmokėsiu* aufs neue jar werde ich bezalen, wo beßer der locativ (*vakarė, naujamė metė*) gesetzt wird; richtiger bezeichnet es die frist, z. b. *žýczyk*

má pinigú ant tēno méto leihe mir geld auf ein jar; doch steht in sätzen, wie z. b. *asz ant trijų metų, ant ateisenczo méto, žoposto turiu* ich habe auf drei jare, aufs kommende jar, vorat, beßer der dativ (*trims métams, ateisenczam métui*). — „Auf“ in der bedeutung von nach, z. b. *ant valgio gerti* aufs eßen trinken ist beßer zu vermeiden (*patálgius gerti* gegeben habend, trinken, s. u.).

Ant lētūcizškos (nämlich *kalbós*) auf litauisch u. s. f., hört man wol öfters, es ist aber ein germanismus, echt litauisch steht hier das adverb, z. b. *sakýk mán tai lētūcizškai*, nicht *ant lētūcizškos* sag mir das litauisch, auf litauisch.

bė one, z. b. *bė pinigų one* geld; *bė próto one* verstand; *bė taręs negaliu būti one* dich kan ich nicht sein; *bė abejėjimo one* zweifel; *tai bė pusąukšinio nepardėsiu* unter einem (wörtlich one einen) halben gulden werde ich es nicht verkaufen; *jis yr bė žado* wörtlich er ist one rede, sprache, d. h. außer atem (auch von kranken, sterbenden gebraucht).

dėl wegen, z. b. *dėl manės* oder *manės dėl*, meinetwegen; *ko dėl* weswegen? *dėl teisybės* um der gerechtigkeit willen; *dėl pikto oro numė pasiliksiu* wegen des schlechten wetters werde ich zu hause bleiben; *skūstis dėl ko, gūstis dėl ko* über etwas klagen; *dėl aszaru negál raszýti* er kann vor trähnen nicht schreiben; *dėl trąnksmo nėko nepėrmanyti* vor lärm nichts verstehen.

*iki**) bis, z. b. *iki gálo* bis zum ende; *iki szios dēnós (iki szei dēnai*, seltener gebraucht) bis auf disen tag; *nà mēsto iki mēsto* von einer statt zur andern, von statt zu statt; *nà vėnós dēnós iki kitós* von einem tag zum andern; *bėgk, žirgátì, iki žaliós lankėlės — iki srovės upžės — iki ūszcio doarėlio (dain.)* lauf, röslein, bis zum grünen wislein — bis zu der strömung des flübleins (kann auch sein bis zu der strömung flüblein) — bis zu des schwigervaters höflein.

*) meist tonlos gesprochen, man hört auch *iki* und *ik*.

Der dativ bei *iki* ist jezt ungebräuchlich, in älteren schriften findet er sich, z. b. *ik czėsui* im brodowskischen wörterbuche bis zu (seiner) zeit.

Dem deutschen nach gebildet ist die verbindung *iki pās*, z. b. *bėgk iki pās kálnq* laufe bis zum berge, beßer ist das noch häufiger in gleichem sinne gebrauchte *iki* allein, *bėgk iki kálno*; auch *iki prėsš* wird verbunden, z. b. *asz atėjau iki prėsš mėsťq* ich kam bis gegen die statt.

isz auß, z. b. *isz mėsťo*, *isz Tilės pareinũ* ich komme auß der statt, auß Tilse; *isz mėsťo pabusti* auß dem schlafe erwachen; *kám isz kėlio eiti* jemandem auß dem wege gehen, besonders oft gebraucht bei verben, die mit derselben praeposition zusammen gesetzt sind, z. b. *dũnq isz pėczaus iszimti* das brot auß dem ofen nemen; *isz ránkos neprėteliu iszgėlbėti* auß der hand der feinde befreien. Um die herkunft zu bezeichnen, braucht man lieber das adjectiv, z. b. *jis yr isz Klaipėdos* er ist auß Memel, beßer *Klaipėdiszhis* ein Memeler. Vom stoffe wird *isz* wol nur dann gebraucht, wenn ein verbum folgt, z. b. *száuksztq isz mėsťo, žėdą isz aukso padaryti* einen leffel auß holz, einen ring auß gold machen, sonst der genitiv oder das adjectiv (*medinis száuksztas* ein hölzerner leffel, *aukso žėdas* ein goldener ring); *isz to dąikto, isz to zmogaũs nės nebũs, nepastós* auß der sache, auß dem menschen wird nichts werden. — *vėns isz jũsu* einer von euch, auch, älter und beßer, *vėns jũsu*.

isz von der ursache wird oft beßer durch andere wendung ersetzt, z. b. *isz szyksztũmo alksta* er hungert auß geiz, beßer *beszyksztėdams* geizig seiend. Eben so sagt man anstatt *isz visós sylós* auß aller kraft, beßer *visà sylà* (instr.) mit aller kraft; gut gesagt ist aber z. b. *isz dzaũgsmo, isz tužbós vėrkti* vor freude, kummer weinen; *isz mėilės, isz iszalkio* vor liebe, vor hunger, *isz karszczo apālpti* vor hitze verschmachten; *isz (nũ) didelio dárbo apsirgti* von großer arbeit krank werden; *jis isz karszczo pasilpęs* er ist von der hitze ermattet; *taĩ isz savės aug* das wächst von selbst; *taĩ isz savės iszsimáno* das versteht sich von selbst; *isz szirdės* von herzen, z. b. *mylėti* lieben.

ródyk sù daugiù pasislėph mit wenigem zeige dich, mit vilem verbirg dich; *daug* ist unveränderlich, z. b. *sù daug kùdikiu* (auch *kùdikeis*) *negerai keliàuti* mit vil kindern ist nicht gut reisen; *nù tėk kùdikiu nei tėns nenùmirė* von so vilen kindern ist auch nicht eins gestorben; im loc., dativ, auch im instrum. wird *daug* meist adjectivisch gebraucht, z. b. *àsš daug imonėms dúnos dariaù* ich habe vilen menschen brot gegeben; *daug imonėse yr daug piktenjėbės* in vilen menschen ist vil böses. — Dagegen fand ich *daug* im plural one substantiv adjectivisch (als hieße der nominativ singular masculini *daugas*) decliniert, z. b. *jis daugėms pasižadėjo*. pás., er hatte vilen versprochen. Ebenso: *nù dėszimt. nù drjlika, nù dcidessimt kùdikiu* u. s. f. (aber *nù penkiù kùdikiu*). Die zehner, auch die auß zwei worten bestehenden, werden nicht decliniert, man sagt z. b. *kėturios dėszimt sù septjnios dėszimt kartūt*, vierzig mit sibenzig multiplicieren (wol aber z. b. *tris szimtus sù penkeis kartūt* 300 mit 5 m.) — Tritt das demonstrativum vor ein durch zalen bestimtes nomen, so werden alle zalen bis 99 als adjectiva construiert, z. b. *tė, szė dėszimt rjrai* dise zehn männer; *toms dėszimt mergoms* disen zehn jungfrauen; *tė drjlika apaszalai* dise zwelf apostel; *anė trisdessimt raikai* jene dreißig knaben u. s. f.

2. *tėns* bedeutet auch „allein, nur,“ im plur. stets „lauter,“ z. b. *tėni rjrai* lauter männer; *ji nujójo pás póną tėnà rėžė* (instrum.), pásaka, sie ritt zu dem herrn im geleise allein, nur im geleise; *tik tėnà kumėlė gál kumelùką turėt*. pásak., nur die stute allein kann ein folen haben.

3. Die distributivzalen werden bei worten an gewant, die nur im plural vor kommen, z. b. *nusipirko kėtreries* (auch *kėturies*) *replės* er kaufte vier zangen; zwei fallen, zwei hemden *dreji spaszalai, dceji marszkiei*; zwei zangen *drėjos réplės* (also auch bei zwei der plural); eine leiter *tėnerios* (auch *vėnos*) *kópėczos*; eben so *abėji marszkiei* beide hemden.

In Südlitauen findet man *dreji, drėjos* für *du, doi* gebraucht im locativ und instrumentalis, z. b. *jis ėjo sù drejeis rjrais. sù drejoms móterims* er gieng mit zwei männern, mit zwei frauen;

um die dualform *sù dvěm výram, sù dvěm móterim* zu ersetzen; *jis věrd měsá dvejšs pūdūs* in zwei töpfen, auß gleicher ursache. Eben so wird *abejš, ábejš* für *abū, abi* gesetzt z. b. *jis tai tvěré abejóms ránkoms, sù abejěis výrais jis kalbějo* er faßte das mit beiden händen, mit beiden männern sprach er, anstatt *abēm ránkóm, sù abēm výram*.

4. Von der zeitbestimmung nach der uhr. In der gewöhnlichen rede gänzlich ab gekommen ist die alte bezeichnung der stunde, z. b. um sechs uhr morgens *szesztó (szesztojě) adýno* oder *szěsťá adýná rytmetý* oder, mit außlaßung des substantivs *adýná* stunde, mittels der bloßen ordinalzal im locativ oder accus. feminini. Man bedient sich jezt durchauß einer dem deutschen nach gebildeten redeweise, z. b. um ein uhr *ánt zěgoriaus věno* (wörtl. um eine uhr, zěgorius die uhr) oder *ánt věno* um eins; es ist ein uhr *yr zěgoriaus věns* oder *yr věns* es ist eins; *ánt zěgoriaus dvěju, trijú, keturiú, penkiú* um zwei, drei, vier, fünf uhr, oder *ánt dvěju, trijú* u. s. f. *one zěgoriaus. yr dū, trýs* u. s. f., oder *zěgorius yr dū, trýs, keturi, penki* u. s. w.; eben so *ánt zěgoriaus dėszimt, vėnūlika, dvýlika*. — Er kam nach drei uhr: *jis atėjo po (zěgoriaus) trijú; pėtu czėsė, naktės vidurý* um mittag, mitternacht. Wie vil uhr ist es? wird am besten gegeben durch *kās czėsas* (welche zeit) oder auch *kās (yr) zěgorius* (was ist die uhr); ein viertel auf eins, zwei, drei u. s. f. *bėrtainis ant věno, dvěju, trijú* u. s. f.; halb eins, zwei, drei *pūsė věno, dvěju, trijú*; drei viertel auf eins, zwei, drei *trýs bėrtainėi ant věno, dvěju, trijú*; z. b. *jis atėjo bėrtaini ant trijú, ant pūsė keturiú* (man beachte die verbindung *ánt pūsė*, wo wir *ánt pūsės* erwarten, oder den bloßen accusativ *pūsė*), *tris bėrtainius ant penkiú* er kam um ein viertel auf drei, um halb vier, um drei viertel auf fünf. So sagt man auch (*zěgorius*) *ėin ant asztūniú* es geht auf acht.

5. *pūs*, ab gekürzt auß *pūsė* hálfte, wird mit der im genitiv folgenden ordnungszal zusammen gesprochen, z. b. *pusántro, pustrėczo, pusketvirtó* u. s. f., fem. *pusántrós, pustrėczós* u. s. w. anderthalb, drithalb, vierthalb u. s. f.; *dvėdėszimt ir pusántro*

einundzwanzigsthalb u. s. f.; *szimtas ir pustréczo áuksino* 102½ gulden. Das substantiv steht ebenfalls, wie die ordnungszahl im genitiv singularis, der von *pus* abhängt, z. b. *jis iszgéré pustreczós stūpos brangrýno* er trank drithalb stof brantwein auß; *jis jám dáré pustréczo óbūlio* er gab im drithalb äpfel; ist aber die cardinalzahl nach *pus* gebraucht, was bei *szimtas*, *tūkstantis* und wenigstens in der älteren sprache auch bei *dėszimtis* der fall ist, so steht der gezählte gegenstand im genitiv pluralis, der nicht von *pus*. sondern von disen zalsubstantiven ab hängt. z. b. *pustréczo szimto áuksinu* (wörtlich die hälfte des dritten hundert) drithalb hundert gulden; *pusantro tūkstanc o žmoniū* anderthalb tausend menschen; *puspenktós dėszimlės metu sėns* (wörtlich nicht wider zu geben) 45 jare alt; letzteres jezt veraltet. Man siht, daß *pus* eigentlich als wort für sich zu schreiben wäre, da der genitiv von im ab hängt, es also keine zusammensetzung ist, es wird aber in der außsprache mit dem andern worte völlig zusammen gesprochen und ist tonlos, weshalb wir glaubten, es auch in der schrift mit im vereinigen zu müßen. *pūsė* (~) wird in der gewönl. sprache als indeclinables adjectiv gebraucht, z. b. *pūsė žėds* der halbe ring, *szis pūsė žėds* diser halbe ring, *nū szio pūsė žėdo* von disem halben ringe u. s. f.

§. 135. Vom pronomen. 1. Das personalpronomen steht jezt meistens beim verbum, wenn der zusammenhang der rede es nicht überflüssig macht; die schriftsprache und die dainasprache laßen es nach alter weise noch häufiger weg als die gewöhnliche umgangssprache; beim imperativ und permissiv steht es aber in der regel nicht.

2. Als possessivpronomen wird der genitiv der entsprechenden personalpronomina gebraucht: *máno*, *távo*, *sávo*, *mūsų*, *jūsų*; *sávo* gilt auch für den plural. Es steht jezt in der gewöhnlichen sprache vor dem substantiv und hat dann fast keinen ton, in der älteren sprache öfters, in der dainasprache aber mit vorliebe steht es betont nach, z. b. *szvėskis vārdas távo* geheiligt werde dein name (catechismus von 1547); *duktė máno* meine tochter; *jaunóji*, *senóji máno* meine junge, alte u. s. f. sind stehende wendungen

der dainas. Wenn sie voran stehen und kein nachdruck auf inen ligt, werden diese possessiva one ton und kurz gesprochen (*mānō, mānā, jūsū* u. *jūs*), nach stehend oder hervor gehoben haben sie die oben an gegebene betonung. — Mein, dein u. s. eigener, eigene wird mittels *pāts, patī* auß gedrückt, z. b. das ist meine eigene schuld *tai māno patēs kaltībē* u. s. f.

3. Das nur in der singularform vor kommende pronomen reflexivum wird nicht nur für den plural der dritten person, sondern auch beim singular, plural und dualis der ersten und zweiten person gebraucht; z. b. sie haben ihre schuhe *jē* od. *jos tūr sāvo kūrpes*; ich habe meine schuhe; *āsz turiū sāvo kūrpes*, eben so *mēs tūrim, tū turi, jūs tūrit, jūdu tūrta sāvo kūrpes*; ich weiß das von mir selbst *āsz tai zināu isz savēs patēs*; du hast dir einen rock machen laßen *tū darjīdinai sāv sermēgā* u. s. f.

4. *pāts* bei *savē, sāv, savēs* wird mit vorliebe als subject gefaßt, steht also im nominativ, z. b. *pāts savēs czedyk* schon deine selbst; *pāts sāv tā nāsztā ūzdējo* er hat sich die last selbst auf erlegt; *mylēk sāvo ārtyma kai pāts savē* liebe deinen nächsten wie dich selbst (wie du selbst dich). Der superlativ wird durch *pāts* verstärkt, z. b. *pāts durniāusies* der tolste, gerade der tolste.

5. Es entsprechen sich als interrogativa (oder relativa) und demonstrativa *kās — tās, kōks — tōks, qualis — talis*; nach dem relativen *kūrs* kann *tās* stehen, aber auch felen, z. b. *kās nenōr treczōko, tās negāus szesztōko* wer den dreier nicht will, wird den sechser nicht bekommen; *kā sudējo tėvėlis, tai prarādo sunėlis* was der vater gesammelt, hat der son verschleudert. — *kōks pōns, tōks ir padōns* wie der herr, so auch der untertan; *kōks dārbs, tōkie ir algā* wie die arbeit, so auch der lon. *) — *kūrs vōgs, nepralōbs; kūrs ārs nepavārgs* wer stilt (stelen wird),

*) *tōks sziōks* zusammen gesetzt bedeutet so vil als nichtswürdig, *tū tōks tū sziōks* (wörtl. du solcher, du diser art) du taugenichts; *pēr szōkį ir tōkį jį iszrėkė* er hat in für dis und das auß geschrien, d. i. für einen nichtswürdigen.

wird nicht reich, wer pflügt, wird nicht arm; *kūrs ant kito bār, tas pāts tūr* wer auf einen andern zaubert, der hat (es) selbst. Das relativpronomen findet man bisweilen auß gelaßen, z. b. *āss turiū dū raitelēliu, āda tatē nukirsti dain.*)

6. *tōks* wird zu den pronominen *āss, tū, jis (szis)* als apposition gesezt (auf zu lösen also mit *ēsqs*), z. b. *kā āss tōks tēn veikses* was soll ich, der ich ein solcher bin (*tōks ēsqs, τοιοῦτος ὅς*), d. h. was soll ein solcher wie ich, ein mann wie ich da machen; *tū tōks (ēsqs) teip nusižengei* du ein solcher, ein mann wie du, hat sich so vergungen: *jis tōks (ēsqs) tā gēdā pasidārē* ein mann wie er hat sich die schande an getan.

7. *kās* in der bedeutung „jeder“ ist unveränderlich, z. b. *kās dēnā* jeden tag u. s. w.; *kēkrēns* bedeutet ebenfals jeder.

8. Anstatt *taī (yr) māno brōlis, taī māno sesū* das ist mein bruder, das ist meine schwester. sagt man richtiger und der älteren sprache gemäß *tās māno brōlis tā māno sesū*, hic meus frater est, haec mea soror est; *tā yr māno dukrėlē. tā yr māno jaunōji* (dain.) das ist mein töchterchen, das ist meine junge.

9. „Einer den andern“ heißt litauisch *kits kitą*, z. b. *kits kitą tūr mylėti* einer muß den andern lieben; *kits kitām tūr padėti* einer muß dem andern helfen; zwei casus von *kits* in demselben satze werden stets neben einander gestellt (s. oben die lere von den praepositionen, §. 132, anmerkung zu *po*).

„einander“ wird entweder durch das medium gegeben, z. b. *jė susipeszė* sie rauchten einander, *jė bārės* sie schalten einander (§. 137), oder durch das doppelte *kits*, z. b. *sū kits kitū*, fem. *kitā*, mit einander, *po kits kito*, fem. *kitós*, nach einander, *isz kits kito, kitós* auß einander (im femininum bleibt *kits* unverändert!) u. s. f., liebt euch einander: *mylėkitės kits kitą*.

Nach substantiven und adjectiven sezt man nicht *kitas*, sondern das nomen selbst, um „den andern“ u. s. f. auß zu drücken, z. b. *brōlis brólį myl* ein bruder liebt den (bruder) andern, *kýtras kýtrąjį prigáun* ein listiger betriegt den (listigen) andern; *dūrnas dūrną pėrein* ein narr übertrifft den andern u. s. f.

10. „One allen, alle, alles“ wird nicht durch *bè vėso, visós*, sondern durch *bè jókio, jókios* gegeben, z. b. *be jókios máno kaltýbės* one alle meine schuld. — „Keiner, keine“, ist *neí vėns, neí vėnà* oder *neí jóks, neí jóki* (*nėks*, gen. *nėko*, ist nichts und niemand).

11. Das unbestimte „man“ wird teils durch die dritte person auß gedrückt (s. §. 124), z. b. *vėža máno kraitùzį* (dain.) man führt mein außsteuerlein; *į girę manę siuntė* (dain.) in den wald sante man mich; *czė bėga sù valtùžėms* (dain.) da fährt man mit kán-lein; *sáko* man sagt; oft wird das verbum mit *be-* zusammen gesetzt, z. b. *bekàlb* man spricht, auch sezt man *žmónės* leute oder *žmogùs* mensch zur dritten person des verbi, z. b. *žmónės sáko* die leute sagen; *taí žmogùs nėgal* das kann der mensch nicht, das kann man nicht; teils mittels des neutrum des particip praes. pass. und necessitatis, z. b. *taí nė sákoma* das sagt man nicht, *taí minėtina* daran muß man denken, teils durch das medium: *taí vadinas* das nent man, teils durch die zweite person singularis: *nesakýk* sage nicht, so vil als man sage nicht; *taí tù nėgali* das kanst du (das kann man) nicht; *kaíp móki, teíp szóki* (sprichwort) wie man kann, so tanzt man (wörtlich wie du kanst, so tanzest du).

In der sprache des volkes wird auch *vėns* wie das deutsche „einer“ im sinne von „jemand“ gebraucht, z. b. *kai vėns taí sáko, taí melū* wenn einer das sagt, so liegt er; *neí vėns* dagegen im sinne von niemand ist auch der schriftsprache eigen.

12. Die anrede geschieht im litauischen mittels der zweiten person *tù* du; diser gebrauch kömt aber jezt ser ab, nur alte leute haben in noch bei behalten; jezt bedient man sich der zweiten person pluralis *jūs* ir; adjectiva, die sich auf dise zweite person beziehen, stehen richtiger im singular, z. b. *ar ėsat sveiks*, f. *sveikà*, sind Sie gesund? gewöhnlich aber *sveiki*, selbst in der anrede an eine frau (*sveikos* bezöge sich auf merere frauen).

13. Das demonstrativum *tàs* wird bisweilen mit einer geringen veränderung in der beziehung in wendungen gesetzt, wo man es eben so wol entberen könnte, z. b. *kureis taís žódžeis* mit

welchen worten, *kėk tās rėns* jeder, *eisi tė raikai* alle kinder. Das demonstrativ weist in disen echt litauischen fügungen auf das vorher gehende oder überhaupt auf etwas bestimmtes hin.

Cap. VIII. Vom verbum.

§. 136. Die umschriebenen tempora und modus des activs und das passivum. 1. das activ. Im litauischen sprachgebiete nördlich vom Memel, weniger im hochlitauischen, ist anstatt des einfachen praeteritum meist das umschriebene praeteritum im gebrauch, ein unterschied in der beziehung besteht nicht *). Es wird gebildet durch das partic. praeter. act. mit dem praesens des verbum sein, also z. b. *ąst. esmū (esū) vėkęs*, fem. *sėkusi* ich habe gedreht, plur. *mės esame vėkę*, fem. *sėkusioms*, wörtlich ich bin ein gedreht habender u. s. f. Mit demselben partic. und dem praeteritum von *būti* bildet man das häufig gebrauchte plusquamperfectum *ąst būrai vėkęs* ich hatte gedreht, z. b. *kis pūr tėmą būrai vėgėjęs, kėlėndė* (Ummul.) was den winder über geschlafen hatte, kroch hervor. Der optativ des praeteriti kann nur umschrieben gegeben werden: *ąst būrai vėkėt* ich hätte gedreht u. s. f., eben so das futurum exactum *ąst būrai vėkėt* ich werde gedreht haben (werde sein gedreht habender). Diese umschriebenen formen sind vom vierten nur dann im gebrauch, wenn das verbum mit einer preposition zusammen gesetzt ist, das so also vor das verbum stehen könni, z. b. *ąst esū pasidėntėmėnė* ich habe mich trübselt; ser selten bildet man formen mit *esū* gegen *es*, *es būrai gėlėjęs*, fem. *gėlėjęs* (bei Pėka) (es) ich geschwezt (von *gėlėti* schwezen), was auch *es būrai gėlėjęs*, litten soll.

Die negation tritt stets an das verbum an, *ąst nesi vėkęs*, *ąst nebūrai vėkęs* im folgendem *ąst nesi vėkėt* u. s. f.

*) s. u. über die gebrauch der tempo.

2. das passiv. Es wird unschreiben mittels des particip. praes. passivi oder des particip. praeteriti pass. und des verbum sein, z. b. *sùkamas esù* ich bin ein gedreht werdender, *sùktas esù* ich bin ein gedrehter, eben so *sùkamas buvaù* und *sùktas buvaù* ich war einer der gedreht wird und war gedreht, *sùkamas* und *sùktas búsiu*, *sùkamas* und *sùktas búczau*, *sùkamas* und *sùktas búk, tesē*; das plusquamperf. *sùkamas, sùktas esù búvęs* (ich war gedreht worden) und der optativ praeteriti *búczau sùkamas, sùktas búvęs* (ich wäre gedreht worden) kommen seltener in anwendung, inf. *sùkamas, sùktas búti*, älter *sukamù, sùktiù búti* (s. u.), part. *sùkamas, sùktas ėsas, búses*; daß das participium nach genus und numerus zu seinem substantivum stimmen muß, versteht sich von selbst.

Auf den unterschied in der beziehung der beiden participia hat man wol zu achten, das part. praes. passivi drückt immer die dauer oder das oftmalige eintreten der handlung auß, das particip. praeteriti aber das geschesein derselben (das erstere particip. läßt sich im deutschen durch das particip. praeteriti passivi und „werdend“ unschreiben), z. b. *taí yr sákoma* das wird gesagt, so pflegt man zu sagen (wörtlich das ist gesagt werdend); *taí yr sakýta* das ist gesagt (es ist auß gesprochen worden); *teíp tesē sákoma* so soll man zu reden pflegen (so soll es sein gesagt werdend); *teíp tesē sakýta* so soll es gesagt sein; *piktas žmogùs prakėikiamas būs nù visù žmoniù* ein böser mensch wird verflucht werden von allen menschen, aber *piktas žmogùs prakėiktas būs ė amžiu amžię* ein böser mensch wird ein in ewigkeit verfluchter sein u. s. f. Daß nur active verba ein passivum haben können, ist im wesen des passivs begründet. *)

§. 137. Vom medium. Über das activ ist nichts zu bemerken, vom passiv ist das nötige im vorigen paragraphen gesagt. Das das medium bildende pronomen *si* ist entweder 1. accusativ — directes, accusativisches medium, oder 2. dativ — indirectes,

*) Der anfänger laße sich nicht beirren durch die übereinstimmung in der form des participii praeteriti activi und passivi im deutschen.

dativisches medium: letzteres kann so gut wie das activ einen accusativ oder genitiv des objectes bei sich haben; direct oder accusativisch sind z. b. die media *cērtis* sich wenden (so vil als *cērti sacē*); *cērtis* faren (*cērti* faren, transitiv); *irtis* zu schiffe faren (*irti* rudern); *linksmintis*, *pasilinksmintis* sich trösten (*linksminti* erheitern); *durtis* sich stechen (*dūrti* stechen) u. a.; auch die wechselseitigkeit drückt dises medium auß: *bārtis*, *susibārti*, sich schelten; *mūztis* sich schlagen; *pēsztis*, *susipēsztis* sich raufen u. a.: indirect oder dativisch ist z. b. *prīsikōsztī* sich voll seihen, d. i. voll trinken; *alaūs* (wörtl. *sār prikōsztī*); *uāsipelnīti* sich verdienen, z. b. *uāsipelniaū tris treczokiū* ich habe mir drei silbergroschen (dreier) verdient; *apsiaūti kūrpes. kēlines*, *sopagūs* (sich) schuhe, hosen, stiefel an ziehen; *susijēszkōti akmenā* sich steine zusammen suchen u. s. f., es dient so zum außdrucke des sogenannten dativus ethicus, z. b. *cērpkis* spinne dir, *īsižiurēkis* schau dir an; *āsš nusiplaūksiu* ich werde mir hinab schwimmen (dain.) u. a.

3. Bei verbis intransitivis, in denen das medium weder als accusativisches im obigen sinne noch als dativisches erscheint: *izsigāsti* erschrecken (intrans.); *gēdētis* sich schämen; *bōstis* sich ekeln; *bijōtis*, neben *bijōti*, sich fürchten (sibi timere) u. a. sind als verdunkelte fälle eines ursprünglich accusativischen oder dativischen mediums zu faßen. Wir nennen dises medium (mit Curtius) das subjective. Hierher gehören auch die media von intransitiven activformen, z. b. *pūltis* gebüren, zu kommen; *pūlti* fallen, *mān pūlas* es fällt sich (sibi) mir, gebürt mir.

Anm. Das accusativische medium steht bisweilen dem passivum in seiner beziehung ser nahe und ersetzt es namentlich in der älteren sprache (urspr. villeicht wie im slawischen durch- auß), z. b. *vadāntis* heißen, wörtl. sich nennen, rufen, d. i. genant, gerufen werden; *kūltis* vom getreide sich dreschen laßen, gedroschen werden, z. b. *āvižos nubréndusios kūlies geraī* reifer hafer drischt sich leicht, wird leicht gedroschen u. a. *rāstis* gefunden werden, sich finden, *drūtintis* gestärkt werden, sich stärken u. a. *szēškis tāco vārdas* es

heilige sich, d. i. werde geheiligt dein name (catechism. vom jare 1547), neuere übersetzung: *tesë szvenczamas távo vârdas.* *)

§. 138. Vom gebrauch der tempora.

1. Das praesens wird so gebraucht wie im deutschen, nur gebraucht man es noch weit häufiger in erzählungen als in letzterer sprache; es bezeichnet sowol eine länger dauernde handlung: *asz mýliu* ich liebe, *jis áuga* er wächst, *asz žinau* ich weiß, als eine von kürzerer: *asz nûkertu* ich haue ab (mit einem oder mereren hieben; *óbûlas nupûla* der apfel fällt herab, es bezeichnet also sowol die dauer als das bloße eintreten der handlung. **) Will man die dauer noch besonders bezeichnen, so setzt man *be* vor das verbum (oder vor die praeposition), z. b. *més dâr bêkrutam* wir rûren uns noch, leben noch; *asz besidžaugiù* ich freue mich; *jis bepardûd* er verkauft u. s. f., *be* gibt die bedeutung von noch, während etwas anderes geschieht; mit der negation kann es bisweilen sogar mit „nicht mer“ übersezt werden, z. b. *mûsę prarijęs nebiszspidusi* (žem. sprichwort) wenn du die fliege verschluckt hast, wirst du sie nicht mer auß spucken, auch mit *te* verbindet sich *be*, z. b. *tebesù* ich bin noch; *tebër* er ist noch; *tebgûl* er ligt noch u. s. f. In diser verbindung verliert *be* das *e* (außer vor *b*, *p*), nie drückt aber diß *be* das pflegen, die gewonheit auß, hierfür dienen die durativen und iterativen verba. In der gewöhnlichen sprache ist es, in manchen gegenden zumal, wenig im gebrauch. Es tritt *be* auch vor das futurum (nicht aber vor das praeteritum), z. b. *mergûžę bevirkdįsi* (dain.) du wirst das mädchen weinen machen; *máno žėdėlei — skrynė gulėsite ir berudįsite* (dain.) meine ringlein, ir werdet im schreine ligen und rosten; *nebegrįsziu* (dain.) ich werde nicht zurück keren u. s. f., durch *be* wird die beziehung des futurs ser wenig, doch in fülbarer weise verändert,

*) auch wie *szvėškis* mit der 2. pers. imperat.: *szvenczamas bûk*; *bûk*, *szvėškis* ist aber nur die zweite pers. imperativi, s. u.

**) Diß bemerke ich vorzüglich für den slawischen leser.

die handlung wird mittels *be* als noch zweifelhaft, von andern umständen abhängig, lin. gestellt.

Im zernaisischen Endet sich auch *te* vor dem praesens. *ono* im die bedeutung des permissivs zu geben. z. b. *kas platei rēs tam siaurai tetenk* wer breit schneidet. dem fällt schmal zu, s. §. 57, II.

2. Das praeteritum hat die bedeutung des perfects, die des aorists und die des imperfectum des griechischen (und beziehungsweise des lateinischen), d. h. es bezeichnet die vollendete und in der vergangenheit eingetretene, so wie die in der vergangenheit dauernde handlung, z. b. *ār jis tēn ējo* ist er dahin gegangen? antwort: *ējo* er ist gegangen, perfect; *jis tēn ējo* er gieng dahin, erzählend, aorist; *mēs bekalbēdami ējom* indem wir sprachen, giengen wir, imperfectum; *jis yr iššaugęs* er ist heran gewachsen, auß gewachsen. aber auch *jis iššaugo, jis parągo, jis gimė* in derselben perfectischen bedeutung. Die schriftspr. sondert das perfectum (die vollendete handlung) mittels des umschriebenen praeteritum, die volkssprache tut diß seltener, gewiße fälle auß genommen, z. b. *ąs esū gimęs* ich bin geboren; *ąs esū parągęs* bin verarmt u. s. w. Häufigeren getrauch von der umschriebenen form macht das nördlichere sprachgebiet, dort verdrängt sie fast die einfache.

In beschreibungen findet man das praeteritum da, wo wir das praesens setzen würden. z. b. in einer daina bei beschreibung des krieges: *tēn szrytáro kardūžei — tēn lakiōjo kulkūžės* dort glänzen die säbelchen, dort fliegen die kugelchen u. s. f.; bei der beschreibung eines dorfes: *czė jójo raiti, caziāt caziavo, czė bėgo sū valtūžėms* (dain.) da reitet man, fährt, schift mit kählein; ebenso in allgemeinen sätzen, z. b. *kaip senėjė szvilbė, teip jaunėjė szoko* (sprichwort) wie die alten pfeifen (pfliffen), so tanzen (tanzen) die jungen. Dise außdrucksweise ist namentlich in den rätseln ser beliebt, z. b. *jūdas cārnas krānkterėjo ūsā potā linkterėjo* ein schwarzer rabe krächzte, die ganze versammlung beugte sich (der geistliche und die gemeinde); *kėtūrios pūszys*

lënenimis müszés vier fichten schlugen sich mit den stämmen (die hängewige); *dýgau, dýgusi užaugau, dugusi mergavaù, mergávusi martavaù, martávusi bóba tapiaù, bóba tápusi akis gavaù pèr tás akis pati iszlindari* ich keimte, als ich gekeimt wuchs ich auf, als ich gewachsen ward ich mädchen, als ich mädchen geworden ward ich frau, als ich frau geworden ward ich ein altes mütterchen, als ich ein altes mütterchen geworden bekam ich augen, zu disen augen kroch ich selbst herauß (mohn) u. s. f. Im deutschen würde man, bei etwas veränderter anschauung, das praesens brauchen.

Im südlichen sprachgebiete drückt das praeteritum oft auch die beziehung des plusquamperfectum der classisch n sprachen auß, z. b. *kai ji gálq èjo, památè ji butélj* (pás.) als sie ein ende gegangen war, erblickte sie ein häuschen; *karálius památè jëgërë kurj jis siuntè* (pás.) der könig erblickte den jäger, den er geschickt hatte, und so in den meisten pásakas, fast regelmäßig, nur außnamsweise findet sich das umschriebene plusquamperfectum.

te findet sich auch vor dem praeteritum, z. b. *jis tamè tik bobutë terádo* (pás.) er fand da nur ein altes mütterchen; *jis vos tæk sylós teturëjo* (pás.) er hatte kaum noch so vil kraft. *te* scheint demnach eine etwas feinere beziehung auß zu drücken als das deutsche „noch“, vgl. §. 57, II.

Eben so *teb*, z. b. *tik dù dár-tebebùvo* (pás.) nur zwei waren noch da.

3. Auch das futurum bezeichnet sowol die in der zukunft dauernde, als die in der zukunft ein tretende handlung.

Bei verben, welche keine dauer auß drücken, steht es bisweilen einem futurum exactum an beziehung ser nahe, z. b. *kád iszëis métai ir vënë dënà, tai jús apjëksit* (pás.) wenn ein jar und ein tag vergehen wird (d i. verfloßen sein wird), da werdet ir erblinden; *kai pribëgsi záliq lankélj tén tavë paganýsiu* (dain.) wenn du (röslein) laufen wirst, d. i. gelaufen sein wirst zum grünen wislein, werde ich dich dort weiden; *nukris óbûlas kai nunóks* (sprichwort) der apfel wird ab fallen, wenn er gereift sein wird.

In erzählungen hört man bisweilen das futurum da, wo man das praeteritum oder praesens der erzählung erwartet, nämlich um eine handlung zu bezeichnen, die auf eine andere folgt. Der erzählende stellt sich dann auf den standpunkt der ab gelaufenen handlung, von welchem auß die folgende als zukünftig erscheint, z. b. *cēns tai dārē ir dabār antrasis tai ir darýs ir eina i būta* u. s. f. einer tat diß und jetzt wird es der andere auch tun (*tates* der andere auch) und geht ins haus u. s. f.

In allgemeinen behauptungen findet sich in sprichwörtern sehr häufig auch das futurum, z. b. *kūrs cōgs nepralōbs kūrs ārš nepatārgs* wer still (stelen wird), wird nicht reich, wer pflügt, wird nicht verarmen; *garbēs grýbas nepritālgys* ein erenpilz (ersüchtiger) ißt (hat) nie genug: *kaip imaisýsi teip ir kēpsi* wie du (den teig) mischest, so bäkst du auch; *sū kōkiu sutāpsi tōkiu patāpsi* mit was für einem du zusammen bist, ein solcher wirst du u. s. f.

In fragen: „warum sollte ich?“ steht das futurum regelmäßig, z. b. *kūr āsz dainūsiu, kūr linksmā būsiu?* (dain.) warum sollte ich (subject ist ein femininum) daina singen, warum sollte ich fröhlich sein? *kūr āsz czulbēsiu pētēlē. kūr āsz rykāsiu dircēlē* (dain.) warum sollte ich (subject ist die lerche) singen auf dem wislein, warum sollte ich jubeln auf dem äckerlein? u. s. f. Eben so in zweifelnden fragen, z. b. *kā sakýsiu, kā darýsiu* was soll ich sagen, was soll ich tun? eben so in relativsätzen. z. b. ich weiß nicht, was ich tun soll: *āsz nežinau kā darýsiu* (im praet. *nežinōjau kā darýti*, eben so im futur. *nežinōsiu kā darýti*).

Besonders im zemaitischen findet sich häufig das futurum mit *te*, one daß dadurch die beziehung wesentlich geändert wird, z. b. *svetimu protu netolei tenujosi* (sprichwort) mit fremdem verstande wirst du nicht weit reiten; *neteptais ratais netolei tenuraziñsi* (sprichwort) mit ungeschmirten rädern wirst du nicht weit fahren. Es scheint diser gebrauch des *te* in negativen sätzen vor zu herschen, in welchen die negation nicht am verbum auß gedrückt wird, vergl. *pateptais ratais greitiau* (hochlitauisch *greicsaus*).

nuoziāsi mit geschmirten rädern wirst du schneller hin faren, vergl. §. 57, II.

Über den gebrauch des futurum in abhängigen sätzen one partikel s. §. 139, 2. Auch nach relativen steht das futurum in abhängigen sätzen, um die absicht auß zu drücken, z. b. *jis pasisteliāvo dang druti vjru kurē razbāininkus turēs tvért (pās.)* er bestellte vile starke männer, welche die räuber ergreifen solten.

4. Das imperfectum bezeichnet die an halternde widerholung in der vergangenheit, entspricht dem deutschen „pflegte zu —“ und wird nur gesetzt, wo dises im deutschen gesagt werden kann, z. b. *jis sakjdavo* er pflegte zu sagen, *asz māudydavaus* ich pflegte mich zu baden u. s. f. Minder gut ist hier die umschreibung mit dem (auß dem slaw. entlenten) *liūbyti* gerne tun, pflegen, z. b. *jis liūbydavo sakjyt, asz liūbydavau māudytis*.

§. 139. Vom gebrauche der modi one conjunctionen. 1. Über den indicativ ist nichts zu bemerken. 2. Der optativ steht zur bezeichnung der möglichkeit in gemilderten behauptungen, zweifelnden außsagen, wünschen (hypothetische vordersätze, zu denen der nachsatz felt), z. b. *asz tai nesakjyczau* ich würde das nicht sagen; *kaip asz galēczaui tai darjyti* (*kaip asz tai darjyczau* oder *darjysiu*) wie könnte ich das tun; *rāsi iszmestu žėdėli* (dain.) villeicht wirft er das ringlein herauß; *į žvejūs jóczau, žvejūs lankjyczau, žvejū mergūtę vėsczaui* (dain.) ich möchte wol zu den fischern reiten, die fischer besuchen, der fischer mägdelein freien; hier zur bezeichnung des zweifelnden vorsatzes; *sėnai motinėlei patalėli klóczau, patalėli klóczau, galvužėlę glósczaui* (dain.) dem alten mütterlein möchte ich das bettlein spreiten, das bettlein spreiten, das häuptlein streicheln; *asz pasikūrdjyczau auksztām kalnė svirnėlę, isidėdjyczau demantūzio langėli*; *asz pažiurėczau kūr ār' māno brolėlei* (dain.) ich möchte mir bauen laßen auf hohem berg ein kämmerlein, ein setzen laßen von demant ein fensterlein; ich möchte schauen wo pflügen meine brüderchen; *asz pėrsitraukdjyczau sznurėli, pėsikeldjyczau pėr*

juress per miteries man soll möchte wir ziehen lassen ein schnürchen, nicht lassen, daß wir mit ihm laß.

In solchen Fällen können wir getäuscht verbum des *sagens* oder *tenkens* zu fange. In solchen im deutschen der *conjunctiv* steht. Auch im litauischen das *factum* eine declarative partikel (s. 101). Sehen und der optativ, wenn eine aufforderung auß *confut* verbum sein. Z. b. *jis teis i stubą o raibaininkams jis kas tingi ir visi sumeg bus stubó. tai je dugeus iszmuszu issu bosu ir eadq ispeeztu ir iskeliaudami dar ir tq mērgq drunge intu* (pās.) er werde in die stube hinein gehen und den raubern werde er nachricht geben, wenn alle in der stube eingeschafen sein wurden, dann sollten sie die böden auß den säßern schlagen und alles auß rauben und beim weggehen auch noch das machen mit nemen.

In aufforderungen, gemilderten befelen ist diser *modus* ebenfalls gebräuchlich. man sagt wol z. b. *dēcs norėtu mums tq sutęht* gott wolle uns das zu wenden, doch gebraucht man meist geradezu den *imperativ* (mit dem *vocativ* des angeredeten).

3. Der *permissiv* steht dem *imperativ* nahe und ersetzt die im felende dritte person, hat aber, wie der name schon besagt, oft weniger eine befelende als gestattende beziehung, z. b. *tėst, tėrė* heißt sowol „er sei, er soll sein,“ als „mag er sein, laßen wir in sein“

4. Der *imperativ* (dessen zweite person in der jetzigen sprache wenigstens nie als dritte zu gebrauchen ist, wozu das deutsche, wie es scheint, anlaß gegeben hat), *) hat außer der befelenden beziehung, z. b. *eik* geh; *tylėk* schweig; *nevoęk* du solst nicht stelen; *neužmuszk* du solst nicht töten; auch die gelindere des aufforderns und der bitte, wie im deutschen: *dėk mę,* *arx meldėu* gib mir, ich bitte.

*) in der bibelübersetzung findet man diß häufig, z. b. *ateik tėvo karalyste* es komme dein reich, besser *teateina t. k.*; *būk (tesė) tėvo valė* dein wille sei u. s. f.; andere beispiele sind weiter oben schon an geführt.

Wie im deutschen so steht auch im litauischen der imperativ gewißermaßen als abkürzung des ersten glides eines bedingungssatzes in allgemeinen sätzen, z. b. *ateik neválges, iszeisi iszálkęs*, sprichw., komm one gegeben zu haben (so vil als: wenn du kömst), du wirst hungrig weg gehen; *iszeik bemýlims, ateik beláukiems, tai gėrs búi svėczes* geh, wenn man dich gerne hat, komm, wenn man deiner hart, so wirst du ein guter gast sein.

Im zemaitischen findet sich auch *te* vor dem imperativ, z. b. *rudiny tesiųsk pirsųlį*, sprichw., im herbst sende den brautwerber.

Cap. IX. Von den verbalsubstantiven und verbal- adjectiven.

§. 140. Vom infinitiv und supinum. 1. Der infinitiv dient zur ergänzung und näheren bestimmung von verben, z. b. *jis mók gėdoti* er kann singen; *asz pradėjau kalbėti* ich begann zu reden; *asz nenóriu sakýti* ich will nicht sagen; *reik girdėti, žinoti* u. s. w. man muß hören, wißen u. s. f.; *jis yr papratęs tai daryti* er ist gewont das zu tun; *asz nežinau, nežinójau, nežinósiu kūr dėtis* ich weiß nicht, wuste nicht, werde nicht wißen, wohin ich mich (stellen) wenden soll u. s. f.; *mėdžei kertami budavót* bäume gehauen zum bauen. Stünde in diesen fügungen anstatt des infinitifs ein declinierbares substantiv, so würde es im dativ stehen, z. b. *drúts óžys milžt*, sprichw., hart ist der bock zu melken (für das melken); *verpalai apmetami áust*, räts., gespinst auf gewickelt zum od. für das weben; *asz daviau táv máno sūnų nuszaut*, pás., ich gab dir meinen son zum erschießen, d. i. ich ließ meinen son von dir erschießen. Man bemerke die construction im zem. sprichw. *ne kážna burna putrai srėbtí* nicht jeder mund ist fürs breischlürfen, wo eigentlich für den dativ *putrai* der accusativ ab hängig von *srėbtí*, dieses selbst aber im dativ stehen sollte: nicht jeder mund ist für das den brei schlürfen.

Mit dem dativ (des zukommens, der angehörigkeit) steht der infinitiv, z. b. *mūsu nēra nēgi* (scil. *brólis*) *kām jōti*, dain., wir haben keinen (scil. bruder), der ritle (dem das reiten zu fiele; *nēgi* könnte in disem satze recht wol felen, und so ist dise wendung bräuchlich, kann aber auch zur verstärkung der negation stehen: *nei vēns brólis nēra*); *kad nēra kam, reik dirbti patiem* (žemait. sprichw.) wenn niemand da ist (*kām* scil. *dirbti*) muß man selbst arbeiten; in zweifelnden, fragenden außsagen, z. b. *nei mām vašiāti nei nerašiāti* wörtl. mir, d. i. mir komt zu, paßt für mich, weder faren, noch nicht faren, d. i. soll ich faren oder nicht faren? positiv auß gedrückt findet sich dise wendung in einer daina: *brolyczui jōti, bróliui nejōti* soll das brüderchen reiten, soll der bruder nicht reiten? (Rhesa 37, 5.) was ebenfals gebräuchlich ist.

Ein infinitiv praeteriti felt, man ersetzt in in wendungen wie z. b. er hätte das tun sollen, durch den infinitiv mit dem praeteritum des verbs, von dem er ab hängt, also: *jām reikējo tai daryt*, oder auch *jām būtu reikējo tai daryt* wörtlich: im war es nötig, oder im wäre es nötig gewesen das zu tun.

4. Für einen verdunkelten casus, und zwar für einen instrumental desselben abstractums auf *ti*, welches als infinitiv gilt, halte ich die form auf *-te*, die, dem infinitiv im übrigen gleich gebildet, vor das verbum gestellt wird, um seinen begriff zu steigern, z. b. *degtē dēga* im brennen brent es, es brent hell auf; *līntē līnko grindātēs, kristē krito aszarātēs* (dain.) es schwankten, schwankten die dilen, fielen, fielen die trähnlein, *pēr upēlę szókte szóko, pēr marelēs plauktē plaukē žirgužēlis* (dain.) über das flüblein sprang, durch das hafflein schwamm das röslein; *siūte isssiūczau, raszyte iszraszyczau sermėgėlę* (dain.) auß nähen würde ich, auß stücken würde ich das röklein; *dojnyes upės plauktē pérplaukiau o szię dessimlę nerte pérnėriau* (dain.) neun flüße schwimmend durchschwamm ich und disen zehnten tauchend durchtauchte ich u. s. f. Nur das verbum allein one praeposition und one das reflexive *si* bildet dise form, z. b. *jis risztē suriszo* er band zusammen; *jis sznekėte susisznėkėjo* er unterhielt sich. Die ne-

gation wird durch *nei* (*nė*) gegeben; *nei* (*nė*) *sakýte nesakiau* ich habe nicht gesagt; *trúkte trúko tircélės* (dain.) ganz entzwei rißen die stricke; *sakýte sakaú* ich sage es ernstlich; *dák kád mės tai nei matýte nematýtumbim* gib, daß wir das gar nicht sehen u. s. f.

Accent: mersilbige haben den accent des infinitivs, zweisilbige mit kurzem wurzelvocal, seltener mit langem, betonen die endung, langer wurzelvocal (*ó, ú, áu, éi* stets) hat meist auch hier den ton. Die erste person des praesens und praeteritum dient am besten als richtschnur, da sie derselben betonungsart folgt.

Um Pilkallen hörte ich nicht selten den infinitiv auf *tė*, z. b. *ász turiu jį šepdėti* (pás.) ich soll in schaffen; *mės nėturim ilgiaus czėso láktė* (*láukti*) (pás.) wir haben nicht länger zeit zu warten (solte diß nicht rest einer casusbildung sein?).

Das supinum, an dessen stelle jezt der infinitiv gebraucht wird (in der gewöhnlichen ab gekürzten form sind beide one diß nicht zu unterscheiden), stund nach den verbis der bewegung, z. b. *jis ateis sudytu* er wird kommen zu richten; *ėiti gultu* (jezt *ėit gult*) schlafen gehen. Jezt steht der infinitiv, z. b. *ateit saulės dukrýtės būrną praústis* (dain.) es kommen der sonne tóchterlein den mund sich zu waschen; *isxjójo jėszkóti* (dain.) er ritt auß zu suchen u. s. f.

Im sprichworte: *pasigėręs gultu, iszkąrszės mirtu* ist der begriff des gehens auß gelaßen: betrunken (geh) schlafen, gealtert (geh) sterben.

§. 141. Das participium praesentis activi II. komt nur im nominativ der drei zalen in beiden geschlechtern vor und wird außschließlich gebraucht, um zu dem subjecte eines verbums in jeder tempus- und modusform näher bestimmend (als adjectivum) zu treten (wegen dises gebrauches nennt es Kurschat bezeichnend adverbielles partic. praes. act.), z. b. *iszeit mergýtė isz dārzo vainikėlį pindamà*, dain., das mädchen geht auß dem garten ein kränzlein windend; *ász eidams*, f. *eidamà*, *dainėjū*, *dainėsiu*, *dainavau* gehend (ich als gehender) singe ich, werde ich singen, sang ich; *mės dirbdami* f. *dirbdamos susikalbėjom* wir

haben uns arbeitend unterhalten; *putódams snëgs i nēka pavirto*, Dñal., der schäumende schnee ward zu nichts; *mùdu f. mùdvi susikalbëdamu f. susikalbëdami ėjova* wir beide gien'gen uns unterhaltend u. s. f. Es versteht sich, daß dises particip wie alle andern participien des activs, wie ire verba construiert werden, z. b. *grázię dainą dainūdams pēr kēma ėjo* eine schöne daina singend gieng er durchs dorf.

Anm. Wenn man z. b. sagt *ankstī rįtą keldamà, báltą bŭrną prausdamà, stów bernýtis prë szalës*, *) *dain.*, früh morgens auf stehend das weiße antlitz waschend (femin.) steht der jüngling zur seite, so ist diß ein anakoluth, die participia laßen ein verbum erwarten, in welchem dasselbe subject ligt, z. b. *macsaŭ sávo bernýti* sah ich meinen jüngling, es folgt aber ein anderes subject. Das deutsche braucht meist zwei mit „und“ verbundene verba finita. Wie alle participien ist auch dises participium in ser häufigem gebrauche, wodurch alle schleppenden relativconstructions u. dergl. weg fallen. Es wird häufig mit *be-* zusammen gesetzt, z. b. *szulcu bebūdams dváriszkus budŭs įsitėmyjau*, Dñal., als ich schulz war, lernte ich höfische bräuche kennen.

§. 142. Das partic. praes. act. I. und die participia futuri activi, praeteriti activi und imperfecti sind adjectiva und können wie dise auch substantivisch gebraucht werden, sie ersparen der sprache, wie die participien überhaupt, die relativsätze, z. b. *asz žmógu sávo ártymą mýlinti ir vârgstantėms susimilstanti garbė laikai* ich halte einen menschen, der seinen nächsten liebt und sich der notleidenden erbarnt, in eren; *turís* ein habender, reicher; *žmogŭs pavârges (pavârgti verarmen)* ein verarmter mensch; *isztrószkės* durstig; *iszálkės* hungrig; *pérėjusi dēnà* der vergangene tag; *ateisęs mės* das kommende jar; *bŭsėsis f. bŭsenczoji* der, die künftige; *neláuik bŭsenczos dēnós* warte nicht auf den künftigen tag; *isz to vŭro*

*) Rhesa hat *keldamai*, *prausdamai* (dativ ab hängig von *stów*) ein grober feler.

teip ilgā cēšā girtādacusio daug nebūs auß dem manne, der so lange zeit hindurch sich dem trunke zu ergeben pflegte, wird nicht v.l. werden (wenig gebräuchlich): *vilkelis linksmas ēšs, vēdē ōškā šókoti*, dain., das wölfein, lustig seiend, fürte die zige tanzen: *ateit tinklā neszāis*, dain., er kömt, ein netz tragend u. a.; *nevērnaī pasiēlgienčo urēdas kitām téko* sein, des unredlich handelnden, amt ward einem andern zu teil, d. i. weil er unredlich handelte u. s. f.; *nevērnaī pasiēlgienti nā urēdo atstātē* den unredlich handelnden entsetzte man vom amte; *nevērnaī pasiēlgienčiam urēdā atēmē* dem untreu handelnden (weil er u. s. f.) nam man das amt.

Es wird dīß particip, wie das praesens überhaupt, häufig mit *be-* zusammen gesetzt, z. b. *radaū moczūtē ša'alājī bedēginancē* — — *bevērpiencē*, dain., ich fand die mutter, das schleißchen brennend — — spinnend.

Es findet sich das part. praes. act. I. mit auß gelaßenem verbum sein bisweilen auch absolut gesetzt, z. b. *beauszanty auszružēly, betekanty saulūžēly, beserganty dukrēly; rupinose matuszēly* u. s. f., dain. in Stanewicz samlung, was doch nur sein kann *beauszanti auszružēlē, betekanti saulūžēlē, beserganti dukrēlē. rūpinosi motuszēlē* u. s. f. es bricht an das morgenrötlein, es geht auf das sönlein, es ist krank das mägdelein; es bekümmerte sich das mütterlein. Eben so anfangs einer anderen daina eben daselbst: *beauszanty auszrēly, betekanty saulēly, kelk seserēly* u. s. f. es bricht an u. s. f., steh auf schwesterlein. Ich habe das beim volke nie gehört.

Vom gebrauche der participien nach partikeln und conjunctionen wird später die rede sein.

1. Das participium praeteriti tritt zu dem subjecte eines verbums hinzu, um im etwas als eine vorüber gehende eigenschaft bei zu legen, z. b. *eidamā šókoti staklūžēs taisē, parējusi šókusi drobužēs rētē*, dain., tanzen gehend richtete sie das wehstülchen, gekommen (getanzt habend) vom tanze rolte sie linnen; *eidams šókoti žagrūžē taisē, parējes šókēs laukūžī arē*. dain., tanzen gehend richtete er das pflüglein, vom tanzen

kommend pflügte er das flürlein; *iszsitēmpes trāukia* angestrengt (sich angestrengt habend) zieht er; *teip kalbējēs szalin ējo* so geredet habend gieng er weg; *mēs daug prisivārgē ī pātālā tirstam*, Dūnal., wir werfen uns, nachdem wir uns vil ab gemüht, ins bette; *kaimýnus suvadīnēs prisirījo*, Dūnal., nachdem er die nachbarn bei gerufen, betrank er sich. Im praesens dient meist hierzu das part. praes. II., doch komt auch das part. praes. I. vor, z. b. *nemēgqs mēgójau* ich schlief nicht schlafend, d. h. nicht fest, schlecht (gramm.). Das particip futuri act. wird in diser weise nicht gebraucht, wol aber das particip imperfecti, doch ist es seiner beziehung wegen selten in anwendung, man kann aber sagen z. b. *jis pēr ilgā czēsā tai noprósnai sakýdavēs galiāusei nutilo* nachdem er das oft vergeblich zu sagen pflegte, schwig er endlich.

Auch tritt das participium praeteriti activi praedicativ als ergänzende bestimmung, änlich wie der infinitiv zu dem im verbum, welches einen zustand bezeichnet, ligenden subjecte, z. b. *jis nepakēncze neprovavójēs* nicht processiert habend, hält er es nicht auß; *asz vėlyjās tris nedėles dirbēs nekaip tris dēnās sirgēs* ich bin lieber drei wochen arbeitend, als drei tage krank (ich ziehe mir vor, d. i. befinde mich beßer als ein — — gearbeitet habender u. s. f.).

2. Die in disem §. besprochenen participien treten auch zu einem von einem verbum ab hängigen accusativ wie das gerundium, s. §. 144, 3. Wenn bei gleichem subjecte des verbums und des davon ab hängigen participium der nominativ des letzteren steht, z. b. *jis sakės ėsas vėlnies*, pás., er sagte von sich, er sei der teufel, so ist darüber §. 151 nach zu sehen.

Nach *užiūt* anstatt, steht stets diß particip (nicht der infinitiv) *jis vėlkiokas užiūt dirbēs* er treibt sich umher anstatt zu arbeiten; *užiūt vėrkę reikėtu mums džiaugtis* anstatt zu weinen sollten wir uns freuen; *užiūt asz pats ėjēs kitą pasiųsiu* anstatt daß ich selbst gehe, werde ich einen andern schicken.

3. In gewissen redensarten wird das particip praeteriti activi in eigentünlicher weise gebraucht; so grüßt man den an kom-

menden *sreiks atējes*, wobei *būk* auß gelaßen ist: sei gesund als angekommener (d. i.) so vil also, als *atējes būk sreiks* nachdem du an gekommen, sei gesund; *būk sreiks*, plur. *būkit sreiki*, fem. *sreikos* ist gewöhnlicher gruß, häufiger *sreiks* f. *sreikā* one *būk* u. s. f. allein; der angekommene erwidert: *sreiks lāukēs* gesund seist du, der du gewartet (mich erwartet) hast; fem. *sreikā atējusi*, *lāukusi*; plur. masc. *sreiki atējē*, *lāukē*, fem. *sreikos atėjusios*, *lāukusios*. Eben so *sreiks atkeliātes* gesund von der reise an gekommen, so vil als *sreiks atējes*; *sreiks tālges* wol bekoms (gesund seist du, nachdem du gegeben); *sreiki klāusē* gesund seit, die ir gefragt habt; *sreiki naują mētą sulāukē* gesund seit, die ir das neue jar erwartet, erlebt habt u. a.

Noch verkürzter ist *dėkui*, *paklāusē* (nicht mer üblich) ich danke euch, daß ir nach meinem befinden gefragt habt, wörtlich: dank! gefragt habende so vil als *dėkui*, *kād ėsat paklāusē* ich danke, daß ir gefragt habt. — *ko nemitēs* (ser gebräuchlich) warum nicht gar; das verbum *mintū*, *mitau*, *misti* bedeutet sich erhalten, sich ernären; *nemitēs* einer der sich nicht genärt hat, der keinen vorteil von der sache hat, der etwas umsonst, gezwungen tun muß, z. b. *ąsz turiū eiti ir nemitēs* ich muß gehen, auch wenn ich nichts davon habe, wider meinen willen; *ko nemitēs darýsiu* warum sollte ich es umsonst, wider meinen willen tun? und darauß verkürzt das obige *ko nemitēs* was, umsonst?

§. 143. Von den participien des passivs und dem participium der notwendigkeit. Die participien des passivs dienen hauptsächlich dazu, das dem litauischen felende passivum zu ersetzen, s. §. 136, 2., sie sind adjectiva, z. b. *ožýs kėikiams tūnka* (sprichw.) ein verflucht werdender bock wird fett (nicht gegönte speise gedeiht); *knýgos retai rándamos, mán alė reikiamos* ein seltenes (selten gefunden werdendes), mir aber nötiges buch; *įszeik mýlims ateik lāukiams* (sprichw.) geh als einer, der geliebt wird, komm als einer, der erwartet wird; *alliktas dárbas* die vollendete arbeit; *taí dėvo žadėta, teip likta* das ist von gott gesprochen, so bestimmt; *taí prilikta būvo* das

war zu gelaßen, war bestimmt. *) Über iren gebrauch und ire construction vgl. §. 121, §. 124, §. 129, 6, §. 132 unter *nà*.

Ser selten findet sich die form des part. praet. pass. von intransitiven verben gebildet und hat dann andere beziehung, z. b. *vaziūts* (*vaziūti* faren, intrans.), bedeutet „zu wagen, farend“, z. b. *girts vaziūts o pagirioms nei pēsczes* (sprichw.) betrunken zu wagen, aber nach dem rausche nicht einmal zu fuße; *gimtas* (*gimti* geboren werden), in *gimtōji dēnà* im sprichw. *atmīsi gimtajē dēnq* oder *atmīsi gimtāsies dēnās*, nach Neßelmann: du wirst dein lebtage dran denken, demnach also: an (jedem) werdenden tage od. an (allen) werdenden tagen; jezt verstehen (nach ein gezogener erkundigung) die Litauer um Ragnit unter *gimtōji dēnà* den tag der geburt und faßen das sprichwort: du wirst noch dinge erfahren müßen, daß du des tages gedenkst, an dem du geboren wurdest.

Eben so kömt das part. praes. pass. von intransitiven verben vor, z. b. *takēlis pesczū einams* (pās.) ein pfädchen von fußgängern begangen (obgleich man nicht sagen kann *tākq eiti*, sondern nur *takū eiti* einen weg gehen).

Besonders bemerkenswert ist folgende wendung: *jis rādo svétimo būta* (pās.) er fand, daß ein fremder da gewesen, die ich vor der hand noch nicht zu erklären wage; ich versichere nur, daß sie nicht selten gehört wird; ähnlich ist *rāsti* construiert in: *jē rādo šaūnei iszvogta* **) (pās.) sie fanden, daß tüchtig gestolen war; *jē rādo daūg iszvogta* (pās.) sie fanden, daß vil gestolen war. Warscheinlich ist hier *būta*, *iszvogtq* zu schreiben und als acc. neutrius zu erklären.

Das participium der notwendigkeit steht oft mit *taī* im neutrum s. §. 121; aber auch attributiv als adjectivum, z. b. *taī labai*

*) beides bei unglücksfällen häufig gebrauchte wendungen des bei aller frömmigkeit meist an ein unwandelbares fatum glaubenden Litauers, dessen urheber er in der gotheit erkennt.

**) da von *rōpēs* (rüben) die rede ist, so kann *iszvogta* unmöglich als adjectiv zu einem substantiv gezogen werden.

omnino dicitur das ist eine sehr merkwürdige sache. eine sache, die gemerkt werden soll. Auch diß participium wird mit casus und prepositionen verbunden. z. b. *szendēm į bašnyęę eitina* heute muß in die kirche gegangen werden; *dalis rāgdēniems dutina* a'mosen ist den armen zu geben, muß ihnen gegeben werden (*dalis* nom. sing. wegen des passivs) u. s. f.

Oft muß man das partic. praes. pass. brauchen. auch da, wo man versucht sein könnte, das particip. necessitatis zu setzen. nämlich überall da, wo der begriff der notwendigkeit, der der form auf -*tinas* wesentlich ist. nicht am platze ist, z. b. eine heizbare stube *pakuriamā stubā* wörtlich eine geheizt werdende, *pakūrtina stubā* ist eine stube, die geheizt werden muß, z. b. *szendēm tā stubā (yr) pakūrtina* heute muß das zimmer geheizt werden; ein tragbares haus *nešzamas būtas*. *krāsē nešzamā*, ein trageschlaf u. s. f. Auf diese art kann man einigermaßen das deutsche -bar etc. anschreibung ersetzen.

§. 144. Vom gerundium. Das gerundium ist das absolut stehende particip mit verlorener casusendung; es tritt als nähere bestimmung zum subjecte des satzes nur dann wenn dieses ein anderes ist als das des gerundiums (bei demselben subjecte steht das part. praes. II., §. 141, z. b. *berālgant lijo* während des eßens regnete es, aber *jis tēlgādams kalbējo* beim eßen sprach er, oder das part. praet. act. *tērs supjēks tāre* der vater sagte erzürnt. Es wird gebraucht 1) ohne das auß gedrückte subject, z. b. *trūmpai kālbant* kurz zu reden; *aūstānt* indem es tag wird; *ēkstānt* indem es dunkel wird; *tēnū žodžū sākant* mit einem worte sagend; *rugius sutōkiant* indem man, zur zeit, da man das korn erntet; *rugius sutōksent* wenn man das korn ernten wird; *rugius sutokus* als man das korn geerntet. Besonders häufig bei zeitbestimmungen und oft mit *be* verbunden, z. b. *miszę belāikant* während man die predigt hielt, schlief er; *berālgant ant musikāntai* zur tafel spielten die musikanten; *āsį jį bedirbant* auch fand in arbeitend; *dār neaūstānt kēltis* vor tage auf stehen (wenn es noch nicht tagt. auf stehen); *nētikint, nelaūkiant* nicht erwartend, wider hoffnung,

erwartung kam das glück; *jis paliks manę bemęgant, bevėrkient, vi girnėliu bestovint* (dain.) er wird mich verlassen, wenn ich schlafe, weine, an der handmühle stehe. Bisweilen findet man auch das gerundium wenn das subject bleibt, z. b. *vįrai prė krąszto lėidzient, į dārzą kópiant* (richtiger *lėisdami, kópdami*) *rutąs numýnė* (dain.) männer am ufer landend, in den garten steigend, zertraten die rauten u. a.

2. Wird das subject des gerundiums auß gedrückt, so steht es im dativ; *mán beeinant* indem ich gehe, *mán įjus* als ich gegangen; *mán būsent* wenn ich sein werde; *dėnai ausztant (praszvintant) pareisiu* wann der tag graut, werde ich kommen; *dėnėlei ausztant, saulėlei užtekant reikės mán szalin jėti* (dain.) wenn das tåglein graut, das sōnnlein auf geht, werde ich mőßen fort reiten; *pirm Kristui užgimus* vor Christi geburt; *jám dār negimus* als er noch nicht geboren war; *táv lėpiant tai darau* da du es befihlst, auf deinen befehl tue ich es; *táv lėpus tai dariau* da du es befohlen, tat ich es, *táv lėpsent tai dārýsiu* wenn du es befehlen wirst, werde ich es tun; meist aber wird beim futurum (mit fůlbarer modification der beziehung) das gerundium des praesens gesetzt, eben so kann es auch beim praeteritum stehen: *táv lėpiant tai dārýsiu, dariau* auf deinen befehl werde ich es tun, tat ich es; *anytai bessildant pavėrksiu, bernūziui kálbant szirdį rąmdysiu* (dain.) wenn die schwigermutter wårmt, werde ich weinen, wenn der jūngling redet, werde ich das herz beruhigen; ferner *prėsz sáulei nusilėidziant* gegen sonnenuntergang; *szeszėms mėnesiams dār neprabėgus* oder *nepasibaigus* oder *szesztám mėnesiui dār nepraszókus tūr dārbaš gátavas būti* wenn sechs monate noch nicht verfloßen oder nicht beendet, oder, wenn der sechste monat noch nicht verfloßen (vorbei gesprungen), muß die arbeit fertig sein; *tai nusitiko trėczą dėną, mán atėjus* diß eråugnete sich am dritten tage nach meiner ankunft; *Augustui bevėldant (bevėszpatėdujant)* unter Augustus regierung.

3. Auch wird gerundium oder particip mit einem accusativ nach art des lateinischen accusativs cum infinitivo gesetzt, z. b. *tū zinójei manę apjėksent* (pás.) du wustest, daß ich erblinden

In erzählungen hört man bisweilen das futurum da, wo man das praeteritum oder praesens der erzählung erwartet, nämlich um eine handlung zu bezeichnen, die auf eine andere folgt. Der erzählende stellt sich dann auf den standpunkt der ab gelaufenen handlung, von welchem auß die folgende als zukünftig erscheint, z. b. *vēns tai dārē ir dabār antrāsis tai ir darýs ir cina ģbida* u. s. f. einer tat diß und jezt wird es der andere auch tun (tates der andere auch) und geht ins haus u. s. f.

In allgemeinen behauptungen findet sich in sprichwörtern ser häufig auch das futurum, z. b. *kūrs rōgs nepralōbs kūrs ār neparārgs* wer still (stelen wird), wird nicht reich, wer pflügt, wird nicht verarmen; *garbēs grýbas nepricālgys* ein erenpiltz (ersüchtiger) ißt (hat) nie genug; *kaip ģmaizýsi tēp ir kēpsi* wie du (den teig) mischest, so bākst du auch; *sā kōkiu sutāpsi tōkiu patāpsi* mit was für einem du zusammen bist, ein solcher wirst du u. s. f.

In fragen: „warum sollte ich?“ steht das futurum regelmāßig, z. b. *kūr āsz daināsiu, kūr linksmā būsiu?* (dain.) warum sollte ich (subject ist ein femininum) daina singen, warum sollte ich frōlich sein? *kūr āsz czulbēsiu pēvēlē, kūr āsz rykāsiu dircēlē* (dain.) warum sollte ich (subject ist die lерche) singen auf dem wislein, warum sollte ich jubeln auf dem āckerlein? u. s. f. Eben so in zweifelnden fragen, z. b. *kā sakýsiu, kā darýsiu* was soll ich sagen, was soll ich tun? eben so in relativsätzen, z. b. ich weiß nicht, was ich tun soll: *āsz nežinau kā darýsiu* (im praet. *nežinōjau kā darýti*, eben so im futur. *nežinōsiu kā darýti*).

Besonders im zemaitischen findet sich häufig das futurum mit *te*, one daß dadurch die beziehung wesentlich geändert wird, z. b. *scetimu protu netolei tenujosi* (sprichwort) mit fremdem verstande wirst du nicht weit reiten; *neteptais ratais netolei tenuraziņi* (sprichwort) mit ungeschmirten rädern wirst du nicht weit fahren. Es scheint diser gebrauch des *te* in negativen sätzen vor zu herschen, in welchen die negation nicht am verbum auß gedrückt wird, vergl. *pateptais ratais greitāu* (hochlitauisch *greiczaus*)

an gefürten beispilen), *bės*, *bėsgī* fragt zweifelnd (so lert das wörterbuch), z. b. *bėsgī nežino?* sollte ers nicht wißen?

2. Die directe doppelfrage setzt *ār* zweimal, z. b. *ār tū eisi sū manim ār nē?* wirst du mit mir gehen oder nicht? *ār nenórit ār negálit* wolt ir nicht oder könt ir nicht? *ār teip ār teip?* ists so oder so? auch öfter wird *ār* wiederholt, z. b. *ār sziaurys putė, ār āpė aptvino, ār Perkūnas griovė, ār žaibais mūsė?* (dain.) hat der nordwind geblasen, oder ist der fluß auß getreten, oder hat Perkunas gedonnert oder mit blitzen geschlagen?

3. Die bejahende antwort auf die mittels der fragepartikel auß gedrückte frage erfolgt echt litauisch auf eine vom deutschen ab weichende art, nämlich durch widerholung des hauptbegriffes der frage, nicht durch ein unserem ja entsprechendes wort; *jė* oder *bejė* ist das deutsche ja (man hört auch *jo*) und demnach zu vermeiden; *ógi* (das durch *gi* verstärkte *o* und, aber) ist (nach dem wörterbuche) bei Insterburg gebräuchlich (die gegend ist nunmer aber fast gänzlich germanisiert); *beróds*, *róds* heißt „gerne“, dann auch „freilich“, und ist ebenfals strichweise im sinne des deutschen ja gebräuchlich; alle dise außdrucksweisen sind aber nicht als echt und allgemein litauisch zu betrachten. Der Litauer bejaht vilmer durch widerholung des verbums oder des wortes, um dessen begriff es sich vorzüglich in der frage handelt. Ist das verbum der frage mit einer praeposition zusammen gesezt oder steht ein adverbium beim verbum, so genügt die widerholung der praeposition oder des adverbs. Wird die frage verneint, so steht stets *nė*, auch mit widerholung des verbs, wenn eins in der frage ist. In jeder antwort, in welcher koin verbum steht, ist eine ellipse desselben an zu nemen, z. b. *ār tū tén buvai?* bejahend *buvai*, verneinend *nėbuvau* oder *nė*; bist du dort gewesen? ja, nein; *ār tū eisi sū manim?* bejah. antw. *eisiu*, verneinend *neeisiu* od. *nė*; *ār āsz tai supratai?* bejah. antw. *sū* od. *supratai* du hast es verstanden, *supratot* Sie haben es verstanden; *ār pažįsti tą žmogų?* kenst du den menschen? bejah. antw. *pà* oder *pažįstu*; *ār atliktas darbs* ist die arbeit fertig? bejah. antw. *at* oder *atliktas*; *ār senėi tai nusi-davė?* hat sich das längst zugetragen? bejah. antw. *senėi* (näml.

nusidavė); *ar szis távo brólis (yrà)?* ist der dein bruder? bejah. antw. *szis*, verneinende *nė* oder *nėr* (er ist es nicht); *ar àsš to kálts?* bin ich des schuldig? bejah. antw. *tù* (oder *jūs*); *ar tù máno prėtelius?* bist du mein freund? bejah. antw. *àsš esù* oder *àsš*; *ar tai táro?* gehört das dir? bejah. antw. *máno*; *ar tai nė tėsà?* ist das nicht war? bejahende antwort *tėsà* es ist war, verneinende antwort *nė* (scil. *nėr tėsà*) nein (es ist nicht war). Die antwort auf die directe doppelfrage ergibt sich auß dem bisherigen.

4. Die indirecte frage unterscheidet sich dadurch von der directen, daß sie anstatt des verbum finitum das participium gebraucht, welches überhaupt im litauischen häufig den folenden conjunctiv (oder optativ) ersetzt. Der optativ steht nur in indirect fragenden bedingungsätzen, fragepartikel ist nach der grammatik *baù*, in der gesprochenen sprache aber *ar*, z. b. *jis kláusė kùr jė einą* er fragte, wohin sie giengen; *jis kláusė kùr tù ėšqs, bùvęs, bùšęs*, fem. *ėsanti* u. s. w. er fragte, wo du seist, gewesen seiest, sein werdest; *àsš nežinaù kàs tai (mít und one ėsq)* ich weiß nicht, was das ist; *àsš nežinaù ar (baù) jis ateisės, atėjęs* ich weiß nicht, ob er kommen wird, gekommen ist; *jis kláusė ar (baù) tai teip nusidavę ar kitaip* er fragte, ob sich dises so zuge tragen habe oder anders; *jis nežino ar tai vókiszkai ar létuviszkai (ėsq)* er wuste nicht, ob das deutsch sei oder litauisch. *ar (baù) jis tai būtų sákęs?* ob er das wol gesagt hätte? ist ein bedingungssatz (das zweite glid ist auß gelaßen, etwa: wenn er an meiner stelle gewesen wäre, *kád jis būtų máno vėto bùvęs*).

Bisweilen findet man das gerundium, z. b. *bernytis kláusė ká jėms dūsent*, dain., der jüngling fragte, was sie inen geben würden.

Auch findet sich in der gewöhnlichen sprache das futurum in der indirecten frage, z. b. *jis sákė kol jis gyvs būs, tai — būrną praus* (pásaka) er sagte, so lange er leben werde — — werde er den mund waschen.

5. Der optativ steht in zweifelnden fragen, z. b. *argi anā pareitu, motuszēlę atrāstu?* (dain.) sollte jene wol kommen, das mütterlein finden?

§. 146. Von den negativen partikeln und den negationen überhaupt. 1. *ne-* wird mit dem verbum zusammen gesetzt und so wird der satz negativ, z. b. *āsz nenóriu* ich will nicht, *nesakýk* sage nicht (*ně-* bei besonderem nachdrucke).

Ist das verbum auß gelaßen, was namentlich beim verbum sein zu geschehen pflegt, so steht *ně* als selbständiges wort allein, z. b. *ār tū nóri?* wilst du? antw. *ně*, näml. *nenóriu*; *visi tai sáké, tikt āsz nē* alle sagten das, nur ich nicht; (*ně* = *nesakiau*); *tās žmogūs nēko nē vėrtas* der mensch ist nichts wert, *ne* = *nēr* ist nicht.

Bisweilen findet sich auch die negation vom verbum getrent, z. b. *nē dauģ iszmókau* ich habe nicht vil gelernt (*dauģ neiszmókau*, dasselbe könnte aber auch „viles habe ich nicht gelernt“ bedeuten; *nedauģ iszmókau* nur unvil, wenigens habe ich erlernt).

2. *nei*, oft *ně* gesprochen, nicht einmal, auch nicht, neque *) *nei treczóko netūr* er hat nicht einmal (auch nicht) einen dreier; *nei* — *nei* weder — noch, *nei teip nei szeip* weder so noch so, auch mermals z. b. *nei matau kópu nei kópu kalnū nei laibūju pussikiu* (dain.) ich sehe weder die nerung noch der nerung berge, noch die schlanken fichtlein; man sagt auch *ně* — *ně*, z. b. *ně sziaurýs pūtė, nē ūpė aptvino* (dain.) weder blies der nord noch trat der fluß auß; *nei* tritt mit negativem sinne vor die pronomina: *nei vėns, nei joks* keiner (*ne* dagegen wird mit inen zusammen gesetzt, z. b. *nevėns* mancher, *nekąrs* jemand u. s. f.).

3. In einem negativen satze ist das verbum stets mit *ne-* zusammen gesetzt, auch wenn eine negation außer dem im satze

*) *nei* vergleicht auch und bedeutet dann wie, gleichsam, z. b. *nei raudonós ant vėido* gleichsam rötlich im gesichte (nicht *nei*, wie andere wollen).

Zweck und absicht. auch folge drückt der infinitiv ebenfalls nach verben auß, z. b. *orai drungni krūmus iszbiūdino kėltis*, Dūnal., laue lüfte wekten die sträucher sich zu erheben; *kās pēr žėmą būro mėgójės iszlindo vāsarą svėikīt*, Dūnal., was den winter über geschlafen hatte, kroch herauß den lenz zu grüßen (*svėikīt* könnte in der ältern sprache auch für das supinum stehen) s. u.; *mūsės ir rabalai susirinko mūs vārgīt*, Dūnal., fliegen und kefer sammeln sich uns zu quälen; *āsž ugnėlę prakūriau pusrytukūs vėrti*, dain., ich machte feuerlein, um das frühstücklein zu kochen u. s. f.

In der erzählung wird das praes. oder praet. von *imti* (nemen, an fangen) häufig vor dem infinitiv auß gelaßen, z. b. *dabār jis jį vėjt* (für *ima vėjt*) jezt sezt er im nach; *kūlois parėjės tujauš į visūs kampūs jėszkót*, pás., als der schmid nach hause kam, suchte er sogleich in allen winkeln.

2. Der infinitiv dient zur ergänzung verschiedener adjectiva und adverbia, auch substantiva, z. b. *taí sunkū sakýti* das ist schwer zu sagen; *mėlai (mėl) girdėti* lieblich zu hören; *jis yr gūtaras kariāuti* er ist bereit zu kämpfen: *yr czėsas kėltis* es ist zeit auf zu stehen u. s. f.

Man bemerke den infinitiv in der zweifelnden frage, den man als abhängig von einem auß gelaßenen: sollte es geraten, gut sein u. dergl. faßen könnte, z. b. *ār eit ār nė*, pás., gehen oder nicht? *ār bārszkīt ār nė*, pás., klopfen oder nicht, d. h. soll ich klopfen oder nicht.

3. Der infinitiv steht als subject, praedicat ist ein meist mit einem adjectivum oder anderer näherer bestimmung versehenes neutrales adjectivum oder adverbium oder ein substantiv, z. b. *lėtuviszkai kalbėti (yr) sunkū*, oder *sunkūs dāikts* litauisch zu sprechen ist schwer, oder eine schwere sache; *bijótis vėjrai negarbingai* oder *negarbė* sich fürchten ist für einen mann unerenhaft, unere; *tylėti yr tūnkei gerai*, *gėrs dāikts*, *žėnklas protingo vėjro* schweigen ist oft gut, eine gute sache, ein zeichen eines verständigen mannes.

daugiau nekalbama das wird nicht mer gesagt u. s. f. *konė, mainė* (auß *ko nė* und *mázo nė* um etwas nicht, um ein wenig nicht) heißt fast, beinahe, z. b. *jis konė (mainė) nùmirė* er ist fast (beinahe) gestorben.

Man achte auf den lituanismus: *jis nėlėpė nei vėnq pàs daktarq įeit* (pásak.) er befahl, daß niemand zum doktor hinein gehe (dagegen sagt man: *jis lėpė kàd nei vėns pàs daktarq neįeit*).

benė (be` vor dem verbum gebräuchlich, aber auch z. b. *bejė ja, freilich, und nė*) *bėn*, gewöhnlich *bėnt*, steht nach verbis des fürchtens in der älteren sprache, z. b. *àsx bijaús benė tai nusi-dėtu* timeo, ne hoc eveniat ich fürchte, daß diß geschehe. durch *g* (*gi*) verstärkt, *begne*, in zemait. dain. z. b. *begne muna dukrely begne muna jaunoji?* (*begnė mánó dukrėlė, begnė mánó jaunóji*) wo *begnė* so vil ist als *ar nė*: ist das nicht mein töchterlein, ist das nicht meine junge? ebendas.: *tenuy asx kukusiu, begne ysz-gyrs matuszy, begne yszgyrs baltóji* (*tenať àsx kukűsiu, begnė iszgirs motűszė, begnė iszgirs baltóji*) sagt die in einen kukuk verwandelte tochter: dort werde ich kukuk rufen, obs das mütterlein hören wird, obs die weiße (alba, als erenbezeichnung) hören wird.

benė oder *bėnt* wird auch in der frage mit dem optativ gebraucht, z. b. *benė galėtum pasilikť?* (pás.) kanst du denn nicht bleiben? Diese wendung ist als ellipse zu faßen und wäre wörtlich zu übersetzen: ob du nicht bleiben könntest?

Man beachte die vom deutschen verschiedene auffassung in sätzen wie *jis jau nemislyjo iszbėgt* (pás.) er gedachte nicht mer zu entfliehen, im sinne von: er dachte, er werde nicht mer entfliehen (können; der verfolgende war im schon ganz nahe).

Einen verkerrten gebrauch der negation beim verbum finde ich in vilen zemaitischen sprichworten, z. b. *bėpigu isz svetimo kailio nerėžti plates naginės* es ist wolfeil, auß fremdem felle breite sandalen (nicht) zu schneiden; *bėpigu isz svetimos kolytos nemokėti* es ist wolfeil, auß fremdem beutel (nicht) zu zalen u. s. f.

gation wird durch *nei* (*nė*) gegeben; *nei* (*nė*) *sakýte nesakiau* ich habe nicht gesagt; *trúkte trúko virvėlés* (dain.) ganz entzwei rißen die stricke; *sakýte sakaú* ich sage es ernstlich; *dák kád mės tai nei matýte nematýtumbim* gib, daß wir das gar nicht sehen u. s. f.

Accent: mersilbige haben den accent des infinitivs, zweisilbige mit kurzem wurzelvocal, seltener mit langem, betonen die endung, langer wurzelvocal (*ó, ú, áu, éi* stets) hat meist auch hier den ton. Die erste person des praesens und praeteritum dient am besten als richtschnur, da sie derselben betonungsart folgt.

Um Pilkallen hörte ich nicht selten den infinitiv auf *tė*, z. b. *ász turiú jį šepdėti* (pás.) ich soll in schaffen; *mės neturim ilgiaus czėso láktė (láukti)* (pás.) wir haben nicht länger zeit zu warten (solte diß nicht rest einer casusbildung sein?).

Das supinum, an dessen stelle jezt der infinitiv gebraucht wird (in der gewöhnlichen ab gekürzten form sind beide one diß nicht zu unterscheiden), stund nach den verbis der bewegung, z. b. *jis ateis sudytu* er wird kommen zu richten; *ėiti gúltu* (jezt *ėit gúlt*) schlafen gehen. Jezt steht der infinitiv, z. b. *ateit sáulės dukrýtės búrną praústis* (dain.) es kommen der sonne tóchterlein den mund sich zu waschen; *iszjójo jėszakóti* (dain.) er ritt auß zu suchen u. s. f.

Im sprichworte: *pasigėręs gúltu, iszkąrszęs mirtu* ist der begriff des gehens auß gelaßen: betrunken (geh) schlafen, gealtert (geh) sterben.

§. 141. Das participium praesentis activi II. komt nur im nominativ der drei zalen in beiden geschlechtern vor und wird außschließlich gebraucht, um zu dem subjecte eines verbums in jeder tempus- und modusform näher bestimmend (als adjectivum) zu treten (wegen dises gebrauches nennt es Kurschat bezeichnend adverbielles partic. praes. act.), z. b. *iszėit mergýtė isz dárzo vainikėlį pindamà*, dain., das mädchen geht auß dem garten ein kränzlein windend; *ász eidams, f. eidamà, dainàju, dainàsiu, dainavau* gehend (ich als gehender) singe ich, werde ich singen, sang ich; *mės dirbdami f. dirbdamos susikalbėjom* wir

drucken (sie sind jetzt in der sprache unerhört), in der gewöhnlichen sprache *ar*, entspricht dem deutschen „oder“ (in der frage steht nach §. 145 nur *ar*), z. b. *rāsi matýsi kópu kalnėlio ar laibėses pussikės* (dain.) vielleicht wirst du sehen der nerung berglein oder die schlanken fichtlein; *asz raszýsiu ar (arbà) skaitýsiu* ich werde lesen oder schreiben; doppelt gesetzt bedeutet es „entweder — oder“, z. b. *tóks žmogus yr (arbà) ar paiks (arbà) ar durnas* ein solcher mensch ist entweder dumm oder toll; namentlich bei verben ist auch in der schrift *ar — ar* gebräuchlich: *ar skaityk ar raszyk* entweder lis oder schreib, aber auch *ar szejp ar teip* entweder so oder so. *būk* (eigentl. 2. pers. imperat. sing. v. *būti* sein), sei es, *būk — būk* entweder — oder, *būk mažas, būk didis* (sei du groß, sei du klein) sei es groß oder klein; auch *būk — ar, būk szis ar tās* entweder diser oder jener. Die gesprochene sprache kent disen des germanismus (*būk* = sei) verdächtigen gebrauch von *būk* nicht.

§. 149. Adversative conjunctionen. *alė*, in der umgangssprache aber meist *bėt* „aber, sondern;“ zu anfang eines größeren abschnittes ja satzes und zwar stets als erstes wort, steht *o*, welches eine weniger starke adversative bedeutung hat, als das deutsche aber (es entspricht dem griechischen *δέ*) und oft geradezu durch „und“ im deutschen wider zu geben ist, s. o., z. b. *taí visėms ant gėro bėt (alė) mán labiausei* das ist allen zum frommen, aber mir vorzüglich; *asz turėjau mažą brólį bėt didelį puikorátį* (dain.) ich hatte einen kleinen bruder, aber einen großen hoffärtling; *jis nēr žmogus bėt vėlnies* er ist kein mensch, sondern ein teufel; *alė* sagt man aber gerne zu anfang des satzes, z. b. *alė dūk mán pakąjy* aber gib mir ruhe. *o jis sákė* aber (und) er sagte; in den erzählungen (*pásakos*) wird von disem *o* ein ser auß gedenter gebrauch gemacht, eben so wie in der gewöhnlichen rede. Man findet *o* auch im anfang von dainas, z. b. *o vākar, vakarátý, prapūlė mánó avátė* aber (und) gestern am abendlein verschwand mein schäfflein. Häufig findet sich *o ir* im anfang von dainas und von abschnitten derselben, z. b. *o ir padarė žvirblėlis úly — — o ir sukvėtė visus pauksztýcus*

teip ilgą čėsą girtūdavusio daig nebūs auß dem manne, der so lange zeit hindurch sich dem trunke zu ergeben pflegte, wird nicht vil werden (wenig gebräuchlich); *vilkėlis linksmas ėšqs*, *vėdė ōšką šėkėti*, dain., das wöllein, lustig seiend, fürte die zige tanzen; *ateit tinklą nėsėqs*, dain., er kömt, ein netz tragend u. a.; *nevėrėnai pasiėlgienčio urėdas kitām tėko* sein, des unredlich handelnden, amt ward einem andern zu teil, d. i. weil er unredlich handelte u. s. f.; *nevėrėnai pasiėlgienti nā urėdo atstātė* den unredlich handelnden entsetzte man vom amte; *nevėrėnai pasiėlgienčiam urėdą atėmė* dem untreu handelnden (weil er u. s. f.) nam man das amt.

Es wird diß particip, wie das praesens überhaupt, häufig mit *be-* zusammen gesetzt, z. b. *radai moczūtė šakalėti bedėginancę* — — *bevėrpiencę*, dain., ich fand die mutter, das schleißchen brennend — — spinnend.

Es findet sich das part. praes. act. I. mit auß gelaßenem verbum sein bisweilen auch absolut gesetzt, z. b. *beauszanti auszrūėly*, *betekanti saulūėly*, *beserganti dukrėly*; *rupinos matustėly* u. s. f., dain. in Stanewicz samlung, was doch nur sein kann *beauszanti auszrūėlė*, *betėkanti saulūėlė*, *besėrganti dukrėlė*, *rupinosi motustėlė* u. s. f. es bricht an das morgenröllein, es geht auf das sönlein, es ist krank das mägdelein; es bekümmerte sich das mütterlein. Eben so anfangs einer anderen daina eben daselbst: *beauszanti auszrėly*, *betekanti saulėly*, *kelk seserėly* u. s. f. es bricht an u. s. f., steh auf schwesterlein. Ich habe das beim volke nie gehört.

Vom gebrauche der participien nach partikeln und conjunctionen wird später die rede sein.

1. Das participium praeteriti tritt zu dem subjecte eines verbums hinzu, um im etwas als eine vorüber gehende eigenschaft bei zu legen, z. b. *eidamā šėkėti staklūės taisė*, *parėjusi šėkusi drobuės rėtė*, dain., tanzen gehend richtete sie das webstülchen, gekommen (getanzt habend) vom tanze rolte sie linnen; *eidams šėkėti žagrūę taisė*, *parėjęs šėkęs laukuši arė*, dain., tanzen gehend richtete er das pflūglein, vom tanzen

comparativ; bei *jā* — *jā* müssen aber entweder beide adjectiva gesteigert werden, oder keines von beiden; auch vor dem verbum findet sich *jā*, z. b. *isz to karālius jāi jā nusidvyjo* (pās.) darüber wunderte sich der könig nun noch mer (Neßelmann unter d. w. *jā* führt auß der mir nicht zu gebote stehenden grammatyka języka Żmudzkiego ułożona przez X. Kalixta Kossakowskiego; Wilno 1832, pag. 59 an, daß auch eine form *jājaus* oder *jājam*, also nach art der comparative gebildet wie *tūjais*, von dem gleich bedeutenden *tū*, sogleich, gebraucht werde, um den comparativ der participia zu bilden: *panėkintas jājaus* verachteter und im superlativ *panėkintas jājausei* der verachtetste).

kaip kömt auch in temporaler und declarativer beziehung vor, s. u.

Man beachte *kās* mit dem adverb. des superlativs, z. b. *kās greičiaus* so schnell als möglich.

Über *nei* als comparative conjunction s. §. 146 anm., z. b. *derėti, nė įla, tik vėnām dārbui* wie eine ahle nur zu einer arbeit taugen; *auga vaikāi nė girio mėdžei* (sprichw.) die kinder wachsen wie im walde die bäume.

§. 151. Declarative conjunctionen. Nach verbis der außsage steht *kād*, „daß“ (von anderweitigem gebrauche des *kād* s. u.) und zwar mit dem indicativ, wenn das auß gesagte als objectiv statt findend hin gestellt wird, z. b. *jis tarė kād tai gerai yr, gerai būvo, gerai būs* er sagte, daß das gut ist, gut war, gut sein wird; *jau numānoma kād isz tās ligos neiszėis* es ist schon zu bemerken, man siht schon, daß er von der krankheit nicht genesen wird u. s. f.; will man aber das gesagte als subjective meinung des redenden bezeichnen, so steht das particip, z. b. *jis tarė kād tai gerai ėsq, gerai būę, gerai būsę* er sagte daß das gut sei, gut gewesen sei, gut sein werde; *asz girdėjau kād sveiks ėsqs, kād szėndėn mūs atlankysęs* ich hörte daß er gesund sei, daß er uns heute besuchen werde u. s. f.; man verwechsele hiermit nicht die bedingungsätze, z. b. *jis tarė kād tai gerai būtu*,

gerai būtų būrę, gerai būtų *) *jei* u. s. f. er sagte, das wäre gut, wäre gut gewesen. würde gut sein, wenn u. s. f.; nach den ver- bis des wollens steht *kād* mit dem optativ, z. b. *ąsz nōriū kād tē tai darytum* (*darytumbei*) ich will, daß du das tuest.

jōg (*jō-gi. jo*, genitiv des pronominalstammes *ja*, ursprüngl. relativer beziehung mit dem hervor hebenden *gi*, ist der älteren sprache und der schriftsprache eigen: es ist nicht auch final wie *kād*, s. u.), gleich bedeutend mit und neben *kād*, jetzt wird es in der gewöhnlichen sprache wol wenig mer gebraucht.

kād bleibt in der älteren sprache und der schriftsprache auch bisweilen weg, z. b. *pažadėjo dąses* er versprach zu geben (daß er geben werde); *Jozėpas sakė, cėns izz jū turis namo keliduti* — — *izz to galėses numanyti* u. s. f. Joseph sagte, einer von inen solle nach hause reisen, darauf werde er ersehen können u. s. f. *kād ąsz zinoczau svetimū siūti* (nāml. *marškiner*) dain., wenn ich wüste, daß sie von fremden genäht sind (die hemden); *kād ąsz tikrai nežinoczau nežsams būręs, tarjczau ąsz bėgte bėgau* wenn ich nicht bestimmt wüste, daß ich getragen ward (ein getragen werdender war), würde ich sagen, ich sei gelaufen. Bei wechsel des subjects steht auch das gerundium, z. b. *kaip izejys jaūtė kį nōriū ant meszkerės kábant, mislydams žūrį ėsant, réik mėszerę izz vandėns izztraukė* als (wie) der fischer fülte, daß etwas an der angel hange, dachte er, es sei ein fisch und zog schnell die angel auß dem waßer; *jis girdėjo kūdikį vėrkient* er hörte ein kind weinen; *kād ąsz zinoczau bernaiį — naszlūį — gausent* (dain.) wenn ich wüste, daß ich einen jüngling — ein witwerlein — bekommen würde.

Auch *būk* „als ob“ kann declarativ gebraucht werden, z. b. *jė mislyjo būk jis kląsiqs ir t. t. **)* sie dachten, daß (als ob) er frage u. s. w. (sie hatten seine frage nicht richtig verstan-

*) Vom futurum wird kein optativ gebildet, er würde *būczau būsqs* lauten. Das futurum ist selbst zu ser optativischer natur, als daß es noch der modus- bezeichnung bedürfte.

**) *ir teip toliaus* und so weiter.

den); *būk* (s. §. 148) wird nämlich in der schriftsprache declarativ gebraucht, in der bedeutung von „als ob“ und mit dem particip, auch mit dem futurum verbunden, z. b. *dėdas būk žinas*, *būk švėntis ėsas* er stellt sich, als ob er wiße, heilig sei; *tėp rėdos, būk orts pėrsikeis* es siht auß (zeigt sich), als ob sich das wetter ändern werde.

Fälle wie *džiaugias savo kaimyną prigąudams, prigąvęs, prigądusęs* er freut sich, daß er seinen nachbarn betriegt, betrog, betriegen wird, sind bei den participien erörtert (§. 141, §. 142).

kaip kann auch declarativ gebraucht werden, wie im deutschen „wie“, z. b. *jis patyrė, kaip (beßer kàd) tai viskas tik melas ėsq* er erfur, daß (wie) das alles nur lügen seien.

§. 152. Temporale conjunctionen. *kàd, kadà* „wann, als, nachdem“, z. b. *o kadà sugrįszim? — kàd iszdýgs kùlaczėi* (dain.) aber wann werden wir zurück keren? — wenn die pfälchen grünen werden; *bùvo czėsas, kàd kiti žmonės ant žemės gyvėno* es war eine zeit, als andere menschen auf der erde lebten. Oft wird es durch die participien ersetzt, z. b. *tai sakýdams, sàkęs, szalin ėjo* als er das sagte, gesagt, gieng er weg.

kai, kaip wird wie das deutsche „wie“, gleich bedeutend mit *kàd* gebraucht, z. b. *kai jis jójo pėr laukátį, laukùsis bildėjo, kai jis jójo pėr szilátį, szilùsis skambėjo* (dain.) als (wie) er ritt über das flürlein, hebte das flürlein, als (wie) er ritt über das heidlein, erscholl das heidlein; *kai àsx tavės norėjau, tú manės nėnorėjei* (dain.) als ich dich wolte, woltest du mich nicht; *kai jis atėjo, lijo (jám ateinant, lijo)* als er kam, regnete es; in allen disen fällen kann eben so wol *kàd* stehen. Eben so wird *tai* wie das deutsche „so“ für „da“ temporal gebraucht, z. b. *o tai atėit kátins* aber (und) da kömt der kater (pás.).

iki „bis daß“, z. b. *iki atėis* bis daß er kommen wird; *iki atėisęs, iki jám atėisent* bis er kommen wird (eigentlich conjunctivisch), bis zu der zeit, da er kommen wird, mit leichter veränderung des sinnes.

minētinas dūikts das ist eine ser merkwürdige sache, eine sache, die gemerkt werden soll. Auch diß participium wird mit casus und praepositionen verbunden, z. b. *szēndēm ī baiznīcē eitina* heute muß in die kirche gegangen werden; *dalīs rārgdēniems dūtina* almosen ist den armen zu geben, muß inen gegeben werden (*dalīs* nom. sing., wegen des passivs) u. s. f.

Oft muß man das partic. praes. pass. brauchen, auch da, wo man versucht sein könnte, das particip. necessitatis zu setzen, nämlich überall da, wo der begriff der notwendigkeit, der der form auf *-tinas* wesentlich ist. nicht am platze ist, z. b. eine heizbare stube *pakuriamā stubā* wörtlich eine geheizt werdende, *pakūrtina stubā* ist eine stube, die geheizt werden muß, z. b. *szēndēm tā stubā (yr) pakūrtina* heute muß das zimmer geheizt werden; ein tragbares haus *nēszamas būtas. krāsē nēszamā*, ein tragestuhl u. s. f. Auf diese art kann man einigermassen das deutsche *-bar* one umschreibung ersetzen.

§. 144. Vom gerundium. Das gerundium ist das absolut stehende particip mit verlorener casusendung; es tritt als nähere bestimmung zum subjecte des satzes nur dann wenn dieses ein anderes ist als das des gerundiums (bei demselben subjecte steht das part. praes. II., §. 141, z. b. *berālgant lijo* während des eßens regnete es, aber *jis vālgydams kalbēja* beim eßen sprach er, oder das part. praet. act. *tēts supjēks tāre* der vater sagte erzürnt. Es wird gebraucht 1) one das auß gedrückte subject, z. b. *trumpai kālbant* kurz zu reden; *aūsztant* indem es tag wird; *tēmstant* indem es dunkel wird; *vēnū žodžū sākant* mit einem worte sagend; *rugius suvokiant* indem man, zur zeit, da man das korn erntet; *rugius suvoksant* wenn man das korn ernten wird; *rugius suvokus* als man das korn geerntet. Besonders häufig bei zeitbestimmungen und oft mit *be* verbunden, z. b. *miszē belāikant jis mēgōjo* während man die predigt hielt, schlief er; *berālgant žaidė muzikantai* zur tafel spillen die musikanten; *āsz jī bedirbant radaū* ich fand in arbeitend; *dār neaūsztant keltis* vor tage auf stehen (wenn es noch nicht tagt, auf stehen); *nėtikint, nelaūkiant palāima atsirādo* indem man es nicht erwartete, wider hofnung,

āša, nur der älteren sprache eigen, bedeutet „so daß“, z. b. *āša zēme padrēbējo* so daß die erde erbehte; jetzt wird *kād* in derselben bedeutung gebraucht.

§. 155. Finale conjunctionen. *ješb* (*ješ*, adverbium vom pronominalstamme *ja*, der ursprünglich relativ ist, mit an gehängtem, verkürztem *ba*) und das mer nur der schriftsprache eigene *idánt* one unterschied des gebrauches, bedeuten „damit“ und werden mit dem optativ verbunden, z. b. *jis mán kēliē rōdē, idánt nepaklȳscau* er zeigte mir den weg, damit ich nicht irre; *āsz lai tāv iszguldšau ješb (idánt) tikrai iszmanȳtum* ich habe dir das erklärt, damit du es recht verstehest.

Der imperativ nach *idánt* ist veraltet: *graudenū jūs, idánt vērnaš slūzykite* ich warne euch (ermane euch), damit ir recht dienet.

Die gewöhnliche sprache braucht *kād* auch als finale conjunction, z. b. *stiklēļ trȳnīau, kād šibētu* (dain.) ich scheuerte das gläslein, damit es glänze.

Im futurum steht der indicativ anstatt des optativs, z. b. *dabók, kād liūts tavē nesuplēszys* (pās.) nimm dich in acht, daß dich der leu nicht zerreiße; *kād jis suszūks, kād tū neparvīrsi* (pās.) wenn er auf schreien wird, daß du nicht um fallest; *karāliūs dāvē prisākymā iszeit, kād visi cigōnai isz jo zēmes tūr iszeit*; *kād jis po keturiū nedēliu keliāus, kād jis nei vēno nematȳs* (pās.) der könig erließ den befehl, daß alle zigeuner auß seinem lande herauß gehen sollen; wenn er nach vier wochen reisen werde, auf daß er keinen mer sehe. Der büchersprache dürfte diß fremd sein.

§. 156. Hypothetische conjunctionen. *ješ* (alt *ješgi*), in der gewöhnlichen sprache um Ragnit auch *jē*, „wenn;“ der indicativ drückt die wirklichkeit, der optativ das gegenteil von der wirklichkeit (im praeteritum) oder die bloße voraussetzung (im praesens) auß, z. b. *ješ šaibūje ir grīdūje* wenn es blitzt, so donnert es auch; *ješ būtu šaibāvē, ir būtu grīovē* wenn es geblitzt hätte, so hätte es auch gedonnert; *ješ tū nebūtum sū mumis, neprētelei mūs senē būtu prarijē* wärest du nicht mit uns, die

werde; *sáké tavę vainiką pamétus* (f. -*tusię*) *o žėdėlį praszokus* (f. -*kusię*, dain.) sie sagten, daß du das kränzlein verloren und den ring vertanzt habest; *žinome dėvą svėtą sutvėrus* oder *sutvėrusi* wir wissen, daß gott die welt erschaffen (gewöhnlich *kād — sutvėrė*); *tikiu czė ėsant* oder *ėsanti grėkū atleidimą* ich glaube, daß hier vergebung der sünden sei; *tū žinėjai manę dvarė nesėdint* (dain.) du wustest, daß ich im hofe nicht sitze, s. u. §. 151.

4. Das gerund. wird oft freier gebraucht, z. b. *jis ląukė ožkū atsivedant* (pás.) er wartete darauf, daß man zigen her führe; *jis ląukė dūru atdđrant* (pás.) er wartete (darauf), daß man die türe öfne; *jis rado peczuką stovint* (pás.) er fand einen kleinen ofen, der da stund; *jis matė vilką beklųpant* (pás.) er sah einen wolf knien u. s. f.

Cap. X. Von den partikeln und conjunctionen.

§. 145. Von den interrogativen partikeln und den fragesätzen und der antwort auf dieselben überhaupt. 1. Die directe einfache frage geschieht entweder durch das fragepronomen *kàs*, acc. *ką* wer, was, *kám* für wen, wozu u. s. f. und die davon ab geleiteten interrogativen adverbien *kūr* wohin, *kaip* wie, *kada* wann, *kėk* wie vil u. s. f., oder wenn die frage nicht auf ein einzelnes wort, sondern auf den ganzen satz gerichtet ist, durch die fragepartikel *ar*, in der älteren sprache und der schriftsprache auch *argi* (mit dem hervor hebenden *gi*) in der älteren sprache und der schriftsprache auch *baú*, *baúgi* seltener *bəs*, *bėsgi* (jezt ganz unbekant), welche zum verbum des satzes tritt; felt das verbum, was beim verbum sein meist der fall ist, so steht *ar* (*baú*) allein, z. b. *ką sakai?* was sagst du? *kàs tai?* was ist das? *kūr eini?* wo gehst du hin? — *ar tū tén buvai?* bist du dort gewesen? *ar aš tai suprataú?* habe ich das verstanden? *ar tū eisi su manim?* wirst du mit mir gehen? *ar nesakiai?* habe ich nicht gesagt? *ar atėjo?* ist er gekommen? *ar ne?* nicht? *ar nė sis?* ist's der nicht? *ar nė taip* ist's nicht so? *ar tai nė tėsà?* ist diß nicht war? eben so wird das jezt ungebräuchliche *baú* an gewant (nach den im wörterbuche

an gefürten beispilen), *bės, bėsgī* fragt zweifelnd (so lert das wörterbuch), z. b. *bėsgī nežino?* sollte ers nicht wissen?

2. Die directe doppelfrage setzt *ār* zweimal, z. b. *ār tū eisi sū manim ār nè?* wirst du mit mir gehen oder nicht? *ār nenórit ār negálit* wolt ir nicht oder könt ir nicht? *ār teip ār teip?* ists so oder so? auch öfter wird *ār* wiederholt, z. b. *ār sziaurijs pūtė, ār āpė aptvino, ār Perkūnas grióvė, ār žaibais mūsze?* (dain.) hat der nordwind geblasen, oder ist der fluß auß getreten, oder hat Perkunas gedonnert oder mit blitzen geschlagen?

3. Die bejahende antwort auf die mittels der fragepartikel auß gedrückte frage erfolgt echt litauisch auf eine vom deutschen ab weichende art, nämlich durch wiederholung des hauptbegriffes der frage, nicht durch ein unserem ja entsprechendes wort; *jė* oder *bejė* ist das deutsche ja (man hört auch *jo*) und demnach zu vermeiden; *ógi* (das durch *gi* verstärkte *o* und, aber) ist (nach dem wörterbuche) bei Insterburg gebräuchlich (die gegend ist nunmer aber fast gänzlich germanisiert); *beróds, róds* heißt „gerne“, dann auch „freilich“, und ist ebenfalls strichweise im sinne des deutschen ja gebräuchlich; alle dise außdrucksweisen sind aber nicht als echt und allgemein litauisch zu betrachten. Der Litauer bejaht vilmer durch wiederholung des verbums oder des wortes, um dessen begriff es sich vorzüglich in der frage handelt. Ist das verbum der frage mit einer praeposition zusammen gesetzt oder steht ein adverbium beim verbum, so genügt die wiederholung der praeposition oder des adverbs. Wird die frage verneint, so steht stets *nė*, auch mit wiederholung des verbs, wenn eins in der frage ist. In jeder antwort, in welcher kein verbum steht, ist eine ellipse desselben an zu nemen, z. b. *ār tū tén buvai?* bejahend *buvai*, verneinend *nėbuvai* oder *nė*; bist du dort gewesen? ja, nein; *ār tū eisi sū manim?* bejah. antw. *eisiu*, verneinend *neėsiu* od. *nė*; *ār āsz tai supratai?* bejah. antw. *sū* od. *supratai* du hast es verstanden, *suprátot* Sie haben es verstanden; *ār pažįsti tį žmógų?* kenst du den menschen? bejah. antw. *pà* oder *pažįstu*; *ār atliktas dārbs* ist die arbeit fertig? bejah. antw. *át* oder *atliktas*; *ār senėi tai nusi-dacė?* hat sich das längst zugetragen? bejah. antw. *senėi* (näml.

nusidavė); *ar szis távo brólis (yrà)?* ist der dein bruder? bejah. antw. *szis*, verneinende *nė* oder *nėr* (er ist es nicht); *ar àsš to kálts?* bin ich des schuldig? bejah. antw. *tú* (oder *jús*); *ar tú máno prėtelius?* bist du mein freund? bejah. antw. *àsš es* oder *àsš*; *ar tai távo?* gehört das dir? bejah. antw. *máno*; *ar tai nė tėsà?* ist das nicht war? bejahende antwort *tėsà* es ist war, verneinende antwort *nė* (scil. *nėr tėsà*) nein (es ist nicht war). Die antwort auf die directe doppelfrage ergibt sich auß dem bisherigen.

4. Die indirecte frage unterscheidet sich dadurch von der directen, daß sie anstatt des verbum finitum das participium gebraucht, welches überhaupt im litauischen häufig den felenden conjunctiv (oder optativ) ersetzt. Der optativ steht nur in indirect fragenden bedingungsätzen, fragepartikel ist nach der grammatik *baù*, in der gesprochenen sprache aber *ar*, z. b. *jis kláusė kūr jė einą* er fragte, wohin sie giengen; *jis kláusė kūr tú ėšqs, būvęs, būsęs*, fem. *ėsanti* u. s. w. er fragte, wo du seist, gewesen seiest, sein werdest; *àsš nežinai kàs tai* (mit und one *ėšq*) ich weiß nicht, was das ist; *àsš nežinai ar (baù) jis atėtsės, atėjęs* ich weiß nicht, ob er kommen wird, gekommen ist; *jis kláusė ar (baù) tai tėp nusidavę ar kitaip* er fragte, ob sich dises so zugetragen habe oder anders; *jis nežino ar tai vókiskai ar létuviszkai (ėšq)* er wuste nicht, ob das deutsch sei oder litauisch. *ar (baù) jis tai būtų sákęs?* ob er das wol gesagt hätte? ist ein bedingungssatz (das zweite glid ist auß gelaßen, etwa: wenn er an meiner stelle gewesen wäre, *kád jis būtų máno vėto būvęs*).

Bisweilen findet man das gerundium, z. b. *bernytis kláusė ká jėms dāsėnt*, dain., der jüngling fragte, was sie inen geben würden.

Auch findet sich in der gewöhnlichen sprache das futurum in der indirecten frage, z. b. *jis sákę kol jis gyvės būs, tai — būrną praus* (pásaka) er sagte, so lange er leben werde — — werde er den mund waschen.

5. Der optativ steht in zweifelnden fragen, z. b. *argi and pareitu, motuszėlę atràstu?* (dain.) sollte jene wol kommen, das mütterlein finden?

§. 146. Von den negativen partikeln und den negationen überhaupt. 1. *ne-* wird mit dem verbum zusammen gesetzt und so wird der satz negativ, z. b. *asz nenóriu* ich will nicht, *nesakýk* sage nicht (*nè-* bei besonderem nachdrucke).

Ist das verbum auß gelaßen, was namentlich beim verbum sein zu geschehen pflegt, so steht *nè* als selbständiges wort allein, z. b. *ar tū nóri?* wilst du? antw. *nè*, nämli. *nenóriu*; *visi tai sáké, tikt asz nè* alle sagten das, nur ich nicht; (*nè* = *nesakiau*); *tàs žmogūs nėko nè vėrtas* der mensch ist nichts wert, *ne* = *nēr* ist nicht.

Bisweilen findet sich auch die negation vom verbum getrent, z. b. *nè dauģ iszmókau* ich habe nicht vil gelernt (*dauģ neiszmókau*, dasselbe könnte aber auch „viles habe ich nicht gelernt“ bedeuten; *nedauģ iszmókau* nur unvil, wenig es habe ich erlernt).

2. *neí*, oft *nė* gesprochen, nicht einmal, auch nicht, neque *) *neí treczókonetūr* er hat nicht einmal (auch nicht) einen dreier; *neí* — *neí* weder — noch, *neí teíp neí szeíp* weder so noch so, auch mermals z. b. *neí mataū kópu neí kópu kalnū neí laibūju puszikiu* (dain.) ich sehe weder die nerung noch der nerung berge, noch die schlanken fichtlein; man sagt auch *nė* — *nė*, z. b. *nė sziaurýs pútė, nė upė aptvino* (dain.) weder blies der nord noch trat der fluß auß; *neí* tritt mit negativem sinne vor die pronomina: *neí vėns, neí jóks* keiner (*ne* dagegen wird mit inen zusammen gesetzt, z. b. *nevėns* mancher, *nekūrs* jemand u. s. f.).

3. In einem negativen satze ist das verbum stets mit *ne-* zusammen gesetzt, auch wenn eine negation außer dem im satze

*) *neí* vergleicht auch und bedeutet dann wie, gleichsam, z. b. *neí raudońks ant vėido* gleichsam rötlich im gesichte (nicht *neí*, wie andere wollen).

vorhanden ist *) (wie im slawischen und im älteren deutsch), z. b. *asz nēko nesakuū* ich sage nichts; *nēko nebók* (dain.) kümre dich nichts; *nū to nēkq nesmekēk* (dain.) davon rede nichts; *nēhr nerimsta* er ruht nirgend; *nei rēns neūžtaré* (dain.) keiner verteidigte; *nei rēno sunaūs nētur* er hat auch nicht einen son, hat keinen son; *nei jōkiu piningū* (*jōkius piningus*) *nētur* er hat auch nicht das geringste geld, er hat gar kein geld; *kās tār paczām nepatink, nerėlyk nei kitām* (sprichw.) was dir selbst nicht gefällt, wünsch auch nicht einem andern; *asz nēturiu nei tėvo nei moczučis* (dain.) ich habe weder vater noch mütterlein; *jis nēgal nei stovėt nei eit* er kann weder stehen noch gehen. Man bemerke die unübersetzbare Wendung mit *nei* vor dem verstärkenden verbalsubstantiv auf *-te* (§. 140), z. b. *nei girdėte negirdėjom* wir haben nichts gehört; *nei žiurėte nežiūr, nei sakėte neatsako* er sieht mich weder an, noch gibt er antwort; *nei* wird seltener unmittelbar vor das negative verbum gesetzt, z. b. *devynis rytus myglūsė tėmsiu o szį deszimtą nei netekėsiu* (dain.) neun morgen werde ich im nebel dunkeln und disen zehnten nicht einmal aufgehen; *nei* unmittelbar vor dem positiven verbum ist auch gebräuchlich, z. b. *nei mataū kōpu nei kōpu kalnū* (dain.) ich sehe weder die nerung noch der nerung berge.

3. Einige negative redensarten: *jaū nē* heißt „nicht mer“, z. b. *jaū jo nēr* er, es ist nicht mer; *asz tai jaū nedarysiu* ich werde das nicht mer tun; diese redensart ist aber jetzt schon etwas veraltet und an die stelle des *jaū* oder neben dasselbe ist das dem deutschen „mer“ entsprechende *daugiaūs* (adverb. compar. von *daug* vil) getreten, z. b. *daugiaūs jo nēr* er, es ist nicht mer; *asz tai daugiaūs nedarysiu* ich werde das nicht mer tun; *tai jaū*

*) Man halte diese ausdrucksweise ja nicht etwa für unlogisch, bei einigem nachdenken wird man finden, daß sie sich gerade durch scharfe auffassung des sachverhaltes empfiehlt, z. b. *asz nēko nemataū* (ich sehe nichts); da „nichts“ das object ist, so kann auch nicht von einem positiven „sehen“, sondern nur von einem „nichtsehen“ die rede sein (eben so älter deutsch *ich ensihe* (für *ne-sihe*) *nihies*, slaw. *něcho nevidím*).

daugiau nēkalbama das wird nicht mer gesagt u. s. f. *konė, mainė* (auß *ko nē* und *māno nē* um etwas nicht, um ein wenig nicht) heißt fast, beinahe, z. b. *jis konė (mainė) nūmirė* er ist fast (beinahe) gestorben.

Man achte auf den lituanismus: *jis nėlėpė nei vėnq pās daktarq įei* (pāsāk.) er befahl, daß niemand zum doktor hinein gehe (dagegen sagt man: *jis lėpė kād nei vėns pās daktarq neįei*).

benė (be` vor dem verbum gebräuchlich, aber auch z. b. *beję* ja, freilich, und *nė*) *bėn*, gewöhnlich *bėnt*, steht nach verbis des fürchtens in der älteren sprache, z. b. *ąsz bijaus benė tai nusi-dātu* timeo, ne hoc eveniat ich fürchte, daß diß geschehe. durch *g* (*gi*) verstärkt, *begne*, in žemait. dain. z. b. *begne muna dukrely begne muna jaunoji?* (*begnė māno dukrėlė, begnė māno jaunóji*) wo *begnė* so vil ist als *dr nė*: ist das nicht mein töchterlein, ist das nicht meine junge? ebendas.: *tenuy ąsz kukusiu, begne ysz-gyrs matuszy, begne yszgyrs baltojų* (*tenai ąsz kukūsiu, begnė iszgirs motūszė, begnė iszgirs baltóji*) sagt die in einen kukuk verwandelte tochter: dort werde ich kukuk rufen, obs das mütterlein hören wird, obs die weiße (alba, als erenbezeichnung) hören wird.

benė oder *bėnt* wird auch in der frage mit dem optativ gebraucht, z. b. *benė galėtum pasilikti?* (pās.) kanst du denn nicht bleiben? Dise wendung ist als ellipse zu faßen und wäre wörtlich zu übersetzen: ob du nicht bleiben könntest?

Man beachte die vom deutschen verschiedene auffassung in sätzen wie *jis jau nemislyjo iszbėgt* (pās.) er gedachte nicht mer zu entfliehen, im sinne von: er dachte, er werde nicht mer entfliehen (können; der verfolgende war im schon ganz nahe).

Einen verkerten gebrauch der negation beim verbum finde ich in vilen žemaitischen sprichworten, z. b. *bėpigu isz svetimo kailio nerėžti plates naginės* es ist wolfeil, auß fremdem felle breite sandalen (nicht) zu schneiden; *bėpigu isz svetimos kolytos nemokėti* es ist wolfeil, auß fremdem beutel (nicht) zu zalen u. s. f.

§ 147. Copulative conjunctionen. *ir* entspricht dem deutschen „und“ in jeder beziehung, *bei*, ebenfalls gebräuchlich, vorzüglich aber in der schriftsprache, verbindet mer nur einzelne nomina (doch wird es auch ganz wie *ir* gebraucht), z. b. *jis vólgo ir gėrė* er aß und trank; *tėvs (bei) ir mótyna* vater und mutter.

ir bedeutet ferner „auch“ (alt auch *irgi*), z. b. *ir nė* auch nicht; *ir àsš tén buvau* auch ich war da; *ar dār ir szeip bile kį užrašysit* werden Sie noch sonst etwas auf schreiben?

o schwach adversativ s. u. ist meist geradezu copulativ, z. b. *vėns turėjo botągą o antrasis vežimą o trečsisis kumėlę* (pás.) einer hatte eine peitsche, der zweite einen wagen und der dritte eine stute.

Anm. Die anreihung mittels einer dem deutschen „sowol — als auch“ entsprechenden doppelten conjunction findet sich im litauischen nicht. *) *jis yr vagis ir razbaininks* er ist ein dieb und ein mörder; will man die gleichstellung zweier begriffe besonders betonen, so kann man etwa sagen: *taip — kaip* so — wie z. b. *jis taip gėrs kaip iszmintings* er ist so gut als verständig, gewöhnlich aber *gėrs ir iszmintings* oder *nė tikt gėrs bėt ir iszmintings* nicht nur gut, sondern auch verständig.

Ser oft steht *ir*, um ein satzglied ein zu füren, wo man im deutschen weder „und“ noch „auch“ an wendet, z. b. *jėmdvėm besibarant, tik kakarykų, gaidys ir pragydo ir jėdvi pro duris ir iszdulkėjo* (pás.) während sich beide zankten, kikiriki, krähte der han (und es krähte der han) und beide stoben zur türe hinaus.

§. 148. Disjunctive conjunctionen. *arbà* (ar mit dem versichernden *ba*) *albà*, auch *abà*, als nebenformen in alten

*) also nicht etwa ein *ir-ir*, dem lat. *et-et* entsprechend. In alten drucken mag sich villeicht dergleichen finden, es ist aber in der jetzigen sprache wenigstens unerhört.

drucken (sie sind jezt in der sprache unerhört), in der gewöhnlichen sprache *ār*, entspricht dem deutschen „oder“ (in der frage steht nach §. 145 nur *ār*), z. b. *rāsi matysi kōpu kalnēlio ār laibāses pussikēs* (dain.) villeicht wirst du sehen der nerung berglein oder die schlanken fichtlein; *āsš raszysiu ār (arbā) skaitysiu* ich werde lesen oder schreiben; doppelt gesezt bedeutet es „entweder — oder“, z. b. *tōks žmogūs yr (arbā) ār paiks (arbā) ār dūrnas* ein solcher mensch ist entweder dumm oder toll; namentlich bei verben ist auch in der schrift *ār — ār* gebräuchlich: *ār skaityk ār raszyk* entweder lis oder schreib, aber auch *ār szejp ār teip* entweder so oder so. *būk* (eigentl. 2. pers. imperat. sing. v. *būti* sein), sei es, *būk — būk* entweder — oder, *būk mažas, būk didis* (sei du groß, sei du klein) sei es groß oder klein; auch *būk — ār, būk szis ār tās* entweder diser oder jener. Die gesprochene sprache kent disen des germanismus (*būk* = sei) verdächtigen gebrauch von *būk* nicht.

§. 149. Adversative conjunctionen. *alė*, in der umgangssprache aber meist *bėt* „aber, sondern;“ zu anfang eines größeren abschnittes ja satzes und zwar stets als erstes wort, steht *o*, welches eine weniger starke adversative bedeutung hat, als das deutsche aber (es entspricht dem griechischen *δέ*) und oft geradezu durch „und“ im deutschen wider zu geben ist, s. o., z. b. *taš visėms ant gėro bėt (alė) mán labiausei* das ist allen zum frommen, aber mir vorzüglich; *āsš turėjau mažą brólį bėt didelį puikorátį* (dain.) ich hatte einen kleinen bruder, aber einen großen hoffärtling; *jis nėra žmogūs bėt vėlnies* er ist kein mensch, sondern ein teufel; *alė* sagt man aber gerne zu anfang des satzes, z. b. *alė dūk mán pakąjy* aber gib mir ruhe. *o jis sákė* aber (und) er sagte; in den erzählungen (*pásakos*) wird von disem *o* ein ser auß gedenter gebrauch gemacht, eben so wie in der gewöhnlichen rede. Man findet *o* auch im anfang von dainas, z. b. *o vākar, vakaráty, prapūlē mánō avátė* aber (und) gestern am abendlein verschwand mein schäfflein. Häufig findet sich *o* *ir* im anfang von dainas und von abschnitten derselben, z. b. *o ir padarė žvirblėlis ūly — — o ir sukvetė visus pauksztýcsus*

(dain.) es machte das sperlinglein den alus — — es ladete ein alle vögellein u. s. f.

§. 150. Comparative conjunctionen. *kaip*, *kaš* „wie.“ z. b. *kaip tu nori* wie du wilt; *kaš* ist im gewöhnlichen leben besonders vor substantiven gebräuchlich, z. b. *lōti kaš (kaip) sš* bellen wie ein hund; *jis elgies kaip kād jis issālķes bntu* oder *kaip issālķes* er benimt sich als wenn er hungrig wäre, wie ein hungriger; *kaip vėik tikt, kaip tikt gali* so bald als du nur kanst, wie du nur kanst.

Es wird *kaip* auch in der bedeutung „etwa“ gebraucht z. b. *ąsz mislyjau kai rytó vaziūt į mēstą* ich gedachte etwa morgen in die statt zu faren. Man bemerke die redensart *nėrā kai nėrā mūsu brolāczo* (dain.) zur verstärkung des *nėrā*, es ist nicht da, nicht da (wörtl. wie nicht da ist) unser bruder.

Nach dem comparativ steht *ųi* in der bedeutung von „als“, aber auch *nekaip*; „als“ vor verben und adverbien ist stets *nekaip*, z. b. *jis yr senėsnis nekaip ąsz (ųi manę)* er ist älter als ich; *ąsz vėlyjūs (mirti) miręs, nekaip tókiu budū (gyvėnti) gyvėnęs* ich will lieber sterben als auf solche art leben; *vėlyjūs menkaš, nekaip šlektai* lieber wenig als schlecht; *kaip* für *nekaip* wird auch gebraucht, doch scheint *nekaip* das einzig richtige zu sein.

Wird mit etwas verglichen, das im accusativ steht, so steht auch das verglichene im accusativ (durch attraction), so sagt man z. b. im Ragnitischen, um Pilkallen: *jis turėjo dukterį teip grāzię kaip jo pāczę* er hatte eine tochter so schön wie seine gattin; one attraction, also z. b. *jis turėjo dukterį teip grāzię kaip jo patį*, hörte ich zwar nicht sprechen, doch dürfte auch letztere außdrucksweise nicht falsch sein. Auch bei andern casus kömt dise attraction vor, z. b. *jėms kaip kokėms iszpendėjusėms vorāms tolja belipant* (pās.) indem sie wie auß getroknete spinnen weiter stigen.

jū „um so“, *jū — jū* „je — desto“ kann auch zu dem nicht gesteigerten adjunct. treten, z. b. *jū bagóts* um so reicher; *jū bagóts, jū garbingęs* je reicher desto geerter; oder es steht der

comparativ; bei *jā* — *jā* müssen aber entweder beide adjectiva gesteigert werden, oder keines von beiden; auch vor dem verbum findet sich *jā*, z. b. *isz to karālius jāi jā nusidývyjo* (pás.) darüber wunderte sich der könig nun noch mer (Neßelmann unter d. w. *jā* führt auß der mir nicht zu gebote stehenden grammatyka języka Żmudzkiego ułożona przez X. Kalixta Kossakowskiego; Wilno 1832, pag. 59 an, daß auch eine form *jājaus* oder *jājan*, also nach art der comparative gebildet wie *tūjanis*, von dem gleich bedeutenden *tū*, sogleich, gebraucht werde, um den comparativ der participia zu bilden: *panėkintas jājaus* verachteter und im superlativ *panėkintas jājaus* der verachtetste).

kaip kömt auch in temporaler und declarativer beziehung vor, s. u.

Man beachte *kās* mit dem adverb. des superlativs, z. b. *kās greičiaus* so schnell als möglich.

Über *nei* als comparative conjunction s. §. 146 anm., z. b. *derėti, nė yla, tik vėnām darbui* wie eine ahle nur zu einer arbeit tangen; *auga vaikai nė girio mėdžei* (sprichw.) die kinder wachsen wie im walde die bäume.

§. 151. Declarative conjunctionen. Nach verbis der außsage steht *kād*, „daß“ (von anderweitigem gebrauche des *kād* s. u.) und zwar mit dem indicativ, wenn das auß gesagte als objectiv statt findend hin gestellt wird, z. b. *jis tarė kād tai gerai yr, gerai būvo, gerai būs* er sagte, daß das gut ist, gut war, gut sein wird; *jau numánoma kād isz tós ligós neiszeis* es ist schon zu bemerken, man siht schon, daß er von der krankheit nicht genesen wird u. s. f.; will man aber das gesagte als subjective meinung des redenden bezeichnen, so steht das particip, z. b. *jis tarė kād tai gerai ėsq, gerai būvę, gerai būsę* er sagte daß das gut sei, gut gewesen sei, gut sein werde; *asz girdėjau kād sveiks ėsq, kād szėndėn mūs atlankysę* ich hörte daß er gesund sei, daß er uns heute besuchen werde u. s. f.; man verwechsele hiermit nicht die bedingungsätze, z. b. *jis tarė kād tai gerai būtu*,

gerai būtų būvę, gerai būtų *) *jei* u. s. f. er sagte, das wäre gut, wäre gut gewesen, würde gut sein, wenn u. s. f.; nach den ver- bis des wollens steht *kād* mit dem optativ, z. b. *āsz nōriū kād tē tai darýtum (darýtumbēi)* ich will, daß du das tuest.

jóg (*jó-gi, jo*, genitiv des pronominalstammes *ja*, ursprüngl. relativer beziehung mit dem hervor hebenden *gi*, ist der älteren sprache und der schriftsprache eigen; es ist nicht auch final wie *kād*, s. u.), gleich bedeutend mit und neben *kād*, jetzt wird es in der gewöhnlichen sprache wol wenig mer gebraucht.

kād bleibt in der älteren sprache und der schriftsprache auch bisweilen weg, z. b. *pažadėjo dāsęs* er versprach zu geben (daß er geben werde); *Jozėpas sakė, vėns iš jų turis namo keliauti* — — *iš to galėsęs numanyti* u. s. f. Joseph sagte, einer von ihnen solle nach hause reisen, darauß werde er ersehen können u. s. f. *kād āsz žinoczau svetimū siūti* (näml. *marškinės*) dain., wenn ich wüste, daß sie von fremden genäht sind (die hemden); *kād āsz tikrai nežinoczau nėsams būvęs, tarýcsau āsz bėgte bėgau* wenn ich nicht bestimmt wüste, daß ich getragen ward (ein getragen werdender war), würde ich sagen, ich sei gelaufen. Bei wechsel des subjects steht auch das gerundium, z. b. *kaip žvejys įaitė ką nōriš ant meszkerės kábant, mislydams žuvį ėsant, vėik mėsžkerę iš vandens ištraukė* als (wie) der fischer fülte, daß etwas an der angel hange, dachte er, es sei ein fisch und zog schnell die angel auß dem waßer; *jis girdėjo kūdikį vėrkient* er hörte ein kind weinen; *kād āsz žinoczau bernūšį — nass-lūšį — gausent* (dain.) wenn ich wüste, daß ich einen jüngling — ein witwerlein — bekommen würde.

Auch *būk* „als ob“ kann declarativ gebraucht werden, z. b. *jė mislyjo būk jis klāusiąs ir t. t. **)* sie dachten, daß (als ob) er frage u. s. w. (sie hatten seine frage nicht richtig verstan-

*) Vom futurum wird kein optativ gebildet, er würde *būcsau būsęs* lauten. Das futurum ist selbst zu ser optativischer natur, als daß es noch der modusbezeichnung bedürfte.

**) *ir tēp toliaus* und so weiter.

den); *būk* (s. §. 148) wird nämlich in der schriftsprache declarativ gebraucht, in der bedeutung von „als ob“ und mit dem particip, auch mit dem futurum verbunden, z. b. *dėdas būk žinąs, būk švėnts ėsas* er stellt sich, als ob er wiße, heilig sei; *tešp ródos, būk órs pėrsikeis* es siht auß (zeigt sich), als ob sich das wetter ändern werde.

Fälle wie *džiaugias savo kaimyną prigaudams, prigavęs, prigduseš* er freut sich, daß er seinen nachbarn betriegt, betrog, betriegen wird, sind bei den participien erörtert (§. 141, §. 142).

kaip kann auch declarativ gebraucht werden, wie im deutschen „wie“, z. b. *jis patýrė, kaip (beßer kàd) tai viskas tikt melai ėsq* er erfur, daß (wie) das alles nur lügen seien.

§. 152. Temporale conjunctionen. *kàd, kadà* „wann, als, nachdem“, z. b. *o kadà sugrįszim? — kàd iszdýgs kùláczei (dain.)* aber wann werden wir zurück keren? — wenn die pfälchen grünen werden; *būvo czėsas, kàd kiti žmónės ant žėmės gyvėno* es war eine zeit, als andere menschen auf der erde lebten. Oft wird es durch die participien ersetzt, z. b. *tai sakýdams, sákęs, szalin ėjo* als er das sagte, gesagt, gieng er weg.

kai, kaip wird wie das deutsche „wie“, gleich bedeutend mit *kàd* gebraucht, z. b. *kai jis jójo pėr laukáti, laukúžis bildėjo, kai jis jójo pėr sziláti, szilúžis skambėjo* (dain.) als (wie) er ritt über das flürlein, bebte das flürlein, als (wie) er ritt über das heidlein, erscholl das heidlein; *kai àsš tavėš norėjau, tu manės nenorėjai* (dain.) als ich dich wolte, woltest du mich nicht; *kai jis atėjo, lijo (jám ateinant, lijo)* als er kam, regnete es; in allen disen fällen kann eben so wol *kàd* stehen. Eben so wird *tai* wie das deutsche „so“ für „da“ temporal gebraucht, z. b. *o tai ateit kátins* aber (und) da kömt der kater (pás.).

iki „bis daß“, z. b. *iki atėis* bis daß er kommen wird; *iki atėisęs, iki jam ateisent* bis er kommen wird (eigentlich conjunctivisch), bis zu der zeit, da er kommen wird, mit leichter veränderung des sinnes.

Gleich bedeutend mit *iki* ist *kól*, z. b. *kól ateis*, doch dürfte diß schwerlich mit *partic.* und *gerundium* verbunden werden. *ás*, *ása* bis, bis daß, fand ich mit dem infinitiv und mit dem *verbum finitum*, es ist nicht mer gebräuchlich.

pirm, auch *pirm nêng*, *) „ehe, bevor,“ z. b. *pirm nêng mirsin* ehe ich sterben werde, *pirm mán mirsstant* bevor (vor der zeit daß) ich sterben werde.

§. 153. Causale conjunctionen. *kadángi* (auß *kadan*, alt, für *kada* und *gi*) „weil“ wird selten gebraucht, da *participien* und *gerundien* meist die *causalsätze* ersetzen, z. b. *gerú smogám bebidams tai ddré* weil er ein guter mensch ist, tat er das; *jám ateinant visi dšangias* weil er kömt, freuen sich alle, nicht gut ist: *kadángi jis ateina* u. s. f. *dél tó kád* „wegen dessen, daß“ ist auch so vil als „weil“, *ásš jám tai davián dél tó kád* (*kadángi*) *stropùs yrà* ich gab im das, weil er fleißig ist.

nés (alt *nésà*, *nésáng* auß *nesángi*) heißt „denn“ und steht wie dises zu anfang, z. b. *ásš jám davián, nés stropùs yrà* ich gab im, denn er ist fleißig; diß wird ebenfals meist durch den gebrauch von *gerundien* und *participien* ersetzt (*ásš jám davián stropiám éšant*).

§. 154. Folgernde conjunctionen. *nš*, *nšgi* „nun, nun denn“, mer nur der schrift eigen; *nšgi dabàr jädikimés* (Dñnal.) jezt nun aber wollen wir uns rñren.

júk „doch“ ist ebenfals leicht folgernd, z. b. *júk tikt všs glupùms* (Dñnal.) es ist doch eitel torheit; *tù júk jaú patýrei* du hast ja doch schon erfahren, du weist doch; *jaú ganà dirbu, júk négaliu visai savę patrótinti* ich arbeite schon genug, ich kann mich doch nicht ganz auf reiben.

*) *nêng* auß *nene-gi* doppelte negation mit dem hervor hebenden *-gi*; das altlitauische (so Szyrwids lex.) kent *negi* (*ne-gi*) in gleicher bedeutung; die negation vergleicht in vilen sprachen: im litauischen ist diß auch mit *neš* der fall, §. 146, anm.

āza, nur der älteren sprache eigen, bedeutet „so daß“, z. b. *āza zémē padrēbējo* so daß die erde erbebte; jezt wird *kād* in derselben bedeutung gebraucht.

§. 155. Finale conjunctionen. *ješb* (*ješ*, adverbium vom pronominalstamme *ja*, der ursprünglich relativ ist, mit an gehängtem, verkürztem *ba*) und das mer nur der schriftsprache eigene *idānt* one unterschied des gebrauches, bedeuten „damit“ und werden mit dem optativ verbunden, z. b. *jis mán kēliē rōdē, idānt nepaklīsczau* er zeigte mir den weg, damit ich nicht irre; *āsz tai tāv iszguldīau ješb (idānt) tikrai iszmanjūm* ich habe dir das erklärt, damit du es recht verstehest.

Der imperativ nach *idānt* ist veraltet: *graudentū jūs, idānt vērnat slūzykite* ich warne euch (ermane euch), damit ir recht dienet.

Die gewöhnliche sprache braucht *kād* auch als finale conjunction, z. b. *stiklėlē trynīau, kād šibētu* (dain.) ich scheuerte das gläslein, damit es glänze.

Im futurum steht der indicativ anstatt des optativs, z. b. *dabók, kād liūts tavē nesuplēsšys* (pās.) nimm dich in acht, daß dich der leu nicht zerreiße; *kād jis suszūks, kād tū neparvirsī* (pās.) wenn er auf schreien wird, daß du nicht um fallest; *karālius dāvė prisākymą iszeit, kād visi cigónai isz jo zémės tūr iszeit; kād jis po keturiū nedėliu kelīaus, kād jis nei vėno nematys* (pās.) der könig erließ den befel, daß alle zigeuner auß seinem lande herauß gehen sollen; wenn er nach vier wochen reisen werde, auf daß er keinen mer sehe. Der büchersprache dürfte diß fremd sein.

§. 156. Hypothetische conjunctionen. *ješ* (alt *ješgi*), in der gewöhnlichen sprache um Ragnit auch *jė*, „wenn;“ der indicativ drückt die wirklichkeit, der optativ das gegenteil von der wirklichkeit (im praeteritum) oder die bloße voraussetzung (im praesens) auß, z. b. *ješ žaibūje ir griūuje* wenn es blitzt, so donnert es auch; *ješ būtu žaibavę, ir būtu griovę* wenn es geblitzt hätte, so hätte es auch gedonnert; *ješ tū nebūtum su mumis, neprėtelei mūs senėi būtu prariję* wärest du nicht mit uns, die

feinde hätten uns längst verschlungen; *jei tū tai darytum, būtu gerai* wenn du das tätest, so wäre es gut.

Wie *jei* wird auch *jeib* und *kād* gebraucht, letzteres namentlich in der gewöhnlichen sprache, wo man auch den nachsatz mit *tai* (*teip*) ein zu leiten pflegt; *kād āsz žinóczau bernāši gāusent, jām sermėgėlę siūczau, siūte išsiūczau, raszjūt išraszjczau, sidabrėlį išstadióczau; kād āsz žinóczau naszlāši gāusent, kabdžczau jām lenciugāczus, āsz surakjczau jām kójes rankātes ir ėmėsczau jį ė korātį, jis nežinótu dēnós naktėlės, nei žėmės nei vasarėlės* (dain.) wenn ich wüßte, daß ich einen jüngling bekommen werde, im ein röklein würd ich nähén, nähénd auß nähén, zeichnend auß zeichnen, mit silber auß sticken; wenn ich wüßte, daß ich ein witwerlein bekommen werde, im an hāngen würd ich ketlein, ich würd zusammen schließen im füße, hāndlein und werfen in ins türmlein, er würd nichts wißen vom tag, vom nāchtlein, weder vom winter noch vom lenzlein; *kād sū nebūtu szikės, tai būtu žūikį sugarės* (sprichw.) hätte der hund nicht geschossen, so hätte er den hasen gefangen; *kād ant didamo pareitu, tai kārre žūikį sugātu* (sprichw.) käme es auf die größe an, so fienge die kuh den hasen. In der schriftsprache und im sorgfältigeren außdrucke überhaupt bleibt das dem deutschen „so“ entsprechende *tai* (*teip*) weg. In der dritten person des optat. praet. wird *būtu* auch auß gelaßen, z. b. *jei kalneliū nuėjes* (*būtu*), *pažiczau ant pėdāczu; jei vandėnį nusikėndės, būtu drumstūs vandenėlis* (dain.) wäre er vom berglein herab gegangen, würd ich es an den spürlein erkennen, wäre er im wāßer versunken, wäre trüb das wāßerlein.

In wünschenden außrufenen ist *kād* mit dem optativ als vorderglied eines bedingungssatzes zu faßen, z. b. *kād āsz turėczau nōrs motinėlē!* (dain.) wenn ich hätte wenigstens ein mütterlein!

Wie in andern sprachen, so kann auch im litauischen ein hypothetischer satz one alle partikeln gebildet werden, z. b. *netaisjėi stógą, supūs; neparėmsi namū, sugriūs* (sprichw.) wirst du das dach nicht her richten, wird es verfaulen; wirst du das haus nicht stützen, wirds ein fallen.

§. 157. Concessive conjunctionen. *káčz*, *kaczeig* *nórint* (letzteres gerundium praesent. von *norėti* wollen) „obgleich“, *kád ir* (nur dises hört man im volksmunde), „wenn auch“, haben den indicativ bei sich, um die wirklichkeit, den optativ, um die bloße annahme zu bezeichnen; *kaczeig Perkúns mūsza, jis taczaú nebijos* obgleich es donnert (Perkunas schlägt), er fürchtet sich dennoch nicht; *kaczeig Perkúns mūsztu jis taczaú nesibijótu* wenn es auch donnerte, er würde sich doch nicht fürchten; *nenuliúsiu, kád ir kàs žin kaip sunkù bútu* ich werde nicht verzagen, wenn es auch wer weiß wie schwer wäre; *jám nepripulsiu, nórint ir kàs žin kaip manè múczytu* ich werde im nicht beifall geben, wenn er auch wer weiß wie mich quälen sollte. Das verbum sein wird auch hier oft auß gelaßen, z. b. *žmógu kóju netúrinti matýdams, mèlai buvaú pakajings kád àsž, kaczeig bè kúрпиu* oder *nórint básas, tikt eiti galėjau* als ich einen menschen, der keine füße hatte, sah, war ich gerne zufrieden, daß ich, obgleich one schuhe, oder: obschon barfuß, doch wenigstens gehen konte. Die letzten worte dises beispils zeigen zugleich den gebrauch von *tikt* in der bedeutung doch, wenigstens; *tikt*, gewöhnlich *tik* gesprochen, bedeutet „nur“, *) aber auch „doch“, z. b. *ló (lóje) kaip szė, bėg kaip szė o tik (tikt) nè szė* (rąts.) es belt wie ein hund, läuft wie ein hund und doch kein hund; *àsž tik negaliù pèr visą dėną dirbt, àsž turiù ir prisiválgyt* ich kann doch nicht den ganzen tag hindurch arbeiten, ich muß mich auch satt eßen.

bèn (auß *be-* *ne*, gewöhnlich *bènt*) wenigstens, z. b. *bèn vėną kàrtą* doch, wenigstens einmal; *bèn vėną grászį pridėk* lege wenigstens einen groschen zu; *dėk bènt* gib doch; *bèn girdėkit* höret doch; man braucht auch *menkiáusei* in der bedeutung von wenigstens.

*) von der zeit „erst“ und kann dann noch durch *dár* verstärkt werden, z. b. *dár zėgorius tik penki*, pás., wórtl. noch ist die uhr nur fünf, d. h. es ist erst fünf uhr.

§. 158. Partikeln der hervorhebung. Von dem suffigierten *-gi*, bei pronominen *-gu*, war schon bei den worten die rede, an welche es zu treten pflegt; in der älteren sprache drückt *-gu* die frage auß, wie jezt nur *ár*, so z. b. am pronomen *ászgu?* = *ár ász?* ich? *galēgu* (f. *gali gu* nach §. 27, 4) = *ár gali* kanst du? (1653) u. a. *gi* hebt nur hervor: *kásgi* welcher, wer? *jisaígi* er; *jeígu* wenn etwa, *jeígi* hervor gehobenes wenn (ursprünglich ist *gi* und *gu* dasselbe, grundform ist *ga*, griech. *γ*, sanskrit *gha*, *ha* und *hi*); *bá*, jezt ungebräuchlich (in *arbá*, *jeib* auch suffigiert) wird dem worte, welches es hervor heben soll, vor gesetzt, z. b. *bá geraí* wol; *róds*, *beróds* freilich (besonders das erstere ser gebräuchlich), z. b. *jis róds nenorējo*, *alē tacsaí turējo isszipašinti* er wolte freilich nicht, aber er muste doch bekennen; *róds*, *táré jis*, *vél* — — *ismégót* — — *galējom* freilich, sagte er, haben wir wider auß schlafen können; *nóris*, *nórs*, *nó* wenigstens (urspr. part. praes. von *norēti* wollen); mit dem pron. *kás* und seinen ableitungen häufig verbunden, wodurch sie indefinita werden; *ypaczei* besonders; *labiausei* vorzüglich u. a.

Verba und interjectionen (§. 159) werden durch ein vor gesetztes *tikt* (*tik*) hervor gehoben, z. b. *sü puczka tikt müssa tikt müssa* (Dünal.) er schießt und schießt mit der flinte.

§. 159. Interjectionen; sie stehen meist außerhalb des zusammenhanges, z. b. *úi*, *eí*, *aí*; *sztaí*, *ánt* sih; *ák* ach u. s. f. Manche haben, weil sie nur im anrufen gebraucht werden, den vocativ bei sich, z. b. *ticz raíke* still kind! *stúi* (jezt ungebr.) *broliaú* halt bruder! *ák máno broliaú* ach mein bruder! *té* da, hat den accusativ nach sich: *té kúdikí* da nimm das kind! beziehen sie sich auf das redende subject, so stehen verschiedene casus, z. b. *ák ász bédnas*, *ák manē bédna*, *ák mán bédnám* ach ich elender! *bédà táv* wehe dir! *aí mán* (jezt ungebr.) wehe mir! Besonders häufig sind im litauischen interjectionen, die auß dem verbum entstanden oder sich an dasselbe an zu lenen scheinen, z. b. *tisť* (*tísterēti* zupfen) beim zupfen an haren, kleidern; *czúpt* beim schnellen faßen (*czúpterēti* schnell faßen); *grýbszt* beim greifen (*grýbszterēti*); *tvýkst* beim zuschlagen der türe (*trýksterēti*)

pókszt beim orfeigen geben (*pókszteréti*); *búpt* beim hinfallen (*búpteréti*); *szlúmszt* beim schnellen hineingehen in etwas (*szlúmszteréti*); *skimt* beim klirren des glases (*skimteréti*); *zvánkt* beim schlagen mit dem stocke; *tvínkt* dass.; *býlszt* beim umfallen eines dinges; solche worte mit dem entsprechenden verbum gibt es wol für jede art von schall oder klang, z. b. *szlúmszt* von hohem tone; vom klappern; *tárkszt* dass. u. s. f.

Gebraucht werden sie gerne mit *tikt* und mit vorliebe one verbum, z. b. *liútas, tik czúpt, tá ženklélj skaíté* (pás.) der lewe, nur ein griff! und er las das briefchen; *ász, tik tíst, vénám í pláukus* (pás.) ich, nur husch, einem in die hare; *óbûls tik bápt ánt zémés* (pás.) der apfel (fiel) bapp auf die erde; *jis tikt sú sykiù plúpt tá vándenj ánt sávo sunavis, tás tikt strákt isz lóvos paszóko* (pás.) er mit einem male (goß) plumps, das waßer auf seinen son, der, husch, sprang auß dem bette.

Ticz! stille! (vgl. *tylėti* schweigen) wird bei der anrede an merere als verbum behandelt und lautet dann *ticzte* oder *ticzit*.



Nachträge, berichtigungen und druckfehler.

- Seite 10, z. 8 v. o. lis *vóliojimas*.
- „ 14, z. 11 v. o. lis *teeína* (*te* — *eína*).
- „ 15, §. 8, *e* und *a* in praepositionen und partikeln, die mit dem verbum zusammen gesetzt sind, werden durch den ton nicht lang (*átémé* er nam weg, *tèsuka* er drehe u. s. f.), eben so *nè* in unächter zusammensetzung, §. 57, 4., vgl. pg. 133 anm. *)
- „ 28, §. 13, 2. b. für *duktė* ist, wie die sprachwißenschaft dar tut (Bopp), richtiger *dugtė* zu schreiben.
- „ 31, z. 11, 12 v. o. l. *graudžiūms*, *graudžioms*.
- „ 32, z. 6 v. o. Für die endung *-as* findet man in žemait drucken auch *-ós*, *ó* drückt hier einen laut auß zwischen *u* und *o*, z. b. *antrós* (hochlit. *antras* zweiter). In denselben drucken findet sich *ĩ* für den laut zwischen *i* und *e*.
- „ 33, z. 16 v. o. Žemaitisch findet sich auch *ei* für hochlitauisch *ē* und in entsprechender weise häufig *ou* für *ū* in gedruckten büchern, z. b. *peimou*, hochlitauisch *pėmũ* (hirtenjunge).
- Für *ė* haben žemait. drucke oft *ij*.
- „ 45, z. 1 v. o. l. *vėsti*.
- „ 45, z. 8 v. o. ist „*stũ-mĩ* (leibeslänge, statur)“ zu streichen und z. 10 neben *stũ-menỹs* ein *zu* setzen (*stomũ* ist falsch).
- „ 45, z. 5 v. u. Es kommen allerdings beispiele der steigerung von *a* zu *o* vor labialen vor, z. b. *glėb-ỹs* (arm voll), *glėb-tĩ* (umarmen), wurzel *glab*; *lėb-as* (gut, adj.), *lėb-is* (gut, reichthum).

- Seite 54, z. 2 v. o. l. *ei-mì*.
- „ 55 anm. Vor hartem *e* komt ein vor geseztes *j* vor in *ap-jèk-ti* (erblinden), vgl. *ák — las* (blind); im zem. scheint diß häufiger vor zu kommen, z. b. *jesti* für hochlitauisch *ėsti* (eßen), wurzel *ad*, vgl. §. 22.
- „ 58, z. 10 v. o. l. *gríuti, griáuti, grióviau*.
- „ 59, z. 6 v. u. *srubà*; Kumutat spricht *sriubà* und so ist das wort auch in chrestom. und glossar geschriben.
- „ 70, §. 23, 5. *baus-mě* für *baud-mě* (züchtigung), *baus-ti*, praes. *baudžù* (züchtigen).
- „ 72, z. 12 v. o. l. *sù-dreskiu*.
- „ 78 füge am ende von §. 27 bei: Für langes *a* finde ich in andern zemaitischen drucken *ou*, z. b. *tou*, hochlit. *tą* (in, eum), *kousk*, hochlit. *kąsk* (beiß, imper.).
- „ 79, z. 6 v. o. das gerundium endigt älter auf *-i*, so kömt z. b. *enti* wirklich vor (pg. 253) und das gerund. mit dem reflexiven *si* zeigt diß *i* stets: *leidžanti-s* (§. 109).
- „ 84, z. 9 u. 11 v. u. l. *melsdamēs*.
- „ 103, z. 12 v. o. l. *žėdas*.
- „ 109, z. 2 v. u. l. *baudževa*.
- „ 111, z. 4 v. u. l. *žaislas, žaisti*.
- „ 121, z. 10 v. u. l. *mėlynas*.
- „ 131, z. 11 v. o. l. *motynėlė, mótyna*, eben so z. 14.
- „ 137, z. 9 v. o. l. *pakálnė*.
- „ 137, §. 57, 5. *karžygys* (held auß *káras* krieg und einem nom. act. von *žėngti*, √ *žag* schreiten, also der im kriege schreitende).

Man beachte auch das compositum *neklázada* m. f. (ungehorsamer, tunichtgut, auß *ne-klausyti* nicht gehorchen und *žodis* wort oder *žadas* ,veraltet, rede: der, die auf worte nicht hört, mit weiblicher form).

- „ 139, 3. setze bei: auch der imperativ hat unveränderlichen ton.
- „ 152, z. 6 v. u. l. *tukstinis* (für *tukstintis*).

- Seite 181 am ende setze zu: die zalreichen feminina auf *-ija*, spr. *-ije*, z. b. *lelija* (lilie), *Maskolija* (Rußland) u. s. f. betonen nach §. 84, 2. (oder 4.).
- „ 189, absatz 3. l. *ántis* (ente) fem.
- „ 215, z. 5 v. o. füge bei: g. *trijú*.
- „ 216, z. 5 v. o. l. 2. 3. (anstatt 1. 2.).
- „ 236, am ende ist zu zu setzen: *guj-it*, *guj-áú*, *güi-siu*, *güi-ti* (nach jagen).
- „ 248, z. 19 v. o. ist *brinkstu* u. s. f. zu streichen u. z. 6 nach „fester werden“ „auf quellen“ bei zu fügen.
- „ 249, z. 11 v. o. füge bei: *džú-stu*, *džúv-au*, *džú-ti* (trocken werden); *kliú-stu* neben *kliuv-à* (praet. *kliuv-áú*, s. I, 1, a, 6.).
- „ 252, z. 11 v. o. l. *tést*; füge bei: durch vorgeseztes *ne-*, *te-*, *be-* wird die betonung dises verhs nirgend verändert (z. b. *nesù*, *nesmi*, *nèrà* auß *ne yrà* u. s. f.).
- „ 255, z. 9 v. u. l. *sászlaros*.
- „ 256, z. 13 v. o. l. *výru* (für *vyrù*).
- „ 256, z. 8 v. u. l. *vainikélío*.
- „ 275, z. 2 v. o. l. *nerèsk*.
- „ 288, z. 4 v. u. l. *iszkádos*.
- „ 291, z. 15 v. o. l. *ùš lángo*.
- „ 313, z. 6 v. u. l. *devýnies*.





HANDBUCH
DER
LITAUISCHEN SPRACHE

VON
AUGUST SCHLEICHER.

II.
LESEBUCH UND GLOSSAR.

PRAG, 1857.
J. G. CALVE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG.

LITAUISCHES LESEBUCH UND GLOSSAR

VON

AUGUST SCHLEICHER.

PRAG, 1857.

J. G. CALVE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG.

Druck der k. u. Hofbuchdruckerei von Gentiel Haase Söhne.

Vorwort.

Das lesebuch beut die erste größere samlung von
tseln und sprichworten und die erste samlung von mär-
en des litauischen volkes. Hätte ich länger im lande
rweilen können, so würde ich namentlich an märchen
mer zusammen gebracht haben, denn die fülle von
irchen und auch von liedern, die man oft bei einer
izigen person (die märchen mer bei männern, aber auch
uen, die dainas meist bei frauen) trifft, ist warhaft er-
unlich. Ich habe mir zwar an verschidenen orten ge-
n zusicherung eines ser guten honorars von dazu be-
igten männern aufzeichnungen von märchen fest und
her versprechen laßen, aber nur zwei von disen sind
n zusagen nach gekommen; namentlich auß der gegend
edlich vom Memel blib mir leider alles auß. Bis auf
nige außnamen gebe ich hier alles, was ich ge-
nmelt, auch den schmuz, dessen man in der litauischen
lksliteratur leider ser vil findet; nur einige rätsel habe
u, als zu abscheulich, weg gelaßen.

Die form ließ ich unverändert so, wie ich sie beim volke fand, oder wie sie meine gewärs männer mir überlieferten: daher finden sich häufige abweichungen in betonung u. dgl. Selbst germanismen und offenbare verstöße ließ ich stehen, da ich nicht beispiele des reinen guten stils geben, sondern die sprache so dar legen wolte, wie sie jezt beim volke ist.

Dainas (volkslieder) habe ich weniger im auge gehabt, da Neßelmann eine große samlung derselben herauß gegeben hat (damals war dise samlung in der handschrift schon fast beendet). freilich nicht one die mundart, so weit sie in laut- und formenlere von der schriftsprache ab weicht, zu verändern.

Auch in der Rhesaschen samlung ist die ursprüngliche mundart der lieder, bei denen sie von der schriftsprache mer oder minder ab wich, verwischt; beide samlungen geben also der dialectforschung keine außbeute. Leider kann auch ich an dialectisch gefärbten dainas nur ser wenig selbst gesammeltes bieten.

Die Dowkontische samlung niderlitauischer dainas erhielt ich durch gütige vermittelung der Herren Böhlingk, Schiefner und Fuss auß der büchersamlung der Kaiserlichen Akademie zu St. Petersburg; mit der Stanewiczschen beschenkte mich Neßelmann. Auß beiden teile ich proben mit.

Die bezeichnung *S* bedeutet, daß ich selbst das rätsel, sprichwort, lied oder märchen auf gezeichnet habe, oder es wenigstens genau so, wie es schon gedruckt war,

beim volke vernommen habe; *K.* bedeutet das vom lerer Kumutátis, *M.* das vom lerer Marold auf gezeichnete; *Br.* bezeichnet die sprichworte und rätsel auß dem handschriftlichen wörterbuche des pfarrers Bródowski, verfaßt zwischen 1713 und 1744, im besitze des Königl. Geheimen Archivs zu Königsberg. welches hierher nach Prag auf merere monate mit zu nemen mir mit seltener liberalität gestattet ward, s. Lituanica pg. 8 ff.; *Neß.* ist Neßelmans wörterbuch; *R.* bezeichnet das auß Ruhiga betrachtung der litauischen sprache, Königsbg. 1745 entnommene; *Gl.* die von Hern Superintendenten Glogau auß dem volksmunde gesammelten und mir gütigst mit geteilten sprichworte und sprichwörtlichen redensarten; *Lepner* bezeichnet das wenige, was in dem von pfarrer Lepner 1690 verfaßten und 1744 in Danzig gedrukten. 1848 aber, mit einer vorrede von Jordan, in Tilse neu ab gedrukten merkwürdigen büchlein „Der Preusche Littauer“ u. s. w. u. s. w. an rätseln und sprichworten an geführt ist; *Dowk.* bezeichnet die žemaitischen sprichwörter. die Dowkont in seiner samlung von dainas. Petersburg 1846, als anhang mit teilt; *Rag.* diejenigen, die in der schrift: Parodimas kajp apinius auginti i. t. t. iszgólde i žiamaitiū kalbą J. Ragaunis. Petropilie 1847 (anweisung zum hopfenbau u. s. w. ins žemaitische übersezt von J. Ragaunis. St. Petersburg 1847) ebenfalls als anhang bei gegeben sind; *Kal.* nebst bei gesezter jarzal bezeichnet den wilnaer litauischen von Iwiński verfaßten kalender; hier sind die sprichworte fast alle in gereimte form gebracht, doch beruhen sie offenbar auf volkstümlichen und deshalb glaubte ich eine kleine außwal der mir am wenigsten verändert

scheinenden nicht auß schließen zu dürfen. Die schreibung ist bei allen die meinige. Ich bemerke, daß ich mir und Kumutat unverständliches nicht mit geteilt habe, und dessen fand sich auch bei Br. nicht wenig, teilweise offenbar verderbtes.

Die trennung der sprichwörtlichen redensarten von den eigentlichen sprichworten ist leider nicht immer folgerichtig auß gefallen, namentlich sind vile sprichwörtliche redensarten unter die sprichworte geraten. Geordnet sind die sprichworte alphabetisch nach dem ersten in inen vor kommenden substantiv, bei solchen one substantiv vertrat das verbum dessen stelle. Eben so sind die rätsel nach der auflösung geordnet. Die ordnung der sprichworte ist von Kumutat allein besorgt worden.

Gerne hätte ich das einzige classische werk der Littauer, die jareszeiten von Dñnaleitis (Donalitus) meinem lesebuche ein verleibt, doch wäre dadurch namentlich das glossar fast zu einem wörterbuche erweitert worden. Rhesa hat diß werk mit deutscher übersetzung im jare 1818 herauß gegeben, ein neuer abdruck ist jedoch bedürfnis, da Rhesas schrift bereits selten geworden ist. Beim lesen dises meisterwerkes bedauert man innig, daß eine solche sprache zu grunde geht, one eine literatur zu besitzen, die an formvolkommenheit mit den werken der Griechen, Römer und Inder hätte wetteifern mögen.

In diser abteilung meines werkes habe ich den onehin fließenden unterschied von *e* und *ę* unbezeichnet gelaßen.

Das glossar verzeichnet möglichst vollständig alle worte des lesebuchs in alphabetischer ordnung; es soll dem an- fänger die lexicalischen mittel zum verständnisse bieten und im so den gebrauch des neßelmanschen wörterbuchs ersparen. Nur die langen vocale sind als solche be- zeichnet, die unbezeichneten *a*, *e*, *u* sind kurz. Die er- sten dainas sind im glossar besonders berücksichtigt und auch dem ersten anfänger verständlich gemacht; allmählich blieb sich von selbst ergebendes weg. So wurden nur die wirklich erforderlichen verbalformen gesetzt, ferner die ableitungen auf *-iskas*, *-ingas*, *-ūtas*, *-inis*, die demi- nutiva, die verbalsubstantiva auf *-tojis*, *-imas*, die ab- stracta auf *-ysté*, *-ybe*, *-umas* weg gelaßen. Wenn auß der unter der praeposition und unter dem einfachen ver- bum an gegebenen bedeutung die bedeutung des zusammen gesetzten verbum leicht ersichtlich war, so ist auch dises nicht besonders auf geführt worden; diß trat oft ein bei den praepositionen *at-*, *i-*, *isz-*, *nu-*, *pa-*, *par-*, *per-*, *pri-*, *su-*, Gleiches verfahren ist bei der negation *ne-* und dem reflexiven *si-* ein geschlagen worden; auch sind manche ser leicht erkennbare composita und einige fast ganz unverändert auß dem deutschen entlente worte über- gangen, eben so die schalnachamenden interjectionen. Der unterschied der einmaligen und dauernden verba konte auch nicht immer ganz wider gegeben werden. Auf die vollständigkeit ist viel mühe verwant worden, doch bezweifele ich, daß sie gänzlich erreicht sei. da mich gerade während der abfaßung des glossars durch den tod meines einzigen, blühenden sönchens schweres leid heim suchte. Die streng alphabetische anordnung der einzelnen artikel des glossars

ist großen theils das werk meiner frau, welche bei diser unerquicklichen arbeit mit hand an legte. Vergleiche mit anderen sprachen wurden, als der anlage dises ganzen werkes nicht entsprechend. weg gelaßen.

Einige nachträge zur grammatik, die sich mir während des druckes des lesebuches ergaben, habe ich am ende dises handes mit geteilt.

Sonneberg im oct 1856.

Aug. Schleicher.

Inhalt.

Dainos. I. Dainos auß Rhesas und Neßelmans samlungen.

	pag.
Mėnū Saulžę vėdė.....	3
Mėlā Saulýtė, Dėvo dukrýtė	3
O vākar, vakarāty.....	4
Auszrinė svótbą kėlė	4
Dainūk sesýtė	5
Iszbėg, iszbėgo.....	6
O tai dývai. didi dývai būvo	7
Laima szaúkė, Laima vėrkė.....	8
Duktė māno, Symonėnė.....	9
Žemynėlė, žėdkelėlė	10
Augin moczūtė.....	11
Po kleveliū szaltinātis.....	12
Szendėn ālų gėrsim.....	13
Jaú ir ātlėkė gūlbiu pulkātis.....	14
Iszėjo tetūzis, iszkúprino	16
Žāda žvirblėlis	17
Ei siuntė, siuntė manė anytėlė	19

II. Dainos auß Stanewicz samlung.

Tiewucze dwarelic	20
Beausztanty auszrely	22
Oy matusz, matusz	23
Eysiu i gyrele	24
Wysy bajoray zyrgus bañoja	25

— XII —

III Dainos auž Dowkonts samlung.

	pag
Oi matuše matuše	2
Mano tivo mergas dvaras	2
Du balandiu klanj gēre	2
• Oi parein, parein.....	2
Praded gaidēi gijdoti	2
Škaud mana širdelē.....	2

IV. Von mir gesammelte Dainos.

Ko liūdit sesētē	2
Nusipyniau vainikēlj.....	2
Mūsu broļēzei.....	2
Pēr šilēlj jójau.....	2
O kē sāké apvynēlis.....	2
Kās subatēlj.....	2
Po rītu dartzēlj	2
Tū auzulēli	2
Mūsu brolēlis	2
Retām pēvuzēlj	2
Vaiksčēzēje mergītē	2
Ankstū rītā kēliu	2
Stōvi Maskōlei... ..	2
Ei tū jēva, jēvūzē, jēvūzē, jēvēlē	2
Ant āukszto kālno	2
Moczūze māna mēla	2
Āsz grēbiau šzēnūzj pavējuzūi	2
Pās tēvēlj āgau	2
Anapusei Nēmuna	2
Tris kārts gaidēlei gēdōje	2
Apvynēlis virtas	2
Āsz keleivēlis.....	2
Nē tātkei jójau	2
Kā dukrītē, kā jaunōji.....	2
Kā mamūze padarēi.....	2
Nū alais pilvā skaūst.....	2
Ākys maksztisē	2
Vēns sū savim nē gerai.....	2
Ede, bibe, lude.....	2
Āsz vis vins zelnērius	2
Voi žadū, nōriu.....	2

— XIII —

	pag.
Plaukėle mūn geltūnėjį.....	48
Marūzius bėgau	49
Ant tiltėli stovėjau	50
Szlūzyjau pri sávo póno.....	50
Mįslės	55
Prėzodžei	73
Keli kalbesei	107
Spruch des kvėslýs	113
Pásakos.	
Apė kýtriję mėrgą	117
Apė raginį žmogų	118
Apė sėną szimelį, vilką ir mėszką	120
Apė nýksztį	121
Apė lápę	122
Apė razbáninką	122
Apė karáliaus grązię dūkerį	123
Apė tinginę mėrgą	125
Apė kýtrąjį vaikną	126
Apė karáliaus dūkerį	132
Apė zalbárzdį	134
Kaíp vėno butėlninko sunūs labai bagótą póną prigávo	136
Apė karálių ir jo tris sūnus	137
Apė devýnis brólius	144
Apė mėrgą sū vėdzū	147
Kás mók geriaús melūt?.....	148
Apė medžóklininką	149
Apė vėną gaspadórių	149
Apė vėną szlūczy	152
Apė paikąjį Áncą	155
Apė iszdýkėlį vaikną	158
Apė sėną bóbą kytrėsnę už vélnię	160
Apė razbáninkus ir smákui pazadėtą princėse	163
Apė prakėiktą pilį	171
Apė zvėjį kùrs í dāngų ėjo	179
Apė sztudėntą kùrs í péklą ir í dāngų ėjo	182
Apė žinógy bė báimės	186

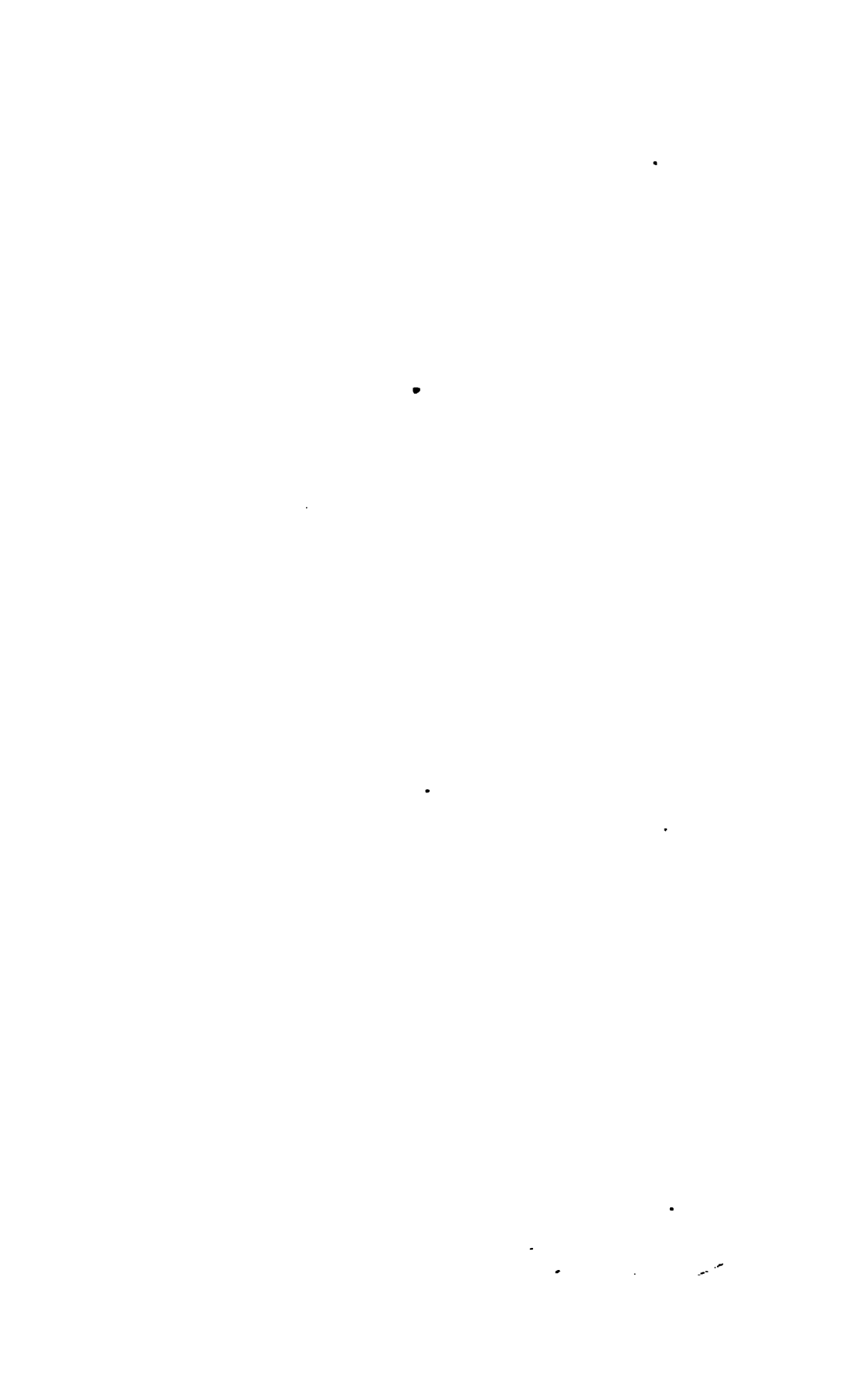
HANDBUCH
DER
LITAUISCHEN SPRACHE

VON
AUGUST SCHLEICHER.

II.
LESEBUCH UND GLOSSAR.

PRAG, 1857.
J. G. CALVE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG.





D a í n o s.

ist großen theils das werk meiner frau, welche bei dieser unerquicklichen arbeit mit hand an legte. Vergleiche mit anderen sprachen wurden, als der anlage dieses ganzen werkes nicht entsprechend. weg gelassen.

Einige nachträge zur grammatik, die sich mir während des druckes des lesebuches ergaben, habe ich am ende dieses bandes mit geteilt.

Sonneberg im oct 1856.

Aug. Schleicher.

Inhalt.

Dainos. I. Dainos auß Rhesas und Neßelmans samlungen.

	pag.
Mėnũ Saulũžę védė.....	3
Mėlã Saulýtė, Dėvo dukrýtė	3
O vãkar, vakarãty.....	4
Auszrinė svõtã kėlė	4
Dainũk sesýtė	5
Iszbėg, iszbėgo.....	6
O tai dývai. didi dývai bũvo	7
Laĩma szaũkė, Laĩma vėrkė.....	8
Duktė mãno, Symonėnė.....	9
Žemynėlė, žėdkelėlė	10
Augiu moczutė.....	11
Po kleveliũ szaltinãtis.....	12
Szėndėn álũ gėrsim.....	13
Jaũ ir atlėkė gũlbiũ pulkãtis.....	14
Iszėjo tetũzis, iszkũprino	16
Žãda zvirblėlis	17
Ei siuntė, siuntė manė anytėlė	19

II. Dainos auß Stanewicz samlung.

Tiewucze dwarelie	20
Beausztanty auszrely	22
Oy matusz, matusz	23
Eysiu i gyrele	24
Wysy bajoray zyrgus baľnoja	25

— XIV —

	pag.
Apē klastōriņ	189
Apē Kurszūkā	192
Apē Laumēs	197
Apē Kákszhaj	202
Apē kátiņā ir zvirblj	205
Apē áksa tiltā	205
Apē pavārgusj liūsiniņā kūs palaimiņgs pastóje	209
Apē kálvj kūs vélņiņ prigāva	212
Apē butēlniņā kūs dáktaru pastóje	219
Apē būrā kūs labāi didis szēlmis būva	224
Apē barzýliņ	230
Apē cimerniņā, Perkūnā beī vélņiņ	241
Sztukā	246
Apē ákmenis	247
Grómata muszkitērio isz Púskepalju (netoh nū Ragáinēs) sávo téváms	249
Glossar	251
Berichtigungen	343
Nachträge zur grammatik	345



— XIII —

	pag.
Plaukėle mūn geltūnīj.....	48
Marūzins bėgau	49
Ānt ūltēli stovėjau	50
Szlūzyjau pri sávo póno.....	50
 islės.....	 55
ēžodzei	73
 eli kálbesei.....	 107
Spruch des kvėslýs	113
 isakos.	
Apē kýtriję mėrgą	117
Apē raginį žmógų	118
Apē sėną szimelį. vilką ir mėszką	120
Apē nýksztį	121
Apē lápę	122
Apē razbáininką	122
Apē karáliaus grázię dūkterį	123
Apē tūgingę mėrgą	125
Apē kýtrąjį vaikíną.....	126
Apē karáliaus dūkterį.....	132
Apē zalbārzdj.	134
Kaip vėno butėlninko sunūs labai bagótą póną prigávo.....	136
Apē karálių ir jo tris sūnus	137
Apē devýnis brólius	144
Apē mėrgą sū vėdzū	147
Kás mók geriaús melūt?.....	148
Apē medzóklininką	149
Apē vėną gaspadórių	149
Apē vėną szlūczų	152
Apē paikąjį Áncą	155
Apē iszdýkėlį vaikíną	158
Apē sėną bóbą kytrėsnę už vėlnię.....	160
Apē razbáininkus ir smákui pažadėtą princėšę.....	163
Apē prakėiktą pilį	171
Apē žvėjį kùrs į dāngų éjo.....	179
Apē sztudėntą kùrs į péklą ir į dāngų éjo.....	182
Apē žinógų bė báimės	186





D a í n o s.

Mēlā Saulītē, Dēvo dukrītē.	Auszrinē, Vakarinē;
kās rýtais, vakarēleis	Auszrinē ūgnj prakūrē,
prakūrē táv ugnēlē,	Vakarinē pátalā klójo.
táv klójo patalēlj?	Daúg máno giminēlēs,
	daúg máno dovanēliu.

Rh. 81, Neß. 3. Auß Piktupėnen.

O vákar, vakaráty	Iszējaú pās Vakarinē;
prapūlē máno avátē.	Vakarine atsilēpē:
Ei, kās gēlbēs jēszkóti	Àsz vakarāis saulélei
máno vēntūrtē avátē?	turiū klót patalēlj.
Iszējaú pās Auszrinē;	Iszējaú pās Mėnesēlj;
Auszrinē atsilēpē:	Mėnesēlis atsilēpē:
Àsz anksti rýt Saulēlei	Àsz kárdu pėrdalytas,
turiū prakūrt ugnēlē.	smútnas máno veidēlis.

Iszējaú pās Saulēlē;
Saulūžē atsilēpē:
devýnies dēnās jēszkósiu
o deszlmtā neí nusilėisiu.

Rh. 62. Neß. 4.

Auszrinē svótbā kēlē;	O kūr, mamýtē máno,
Perkúns pro vartūs ijójo,	drabuziūs iszmazgósiu,
áuzūlā záliē pārmusē.	kūr kraújē iszmazgósiu?
Áuzūlo kraújs varvėdams	Dukrýtē, máno jaunóji,
Apszlákstē máno drabuziūs,	Eík pās tē ezerátj
apszlákstē vainikēlj.	kūr ték devýnios upátēs.
Sáulēs dukrýtē vėrkient	O kūr, mamýtē máno,
surinko tris meteliūs	drabuzēliūs džovýsiu,
pavýtusius lapeliūs.	kūr vėje isdzovýsiu?

I.

Dainos auß Rhasas samlung, bei Neßelmann meist in mer oder minder abweichender form. Es sind hier nur mythologisch wichtige und besonders bemerkenswerte dainos auß gewält; in beiden werken ist leider der ursprüngliche dialect in die litauische schriftsprache um geändert.

Rhesa 27, Neß. 2. Auß Piktupėnen bei Tilsit.

Mėnũ Saulũžę vėdė,
pirmą pavasarėlį.

Saulũžė anksti kėlės,
Mėnũžis atsiskýrė.

Mėnũ vėns vaiksztinėjo,
Auszrinę pamylėjo.

Perkũns didėi supýkęs
jį kárdu pėrdałyjo.

Ko Saulũžės atsiskýrei,¹⁾
Auszrinę pamylėjei,

Vėns naktý vaiksztinėjei?
szirdis pilnà smutnýbės.

Rhesa 78, Neß. 1. Auß Piktupėnen bei Tilsit. Hier nach Rhesa, wie meist die folgenden.

Mėlà Saulýtė, Dėvo dukrýtė,
kũr teip ilgai užtrukai,
kũr teip ilgai gyvenai,
nũ mūs atstójusi?

Už júriu, už kalnėliu
kavójau siratėlės,
suszildžau pėmenáczus.

¹⁾ jezt würde man sagen *ko nũ saul. ats.*

Mēlā Saulītē, Dēvo dukrītē.
kās rītais, vakarēleis
prakūrē tāv ugnēļ,
tāv klójo patalēļ?

Auszrinē, Vakarinē;
Auszrinē ūgnj prakūrē,
Vakarinē pātālā klójo.
Daūg máno giminēlēs,
daūg máno dovanēliu.

Rh. 81, NeB. 3. AuB Piktupēnen.

O vákar, vakarātj
prapūlē máno avātē.
Ei, kās gēlbēs jēszkōti
máno vēntūrte avāte?

Iszējaū pās Vakarinē;
Vakarine atsilēpē:
Āsz vakaraīs saulēlei
turiū klót patalēļ.

Iszējaū pās Auszrinē;
Auszrinē atsilēpē:
Āsz anksti rīt Saulēlei
turiū prakūrt ugnēļ.

Iszējaū pās Mēnesēļj;
Mēnesēlis atsilēpē:
Āsz kārdu pērdalytas,
smūtnas máno veidēlis.

Iszējaū pās Saulēļ;
Saulūzē atsilēpē:
devýnies dēnās jēszkōsiu
o deszīmtā neī nusilēisiu.

Rh. 62. NeB. 4.

Auszrinē svōtbā kēlē;
Perkūns pro vartūs ijójo,
āuzūlā žāliē pārmuszē.

O kūr, mamýtē máno,
drabužiūs iszmazgōsiu,
kūr kraūjē iszmazgōsiu?

Āuzūlo kraūjs varvēdams
Apszlākstē máno drabužiūs,
apszlākstē vainikēļj.

Dukrītē, máno jaunōji,
Eik pās tē ezerātj
kūr tēk devýnios upātēs.

Sāulēs dukrītē vērkient
surinko trīs meteliūs
pavýtusius lapeliūs.

O kūr, mamýtē máno,
drabuzēliūs džovýsiu,
kūr vēje iszdžovýsiu?

Dukrýtė, tamė daržátų
kùr áug devýnios rozátės.

O kùr, mamýtė máno,
Drabùzeis apsivilksiu,
baltùsius isznesziósiu?

Dukrýtė, tó dēnėlė,
kád spįs devýnios saulėlės.

Rh. 28, Neß. 47.

Dainūk, sesýtė,
ko nedainúji,
ko rýmai ánt rankéliu?
rankelės užrýmotas. ¹⁾

Kùr ász dainúsiu,
kùr linksmà búsiu?
yrà daržė iszkadà,
daržėly iszkadžė.

Rútos numìntos,
róžės nuskintos,
lelijos iszlaksztýtos,
rasùžė nubraukýta.

Àr sziaurýs pútė,
àr ùpė aptvino,
àr Perkúnas grióvė, ²⁾
àr zaibais mùszė?

Nė sziaurýs pútė,
Nė ùpė aptvino,
Perkúns negriáudams ²⁾
sù zaibais nēmuszė.

Barzdūti výrai,
výrai isz júriu,
prė krászto léidant, ³⁾
í dáržą kópant

rutàs numýnė,
rozės nuskýnė,
lelijės iszláksztė,
rasùžė nubraukė.

O ir ász pati
vos iszsilaikiaú
po rútu paszakėlė,
po jūdų vainikėliù.

¹⁾ So Rh., Neß., diser accus. ist mir unverständlich.

²⁾ Eine handschriftliche variante bei Neßelm., die er die gute hatte mir zu teilen, hat *o àr Perkúnas griáudams ugnės strėliuės szóvė*, und unten *nė Perkúnas atgrióvė ugnės strėliuės neszóvė*.

³⁾ ich kenne nur *lėidant*, praes. *lėidù*, nicht *lėidu*, indes mag die form sein; man denke an *lėidmi*.

Rhesa 32, Neßelm. 12; hier nach Neßelm., dem handschriftl. mittheilung zu gebote stund. Rhesas lied ist auß der gegend von Memel. Das ein geklammerte felt bei Rhesa.

Iszbég, iszbégo
isz Rùsnès kèmo
dù jáunu žvejytéliu.

Jē léido, léido
plónus tinkleliūs
padūmo vidurēly.

[O gáudē, gáudē
máriu žuvikēs
sávo plonaís tinkléleis.]

O ir sugávo,
dyvnaí, tinkléleis
dù júriu verszukéliu.

Eí ¹⁾ draúge, draúge,
tavórszczau máno,
kàs tai dývu ²⁾ žuvéliu?

O ir supýko
bàngu dėvátis,
pakilo sziaurvėjátis. ³⁾

Eí ¹⁾ draúge, draúge,
tavórszczau máno,
mèsk áukso inkarēlj. ⁴⁾

Tegùl, tèrita ⁵⁾
Bangputýs vältj
ànt áukso inkarēlio.

Eí draúge, draúge,
tavórszczau máno,
llpk másto virszunēļ.

Rāsi matýsi
kópu kalnēlj,
ār laibáses puszikēs. ⁶⁾

Neí mataú kópu,
neí kópu kalnú,
neí laibúju puzikīn.

O àsž tikt mataú
sávo mergýtę
pro puszýnā vaiksčzójent.

Jūds vainikēlis,
gēlsvos kasēlēs,
žálio rászto žursztēlis. ⁷⁾

Kād imanýczau
pusiaú dalýczau
žálio rászto žursztēlj.

¹⁾ für *ai*, was Rhesa hat, hörte ich nur *ei*, wie auch Neß. schreibt.

²⁾ Neß. *dyvnu*, beide lesarten sind auffallend, der genitiv hängt von *kàs* ab (*dývu* von *žuvéliu*), gewöhnliche construction wäre *kàs tai pēr dyvus žuvėlės*.

³⁾ Rh. *sziaurys vėjātis*.

⁴⁾ Rh. u. Neß. *inkorēlj* u. so im folg., ich hörte aber nur *inkaras*.

⁵⁾ Neß. falsch *te rito*.

⁶⁾ Rh. *kalnēlio* *ār laibāsės puzikēs*, Neßelm. *kalnelio* *ar laibosės puzikės*.

⁷⁾ Rh. u. Neß. *szursztēlis*.

Vēnā pusēlē
ī skrynūžē dēsiu,
āntrajē ī vēlūkā. ¹⁾

Eī draūge, draūge,
tavórszczau mánó,
katrūl sūksva ²⁾ valtūžē?

Ār ānt Pakálnēs,
ār ānt Varūsniēs,
ār ānt Rūsniēs kēmēlio?

Neī ānt Pakálnēs,
neī ānt Varūsniēs,
tikt ānt Rūsniēs kēmēlio.

Rūsniēs kēmēlis
Kaī Klaipēdūžē;
[Ték upūžē pēr kēma.

Czē jójo raiti, ³⁾
vaziūt vaziávo, ⁴⁾
czē bēgo ⁵⁾ sū valtūžēms.

[Czē gēd gaidēlei,
czē ló szunēlei,
czē rylī malējikēs.]

Rūsniēs kēmēly
Aug mánó žēdēlis,
Tēn rimst mánó szirdēlē.

Rhesa 3, Neß. 11, die varianten nach Neßelm., dem hand-
hriftliche mittheilung zu gebote stund. Rhesa hat einen, wie
ßelm. nach weist, hierher nicht gehörigen schluß. Auß der
gend von Insterburg.

O tai dývai, didi dývai būvo, ⁶⁾ Kūr girdysiu bērajī žirgátī,
ūszálo éžers vasarátē. Kūr iszpláusiu ⁷⁾ lēpos kibirátī?

¹⁾ Rh. *vēlukēlī*.

²⁾ Rh. *sūksi*, Neß. *sūksim*; im original stund wol *sūksu*, d. i. memelisch
sūksiva; der dual ist erforderlich und diser teil der daina ist mir auch
kant.

³⁾ Neß. *joja raite*, letzteres wort ist unverständlich.

⁴⁾ Neß. *vatoj vatote*, aber die form auf *te* steht stets vor dem verbum
itum. Meine lesart ist einer andern daina entnommen, s. u., wo die stelle
enfals vor kömt. Das praeteritum ist in beschreibungen an seinem platze
138, 2.), mag aber hier bei den herausgebern anstoß erregt haben.

⁵⁾ Neß. *bēga*.

⁶⁾ Varianten: *O tai dývai ir stebūklai rados, kād vasaró éžeras uiszálo*;
ler *vasarovidui (?) ez. uisz.*

⁷⁾ var. *báltūsiu; sziaurūsiu*.

Laima¹⁾ lėmė saulūžės dēnātė²⁾ Czon girdysiu bėraji žirgātj.
ir atszilo ezerė ledātis. czon iszplānsiu lėpos kibirātj.

Rhesa 75, Neß. 8. Hier nach einer handschriftlichen mittheilung, welche Neßelmann die gute hatte mir zur verfügung zu stellen, von der er aber in seiner außgabe keine erwānung tut. Rhesas faßung ist auß Piktupēnen. Was bei Rhesa felt ist ein geklammert.

Laima³⁾ szatūkė, Laima vėrkė;⁴⁾ Eī mergātė Pakalnėnė,⁵⁾
basi bėgau⁵⁾ pėr kalnėlj távo brólis gūl nuskėndęs
[jėszkódama brolūžytj.] ant jurāczu dugnėlio.

Ąsz užkópusi kalnėlj Smiltys⁶⁾ jo veidėlj grāuzie,
pamaczaú tris žvejāczus, vilnys jo plaukeliūs plāuje.
kópininkus ant jurāczu.

[Kópininkai, mėli kúmai,] Kópininkai, mėli kúmai,⁷⁾
ār nemātėt máno brolėlj ār isztrāuksit, ār žvejósit¹⁰⁾
ant júriu marėliu?⁸⁾ máno brolytėlj?¹¹⁾

¹⁾ Neß. u. Rh. *Laimė*, meines wißens nicht richtig.

²⁾ var. *dėvas dāvė gėdrujė dēnātė*, auch *patekėjo szořsióji saulūtė*, *isztrypino tasarós ledātj*.

³⁾ Rh. u. Neß. *Laimė*.

⁴⁾ Rh. *rėkė*, beides richtig.

⁵⁾ Neßelmans handschrift *besibėgau*, eine unstathafte form: Rh. *basi bėgant*, zweite außg. *basà bėgant*. *besibėgau* ist wol misverständnis des von Neß. in den text auf genommenen *basi bėgau*; *basi*, fem. eines jezt ungebr. *basūs*, so vil als das jezt gebrāuchl. *bāsas*, f. *basà*. Die formen auf *-as* wechseln vilfach mit denen auf *-as*.

⁶⁾ Rh. *ant auksztū jurėliu*.

⁷⁾ Rh. *lelijātė*.

⁸⁾ Neßelmans handschrift *smiltas*, mir unbekant.

⁹⁾ Neß. handschr. *Kop. ak brolyczsi*.

¹⁰⁾ Rh. *ār isztrāuksite brolytj*.

¹¹⁾ Rh. *isz júriu dugnėlio*.

[Ei mergatė Pakalnėnė,
kągi dūsi, kąd isztráuksim,
[kągi dūsi, kąd žvejósim ?]

Vėnám dūsiu szilkú jūstą,
antrám dūsiu áukso žėdą,
treczám nėturiu ką ¹⁾ dūti.

[Sù sziiū treczđju žvejáczu]
patì suderėsiu, ²⁾
[sù] jáunu stýrininku.

Stýrininkas budrūs ³⁾ výras.
tasai mok akrútu bėgti,
bėgt sù vėju, bėgt prėsz vėje. ⁴⁾

Rh. 67, Neß. 6. Hier nach Neßelm., dem reiche handschriftl. mitteilungen zu gebote stunden. Das ein geklammerte felt hei Rh.

Duktė mánó, Symonėnė, ⁵⁾
kùr gavai tù vaiką ?
dàmdalidali, dàmdalidali, ⁶⁾
kùr gavai tù vaiką ?

Màmuž, màmuž, garbužėlė,
pèr sapnūs parėjo;
dàmdalidali, dàmdalidali,
pèr sapnūs parėjo.

Duktė mánó, Symonėnė,
í ká jí výstysi ? ⁷⁾
dàmdalidali, dàmdalidali,
í ká jí výstysi ?

Màmuž, màmuž, garbužėlė,
í marginės kàmpą;
dàmdalidali, dàmdalidali,
í marginės kàmpą.

[Duktė mánó, Symonėnė,
O kàs pridabós jí ?
Dàmdalidali, dàmdalidali,
o kàs pridabós jí ?

Màmuž, màmuž, garbužėlė,
Dėvo dukružėlės —
dàmdalidali, dàmdalidali —
jí nesziós ànt rànku.]

¹⁾ Rhesa ko.

²⁾ Rh. *tūmì p. sud. j. st.* auch gut, Neß.s hdschr. *jaunam stýrinink* . . ;
sù im folgenden habe ich zu gesezt.

³⁾ Rh. *mudrūs*.

⁴⁾ bei Rh. folgt noch: *Katpgi tù vėngte iszvėngsi sávo neprėtelius*. Un-
gleichzeitige stropfen, wie ich sie in disem liede an neme, fand ich in
dainas oft, es wird dann dieselbe zeile zwei mal gesungen und so die kürzere
strophe der längeren gleich gemacht.

⁵⁾ Var. *Simonikė*, andere *lelijėlė*.

⁶⁾ so Rhesa in der notenbeilage, im texte *dam, dam, dali dam*. Var. bei
Neß. *zu zu opapa*, auch *leila lėlįja*, auch *luks laiala*. Ich selbst habe dises
lied nicht singen gehört.

⁷⁾ Rh. *í ká tù jí v*.

Duktė máno, Symonėnė,
í ká jí guldýsi? ¹⁾
dãmdalidali, dãmdalidali.
í ká jí guldýsi?

Mãmuž, mãmuž, garbuzėlė,
í rasėlės dãngtj;
dãmdalidali, dãmdalidali
í rasėlės dãngtj.

[Duktė máno, Symonėnė,
kamė jí subýsi?
dãmdalidali, dãmdalidali,
kamė jí subýsi?

Mãmuž. mãmuž, garbuzėlė,
Laimùžės subýklė;
dãmdalidali, dãmdalidali,
Laimùžės subýklė.]

Duktė máno, Symonėnė,
kú jí valgydýsi? ²⁾
dãmdalidali, dãmdalidali,
kú jí valgydýsi?

Mãmuž, mãmuž, garbuzėlė,
sù sãulės pyrágais;
dãmdalidali, dãmdalidali,
sù sãulės pyrágais.

Duktė máno, Symonėnė,
kùr tù jí nulėisi?
dãmdalidali, dãmdalidali,
kùr tù jí nulėisi?

Mãmuž. mãmuž, garbuzėlė,
í bajóru vaíską; ³⁾
dãmdalidali, dãmdalidali,
í bajóru vaíską.

Duktė máno, Symonėnė,
kàs jis tén pèr póns bùs? ⁴⁾
dãmdalidali, dãmdalidali,
kàs jis tén pèr póns bùs?

Mãmuž, mãmuž, garbuzėlė,
jis pastós atmónu; ⁵⁾
dãmdalidali, dãmdalidali,
jis pastós atmónu.

Rhesa 84. Neßelm. 7. Hier folgt der Rhesasche text. Auß
Piktupėnen.

Žemynėlė, zėdkelėlė, ⁶⁾
kùr sodýsiu róziu szakėlė?

Ànt áukszto kalnėlio,
prė júriu, prė marėliu.

¹⁾ Rh. í ká tù jí g.

²⁾ Rh. kù tù jí v.

³⁾ var. pàs pátj kardliu, andere pàs pátj krivodítj.

⁴⁾ var. kùm jis tén pastós?

⁵⁾ var. pastós generólium, auch dídís vaísko vėddas.

⁶⁾ zėdkelėlė, demin. von zėdkelė, wol richtiger als das bei Rhesa stehende
zėdeklėlė, S. Lituanica pg. 25 ff.

Žemynėlė, žėdkelėlė,
kūr rąsiu tėvą, moczūtė,
ąsz prastūmta vargdėnūtė?
Eik ant ąkszto kalnėlio,
prė jūriu, prė marėliu.

Isz róziu kelmáczu
uzáugo dīdis medātis,
szakos iki debesėliu;
uzkópsiu ant debesėliu
pėr tās róziu szakelės.

Ir sutikau jáuną bernýtį
ant Dėvo žirgýczo.
Ei bernýti, raitelýti,
ar neregėjei tėvą, moczūtė?

Mergýtė, máno jaunóji,
eik į pakálnės szálį,
tén tėvélis, moczūtė
sesýtei svótbą kėlie.

Nuėjus į pakálnę:
láb rýt, lábą dėn, tėtuti,
láb rýt, lábą dėn, moczūtė;
kám manė mázą prastúmėt
į svėtimus žmonelės?

Uzáugau didė mergátė;
vėnà radau lopsztėlį
kūr dzaugiaus kudikėlis.¹⁾

Neß. 9, nicht bei Rhesa; diß lied stamt villeicht auß dem
nördlichen sprachgebiete, wie mir das *daĩlios į lėmenėlį* (schlank
im wuchse) f. *lėmenėly* zu beweisen scheint.

Augìn moczūtė
dvi dukterėli,
dvi dukterėli
ant paminklėlio.

Ji augindama,
ji lėpindama
abėm žadėjo
po tris skrynelės.

O dývyjosi
kėmo draugėlei
dėl ko teip daĩlios
į lėmenėlį.

Mùma moczūtės
puikūs rubėlis,
dėl to teip daĩlios
į lėmenėlį.

O dývyjosi
kėmo kaimýnai
dėl ko raudóni
mùma veidėlei.

Mùma tėvélio
baltà dūnėlė,
dėl to raudóni
mùma veidėlei.

¹⁾ Rh. (u. Neß.) *kudikėle*, aber das wort ist nur masc. gen.

O dvyjosi
këmo mergëlës
dël ko tefp grážus
mùma vainikai.

Žemynos žėdai
žaliõs rutėlës,
dël to tefp grážus
mùma vainikai.

Rhesa 48, Neßelmann 5.

Neßelmann hatte die gũte, mir zwei handschriftlichẽ aufzeichnungen dieses liedes mit zu teilen, ich gebe hier die eine derselben, welche Neßelmann mit B. bezeichnet, nebst den varianten von A. und Rhesa. Rhesas faßung ist auß Piktupėnen.

Po kleveliù szaltinãtis,
czẽ dẽvo sunėlei
ateit szõkti mėnesėnõ
sù dẽvo duktėlėms. ¹⁾

Ar ateis ²⁾ dẽvo sunėlei
sù szilkũ tinklėleis,
ir žvejõs ³⁾ mãno žėdãti
isz vandėns gilumõs? ⁴⁾

Prẽ klevėlio szaltinãczo
ėjaũ bũrna praũstis;
mãn bepraũsient bãltã bũrnã
nuplõviau žėdãti.

Ir atjõjo jáuns bernýtis ⁵⁾
ãnt bėro žirgãczo,
o tãs bėrãsis žirgãtis
ãukso padkavãtėms. ⁶⁾

¹⁾ Rhesa: *po kleveliù szaltinãtis,*
czýstas vandendtis,
kũr ateit Sãulės dukrýtės
ankstĩ bũrnã praũstis.

A. hat *po lėpãte sz.*,
und in der dritten zeile:

ir ateis Sãulės dukrýtė.

²⁾ Rh. o atėjo.

³⁾ Rh. *ir žvejãvo* (*žvejõjo* lautet diß praeteritum, so vil ich gehõrt habe).

⁴⁾ so Rhesa, B. *gilumės*, mir unbekante form.

⁵⁾ A. *raitelýtis*.

⁶⁾ A. *ĩale* (wol *ĩaliũ*) *rýmu kamanėlėms*.

Eiksz szénai mergýté,
 iksz szénai jaunóji,
 albësiva kalbuzátë, ¹⁾
 umósiva dumuzátë, ²⁾
 ùr srovë giliausie
 ùr meiliù ³⁾ meiliausie?

Nëgaliu bernýti,
 ëgaliu jaunàsis, ⁴⁾
 áras máno motinëlë, ⁵⁾
 áras máno sengalvëlë;
 lgai nepareisiu. ⁶⁾

Tai sakýk mergýtë,
 tai sakýk jaunóji:
 ir àtlékë dvi gulbelli ⁷⁾
 ir sùdrumstë vandenëli, ⁸⁾
 láukiau nusistójent.

Në tësà duktélë, ⁹⁾
 Po žaliù kleveliù ¹⁰⁾
 tù kalbëjei sù bernýczu,
 tù dumójei sù jaunūju
 meilátës žodáczu.

Rh. 11, Neß. 10. in längerer faßung nach mitteilungen auß
 lem volke. Hier nach Neßelmann.

Szendën álų gërsim,
 rytó iszkeliaúsim
 í Vengrúju zémë;

kùr upùžës výno,
 áukso obùláczei
 ir girëš sodáczei.

O ká mës tén veiksim
 to Vengrúju zémë?

Mëstą mùms ¹¹⁾ prakùrsim
 isz brangiù akmenáczu,
 isz Saulùžës langáczu.

¹⁾ Rh. *kalbátë*.

²⁾ Rh. *dumátë*.

³⁾ *meilu*, d. i. *meiliù*, hat Rh. in der ersten außgabe, A. und B.; in der
 weiten außgabe von Rh. steht *mëilë*. Ersteres ist aber eine durchauß bekante
 wendung in den *dainas*.

⁴⁾ dise zeile felt bei Rhesa,

⁵⁾ Rh. *moczùtë*, A. *moczutëlë*.

⁶⁾ alles folgende felt bei Rhesa.

⁷⁾ B. *gulbeliu*, sprachwidrig, A. *antátës*, plur. für dual, wie oft.

⁸⁾ A. B. *sudrumsze*, unverständlich.

⁹⁾ A. *mergýtë*.

¹⁰⁾ A. *në tësà jaunóji* B. *po žaliám kl.* falsch.

¹¹⁾ So Rh. u. Neß. nach seinen mitteilungen, die regel fordert aber *sáv*.
 Im folgenden läßt Neß. *isz* weg, was einen etwas ändern sinn gibt und vil-
 leicht alt ist.

O ká mės vālgysim
to Vengrūju zémė?

Mazūs vysztytėliūs,
keptūs karveliūs
ant sáulės kámino.

O ká mės tén gėrsim
to Vengrūju zémė?

Pėnėlio, medėliaus,
dūbilajj pývą,
raudoną vynėlj.

O kũ mės vilkėsim ¹⁾
to Vengrūju zémė?

Trumpais župonáiczeis
áuksó guzikáiczeis.

O kũr mės gulėsim ¹⁾
to Vengrūju zémė?

Szilkũ pátalũse,
Pukũ perynosė. ²⁾

O kàs mũms paslũzys
to Vengrūju zémė?

Dėvo dukruzėlės
sũ baltũms rankėlėms,
sũ mėilės žodėleis. ³⁾

. O kadà ⁴⁾ sugrĩszim
isz Vengrūju zėmės?

Kád iszdýgs kũláczei,
žėls ir akmenáczei,
ant júriu medáczei.

Rhesa 37, Neß. 341. Rhesas lied ist auß Walterkēmen bei Gumbinnen. Das ein geklammerte felt bei Rhesa.

Jaũ ir atlėkė gulbiu pulkátis ⁵⁾
o ir pavarė į kárą jótĩ.

¹⁾ hier habe ich mir vom Neßelmanschen texte eine abweichung erlaubt und in übereinstimmung mit dem übrigen liede to V. 4. auch nach diesen fragen gesetzt.

²⁾ Neß. *perynũse*; das wort ist aber wol nur fem. *perynà*.

³⁾ Neß. *zodelems*, falsch.

⁴⁾ Neß. *kadai*.

⁵⁾ variante in Neßelmans anm. o ir *atjõjo põns oberszleĩmons*. Schon öfter sahen wir in varianten altes durch neues ersetzt, hier aber geschieht diß in besonders auffallender weise. In einer andern daina, Rh. 47, Neß. 24, tritt in änlicher weise ein schwarzer rabe auf:

atlėkė jũdas vārnas,
atneszė baltą rānką

Kitú iszjójo jauni brolýczei,
o músu nèrà neigì kám jóti.

Brolýczui jóti, bróliui nejóti,
eivà tèvéliui žirgą zabóti.

[Eivà sesýtė, brólį lydėti,
jį lydėdamos žodį kalbėsime.]

Vėnà sesýtė brolýtį rėdė
o ši antróji varteliūs kėlė.

Ei bróli bróli, kadà parjósi
po músu tėvo raudóna rozė?

[Sesýt sesýtė, jaunóji máno,]
kàd ji pražydės tai àsž parjósiau.

O ir pražýdo nedėlės rýta;
nèrà kai nèrà muma broláczo.

Eivà sesýtė brolýczo láukti
ànt áukszto kalno, pas ūsės tvorą.

Ir nustovėjom kálne ¹⁾ dūbátė;
[nèrà kai nèrà muma broláczo.]

Ir nurýmojom ²⁾ ūsės tvorátė;
nèrà kai nèrà muma broláczo.

ir áuksiną žėdėlį.
Kláusiu tavę pauksztėli,
tù jūdasis varnėli,
kūr gavai baltą ránką
ir auksėlio žėdėlį?

f der rabe antwortet:

àsž buvau didžem karė u. s. f.

das mädchen sodann klagt:

ùì ùì, tai máno žėdėlis;
negr[sz máno bernėlis u. s. f.

) Rh., NeB. *kálną*.

) Rh. *pakilnějom* (? *pakilnójom*), andero haben *pértipinėjom*.

Sēdos pelēda
ūž stālo gālo,
dām dām dāli dām
ūž stālo gālo.

Isztrāuk' pelēda
pyrāgo gāļā,
dām dām dāli dām
pyrāgo gāļā.

Īszvedē žvirblis
pelēdā szókti,
dām dām dāli dām
pelēdā szókti.

O ir pamýnē
pelēdos pirsztā,
dām dām dāli dām
pelēdos pirsztā.

Iszkiрто žvirblis
pelēdos ākij,
dām dām dāli dām
pelēdos ākij.

Szóko pelēda
aklā ir raiszā,
dām dām dāli dām
aklā ir raiszā.

Pelēda provón,¹⁾
žvirblis í tvórá,
dām dām dāli dām
žvirblis í tvórá.

Pelēdos lizdas
ār nē dvarélis?
dām dām dāli dām
ār nē dvarélis?

Pelēdos vaikaí
ār nē ponáczei?
dām dām dāli dām
ār nē ponáczei?

Pelēdos dúkros
ār nē panélēs?
dām dām dāli dām
ār nē panélēs?

Pelēdos galvā
ār nē pūdélis?
dām dām dāli dām
ār nē pūdélis?

Pelēdos ākys
ār nē spuntélēs?²⁾
dām dām dāli dām
ār nē spuntélēs?

Pelēdos snāpas
ār nē puczkélē?
dām dām dāli dām
ār nē puczkélē?

Pelēdos plūnksnos
ār nē barvélēs?
dām dām dāli dām
ār nē barvélēs?

¹⁾ Rh. í *provón*, nach der gewöhnlichen außdrucksweise, wol correctur.

²⁾ var. *spunkelés*, unverständlich.

Pärvezè brolýczei, pargirgž-	İneszè žvirblýti, istýryjo,
dino,	pastátè ànt stálo, parèplino.
ko nũ rógiũ, jezũnczino.	Susèdo svetýczei, suróglino, ¹⁾
Nũpeszè dukrýtès, nudũlkino,	suválgè žvirblýti, sutrászkino. ²⁾
kepè mamũžè, iszczĩrszkino.	Beválgant žvirblýti, betrászki-
szkepè žvirblýti, iszczĩrszkino,	nant
szè sesýtès, istýryjo.	iszmaukè alũko dvi pũsbaczi.

Neß. 13 (Rhesa 19, bruchstücke). Nach Neßelmann hier geteilt.

Žáda žvirblélis
dukrýtè léisti,
dàm dàm dàli dàm
dukrýtè léisti.

Isz rugiũ grúdo
iszkepè dũnà,
dàm dàm dàli dàm
iszkepè dũnà.

Isz mēziũ grúdo
padàrè álu,
dàm dàm dàli dàm
padàrè álu.

O ir sũkvètè
visũs pauksztýczus,
dàm dàm dàli dàm
visũs pauksztýczus.

Tiktai nèkvètè
pelèdà vẽnà,
dàm dàm dàli dàm
pelèdà vẽnà.

Ateit pelèda
ir nekvèczemà,
dàm dàm dàli dàm
ir nekvèczemà.

len, bestellen; *įstelūti* wäre also „einstellen, richten, zielen“ und diese be-
tung gibt im auch Rhesa, leider ohne seinen gewärsman zu nennen; aber
habe diese worte nirgend auf die spur kommen können, auch wäre die
on des *š* doch unerhört hart. Neßelmann corrigiert *įstelges* und zwar, wie
scheint, mit gutem grunde. Ein älteres handschriftliches wörterbuch in
rt hat nämlich: „*įstelgiu* einen an sehen, an schauen,“ praeteritum ist also
'*giau*, inf. *įstelgti*; *įstelges* das part. praet. act. „an geschaut, etwas erblickt
end.“ Diß wort ist jezt völlig unbekant, diser umstand mag die lesart
"jes bedingt haben.

¹⁾ gebräuchlich wäre *susisèdo*, *susiróglino*.

²⁾ *sutrászkino* Rh., Neß. Beßer stimmt zur jetzigen sprache *sutrászkino*.

II.

Auß „Daynas žemaycziu, surynktas yr yszdutas par S. Stane-
wiczė. Wylniujė 1829.“ Die sprache diser dainas ist nicht
völlig žemaitisch, ¹⁾ da *tj* und *dj* noch der verwandlung in *cz* und
dź unterligen. Die schreibung, welche sich genau ans polnische
an schließt, habe ich unverändert gelaßen (bis auf das weglaßen
des *i* nach *cz*, *dź*) und keine accentte bei gesetzt, da ich die
mundart diser lieder nicht durch eigenes hören kenne. Ins hoch-
litauische übersezt und teilweise auch sonst verändert hat Neßel-
mann dise dainos in seine samlung auf genommen.

Stan. nro. 11.

Umschreibung ins hochlitauische.

Tiewucze dvarelic,
naujojo staynelie,
ten baľnoja brolelys
biera žyrgely.

Tėvũczo dvarėlyje
naujõjo stainėlė, ²⁾
tėn balnõjo brolėlis
bėrą žirgėlj.

Yszeyn mergely
ysz rutu darzele:
o kur josy bernely?
jymk yr muny drauge.

Iszcėin mergėlė
isz rũtu daržėlio:
o kũr jõsi bernėli?
imk ir manę draugė.

¹⁾ laut vorwort sind dise dainos gesammelt „ant Upės tarp Wydukles ir
Erzyvytkos.“

²⁾ loc. f. *naujõjoje stainėlėje*.

Pelėdos sparnai
ar nè kvėtkėlės?
dām dām dāli dām
ar nè kvėtkėlės?

Pelėdos kójos
ar nè grėblėlei?

dām dām dāli dām
ar nè grėblėlei?

Ir jos ūdegà
ar nè szlūtražis?
dām dām dāli dām
ar nè szlūtražis?

Auß dem vorworte zu Rhesas dainos.

Ei siuntė siuntė manę anytėlė
žēmūžės szėko, vasarūžės snėgo.

O àsž eidamà, graūdžei verkdamà
sutikaú bernūži, jáuną kerdūži.

O kūr tū eisi, mergýtė máno?
O ko tū verki, jaunóji máno?

Ei siuntė siuntė manę anytėlė
žēmūžės szėko, vasarūžės snėgo.

Eikė ¹⁾ mergýtė, eikė ¹⁾ jaunóji
vis pagirėleis, vis pamarėleis.

Tén tū rāsi zálię puszytę;
imk puszės száką ir máriu pùtos sáują;

Tai tū parnėszì sávo anytėlei
žēmūžės szėką, vasarūžės snėgą.

Dasselbe in anderer form Stanewicz nro. XXII. s. u.

¹⁾ Rh. *eikis*; *eikė* nach mündlicher mitteilung.

II.

Auß „Daynas žemaycziau, surynktas yr yszdutas per S. Stane-
wiczę. Wylniuje 1829.“ Die sprache diser dainas ist nicht
völlig žemaitisch, ¹⁾ da *tj* und *dj* noch der verwandlung in *cz* und
dž unterliegen. Die schreibung, welche sich genau ans polnische
an schließt, habe ich unverändert gelaßen (bis auf das weglaßen
des *i* nach *cz*, *dž*) und keine accente bei gesetzt, da ich die
mundart diser lieder nicht durch eigenes hören kenne. Ins hoch-
litauische übersezt und teilweise auch sonst verändert hat Neßel-
mann dise dainos in seine samlung auf genommen.

Stan. nro. 11.

Umschreibung ins hochlitauische.

Tiewucze dvarelie,
naujojo staynelie,
ten baľnoja broleľys
biera žyrgely.

Tėvūczo dvareľyje
naujŃjo stainėľė, ²⁾
tėn balnŃjo broľėlis
bėrą žirgėľi.

Yszeyn mergely
ysz rutu daržele:
o kur josy bernely?
jymk yr muny drauge.

Iszein mergėľė
isz rūtu daržėlio:
o kūr jŃsi bernėľi?
imk ir manė draugė.

¹⁾ laut vorwort sind dise dainos gesammelt „ant Upes tarp Wydukles yr
Erzwytka.“

²⁾ loc. f. *naujŃjoje stainėľėje*.

szalymys joja wys diewereley
martele wyrgridamy.

Pryważewom dwarely,
aniteles wartelus;
asz yr pamaczau sawa wargely
pry anitas wartelu.

Kad yszeytu brolelyś,
yszsynesztu kardely,
o kad yszkyrstu muna wargely
ysz anitas wartelu!

Yr yszeja brolelyś,
yszsynesz y kardely,
o yr yszkyrta wartu lentele
tykt ne muna wargely.

Stan. 22.

Oy matusz, matusz,
matuszy muna,
tay łabay toly
muny nudawey.

Tay łabay szaunes
moszeles radau,
tay łabay ruszczę
anita gawau.

Szandis muna
koju żyngsnelus,
szandis muna
ranku darbelus.

Siunt y muny
anitely

szalimis jójo vis dēverēlei
martēlē virkdīdami.

Privaziāvom dvarēlj,
anytēlēs varteliūs;
āsz ir pamaczau sāvo vargēlj
prē anytos vartēliu.

Kād iszeftu brolēlis,
iszsineštū kardēlj,
o kād iszkirstu māno vargēlj
isz anytos vartēliu!

Ir iszējo brolēlis,
iszsinešzē kardēlj,
o ir iszkirto vartu lentēlj
tikť nē māno vargēlj.

Umschreibung.

Oí mótusz, mótusz,
motùszē māno,
taí labái toli
manē nùdavei.

Taí labái szaúnies
moszelēs radaū,
taí labái rúszczę *)
anytą gavaū.

Szándys māno
kóju žingnellūs,
szándys māno
ràнку darbeliūs.

Siuntē manē
anytēlē

*) ruszczę ist entweder dialectische abweichung oder druckfehler.

žimuzės szina,
wasaras sniga.

O kur tu eysy
musu sesely,
o kur tu eysy
tu lietunely?

Tu nusyeyky
i puszinely,
i puszinely,
i pamarely.

Tu pasiŭaužky
puszu szakele,
pasigraibiky
mariu putele.

Tay tu parneszszy
žimuzės szina,
žimuzės szina,
wasaras sniga.

Oy tu martely,
tu nuronely,
kas tau pasaky,
kas pamokyna?

Szaunus žodeley
tai mun pasaky,
ruszczes dineles
tay pamokyna.

Stan. 23.

Eysiu i gyrole
pas margos gegeles, ¹⁾

žemūžės szėno,
vasarós snėgo.

O kūr tū eisi
mūsu sesėlė,
o kūr tū eisi
tū lētunėlė?

Tū nusieiki
i puszynėli,
i puszynėli,
i pamarėli.

Tū pasiŭaužki
pusziū szakėlę,
pasigraibýki
máriu putėlę.

Tai tū parnėsz
žemūžės szėnā,
žemūžės szėnā,
vasarós snėgā.

Oi tū martėlė,
tū nuronėlė,
kās tāv pasākė,
kās pamokino?

Szaúnus žodėlei
tai mán pasākė,
rūszczos dēnėlės
tai pamokino.

Umschreibung.

Eisiu i girėlę
pàs mąrgą gegėlę,

¹⁾ pàs mit dem genitiv ist im hochlitauischen unerhört.

pažicisiu sparnelus
yr raybanses pľunksneles.

Lieksiu pas tetusze,
pas baľtos matuszes,
i wiszneliu sodnely,³⁾
i rutelu daržely.

Tenay asz kukusiu,
tenay asz lyngusiu,
beg ne yszgyrs matuszy,
beg ne yszgyrs baľtojy.

Prawiery łangely,
yszgyrda baľsely:
beg ne muna dukrely,
beg ne muna jaunoji?

Pagal kukawyma,
pagal lyngawima
rodos muna dukrely,
rodos muna jaunoji.

Tayp toly žadieta,
tayp toly nuduta,
argy ana pareytu,
matuszele atrastu?

Geľtonas kaseles
raudonas weydelys:
ta ir muna dukrely,
ta ir muna jaunojy.

Stan. 24.

Wysy bajoray žyrgus baľnoja,
gus baľnoja, i Riga joja.

pažýczysiu ¹⁾ sparneliùs
ir raibáses plunksnelès.

Lėksiu pás tėtùszj,²⁾
pás baľtą motùszę,
í vysznėliu sodėli,
í rutėliu daržėli.

Tenaí àsz kukėsiu,
tenaí àsz lingėsiu,
begnė iszgìrs motùszė,
begnė iszgìrs baľtoji.

Pravėrė langėli,
iszgirdo balsėli:
begnė máno dukrėlė,
begnė máno jaunóji?

Pagàl kukávima,
pagàl lingávima
ródos máno dukrėlė,
ródos máno jaunóji.

Taíp toli žadėta,
taíp toli nudėta,
argi anà pareitu,
motuszėlę atrastu?

Geltónos kasėlės,
raudónas veidėlis:
tà yr máno dukrėlė,
tà yr máno jaunóji.

Umschreibung.

Visi bajórai žyrgus balnójo,
žyrgus balnójo, i Rýgą jójo.

¹⁾ rein hochlitauisch wäre *pažižyczysiu*.

²⁾ im original *tėtùszio*.

³⁾ *sodnas*, im hochlitauischen unbekant.

Eykeme sesers i auksza
swyrna,
i auksza swyrna broly riedity.

Wina sesely brolely riedy,
antra sesely kardely szweyty.

O szy treczojy yr jauniausiojy
łauku lidieja yr graudey werky.

Oy broly, broly, brolely muna,
ar tu pawisy raytu pulkely?

Wite pawisiu, gynte pagynsiu,
diewas tykt žyna ar asz su-
grynžsziu.

Eykeme sesers ant wiszkelele,
ar ne sułauksme sawa brolele.

Mes yszstowiejom kalne du-
bele,
mes nurimojom auksza tworele.

Parbieg žyrgelys, jau par-
puszkuja,
auksa kylpeles szalie swiruja.

Žyrge žyrgely, tu judbierely,
kur tu padiejey musu brolely?

Asz ji palikau Rigos miestelie,
Rigos miestelie, swecznoj sza-
lelie.

Użwajaŭoja Rigos miestely
yr yszkapoja dydy wayskely.

Eikime sésers i auksza
svirną,
i auksza svirną bróli rėdýti.

Vėnà sesėlė brolėli rėdė,
antrà sesėlė kardėli szveitė.

O szy treczójji ir jauniausioji
laukù lydėjo ir graudžei vėrkė.

Oí bróli, bróli, brolėli mánò,
ar tù pavýsi raitù pulkėli?

Výte pavýsiu, gintė pagýsiu,
dėvas tikt žino ar asz su-
grįsziu.

Eikime sésers ant vėsžkelėlio,
ar nesulauksime sávo brolėlio.

Mės isztovėjom kálne dū-
bėlė,
mės nurýmojom aukszą tvorėlė.

Parbėg žirgėlis, jau par-
puszkfja,¹⁾
aukso kilpėlės szalyjė svyrdfja.

Žirge žirgėli, tù judberėli,
kùr tù padėjei mūsu brolėli?

Asz jį palikau Rýgos mēstėlyje,
Rýgos mēstėlyje, sveczój²⁾ sza-
lėlėje.

Użvajavójo Rýgos mēstėli
ir iszkapójo didi vaiskėli.

¹⁾ *parpuksztėti* ist bekant, obiges wort nicht.

²⁾ ein adjectiv *sveczas* (fremd?) ist hochlitauisch unbekant.

Dewines marės pľaukte par-	Devýnies marės plauktė pér-
pľaukiau	plaukiau
O szę deszymta nerte par-	o szię deszimtą nérte pérnėriau.
nieriau.	

Dewines kuľkas pro szaly	Devýnios kulkos pro szálį lėkė
lieky	
O szy deszymta brolely kyrta.	o szį deszimtą brolelį kįrto.

Kur gaľwa kryta, roży yszdiga,	Kùr galvà krito, rózė iszdýgo,
kur kraujey triszka, žemczugay	kùr kraujė trýszko, žemczúgai
blyzga.	blizgo.

III.

Auß Dowkonts: Dajnes Žiamajtiu pagal žodiū Dajninikū šzraszytas. Pirmasis Pédelis. Petropilie 1846. Unter berücksichtigung des vom heraußgeber über die außsprache bemerkten teilweise unserer schreibweise an gepaßt. ¹⁾ Eine umschreibung glaubte ich nicht mer bei setzen zu müßen, schwiriger scheinende formen sind in parenthese hochlitauisch erklärt.

Dowk. 10.

Oi matusze, matuszele,
kam tu ²⁾ munj pauginai,
ar ant sunkiū (§. 77) vargeliū,
ar ant graudiū (§. 22, 1) aszareliū?

Buvo mestj i upele,
i giliji (? wol für gilyji) ezereli,
asz ten butio (§. 107) sū zuvelėms, ³⁾
sū margosėms (§. 95) lydekelėms.

¹⁾ Der heraußgeber spricht zwar über die nasale geltung der nasalvocale, sezt dise aber ser oft ganz am unrichten orte, worauß man klar siht, daß sie auch bei im die geltung der nichtnasalierten haben.

²⁾ u (beim heraußgeber nach polnischer weise durch ó bezeichnet) drückt den laut zwischen u und o auß, wie i (bei Dowk. i) den zwischen i und e.

³⁾ für ě steht im original ie; so auch für ai, ei — aj, ej; i wird anstatt j geschriben u. s. f.

Piktį ponai ir urėdai
nedoud ¹⁾ manei (§. 98) pajisčio;
leiskes saule, tėkėk mėnau,
douk man szventą vakareli.

Dowk. 13.

Mano tėvo margas dvaras,
deimanto langelei,
žalį sodnai, žalį lapai,
raudonas ougeles.

Mėlinasis balandeli,
kame tų lakiojei?
geltonasis aroseli,
kame tų plaujojei?

Mėlinasis balandelis
po žalies gireles,
geltonasis aroselis
po jurias, mareles.

Mėlinasis balandeli,
kas tavi nuszausai? (§. 105)
geltonasis aroseli,
kas tavi sugausai?

Kas turėšai aukso strėlba,
tas manį nuszausai;
kas turėšai silkų (szilkų) tinklą,
tas manį sugausai.

Ponas ture (turi, fūr: tūr) aukso
strėlba,
tas manį nuszausai,
poni ture silkų tinklą,
ta manį sugausai.

24.

Dų balandių klanį (klanė) gėre,
begerdamų sudumoje,
ar but gertį ar negertį
ar sparnelius paplasnotį.

Gerčiau (§. 108), gerčiau balandeli,
kaip pageršiau (§. 101, 3) paplasnosiau
ir nulėksiau į girelę
ir nutupsiau į puszelę.

¹⁾ ou entspricht dem hochlit. a.

Puszys (puszės) ¹⁾ szaka linkterėje,
visa gire užterėje.

Dų brolelių kelių joje,
bejodamų sūduoje,
ar but jotį ar nejutį,
ar žirgelius nubalnotį.
Jokiau, jokiau brotereli,
kaip nujosiau, nubalnosiau.

Dvį seselį svėrnį (wol für svirne) ²⁾ siuvo,
besiudamį sūduoje,
ar but siutį ar nesiutį,
ar nesiutus dovinotį (dovanóti).

Siukiau, siukiau seserele,
kaip pasiusiau, dovinosiau.
Į tris kertes ³⁾ silkus siuvo,
į ketvirtą sava vardą.

Dowk. 45.

Oi parein, parein
musu sesaite,
auszrelei ausztant,
saulelei tekant.

Oi barsiu, barsiu
sava sesaitę
kas nedėles ryteli
po szejmynos akelių.

Oi nebark, nebark
mana brolaiti,
asz eisiu į darželį
užstos manį rutelei.

Oi džustai, vystai
žalį rutelei,
nu patių paszakelių
nu mano aszarelių.

¹⁾ In Dowkonts dainas entspricht dem hochlit. *š* fast regelmäßig *ų*.

²⁾ das wort ist mir sonst nur als fem. bekant, in disen dainas komt es aber als masc. vor, s. nro. 46.

³⁾ im original *kértės*, mir fremd, es wäre hochlit. *kercsės*; *kercsė* (*kercsė*), bedeutet den erenwinkel des brautpares am tische. Hier scheint das wort „ecke“ überhaupt zu bedeuten.

Kad tų sūdžutumi (§. 107),
kad tų sūputumi,
toks mano pirszlelis,
kam tų manį įszpīrszai?

Atmainyk dijevė
jaunas dijneles,
asz daugiaus įszmanysiu,
pīrszlelio nebklusysiu.

Dowk. 46.

Praded gaidei gījdoti,
neleid manęs mījgoti;
liauket gaidei gījdoti,
leisket manį mījgoti.

Bernelis manį budino,
svīrno duris judino;
praszom tavi palauktį
svīrno durų nelauztį.

Praszom tavi į svīrną,
sėsk ant margos skryneles,
imk taurelę į ranką,
kūrs manį tankei lankai.

Pīrmą naktį nakvojau,
Kūrpeles žadėjau;
antrą naktį nakvojau,
sīlkų raisztį žadėjau;
trečią naktį nakvojau
pats savį žadėjau.

Dowk. 51.

Skauđ mana szīrdeleį
par vīšą metą,
nežino tetuszis
ne matuszele.

Praszysiu tetuszio
ir matuszeles,
kad leistu vyszėtį
ben nedėlele.

Par laukus jojau,
tikrai dumojau
kūr josiū, kūr busiū,
kūr parnakvosiu.

Prijojau kijmą,
prijojau antrą,
atradau mergele
rutų darzelie.

Dijv padėk, dijev padėk
jauna mergele,
asz noriu pri tavęs
ben pernaktvotį.

Negaliu priimtį
nepažīstamą,
neturiu žīrgeliui
žalios lankes.

Įleisiu žīrgelį
į pudymelį,
įmesiu žījdelį
į rudėjeles.

Telystai (§. 105) žīrgelis
po pudymelį,
terudė žījdelis
po rudėjeles.

Sědos pelěda
ùž stálo gálo,
dàm dàm dáli dàm
ùž stálo gálo.

Isztráuk' pelěda
pyrágo gála,
dàm dàm dáli dàm
pyrágo gála.

Iszvedě žvirblis
pelědą sókti,
dàm dàm dáli dàm
pelědą sókti.

O ir pamýně
pelědos pirsztą,
dàm dàm dáli dàm
pelědos pirsztą.

Iszkirto žvirblis
pelědos ákj,
dàm dàm dáli dàm
pelědos ákj.

Szóko pelěda
aklā ir raiszā,
dàm dàm dáli dàm
aklā ir raiszā.

Pelěda provón,¹⁾
žvirblis í tvóra,
dàm dàm dáli dàm
žvirblis í tvóra.

Pelědos lizdas
àr nè dvarélis?
dàm dàm dáli dàm
àr nè dvarélis?

Pelědos vaikaf
àr nè ponáczei?
dàm dàm dáli dàm
àr nè ponáczei?

Pelědos dúkros
àr nè panélès?
dàm dàm dáli dàm
àr nè panélès?

Pelědos galvā
àr nè pūdélis?
dàm dàm dáli dàm
àr nè pūdélis?

Pelědos ákys
àr nè spuntélès?²⁾
dàm dàm dáli dàm
àr nè spuntélès?

Pelědos snápaš
àr nè puczkélè?
dàm dàm dáli dàm
àr nè puczkélè?

Pelědos plùnkšnos
àr nè barvélès?
dàm dàm dáli dàm
àr nè barvélès?

¹⁾ Rh. í *provón*, nach der gewöhnlichen ausdrucksweise, wol correctur.

²⁾ var. *spunkelés*, unverständlich.

Pelėdos sparnai
ar nè kvėtkėlės?
dām dām dāli dām
ar nè kvėtkėlės?

Pelėdos kójos
ar nè grėblėlei?

dām dām dāli dām
ar nè grėblėlei?

Ir jos ūdegà
ar nè szlūtražis?
dām dām dāli dām
ar nè szlūtražis?

Auß dem vorworte zu Rhesas dainos.

Ei siuntė siuntė manę anytėlė
žēmūžės szėko, vasarūžės snėgo.

O àsž eidamà, graūdžei verkdamà
sutikaú bernūžį, jáuną kerdūžį.

O kūr tū eisi, mergýtė máno?
O ko tū verki, jaunóji máno?

Ei siuntė siuntė manę anytėlė
žēmūžės szėko, vasarūžės snėgo.

Eikė ¹⁾ mergýtė, eikė ¹⁾ jaunóji
vis pagirėleis, vis pamarėleis.

Tén tū rāsi zálię puszytę;
imk puszės száką ir máriu pùtos sājuą;

Tai tū parnėszì sávo anytėlei
žēmūžės szėką, vasarūžės snėgą.

Dasselbe in anderer form Stanewicz nro. XXII. s. u.

¹⁾ Rh. *eikis*; *eikė* nach mündlicher mitteilung.

Ir užkilo vėjuzėlis, ¹⁾
 sziaurinis vėjātis
 ir nupūtė vainikėlj
 į srovės upėlė.

Ir atjėjo trys bernýczai,
 visi trys nevėdę;
 „kursai būsit máno mēlas,
 plaúksit vainikėlio?“

Isz tú trijų atsirado
 szis vėns, tas jaunàsis: ²⁾
 kai jis plaúkdams nepriplaukė
 tai jis ir nuskėndo.

„Nesakýkit mėlám tėvui
 kád bernýtis skėndo,
 bėnt sakýkit mėlám tėvui
 kád zirgýczus girdant.“

AuB Bagdonen. S.

Músu brolýczai,
 plaukaí kružti, ³⁾
 pentinėlius nuszveískit.

kėlk, kėlk sesýtė,
 praúskis burnýtė,
 dėki zálię vainikėlj.

Dėk vainikėlj,
 sėgk burtikėlė,
 vaziúfk isz tėviszkėlės.

Pamaži jókit,
 balti brolélei,
 pėr varinį tiltėlj.

Kád ir įpulsva,
 tik neprapulsva,
 iszkád' sėno tėvėlio.

Sù dėv mamúze,
 tráuk szpilmonėli
 isz tėviszkės tėvėlio. ⁴⁾

AuB Bagdonen. S. (vgl. Rhesa 25, Neßelm. 190).

Pėr szilėlj jójau,
 szilė szūką pióviau,
 jánt júdo laivėlio
 zirgýti paszėriau.

Szėkúzis pavýto,
 žirgúzis pailso,

tikrai nenujósia
 pàs sávo mergýtė.

Motynėlė máno,
 sengalvėlė máno,
 nezadėk moczutė
 nemėlám bernýczui.

¹⁾ andere singen: ir pakilo sziaurės vėjes.

²⁾ andere singen: vėnas tas maziàusias.

³⁾ diser nominativ ist mir unklar.

⁴⁾ die letzte silbe der dritten zeile jeder strophe ist kaum zu hören.

Jei tù pažadėsi
nemėlám bernýczui,
tánkei atlankýsiu,
graúdzei pavirkdýsiu.

Jei tù pažadėsi
norimám bernýczui,
relaí atlankýsiu,
džaúgsma táv darýsiu.

AuB Kurschen. S. Neßelm. 403.

O ká sákė apvynėlis
isz zemùžės lįsdams?
ėra ritamda fáladroti kùmferta.
„Kád tù manė neprismeįgsi
ász zemùžė rėsiu.“
ėra rit. fál. kùmf.

O ká sákė apvynėlis
ánt kartėlės búdams?
ė. r. f. k.
„Kád tù manė nenuskýsi
taí ásž nudulkėsiu.“
ė. r. f. k.

O ká sákė apvynėlis
ánt aúkszto búdams?
ė. r. f. k.
„Kád tù manė niszmaiszýsi
taí ásž supelėsiu.“
ė. r. f. k.

O ká sákė apvynėlis
katilė virdamas?
ė. r. f. k.
Kád tù manė nuždangstýsi
taí ásž iszgarđýsiu.
ė. r. f. k.

O ká sákė apvynėlis
baczkùžė búdams?
ė. r. f. k.
„Kád tù manė nužspuntýsi
ász nė szmoksznùs búsiu.“
ė. r. f. k.

O ká sákė apvynėlis
stiklùžý búdams?
ė. r. f. k.
Kád tù manė nevaliósi
ász tavė vólionsiu.
ė. r. f. k.

AuB Kurschen. S. (Vgl. Neß. 233.)

Kàs subatėlę
szlaviaú moczùtės kėma,
kàs nedėlėlę,
baltú svetėliu laúkiaiu.

O ir atįjó
penkì, szeszi nevėdę;
jė mèldė, prászė
nù moczùtės dukrýtę.

Lėiste ródš lėisczau,
žadėte pažadėczau,
tik jús niszvėszit
máno duktėrs kraitėlj.

„Kád mės niszvėszim
távo duktėrs kraitėlj,
mės užkinkýsim
szeszis szirmùs žirgelius;

Ir uzdēdjsim
žaliū szilkū strangeliūs,
tai mēs iszvėsīm
tāvo dukters kraitēlj. “

Nenuvaziāvo
nū moczūtēs dvarēlio,
ir apsisitōjo
šseszi szirmi žirgēlei.

Nenuļdīkit
margū skrynju rasztēlj,
nenudrukāsīt
bē Tīzēs drukorēlio.

Nenulāzīkit
margū skrynju kojelēs,
nepadarīsīt
bē ļsrūts dīszērēlio.

AuB Kurschen. S.

Po rūtu darzēlj
vaikszczōje mergytē,
sū žuviū szukēlēms
galvūzē szukāvo.

Rūtu vainikēlj
rankūzē nesziōje,
sāvo jāunā bernūzj
kāš dēn minavōje.

Rutās iszkjczau,
lelijēs isalēnczau,
kāš tik sāvo bernūzj
kāš dēn pamatjczau.

O nejr gražcsniā
nei yr patogesniā
kaip tik māno bernūzis
bāltas ir raudōnas.

AuB Kurschen von einer frau auB der Niderung. S.

Tū auzūlēli,
tū szimtszakēli,
tū nē ilgai žaliūsi.

Jūk āsz dār turiū
dū raitelēliū,
žāda tavē nukirsti.

Jo jei nukirsi
manē žēmēlē,
vasarūzē žaliūsiu.

Jo kā darīsīt
jisz māno szakū,
jisz māno lēmenēlio?

Jisz tāvo szakū
rēšva vazēlj
sū jūdbēriu žirgyczu;

Jisz lēmenēlio
jūdā laivēlj
vandenūzj vandrūtī.

Jo mēs jiszlēidom
mūsu sesytē
jūz jūriu, jūz marāczu.

Sesytē mūsu,
jaunōji mūsu,
kadā mūs aplankysi?

Brolýczei máno,
jaunėji máno,
asz jùs neaplankýsiu.

Užtvýs upėlės,
isžsisplės lapėlei,
užžėls žaliė vejėlė.

Sesýtė mūsu,
jaunóji mūsu
mės tavę japlankýsim.

Mės pėrsitėsim
žalię szilkėli
pėr júres, pėr marátes.

Tai būs mums irklas,
tai būs mums ginklas,
tai būs mums pervazėlis.

AuB Bagdonen. S.

Mūsu brolėlis,
didis ponátis,
pastójo žalnerėlis,
žalnėrius dragunėlis.

Ant žirgo sėdau,
ji kilpą spýriau,
pasidirgė plintėlė,
nuszóviau balandėlę.

Jeí brólyt, brólyt,
brolýti mūsu!
kám szóvei balandėlę,
naminijj pauksztėli?

Jar neturėjei
girės bėgúna,
girùžės bėgunėli,
vandeninj narunėli?

Jeí brólyt, brólyt,
brolýti mūsu!
kùr tù szienakt nakvósi,
nakvynùžę laikýsi?

Jar ant žirgėlio
týma ¹⁾ balnėlio,
jar sziem jùdàm laivėly
pàs jáunaję mergėlę?

Neí jànt žirgėlio
týma ¹⁾ balnėlio,
tik sziem jùdàm laivėly
pàs jáunaję mergėlę.

Jo tai mą ramù,
jo tai mą smagù,
jùdàm laivė gulėti,
sù mergýte kalbėti.

¹⁾ sic! nicht *týmo*, wie man erwarten sollte.

Auß Kurschen. S.

|: Retàm pëvuzëly ¹⁾
dobilai jàga ²⁾ :
|: penkeis, szeszeis lapuzëleis,
sù devyneis zëdëleis.

|: Retàm kënuzëly
mergýte jàga :
|: bè tëvo, bè motynëles
bè broliu, bè sesëliu. :|

Jànas broluzëlis
žirgùzi balnó;
jaunà sesytëlë
rutelës ravë.
|: „Brohuzëli, kùr tù jósi,
brolùzi, àr sugrjszi?“ :|

|: „Grjszte àsž negrjsziu
nei nelankýsiu, :|
|: pargrjsz mánò žirgužëlis,
žirgëlis jùdberëlis.““ :|

Parbëg žirgužëlis
gàrsei žvëngdamas;

iszeft mergužëlé,
graúdzëi verkdamà.
|: „Žirgùzi jùdberëli
kùr dëjei valdovëli?“ :|

|: „Tàvo broluzëlis,
mánò valdóvas :|
|: gùl krygùzy nukirstas
po kojùziu mýnias.““ :|

Vëszczau žirgužëlj
i pudymùžj;
mëszczau pentinëliùs
i rudynùžj;
|: pakabjczau karduzëlj
prë geltónos sënëlës. :|

Žvëngie žirgužëlis
po pudymùžj;
rudý pentinëlei
po rudynùžj;
|: szvytrù szvësùs karduzë
prë geltónos sënëlës. :|

Auß Kakschen bei Ragnit, K. Neß. 143.

Vaicszczóje mergýte
po rutëliu dárza,
ji neszióje rànko
rútu vainikëlj.

„Rutàs iszskjczau
lelijës iszlënkczau,

bile sava bernužëlj
kàs dën pamatýczau.“

Antaí ateína
bernužis per laúka,
atsmesza rànko
ákxa pentinëliùs.

¹⁾ Das masculinum fällt auf, doch wird nur so gesungen.

²⁾ *auga*.

Nei nóriu szíókíe
o nei bagóta;
bile mana bernuzélis
bile artojélis.

Kuris graziásies
o ir mandagiásies,
o tikt mana bernuzélis
bùs ir bagoczásies.

Eben daher. K.

Anksti rýta kéliau,
pèr kémélj éjau,
iszgirdau girdėjau
sakalėliu balsą.

Í krygùze jóje;
Ūnguros mēstėly
akmenų brukėlei,
czè stovėje zelnėrei.

Nè sakalù balsas,
bèt mana tėvėlie;
rūpinasi tėtuzėlis:
mázas mana sunuzėlis.

Púčkas pasistatę,
kardaís pasirėmę
sù szilkù skepetėlėms
aszarėlės szlūste.

Eben daher. K.

Stóvi Maskólei
žaliójo lánko,
o jau rytó
més búsim Lėnku ránkó.

ir visi karálei
žiurėt iszėje.

Kraujeís ir zėme
žydėt pradėje,

Dėkui tėvėliui
ùž báltą dñną
ir sėnai moczùtei
ùž nesziójimą.

Eben daher. K. Neßelm. 389.

Ei tù jėva, jėvùze, jėvùze, jėvéle!
Ko dël tù nezýdi zēmùzė, zēmėlė?

Szalnà szála zėduziùs, zėduziùs, zėdėliùs
Vėjuzis láuze žaliėsies szakelės.

Ei tù bróli, brołùzi, brołùzi brołėli!
ko dël tù nejóji jáunas í krygėlę?

„Ei tù sėsuž, sesùze, sesùze, sesėle!
dár tù nezinaí kàs krýge krygėlė.

ten sostoje pulkūzei, pulkūzei, pulkūcei,
 taip po langum jūt iešesėlei.

ten szvıtavo kardūzei, kardūzei kardėlei,
 taip po langum szvėsioses žvaigždes.

ten lakiōje kulkūzes, kulkūzes, kulkeles,
 kaip po tėvo sodūžį bitūzes, biteles.

Eben daher. K.

Ant aukszo kėlno
 žalias rūtu dārzas
 o czė vaiksyczōje
 padabni ponėle:
 paskijk žalię rutėlę.

„Nei āsz skįsiu rūtu,
 nei āsz dūsiu kvėtku,
 o tikt āsz būsiu
 padabni ponėle
 szio Sarūno karāliaus.

Dār āsz turiū szeszis žirgus,
 visūs plėnū padkavōtus;
 meldžū bernėlj:

pakinkyk žirgėlis,
 āsz vaziūsiu į mėsėtį.¹

Vėni vartai žālė vario,
 antri misingaczo,
 o szė tretėjė
 isz bālto sidābro
 kūr martātė įvaziāvo.

Tai dāve gėrti
 isz āukso klinčyczo,²
 isz karāliaus pijončyczo,
 sumūszdino bubnūs
 suskāmbino varpūs,
 kūr martātė įvaziāvo.

Auß Ragnit (von Ūrtė Margematėnė). S.

Moczūze mana mēla
 auginaĩ manė vėnā;
 nemėlām pažadėjei.

Pažadėjei bernėliui,
 bernėczui klastorėliui,

kūr nei vėnā žodėlj
 sū manim nekalbėje.

Būtai vėly²) įmėtusi
 į jūres į marelės;
 jū iu māriu žuvėles
 tai yr mana prėtėlėlei.

¹ auch *klančyczo*.

² häufige abkürzung von *vėlyjās, vėlyjas* u. s. f.

Eben daher (von derselben). S. .

Àsz grëbiau szënùj pavëjužui,
sutikaú bernùj ànt kelùzie.

„Mergýte mana jaunóji
ko užsipűlei ànt manës bernùzie?

Jùk tù turëjei tèva, moczùžę,
táv nereikëje jána bernùzie.“

Auß Kakschen. K.

Pàs tèvélj ágau,
valùžę turëjau,
iszsizsëriau sáv žirgélj
grynóms avizëlëms.

Szërte iszsizsëriau,
szropűt neszropavaú,
siűszczau sava merguzëlę
žirgùj szropűti.

Për aslëlę èjau,
visi graudžei vërke,
nëks teip graudžei tik nèverke
kaip mana mergéle.

Ànt žirgëlie sėdau,
seserėles vërke,
nëks teip graudžei tik nèverke
kaip mana mergýte.

Į krygëlę jóau,
visi palydėje,
nëks teip toli nelydėje
kaip jaunà mergéle.

Nelydëk mergýte,
àsz táv nè brolėlis,

grįszk mergýte atgalió,
àsz jáns į krygėle.

Palydëk mergýte
ik žaliós girėles,
tén prakukűs gegužėle,
būs ramù szirdėlei.

Kád àsz įmanýczau,
pàts savę skandýczau,
nekaip sava merguzëlę
atgalió gražýczau.

Nusieik mergýte
į rùtu daržėlj,
nusipikė vainikėlj
nù žaliù rutėliu.

Pjite nusipįsiu
alė nedevedìu,
àsz gedėsiu bernužėlie
nórs trejūs meteliūs.

Negedëk mergýte,
àsz táv nè brolėlis,
tén gedės jùk gendrolėlei
ir jauni burszėlei.

Eben daher. K.

Anapusei Némuna
trýs klevélei žaliáva,
o tús klevéliūs,
tūsè žaliūsè,
|: trys gegùtes uldáva. :|

Nei tai būva gegùtes,
nei tai būva ráboscs,
o tik tai būva
trýs jánas dukréles,
dël vëna bernýcze
labai susiginczyje.

Vëna sáke: tai màna,
antrà sáke: kai dëvs dūs,
o szí treczóji,

jauniú jaunesnióji,
|: labai nusismútnyje. :|

Nusieiczau í mēštą,
parsivēszczau szpēlmoną:
trák szpēlmonėli
ánt gēlsva smuikėlie;
o tū, mana mergýte,
turi linksmà bŭti.

Kád ir teip apmaudinga,
tik nè pèr daug raudulaga;
szók mergýte szvánkei,
mėsk kojátes tánkei,
tenai žiuri trys bernýczei
dár visi nevėdę.

Eben daher. K.

Tris kàrts gaidėlei gėdóje,
tris kàrts moczùze bŭdina:
Ei kėlkit, kėlkit, sunýczei màna,
reiks jŭms í krýgę jŭti.

Uzdėgk moczùze liktuzės,
mės nusiprausim burnùzę,
atsisvėkįsim tėvą, moczùzę
irgì visą giminėlę.

O kám tū vózei skrynuzės
o kám tū rėzei drobužės?
Nei tū siŭsi mę marszkinėlius,

nei àsž devėsiu tafs marszki-
nėleis.

Krygùzė tarp brolėliu
dūs mŭms karálius mandėrą,
í antrą ránką givėrą,
bŭsim rėdyti ir iszmokįti,

Preisai stovėkit, tik nedre-
bėkit,

Francúzus tik pėrgalėkit;
tai mŭsu zėmei ant garbės
ir mŭs karáliui ant szlovės.¹⁾

¹⁾ Auß dem schluße ergibt sich klar, wann diese daina entstanden.

Eben daher. K.

Apvynēlis virtas
būs draugē ipiltas;
mēlēle vaikszechōje,
āpvynī kilnōje;
rōds jūk māžas saikas;
mā galvēle kraipas.

Eben daher. K.

Àsz keleivēlis
keliū kelievaū,
sū lazuzē vandravaū;
o ir priējaū
ir privandravaū
[:tris mārgas karczamēlēs.:|

Tos karczamēlēs,
o tos margósios
gēr mana trīs brolēci;
vēnas pragēre
bēra žirgēlī
tamsūzei nesutēmus,
saulūzei nesilēidus.

Antras pragēre
tymā balnēlī
gaidūziems nepragýdus.
Trēczes pragēre
jánā mergēle
auszrūzei neiszaúszus,
sau'ūzei netekējus.

Kursai pragēre
bēra žirgēlī,

dū, trīs žvingau strajēlē;
kursai pragēre
tymā balnēlī,
[:dū, trīs kýba gembēlē.:|

Kursai pragēre
jánā mergēle,
dvi, trīs āga kēmēly;
o jei negāsiu
tos nōrimoses,
[:palāksiu āganczoses.:|

O jei negāsiu
tos āganczoses,
vēsiu žvejū mergēlē;
žvejū mergēle,
pajūdakēle,
[:nemók trijų darbēliu.:|

Nei móka ásti,
nei plonai vērpti,
nei stakluzēs laisýti,
o tik temóka
laivē sēdēti,
[:laíva sznureliūs trákti.:|

Eben daher. K.

Ne tánkei jójau
tū vēszkelēliū,
pro mergūzes szalēle,
pro rutēliu daržēlj.

Bais greitai jójau,
nepadabójau
kā veik' mana mergēle,
kā veik' mana jaunóji.

Kād būcz pamātes
būczau pasāķes:
pasiūk mā marszkinēliūs
iszraszyk rankovēlēs.

Kād āsz zinócza
svetimū siūti,

svetimūju mergēliu,
tē ploni marszkinēlei,
tūs siuvinēliūs
āsz iszardýczau,
ugnūžē sudégicza,
kojēlēms sumýniocza.

Tūs pelenēliūs
āsz susisēmcza,
isznēsčza i laukēlj,
palēsčza i vējēlj.

Púsk vējēli,
púsk sziauronēli,
púsk nū mana mergēles
daūg nevērnū žodēliu.

Auß der Ragniter gegend. Verändert bei Neßelm. 132.

Kā dukryte, kā jaunóji
padareī?
Kām tai pigei vainikēlj
pārdavei?

Kūr moczūze vaiksčzódama
tū mateī,
ko dēl manē (?) nei žodēlj
nesakeī?

Āsz po dārza, darzūžēlj
vaiksčzójau,
āsz sodinaū nēgelkēlēš
dvýlika. ¹⁾

Vēnā šakā nēgelkēliu
geltónu,
āntrā šakā nēgelkēliu
raudónu.

Nusinēsčza i Ragaīnē
výskupui.

Āsz výskupui nēgelkēliu
dvýlika,
mā výskupas bernūžēlj
mýlima.

¹⁾ vielleicht ist hier zu lesen *nēgelkēliu dvýlikaī*; indes wird oft ein verdrehter text gesungen und auf den sinn nicht mer geachtet.

Auß der Ragniter gegend.

Ką mamūze padareí,
ką senóji padareí,
pažadėjei tám bernėliui,
kūr neí kàrtą nemaczaú.

Jis pragėre žirgūžį
ir nū žirgo balnūžį;
jis pragėrs ir manę jáną
ir nū rąnku žėdūžį.

Cit dukrýte, nebijók,
nū to szėlmie tū atstók,
tū atstóki nū to szėlmie,
nū to szėlmie girtūklie.

Jaú dabàr, mamuzýte,
atsitrákti nėgaliu;
báltas rąnkas suddítas,
ákša žėdaí sukeistì.

Dvi naktelės gulėjau,
mėles žodžūs kalbėjau,
jaú veidėlei eín baltý ¹⁾
ir zursztėlis eín trumpý.

Jaú papėlei eín kėtý
ir pilvėlis eín didý,
jaú dabàr, mana mamuzýte,
atsitrákti nėgaliu.

Spruch, bekant z. b. um Ragnit, Pilkallen.

Auß Lazdenen.

Nū alaús
pilvą skaúst,
nū medaús
dár labiaús,
nū brangvyno būs geriaús.

Auß Kakschen.

Nū alaús
pilvą skaúst,
nū brangvyno pasigáus.

Spruch auß Melkemen.

Ákys maksztisė,
dántys delmonė,
kójos rąnkose — ²⁾
tadà, mąns Dėvė,
neprastók manė.

¹⁾ für *baltýn* u. s. f.

²⁾ d. h. brille, meßer und stock brauchend, im hohen alter.

Spruch auß Feilenhof (ward mir in hochlit. sprache mit geteilt).

Sz nekėti.

Vėns sù savim nè geraĩ;
dù, dvejęts, szirdingai;
trys apdumó protingai;
keturi rods iszmingingai;
devyni, daug žodėliu;
dvideszimti bė próto.

Gėrti.

Vėns sù savim nè geraĩ;
dù vėikei užmigo;
trys szirdingai, prėteliszkai;
keturi: „dár slėpą;“
devyni visi brólei;
dvideszimti girtėklei.

Auß Feilenhof.

Ede, bibe, lude, po smėrczo búi nùluptas.

Von einem manne auß Wieschen, der in Kaukenen wont.¹⁾
S. Neßelmann 409 stark verändert.

Àsz vis vėns zelnėrius;
àsz palikau tėtuzyti
kaip daržaiti àžolą.
Žyd daržaiti àžolas —
vėrk' ir manės tėtuzytis
sava graudzums àszarums.

„Àr pargrįsz i sunyti?
Àr pargrįsz i jaunasis?“
Nebegrįsz iu tėtūzi,
nebegrįsz iu senasis;
pargrįsz mana bėrziugėlis,
parnėsz mana szakovą.

Į szakovas viduri,
į szvėsūses viduri
stovės mana varduzėlis
mana kraujeis szlakstytas.

Àsz vis vėns zelnėrius;
àsz palikau mamuzyti
kaip daržaiti ūbelį.
Žyd daržaiti ūbelis —
vėrk' ir manės mamuzyti
sava graudzums àszarums.

„Àr pargrįsz i sunyti?
Àr pargrįsz i jaunasis?“
Nebegrįsz iu mamūzė,
nebegrįsz iu senūji;
pargrįsz mana bėrziugėlis
parnėsz mana mandūrę.

Į mandūres viduri,
į jodūses viduri
stovės mana varduzėlis
mana kraujeis szlakstytas.

¹⁾ Auß lautendes i, j, é, e sind fast nicht zu unterscheiden, man spreche beide wie ein dunkles i.

Àsz vis vins zelnõrius;
 àsz palikaú brûluzýtj.
 kaip darzaiti bljúną.
 Žyd darzaiti bijúnas —
 vèrk' ir manės broluzýtis
 sava graudzûms ászarums.

„Àr pargrîszî brûlyti?
 Àr pargrîszî jaunàsis?
 Nebegrîszîu brûlûzi,
 nebegrîszîu jaunàsis,
 pargrîsz mana bërzirgélis
 parnèsz mana kardélj.

Í kardélie viduri,
 í szvésiûje viduri
 stovës mana vardužélis
 mana kraujeis szlakstýtas.

Àsz vis vins zelnõrius;
 àsz palikaú sesuzýtë
 kaip darzaiti nègelkë.
 Žyd darzaiti nègelkë —
 vèrk' ir manės sesuzýtë
 sava graudzûms ászarums.

„Àr pargrîszî brûlyti?
 Àr pargrîszî jaunàsis?“
 Nebegrîszîu sesýtë,
 nebegrîszîu jaunõji,
 pargrîsz mana bërzirgélis
 parnèsz mana zédélj.

Í zédélie viduri,
 í szvésiûje viduri
 stovës mana vardužélis
 mana kraujeis szlakstýtas.

Von demselben. S.

Voí zadù nóriu,
 zelnerûkas bûti;
 zelnerûka pûikus vârdas;
 szvësus kardélis
 pri mana szalûžës
 teszvitrûje pèr amžélj.

Stûv žirgélis
 këmë pabalnûtas,
 reiks mán jaunám szalin jûti;
 stûvi mergaitë
 pri mana szalûžës
 stovëdama graúdei vèrkie.

Voí, ticz nevèrki
 mana merguzýtë,
 jûk àsz patsai vël sugrîszîu;
 o jei àsz, jei àsz
 patsai nesugrîszîu,
 sugrîsz mana bërzirgélis,
 parnèsz mana mandurélë.

Skâlbs mergaitë
 mana mandurélj
 sava graudzûms aszarélums.
 Dzûvîs mamûzë
 mana mandurélë
 sava sunkeis sâduséleis.

Vom Kurischen Hafl. S.

Aufzeichnung. ¹⁾

Plaukèle mun geltányji, ²⁾
vėjùzi plásakámyji;
szirdùzi mun mislingáji:
katrùm ³⁾ sùksiau valtùzj.

Àr mùdu sùksiau
Rùsnj, Várùsnj
àr ànt Minjs kémèlj?

Minis kémèlis
kaip Karaliauczus;
czè aúg muna mergèlj,
ték upùzj pèr kèma.

Vèszkelùkas pro szàlj;
czè jóje raiti, vaziót vaziáva;
czè bèga sù valtùzjms
vis jauni sziporùkai.

Eí! íbèg, íbèg
geltàns laivèlis
isz máriu vidurèlj;

Teíp gràmzdei apládótas
sù piperèleis, sù givurcèleis,
sù zalèseis meirānais.

Schriftsprache.

Plaukélei máno geltonèji,
vėjùzio plászkomèji;
szirdùzè máno mislingoji:
katrùl sùksiva valtùzè.

Àr mùdu sùksiva
Rùsnè, Vorùsnè (?)
àr ànt Minès kémèlio?

Minès kémèlis
kaip Karaliáuczus;
czè áug máno mergèlè,
ték upùzè pèr kèma.

Vèszkelùkas pro szàlj;
czè jójo raiti, vaziùte vaziávo,
czè bègo sù valtùzèms
vis jauni sziporùkai.

Eí! íbèg, íbèg
geltóns laivélis
isz máriu vidurèlio;

Teíp gràmadžei aplodžtas
sù pipirèleis, sù givurcèleis,
sù zaleiseis mèrónais.

¹⁾ Bei diesem und den vorigen will ich für absolute richtigkeit aller lautbezeichnungen nicht ein stehen, aber die größte mühe ist an gewant worden, um ir wenigstens nahe zu kommen. Die leute sprechen oft so undeutlich, daß auch ein scharfes or bisweilen zweifelt.

²⁾ i bezeichuet den zwischen i und e ligenden kurzen und dunkeln außlautsvocal.

³⁾ vielleicht *katramè*.

Isz paszakèliu
ètchèlį písiu
emiaúsiui bernýczui.

Isz virszunèlį
iniką písiu
emiaúsei mergýtei.

Pàrlek' živaitį
ksti pavásari,
rnesz meilįs žadèliūs.

Tèk nēr živaitįs
bu plunksnèliu
k mun meilįs žadèliu.

Isz paszakèliu
kvètkèlę písiu
tolimiáusiam bernýczui.

Isz virszunèlio
vainiką písiu
tolimiáusei mergýtei.

Pàrlek' živaitė
anksti pavásary,
pàrnesz méilės žodeliūs.

Tèk nēr živaitės
raibú plunksnèliu
kèk mán méilės žodeliū.

Vom Kurischen Haffe. S. Neßelm. 408.

Marùzįms bėgau,
tinklèlius plāviau,
báltai, báltai
rankàs mazgājau,
ir nuskādināu
aúksa žedèlį
nū maziaúsiāji pirsztèlį.

Mèlskis, bernýti
sziauris vėjèlį,
mèlskis, mèlskis
bènt rabantèlį,
ràsi iszrùndys ¹⁾
aúksa žedèlį
į szie žalį lankèlį.

Ateft mergýti
rytèlį anksti
àtnesz mún pusrytèlį;
venà rankèle
mun pusrytùkus,
àntra rànka
màrgas grèblùkas (?).

Piaúkė bernýti
žalį lankèlį,
ràsi užpiaúsi
aúksa žedèlį;
ràsi užpiaúsi
aúksa žedèlį
į devintąjį pradalgèlį.

¹⁾ oder *iszrùndįs*? von dem worte konte ich nichts weiter erforschen. Die
deutung gibt der zusammenhang.

Padēk bernýti
aúksa dalgēlj,
pailsēkis
bāltas rankēljs;
kad pailsēsi
bāltas rankēljs,
sēskis pri pusrytēlj.

Grēbki, mergýti,
žālǝ lankēlj
rāsi užgrēbsi
aúksa žēdēlj;
rāsi užgrēbsi
aúksa žēdēlj
í deszimtajǝi pradalgēlj.

Vom Kurischen Haffe. S. Vgl. bei Neßelm. 87.

Ānt tiltēlj stovējau,
sū bernýczu kalbējau:
„atsitraúkis bernuzýti,
nupūlsi nū tiltēlj.“

„Ānt tiltēlj stovējau,
sū mergýti kalbējau:
„atsitraúkis merguzýti,
nupūlsi nū tiltēlj.“

„Ui! kād āsz ir nupūlsiu,
í gruntēlj nulǝsiu,
tēn jūs rāsīt mūn kepūr'žj¹⁾
virszui vandēns plūduriēt.“

„Ui! kād āsz ir nupūlsiu,
í gruntēlj nueǝsiu,
tēn jūs rāsīt mūn vainikēlj
virszai vandēns plūduriēt.“

Ir užkila szturmēlis,
szis sziaurinis vėjēlis,
ritin, gramzdin mūn kepūr'žj
po žalvāri tiltēlj.

Ir užkila szturmēlis,
szis szaurinis vėjēlis,
ritin, gramzdin mūn vainikēlj
po žalvāri tiltēlj.

Auß Feilenhof, soll aber von Žemaiten auß Rußland dort hin gelangt sein. Hier in hochlitauischer mundart, in welcher, wenig es auß genommen, es mir mit geteilt ward.

Szlūžyǝu pri sávo póno
ānt prmo méto;
Užsipelniaú visztēlę vėnǝ.

[:Māno visztǝ visztýczus vadžó.:]

¹⁾ *kepuriūtę.*

Pasilikaú pri sávo póno

ànt àntro méto

Užsipelniaú antélé vėnà.

Máno ántis pėr vándens ¹⁾ bráidžo,

máno visztà visztýczus vadžó.

Pasilikaú pri sávo póno

ànt tréczo méto.

Užsipelniaú žasėlė vėnà.

Máno žásins gargadóns,

máno ántis pėr vándens bráidžo,

máno visztà visztýczus vadžó.

Pasilikaú pri sávo póno

ànt ketvirto méto.

Užsipelniaú ozkėlė vėnà.

Máno ozýs ²⁾ szirmavóks,

máno žásins gargadóns,

máno ántis pėr vándens bráidžo,

máno visztà visztýczus vadžó.

Pasilikaú pri sávo póno

ànt pėnkto méto.

Užsipelniaú avėlė vėnà.

Máno avis sziltà vilnà,

máno ozýs szirmavóks,

máno žásins gargadóns,

máno ántis pėr vándens bráidžo,

máno visztà visztýczus vadžó.

Pasilikaú pri sávo póno

ànt szészto méto.

Užsipelniaú kiaulėlė vėnà.

Máno kiaulė krukurágo,

máno avis sziltà vilna ir t. t.

) pàr vándens, wie sie singen, steht doch wol nur für pėr vándenis.

) ich hörte ósíns singen.

Pasīlīkai pri sāvo pōno
ant septīnto mēto.

Uzšipelnīai kārvele vēna.

Māno kārve gēra pēna,

māno kārve krūkurāgo ir t. t.

Pasīlīkai pri sāvo pōno
ant astotāto mēto.

Uzšipelnīai jāutis vēna.

Māno jāutis stiprīn ragū,

māno kārve gēra pēna ir t. t.

Pasīlīkai pri sāvo pōno
ant desīnto mēto.

Uzšipelnīai žirgēļ vēna.

Māno žirgas eitinīks,

māno jāutis stiprīn ragū ir t. t.

Pasīlīkai pri sāvo pōno
ant desīnto mēto.

Uzšipelnīai mergēle vēna.

Māno merga saldze mēle,

māno žirgas eitinīks,

māno jāutis stiprīn ragū,

māno kārve gēra pēna,

māno kārve krūkurāgo,

māno avis szilta vilna,

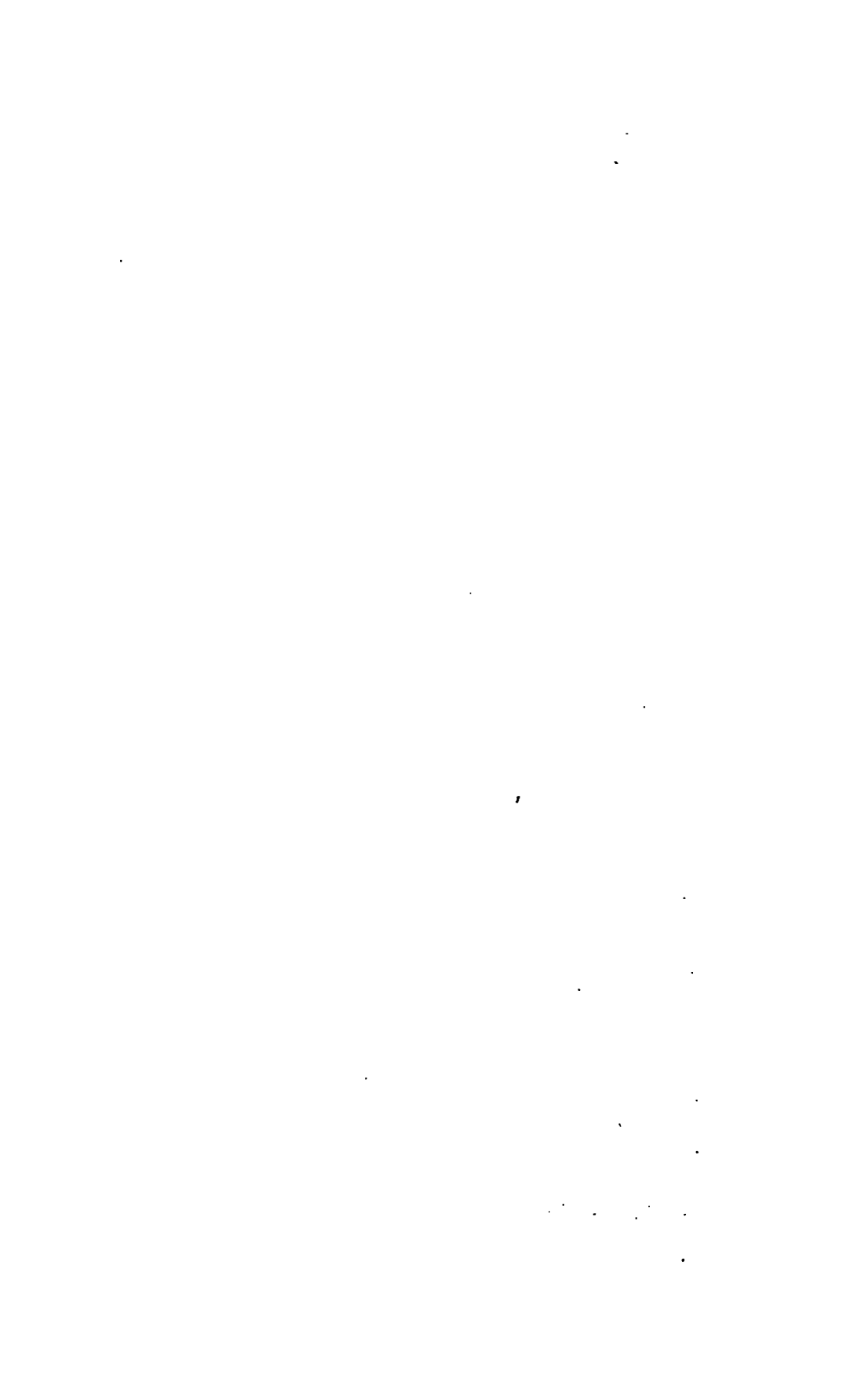
māno ožs szirmavōks,

māno zāsins gargadōns,

māno āntis pēr vādens brāidzo

māno viztā viztīczus vadzō.

M í s l è s.



Geležinė kumėlė, kanapinė ūdegà. Kàs tai? Adatà bei
ils. Br.

Mazà bobūtė visà svėtą rėdo. K. t.? Adatà. K. S.

Mazà moterėlė visà svėtą apdėng'. K. t.? Adatà. Lepner.

Dýgau, dýgusi ir užaugau, áugusi mergavaú, mergávusi mar-
vaú, martávusi bóba tapiaú, bóba tápusi akis gavaú, pėr tás akis
tì iszlindaú. K. t.? Agūnà. Pràtorius in Acta borussica, Bd. II.
nigsberg 1731.

Kàd jaunà buvaú rozė žydėjau, kaip pasenaú, akis igijaú, pro
akis pati isziindaú. K. t.? Agūnà. Br.

Mazà klėtėlė visà skatikėlių dengtà. K. t.? Agūnà. Br.
pner.

Dvi sesėlės pėr kalnėlį nesuseina. K. t.? Ákys. K.

Tirnags, tilirnags, auksztýn lipdams, žemýn kiausziūs lėidz.
t.? Apvynýs. K.

Pauksztelėlis papūrgalvis auksztýn lėkie paúto dėti. K. t.?
vyneí. R.

Nudūrts atgýje, nėnudurts nėatgyje. K. t.? Apvyneí. N.

Kėlines pasidėjes: „szė, Dėvė padėk.“ K. t.? Kàd artójis
t iszėjes velketūs pasided. K.

Ko Dėvs netūr? Auksztėsnio arbà vyrėsnio už savė. Br.

Dù ratù pagirý stó. K. t.? Aúsysis. Br.

Galė laúko pūds plýszta. K. t. Aúsztà. Br.

Gývs búdams gývus penėjau, numirėš gývus nesziójau. K. t.?
izūls. Br.

Krómo duktė graudžei vėrkie ànt zémės tekėdama, tėvui sùbinę
lėkt. K. t.? Áuzūlas. Br. Für krómo ist warscheinlich krómo
lesen.

- Bálts bybùks, raudóna pyzùtè. K. t.? Avētè. S.
Pilnà stònè klepku. ¹⁾ K. t.? Pilnas avilýs medaús. Br.
Mátè kèrtant, o nemátè griúvant. K. t.? Kàd avis kèrpa. Br.
Kai jaunà buvaú, staczè daviaú; kai pasenaú, pasitùrsinau.
K. t.? Baczka. S.
Gálvą skaúst, àlpsta dusziè, duris mataú, o negaliù iszeiti.
K. t.? Bálkei. Br.
Stubó abrusai, laukè galai. K. t.? Bálkei. Br.
Mazésnis už szùni, didésnis už árklį. K. t.? Bálnas. K. S.
Keturi brólei vėną kepūrę dėvi. K. t.? Barągs.
Raudóns gaidýs po mēzlafs (arbà: po zemè) gēd. K. t.?
Bēta. S. Sviklas. K.
Rudà kiaulėlė, rudėsnì parszėlei, o trijų lentų staldėlis. K. t.?
Bitės avilý. Br.
Numė (namė) palikaú, ànt kėlio sutikaú o tik sàva nepazinaú.
K. t.? Bitis. AuB Prėkuls. S.
Ėjaú keliù, kelý sutikaú sàvo mēlą, nepazinaú; dėjau í ánti,
nepalaikiau; nesziaú rànkoje, iszmeczau. K. t.? Bitė. Br. S.
Jūds žirgėlis visą svėtą iszláksto. K. t.? Blusà. Br.
Jūds arklýs szók, pėdú nepazint. K. t.? Blusà. Br.
Žėmą žali o vásarą netùr žėdo. K. t.? Bórvikai.
Kàd artójis áreš pareit, kùr jis botágą pakabin? Ànt
bótkoczò. K. S.
Mėsós pūde geležis vėrd. K. t.? Brizgils árklìo nasrėd.
Br. K. S.
Surazgióts, sumazgióts, eina keliù baubdams. K. t.? Búgnas. K.
Mazà klėtėlė pilnà kultuváczu. K. t.? Burnà beí dántys. K. S.
Kàs kárvei skýlę padáre? Cilmerninks. K. S.
Stó donýla laúko galė, kùrs ateit tám dūd. K. t.? Dagýs. Br.
Kaiپ ckėczos pėr dirvą, teip kerýczos pėr pilvą. K. t.? Isz
to dáikto í kitą. Br.
Jūdà lydekà nērė, zálię girę pakėlė. K. t.? Dálgis. M.

¹⁾ unverstándlich. Neßelm. hat zwar *klėpkas* klappholz, sext aber ein
fragezeichen bei. Es ist wol *sklepėliu* zu lesen.

Jūdā lydekēlē pó zaliē gūl perynēlē. K. t.? Dālgis po zēnū. Br.

Pilnas rētis trupiniū. K. t.? Dangūs sū žvaigždēms. K.

Pilnā laktēle baltū visztēliu. K. t.? Dāntys burnó. Br. M.

Toli žirgas žvėngie, artī kámanos skamba. K. t.? Deivāftis erkūns). Br.

Plaukaí sū plaukaís, pilvas sū pilvū, vidurý kýszoje. K. t.? yselýs beí arkleí. M.

Lindaú í ¹⁾ ūlā ir ákmenį, pelniaú peilį brāngei pirktā; pirmā ivaú tėvo duktė, paskūi tapiaú tėvo momā. K. t.? Duktė tėvo kálto pėr mūrā skýlę padáriusi, jí žindė. ²⁾

Szėmas játis dāngų laizo. K. t.? Dúmai. S. K.

Sunūs í krygę iszjójo, o tėvs dār negimės. K. t.? Dúmai. K. S.

Czùpt védės, czùpt nevédės. K. t.? Dūrys. Br.

Apsverti nū dūmu, álpsa dusziē, máto āngā, negál iszeit. t.? Dūrys. Br.

Putó bóba duriemā. K. t.? Dūna minkoma. Br. K.

Mės trys, jús trys; mūdu dū, jūdu dū, tū beí āsz, kėk tai? rýlika. Br.

Kās nenusirita (nenubėga) nū kálno, kād pastatýts? iēczos. Br.

Óbszraus subinė apskrėtusi. K. t.? Eketė. Br.

Kās rásā nėsza ānt sávo ragú? Élnis. S.

Ankstýbs o negývs, tū turėts pėr tvorā szóko. K. t.? Kād istipusi jáunā érytį pėr tvorā pėrmet. Br.

Ateit žmogūs ānt kūikiu, sū mėsós barzdā, nū káulu burnā. t.? Gaidýs. Br.

Ko daugiāus ānt svėto? Galú. Br.

Kadā visos skýlės ānt kėmo link ir kadā nū kėmo link? ād galvijei iszgénami, ānt kėmo; kād sugrįszta, nū kėmo. S.

Margā margináitė, szilė pakabýta. K. t.? Genýs. Br.

¹⁾ bei Br. felt í.

²⁾ bei Br. *krutis žindė*. Das rätsel ist wol nicht ganz richtig auf gezeichnet.

Jójau dēnā, jójau náktī, tėvo diržā neprajójau. K. t.? Gėvelis. M.

Ėjaú į girę, iszkėliau dvi gėldi ir dvi lasziniú pálti. K. t.? Gilė. Br.

Pėr girę ėjaú, radaú flėszersztūkį, padariaú lóvį ir gėldą ir dvi páltis lasziniú ir mažám vaikui muczėlę. K. t.? Gilė. S.

Dù vilkù pilku, abùdu piaúnas o baltì kraujei bėga. K. t.? Gĩrnos. Vom Kur. Haffe. S.

Dù kiszkiù piáujes, bálts kraújes bėg. K. t.? Gĩrnos. Br. K.

Dù zuikùczei susipeszė, baltì kraujei bėgo. K. t.? Gĩrnos. K. S.

Ką kaszėlė tūr, neį Dėvs netūr? Grėkú, pėklos. B. Eine beßere lösung ist: kaszėlė tūr pónā, Dėvs póno netūr. K.

Pasėjau pipirais, iszdýgo skatikais, prazýdo marczóms, iszkarszo mergóms. K. t.? Grikai. Br.

Trijų lentėliu staldėlis, vidurý bálsis gùl. K. t.? Grikai. Br.

Áklas karvėlis po visą svėtą iszláksto. K. t.? Grómata. Br.

Dù sliúkso, dù rókso o pėnkts karė gina. K. t.? Jáuczo ragaí, aúsysis, údegā. Br.

Dù starinei starina, dù vanagaí kabina, sznopszlýs páskui eina. K. t.? Jáuczei, zágrė ir artójis. K.

Dù stariù starino, dù vanagù kabino, Szemszýs nabágs páskui sėkė. K. t.? Jáuczei, norágai beį artójis. M.

Mázas búdams kėturis valdzaú, užáuęs kálnus varczaú, numirėš bažnýczon ėjaú. K. t.? Jáutis. Mázas búdams (verszėlis) kėturis papùs žind, užáuęs árie; pámusztó (numĩrusio) skurós kùrpes siúva. Br.

Kadà visos skýlės átviros ir kadà neátviros? Kád javaí nukirsti, átviros, kád dár nė, neátviros. S.

Kėk ánt dangaús žvaigždėliu, tėk ánt zėmės skýlėliu. K. t.? Kád javaí nukirsti. S.

Visas svėts álų dáro, tik keturi kėmaí nedáro. K. t.? Kadagýs, églė, puszis, ėglius. Br.

Kás mėlėsnis už tėvą, mótyną? Kakalýs. R.

Czùpt vėdės, czùpt nevėdės. K. t.? Kakalýs. S.

Visà meszkā subinũta. K. t.? Kakalýs. S. Br.

Kàs mēlas? Kakalys. Br.

Kó nēr bažnīczo? Kákalio. Br.

Lóje kaíp szû, bēga kaíp szû, tik nè szđ. K. t.? Kalē. K. S.
Mázas daiktēlis, prēsš kálnā neī tūkstant arkliú neūžveza.
t.? Kamūlys. Br.

Mázas daiktēlis, kaī visztos kiausšélē, prēsš kálnā neī tūk-
tant arkliú neūžveza. K. t.? Kamūlys. Br.

Kàs neritasi prēsš kálnā? Kamūlys. Br. S.

Kā neūžvedi prēsš kálnā? Kámūlj. Br. S.

Ožys staldē, ózio ragaī laukē. K. t.? Kárdas. Br.

Ožys vidurý o ragaī laukē. K. t.? Kárdas. Br.

Žirgs staldē, žirgo ūdegā laukē. K. t.? Kárdas. Br.

Kéturios sésers í vēnā dūbūtē méza. K. t.? Kárvēs speneī. S.

Pliks pakabīts gaurīts szýpsos. K. t.? Kād katē í pakabītā
šsā žiūri. K.

Kād atsilēstu, dāngu parēmtu; kād rankās turētu, vāģi su-
lutu. K. t.? Kēlies. Br.

Eimi dēnā, eimi náktj, o kēmo gālā neprieimi. K. t.? Kēlies. Br.

Rēcžū dēnā, rēcžū náktj, tēvo diržā nesurēcžū. K. t.?
Kēlies. S.

Kàs didēsnis ūž dñnos kašnēlj? Képals. Br.

Laszaī stógā partráukē. K. t.? Kād kiaulē parszýczus žindo. K.

Kàs kētēsnis ūž plēnā? Kiaulēs krūkis. K.

Gērējei gērie, o baczkā skāmba. K. t.? Kiaulē sū pār-
ais. Br.

Mažā baczkēle, bē szulú ir bē lankú, vidūi dvejóps pývs.
t.? Kiaúszis. K. S.

Atsirita bertainātis, bē szulú, bē lankú, o dvejóps alūs vidūi.
t.? Kiaúszis. S.

Prāmusziau lēdā, radaū sidábrā; prāmusziau sidábrā, radaū áuksā.
t.? Kiaúszis. K.

Dū tupikai tupējo, pakelē bulis paliko. K. t.? Taī kád kibirūs
it snēgo pastataī, alēmus pažymýs pasilēkt. K.

Girion eīt, namó žiūr; namó eīt, girion žiūr. K. t.? Kirvis. Br.

Ožkā lēdā prapērdē. K. t.? Kirvis. Br.

Jūdóji! nejdājē jau kizū ī tavē. K. t.? Kōjē ī sopāgā. M.
Vēnkojēlis žmogūs szimtā szūbu tūr. K. t.? Kopūsts. Br.
Lōps ānt lōpo, adatōs neī dūrio. K. t.? Kopūstas. S.
Moterātē vēnkojātē szimtā rūbu dēvi. K. t.? Kopūsto galvā. K.
Jūdā žmonēlē molinē budēlē kukóriszkai (sic!) gēd. K. t.?
Kregždē. S.

Sýki ūz stōga didēsnis, sýki ūz pēlē mazēsnis, zālies kai zolē,
saldūs kai medūs. K. t.? Kriāuszē. M.

Visās peczēnkas dēst, tik kókies ¹⁾ nēdest ānt torēliaus? K. t.?
Krútys.

Ateit svēczes bē dantū, papiāu ávinā bē káulu. K. t.? Kú-
dikis bei krútys. Br.

Gývs gyvūlātis ānt gývo stālo gývus pētūs válgē. K. t. Kād
kúdikis ānt mótynos kēliu krútj žind. K.

Pās sūbinē veidaī. K. t.? Kūilio paūtai. S.

Jūds vārnas krūnkerējo, visā gīrē linkterējo. K. t.? Kūnigs
ir klausýtojei. Br.

Jūdas vārnas krankterējo, visā potā linkterējo. K. t.? Kūnigs
bažnýczo. Lepner.

Szepetýs, repetýs (?) gīlī (?) ²⁾ pilī pastatýs. K. t.? Ku-
petā. S.

Dēnā neszió káulus, naktý žiópso. K. t.? Kūrpēs. Br.

Apē stūbā ezerēlei. K. t.? Langai. Br.

Žiba dēnā, žiba náktj. K. t. Lāngas. K.

Žib, žēr ³⁾, neprišēk neī dangaus neī zēmēs. K. t.? Lāngs. Br.

Margā marginātē sēno pakabjta. K. t.? Lāngas. S.

Kās laiko áuzūla? Lankaī. Br.

Kās nutūnka nepenēts? Lēdas. R.

Kās nēpenims tūnka? Lēdas. Br.

Misliú tēvs klanē gūl. K. t.? Lēžūvis. Br.

Lójes, lójes szundēlis, szmúkszt ūz durēliu. K. t.? Lēžūvis. K.

¹⁾ bei Br. to.

¹⁾ vielleicht gile?

²⁾ bei Br. als ein wort.

Virszùì taukaì, apaczó plaukaì. K. t.? Liktis. Br.

Nùgs kùngs, marszkineì ànty. K. t.? Liktis (beì jós knáts). K. S.

. Stó ponátis, raudonà kepuratè, szilkú sermegatè, pakulinis pilvas, czeparyta kója. K. t. Liktérna. K.

Szirmýs szika, ùdegà blizga. K. t.? Linú mýnims. K.

Szirmýs szika, szìrmio ùdegà blizga; kàs tã mýslę neatmýs; to subinē iszkirmýs. K. t.? Kád linùs mīna. S.

Auzūlēlis szimtszakēlis marcžú, mergú szaúkē. K. t.? Linas. R.

Pastūgusj įkiswa, o sublūszkusj isztráuķ. K. t.? Linaì tarp mintuvú. Br.

Sztývã įkiswa, o mīnksztã isztráuķē. K. t.? Linaì. S.

Žuvis, žolė vėnu vardū. K. t.? Linas, lýnas, Br.

Kėturios pūszys lėmenimis mūszės. K. t.? Lopszýs. M. K. S.

Kėturies pūszys lėmenimis mūszės, vidurý asilūks žvėng'. K. t.? Lopszýs, tamē kúdikis. K.

Ýva yvãvo, kėturios lėpos lingãvo, visl girdėjo, tik dvėm pagailėjo. K. t.? Lopszýs. S.

Į girę jójės, dū medžū nekirtes, o nórint visūs szeipó medžūs kirsk, tik málku vezimã neparvėszi. K. t.? Kūmpã beì tėsų mēdi nekirsk, o kãgi kirsi, málkos norėdams parvėžti. Br.

Dvýlas jáutis visàs néndres iszláužė. K. t.? Mėgs. Br.

Kàs saldėsnis už mēdų? Mėgs. Br.

Vidurý kėmo gūl praplótis. K. t.? Mėnesėlis. S.

Mãno tėvas tūr lýgius laukūs, tamē laukē áuzūlas, tamē áuzūle dvýlika szakú ànt kėk szakós kėturios szakėlės. K. t.? Mėts sù dvýlika mėneseis po kėturies nedėles.

Dvýlika erėliu, szeszdėszimtis karvėliu, szesziú szimtu sylú.¹⁾ K. t.? Mėtas, mėnesci, nedėlios, dėnos. Br.

Girio áugęs, namē lóje. K. t.? Mintuvaì. Br.

Szū lódams szika. K. t.? Mintuvaì. Br.

Trinugãris žirgs, o dvinugãris raftelis, bálto vãrio kãmanos. K. t.? Mintuvaì; báltos kãmanos linaì; trinugãris žirgs, apatīnios.

¹⁾ wahrscheinlich *szessi szimtai zyku*.

trys lėntos mintuvų; dvinugáris raftelis, virszutėnios dvėjos lėntos mintuvų. Br.

Sudzútsubinė káulus krėmta. K. t.? Mintuvai bėf linai arbà kanápės. Br.

Pàs nenėrszà buvaú, zėmskirio gulėjau, átsijes válgiau, neí snigtù, neí lýtu nusiprausiau, neí verptù neí áustu nusiszlđsczau. K. t.? Pàs móczeką buvaú, ezė gulėjau, dirsiu dđną válgiau, ászaroms nusiprausiau, sávo plaukais nusiszlđsczau. K.

Mėsà nasrūsė, sziknà nagūsė, ákys í akis. K. t.? Kád mótyna kúdikį žindo. Br.

Ász patì válgiau, manė pácze válgo, ànt manės válgo, po manimi válgo. K. t.? Moteriszkė í óbelį įsilipusi óbùlus válgė ir kúdikį žindė, po jė vilks o virszùì jos várna maítą ėdė. Br.

Dù duriė dù mójė, duriemà bóba putóje. K. t.? Kád moteriszkė dđną minko. S. K.

Kàs puikùs bažnýczo? Musė. Br.

Ká nepėrmeti pėr stógą? Neapýkantą. Br.

Baltà avis, jűda galvà, lėdą prapėrdė. K. t.? Nėndre, kuriós virszùs jűds, pėr lėdą iszáugusi. Br.

Pilns pódas (pűds) mėsós, abùdu galù kiaúru. K. t.? Nopėrckas. Vom Kurischen Haffe. S.

Dù durùkai, dù stumbrùkai, szėszios ákys, trys szikinės. K. t.? Norágai sù jáuczeis ir sù výru. S.

Užkópł manė, paskánįk savė, palėngvík manė. K. t.? Obelis. Br.

Áuksztas kái dváras, platùs kái pilis, geltóns kái vászkas? K. t.? Óbùls. Br.

Teíp áuksztas, káiپ stógs, teíp mázas, káiپ pelė, teíp saldùs káiپ medùs. K. t.? Óbùls. Br.

Suėdžau devynszirdį. K. t.? Óbùls. Br.

Kùnigo marszkeinėí bė siulės. K. t.? Paúts. Br.

Isz subinėš smùkes tàrp rėtu szùtės? K. t. Paúts bėf varszkė. Br.

Sù sáule gimės dár vystyklűs. K. t.? Pinigai. K.

Penkì pèslei ¹⁾ vèṇą lǝkǝ traidin. K. t.? Penkì pirsztai nòsi nǝpszcze. Br.

Penkì kazókai sù geležineis pakáuszeis. K. t.? Pirsztai. K.

Mésós daržélis, o misingio, áukso, sidábro tvorélè. ²⁾ K. t.? rsztai bei žėdaí. Br.

Pùsė girės žaliūje, kità pùsė sausà. K. t.? Pleiskės ³⁾ apaczó úsos, o virszùì žálios.

Kàs pasidáro nedároms? Plyszýs. Br. K.

Ká nepérmeti pèr stógą? Plùnsną. Br.

Nupiąuk mán gálvą, iszimk szirdj, dūk kalbėt. K. t.? Plùnsna ⁴⁾ szymui piaujemà. Br.

Vandū būvo spynà, mėdis būvo raktù, jógėrė iszėjo žvėrėṇą udjti, žvėrėṇa iszbėgo o jógėrė būvo sugáuts. K. t.? Pons Dėvs vedė Izraėlitėnus isz Ėgipto pèr raudonásies júres. S.

Pacestnà dirvà, dyvnà sėklà. K. t.? Pópėrius sù rasztù. pner.

Lýgios lánkos, pilkos ávys, pėmėnėlio už ausiú botagėlis. K. ⁵⁾ Pópėrs, žódzei, rásztininks sù plùnsna už ausiú. M.

Kàs mótynos pilvė kėlines prisziko? Práraks Jonószius žuvėš vė. K.

Iszszútusi lėpa pasiūtusius vaikùs vėda. K. t.? Puczkà. S.

Iszdūbusi bóba pasiūtusius vaikùs vėda. K. t.? Puczkà. S.

Mazà mazà vygėlė o to vygėlė gùl mázas kúdikis. K. t.? ipà. S.

Jurgūtis Grigutę skvirbin. K. t.? Rákts bei spynà. Br.

Kàs pirmà įeit į bažnųczę? Ráktas. Br.

Pliks į gaurđtą lėnda. K. t.? Rankà į pirsztinę. M.

Ėjaú náktj, pámeczau sákti, mėnū rádo, sáulė pagávo. K. t.? isà. K. S.

¹⁾ vielleicht *peslei* zu lesen.

²⁾ bei Br. *tvorėlis*.

³⁾ bei Neß. *Pleisgės*, das wort ist mir unbekant.

⁴⁾ bei Br. *birbýnė plùnsnos*

Ējaū nāktj, pāmeczau sāktj, rado mēnū, pādavē sāulei. K. t.? Rasā. Br.

Pāmeczau zēdā po variniū tiltu, atmirādo mēnū, sugaiszino sāulē. K. t.? Rasā. R.

Kūrs kýtās gimes sū zaselē ārie? Rásztiniņks sū plūņksna. Dū bēga dū véje. K. t.? Rātai. Br.

Kol mazā buvaū, zolē zēliau, kaip užaugau, marcžē tapiaū. K. t.? Remūnēs. R.

Mackām pūdēly skanl grucžēlē. K. t.? Rēszuts. Br.

Māzas pūdēlis, skanl tyrēlē. K. t.? Rēszutys. Lepner.

Isz kaulēlio brākszt, i skilāndj szmākszt. K. t.? Rēszutas. R.

Gūds pirtyjē, Gūdo barzdā laukē. K. t.? Ridiks. Br. S.

Szalē pirts gūl Gūdas o barzdā laukē žiba. K. t.? Ridiks. S.

Jūds kaī pūds, zaliē kaī vānta. K. t.? Ridiks sū lāpais. Br.

Pirsztas bē nāgo. K. t.? Vyriszkas rýks. Br.

Nē tēk dangūi žvaigždziū, kaip ānt zēmēs skyliū. K. t.? Rugēnos. Br.

Skarā skarinējo, tvoróms lipinējo. K. t.? Sāmanos. M.

Meszkós nagai surakjti. K. t.? Sāsparā. Br.

Kumpā lēpa kūmpterējo, tetervina brāngsterejo. K. t.? Šāulei nusilēidus, mēnū užtekējo. Br.

Atsikēldams i kā jūini pirmā? i senýstē. Br.

Ateina ponātis, raudóna sermegāte: nugikit vizstās, szunū nebijaū. K. t.? Slēks. K. S.

i bažnýczē eidams, kā pirmā iml_tārp rētu? Slēnkstj. Br.

Kūr gaidýs trims karāliems gēd? Smalininkūs, ānt rubēžiaus Prūsu, Lēnku ir Maskóliu. S.

Girio kirsts, mēstē pirkts, ānt rankēliu vērkie. Smūiks. M.

Girio gimes, mēstē darýts, ānt rānku vērkie. K. t.? Smūiks. R. S.

Jūriu, māriu paūksztis, po kaklū paūtai, subinē gvóltā szaūkie. K. t.? Smūiks. K. S.

Pamariū paūksztis, po kaklū paūtai, subinē gvóltā szaūkie. K. t.? Smūiks. S.

Lėkiau kaip angėls, pėliau kaip vėlms. K. t.? Snėgs, lūs. Br.

Atlėkė paúksztis isz rytu, isitupė į mėdį bė szakų, atėjo mprova bė kóju, suėdė paúksztį bė lúpu. K. t.? Snėgs bėf ulė. S.

Skivýto kójos, kamanto lėmũ, ant kamanto lėmėns linú laiszkas, t linú laiszko rugiú želmũ. K. t.? Stálas. S.

Kád tú kýbždu pakábždu nebútu, tai dangùs bútu senėi rgriuvės. K. t.? Stógs sù spárais bėf lotóms. K.

Raudóns gaidýs po žemė gėst. Sviklas. M. K. Br.

Krovà krovėjo, lėpa žydėjo, czýpu, výpu vanagėlis ant szakós pėdams. K. t.? Svoibà. S.

Dù galù ir gálas. K. t.? Szákė. Br.

Ožkós ákys szėnė. K. t.? Szákė. Br.

Įlgs kai cýgelis, žib kai szpigelis. K. t.? Szárka. Br.

Pabiro birúczei, suvadino kúsaiczus. K. t.? Száuksztai, eimýna. Br.

Surazgióts, sumazgióts po karklýną žvirblius vaiko. K. t.? Szepetýs. S.

Negývs gývą vėlka. K. t.? Szepetýs (utales). Br.

Kàs eina szaudais nesznabždėdams? Szeszėlis. K.

Dvi séseri svėstą skùta. K. t.? Szlájės. R.

Kóks akmũ vandený gũl? Szlápies. K.

Jūdijk manė, krūtijk manė, kád pilvėlis ágту. K. t.? Szpúlė. S.

Mazà žmonėlė, bebėgdamà priėda. K. t.? Szpúlė. M.

Avis, avis bubėlė, ¹⁾ beeidamà priėst. K. t.? Szpúlė. Br.

Pliks į pukùtą lėnda. K. t.? Kád vilnónė sztrùmpe ap- auni. S.

Keturi kampai, Dėvo darbai, vidurý kánkals. K. t.? Szu- vís. K.

Laktùvis lója, žebotinis téka. K. t.? szű, arklýs. Br.

¹⁾ wol *bobėlė* zu lesen.

Mēlāpautis, kopikē, puncēlē, atstramōlins. K. t.? Tēva, mō-
tyna, duktē beī sunūs. Br.

Stubā sū sveczeis pro lāngus iszlindo. K. t.? Tinklas sū
žuvimis pro lēdā. R.

Stubā langais iszeft. K. t.? Tinklas pēr ēketē izstrā-
kiems. Br.

Lino lēmū, akmēns szaknis, mēdžo virszūnē. K. t.? Tinklas. K.

Trys žiuponātēs vēnā vainikā nészē. K. t.? Trikōjis. S.

Trys sesēlēs vēna vainikēli nesziō. K. t.? Trikōjis. S.

Mēsā dziūsta, plūksnos pūsta. K. t.? Trobā. Br.

Žibur zēbso, katē vēpso, Kemzā (?) kerūs nesziō. K. t.?

Ugnis kakalý. Br.

Dūdē dudēn po variniū tiltu. K. t.? Ugnis beī kātīls. Br.

Tēvs neūžgimē, sunūs dāngu pāremē. K. t.? Ugnis beī
dūmai. Br.

„Kūr teki krivē?“ „Kās tāv rūp skūstē?“ K. t.? Ūpē,
pēva. Br.

„Kinka, ringa, kūr tū bēgsi?“ „Skūstē, plikē, kó tū klāusi?“
K. t.? Upēlis beī pēva. K.

„Kūmpē, ringē! kūr tū bēgsi?“ „Skūstē, plikē! kās tāv
rūp?“ K. t.? Upēlē pēr nuszēnātā pēvā tēka. S.

Apvali skylēlē, pukūts vagēlis. K. t.? Ūrva pelēs beī
pelē. Br.

Eit jāutis ī ūpē gērt, o pilvā namē palēk. K. t.? Užvalkalai,
kād skālbiemi. Br.

Ātlēkē spindōks, kvētē barbōzių ī barbēliszkis atsigērt.
„Neeisiu, bijaūsi.“ „Eik, praeisi pro rēgi, pro girdi, pro klūbo
varteliūs.“ K. t.? Ūds kvētē vāpsā prē jāuczo; regýs t. yr ākys;
girdis, aūsýs; klūbo vartēlei, ragai. S.

Kū vardū Dēvs? Valýs; jis būtent prástā ir karālių su-
vālo. Br.

Kadā gývas buvaú, gývus penējau; kadā numitres buvaú, gývus
nesziójau, gyvi apaczój manēs vaikszczojo. K. t.? Valtis. Praetorius
in Acta borussica bd. II. Königsb. 1731.

Auksztý száknyš, žemý virszúnė. K. t.? Vandėns liktys po stógu. K.

Po dvikartė téka. K. t.? Vandŭ po ledŭ. M.

Sping spingutė, nelėidž barbarėlę; „neėsiu, neėsiu, numuš manė timpa.“ K. t.? Vapsà sákė ūdai kád galvijŭs gėltu, àns sákė: àsz nenóriu, ūdegà manė užmùsz. Br.

Bė ko neį vėns negál bŭt? Bė sávo vardo. S.

Kàs nesupŭva po žemė? Vardas. Br.

Kàs pritink prė visko? Vardas. S.

Strovà szejmynà (arbà vaikŭs) suvãlgė. K. t.? Várna pãr-neszė kãtę; várna nŭlėkė, kãtė varnŭczus suėdė. Br.

Jŭds gaidýs ànt tvorós tŭp, ūdegà iki žėmei, bãlsas iki dangaus. ¹⁾ K. t.? Vãrpas.

Kŭmi ūžar' laŭkà? Vãrsnomis. Br.

Atbėga bėsytis, užrėtęs nosýtę. K. t.? Vãžýs. M.

Pėr pizę leptėlis (arbà gýsla). K. t.? Vėdras. S.

Kalnaís nŭginiau, kalnaís pãrginiau, szimtaís skaiczaŭ, o vėno neradaŭ, o to patėš pasigedaŭ. K. t.? Kád verpalai apmetami áust. Br. K.

Mázas bŭdams į kėturies dudàs pŭcze, o užãugęs szlaftais vaikszzczó. K. t.? Vėrszis mázas bŭdams, kėturis papŭs žinda, užãugęs árie. Br.

Numiręs ànt kó gul? Sávo vėtoje. Br.

Kŭns sŭ kŭnu, pláuks sŭ pláuku, vidurý kýszu pakýszu. K. t.? Pakinkýts vezŭms. K.

Dŭ bėg dŭ vėje. K. t.? Vėžimo rátai. K.

Gývs bŭdams jŭds buvaŭ, numiręs raudóns pastójau. K. t.? Vėžýs. Br.

Kàs raudonėsnis po smėrtės? Vėžýs. S. K.

Atbėgo vogibasi, pagávo kikirmikį, nuvižo Kamàntininkai. K. t.? Vilkaí ėmė óžkà, pėmens jŭs vižo. Br.

¹⁾ Bei Br. danguj.

Žiūr žiurōns pēr tvorā, est gogōns pēr kēma: gogōne ei,
gogōne atsiūsk mán bizdōnē. K. t.? Vilks, žąsins, kiaulē. Br.

Girio áuges, mergú láukes. K. t.? Vindas. K.

Ylasnukē ir mentūrkojē szimta szóbu tūr. K. t.? Viztā. Br.

Jūds kalpōks, vyno szmōks, akmeninė szirdis. K. t.? Vysznēs
ūga. S.

Iszeina ant szesziū, pareina ant trijų. K. t.? Kād raits zal-
nērius sū krukiū pareina. M.

Strūlis szilē, kreivulys dangūi, strumblōks ezerē. K. t.? Žūikis
girio, mėnū prē dangaūs, vėžys vandený. Br.

Sturlūks kláusē sýveida: kūr gūl kniaukā? Po karlaukā. K. t.?
Žūikis kláusē lápē: kūr gūl katē? Po eglē. R.

Girio kerta, namó skėdros lékie. K. t.? Zvanú balsas.

Gūl žiupōnē, ateit kūnigs, pasikratē buksvās: „Dėvė padėk.“
K. t.? Žágrē, artójis. Br.

Ateit ūbags ant dvėju kūikiu, atnesz sermegailę nū dvėju
stūkiu. K. t.? Žąsis. Br.

Ateit ūbags ant lōps lōpo, pēr tās lopūs vandf nepėreit (ne-
pėrteka). K. t.? Žąsis. Br.

Baltā baczkėlē o capėlis raudōns. K. t.? Žąsis. Br.

Mazā moterėlē daug drapanėliu tūr. K. t.? Žąsis. Lepner.

Tūtis tėvs, o pampalā motė, pabirinei vaikai. K. t.? Žėdai,
ánksztys, žirnei. Br.

Kās rėbiausies ant svėto? Žėmė. Br.

Į girę jójės, ká pirmā kertū? Žėvė. Br.

Pirmā buvaū jáuns žálies, paskūi patapiaū kankalūts; pa-
kirto kūmpis kójē, kėlē ¹⁾ į pilį. K. t.? Žirnei; kūmpis t. yr
dalgis. Br.

Pirm būvo laksztūtas, paskūi būvo pakankalūtas, pamikirto
Gūdas kójē, įkopino auksztýn į svirnā. ²⁾ K. t.? Žirnei. Br.

Tėvs draikals, mótyna pāmpals, o vaikai pabirūczei. K. t.?
Žirnei. M.

¹⁾ Nach *kėle* steht bei Br. das hier ganz unverständliche *verke*.

²⁾ bei Br. *svirni*, mir unverständlich.

Tëvs týselis, mótyna pamparutė, vaikai pabirūczi. K. t.? rnei. K.

Vásara sù skránda ir žėma bė skrándos. K. t.? Žirnei. S.

Atbėg zuikūtis pėr lūnku tiltėlj, szmúkszt ūž tiltėlio. K. t.? id žirnus sėje. K.

„Kūr eini iszilgini?“ „Kàs tāv rūp skersini?“ K. t.? Žmogūs, ĩnkstis. Br.

Ant szákės avilys, ant ávilio kamūlys, ant kámūlio mĩszkai, tūsė mĩszkūse kĩszkei. K. t.? Žmogūs. Br.

Szákė dvinágė, ant tos szákės avilys, ant to ávilio kamūlys, t to kámūlio giriė o to gĩrio daúg paúkszczu. K. t.? Žmo- is. S.

Stóv žmogūs ant kálno; jũ ilgiaús stóv, jũ trumpėsnis tàmpa. t.? Dėganti žvákė. Br.

Linas stāmđ, bitės gylió,³⁾ virszù Saulėlė téka. K. t.? Dė- anti žvákė. Br. S.

³⁾ oder vılleicht *gılıų* = *gelių*?



P r ě ž o d ž e i.

Abakas arklui nesunkus. Rag.
 Gražūs ábrozas, mènks gaspadórius. Br.
 Akylas nẽkũmet negaiszt. Rag.
 Ką akimis sávo mataú, tai ir vėryju. Br.
 Nebúk pėr drasūs, akis atdėgsi; nebúk pėr lėts, dalės ne-
 esi. S.
 Akis graibo, szirdis nepriim. Gl.
 Ákys į akis, vartai į vartūs. Br.
 Įeinant ákys svýla, iszeinant pakáuszis. Br.
 Kėturies ákys daugiaús máto nė vėnà. Br.
 Ir vėnà akis tūr mėgo turėt. Br.
 Staigų szokęs akis įszdursijs. ¹⁾ Rag.
 Akis užmérk, sùbinę atvérk. Br.
 Į akis szeip, o už akių (užpakaly) kitaip. Br.
 Geras akys dumų nebije. Dowk.
 Ànt akių paziurėjęs sveikátos kláusk. Br.
 Ànt akių žiurėjęs sveikátos pasiklausinėk. Lepner.
 Ànt akių matýt, kàs pėr vėns yrà. Br.
 Gražūs, tarp akių nósis. Br.
 Áklas áklą vadžóje. NeB.
 Kaip ves aklų aklą? Rag.
 Aklú stùmiesi vėns vėnà. Br.
 Kalbėk jr akmįj ranko turėk. Dowk.
 Sutinka kai akmũ sù kirvių. Br.
 Akmũ, vis ritams, neápzel'. S.
 Ir akmũ ant vėtos gulėdams apaug. Rag.

¹⁾ fur isszidursi.

Kūrs akmū ant vētos, apsámano; o kurj mēto plikas. Br.

Trudna prēsz ákstina spárdyt. Br.

Nelopes alkunes nepardūsi mīla. Rag.

Algā pagāl pēlnā. Br.

Alūs apvalūs. Br.

Alūs ramūs. Br.

Alūs sznekūs; alūtis sznekūtis. Br. S.

Alūs nē vandū, kunigai nē pēmens. Br.

Alūs ragūts. Br.

Alus manj nepaveiks, man dar midaus reiks. Rag.

Ticz týloms, laikýk álū kriksztýnoms. Br.

Ász tavē kláusiu apē ántis, o tū mán nū žasū atsákymā dūdi. Br.

Ankstybasis nepypczo. Rag.

Pérémē apvynei misā. R. Br. (ir gērs žmogūs gāl supýktū).

Kā apžiósiu nukāsiu. Br.

Arklýs jr keturiomis kojomis suklump. Rag.

Arklýs parklump sū keturiūms kājums o žmāgūs sū dvim kājum dār veikiaūs parklump. Kur. Haff. S.

Kūrs arklýs avizū papiltu nēst? Br.

Bēndras arklýs visadā žēdnas. Br.

Nei arklýs árkljo nekāso dykaí. Br.

Árklio nepaszereš nevaziūsi. Rag.

Baúgszto árkljo ant nūgaros gūzas, o rámbio po pilvū. Br.

Natszērsi árklj reikient vaziūt. Br.

Lēczytu árkliu nē toli jósi. Br.

Neszerti arklei ir be lįpojes kēmį suklups. Rag.

Kā j arodā ipilsí, tas tik tavo. Rag.

Blogas tai artojas, kūrio dirvas vyturei mēžlauna. Rag.

Asinis teip ilgai vandēnspi est ik czēsui. Br.

Kūrs árs, nepavārgs, kūrs vógs, nepralóbs. Br.

Astanka jesti (čest, t. yr vālgio) nepraszo. Dowk.

Astankingas pareit turtingā. Dowk.

Ateik nevālģes, iszeiši iszálķes. Br.

Ateik privālģes ir czē gāusi. Br.

- Ateik neprivalgęs ir czè negáusi. Br.
Ateik nūgs, parsinèsi antyje. Br.
Kèk atrijksi, tèk jr valgysi. Rag.
Augantesis (áugąsis, genau entsprache ein auganczesis) paug
aúg). Dowk.
Tarp dviju aukliu vaiks be galvos. Rag.
Nè vis áuksas, kàs áuksu žèri (žiba). Br.
Be aukso jr szvėsybe temstai. Rag.
Aúsysis ragú neprilýgsta. R.
Pèr vėna aúsi įlenda, pèr kitą iszeit. Br.
Ganyk avis jr vilka nematydams. Rag.
Vėną ávi kėrpa, o kità drėba. Br.
Kas szauk teszauk, mūdų, bobalė! (bobėlė) važioukiau. Dowk.
Kàd netėks baczka nórįs àntrą gálą grėžk, tèk gáusi. Br.
Áklas bádas dūnai ėsant. Br.
Bagóczus, ragúczus, puikúczus. Br.
Bagóczus puikúczus irgi ragúczus. R.
Kūr báimė, czè ir garbė. Br.
Kas nu baimės bėg, tas į doubę įpūl. Dowk.
Koznas bajoras bėso tavoras. Kal. 1851.
Baltžursztė véik užsided. Gl.
Bálvai ir vándeni atgrąžin. Br.
Bálvai jr undini atgroužen (atgrąžin). Dowk.
Par barzdą varvėje, dantis neregėje. Dowk.
Pri barzdós reik ir lazdos. Br.
Baúčava (vargas) privincavóta (–tas) mums kai marti. Br.
Bázmas pūdą plėsz. Br. (daug žmónėms daug reik).
Kaltą jr įsz bažnyczės ved. Rag.
Yra snaudątiu jr bažnyczoj. Rag.
Kas nenor blogo, tas neturės nė gero. Rag.
Dár toli brászka. Lepner.
Musu visun brolis yra szlapias molis. Kal. 1851.
Bėdà bėdą véja, vargas vargą prispir', rémia. Br.
Bėdà kójes taíso. NeB.

Nôr didžāusie bēdā, āuksztas dangūs, nīkopi; drūtā (jādā)
zeme, nīlendi, turi būt iki dēnai. Br.

Kentēk, kentēk bēdā, buvusi praeis. Rag.

Ne bēdā, kad dūnos yra. Rag.

Kur bitinelis, cze ir biteles. Rag.

Drūtā bōbā neī sū girnomis nesumāltum. Br.

Ir bōba pazīst nedēle, iszvirus lapēnā sū laszineis. Br.

Būlius prēsš būliq. Br. Rāsi szitas prēžodis isz pazīstamos
pāsakos: Atējo būrs pās kūniqā ir sākē: pōn kunigūzi, būlias būliq
nudūrē. Kūnigs sākē: tai būlius prēsš būliq. Būrs sākē: Alē
pon kunigūzi, tavāsis mānaji nudūrē. Tai kūnigs sākē: Jē, tai
kās kitā. K.

Kēno burna kartj, tam ir medys nesaldys. Rag.

Ne kūzna burna putrai srēbtj. Dowk.

Ankstybasis būrnā szlōsta, vēlybasis akis szlōsta. Memel. S.

Isz tos patios burnos ir szilt ir szalt. Rag.

Kas tavo burno, tas ir szirdie. Rag.

Būro visadōs jūdōs pānagēs. K.

Ār jau būk, ār dēkis. Br.

Kūrs ānt kito būr', tās pāts tūr. Br.

Aukszti būtai, szaltī bārszczei. Br.

Nelēksi pirm czēso. Br.

Ik czēsui pūds vāndenj nēsza. Br.

Kas czesnaku nevalge, tas ir nedvok. Rag.

Jū auksztēsnis dāikts, jū sunkēsnis pūlis. Br.

Sū dalgiū nelāuksi gēdrōs, sū grēbliu lāuk gēdrōs. Br.

Sū dalgiū nelāuksi gēdrōs, bēt sū grēbliu. K.

Dangus auksztai o pons tolj. Rag.

Kūr dangūs, tenai paszāly peklā. Lepner.

Visū baltī dāntys, o nezinaī, kās ūž dāntū yrā. Br.

Ankstybasis dantis rakjē, vēlybasis ziovau. Rag.

Darbys kad ir mažā gaun algā, teipat privalgo. Rag.

Ānt dārbo numanai gērā remestīnīkā. Br.

! nesavo darbā nekiszkes. Rag.

Visi darbai prē zēmēs. Br.

Dárbus atlikus, smagù szvésti. Neß.

Pjrmiaus pasibengsi, nekaip darbus nubengsi. Rag.

Kóks dárbs, tókie algà. Br.

Darýk kaip gálima o nè kaip nórima. R.

Kàs táv malonù ir kitám darýk, o kàs táv nemalonù ir kitám edarýk. Br.

Tafp turi darýt kái régis nè kái nórjs. Br. (darýk kaip gálima nè kaip nórima).

Daug norétumes, bet ne vjs leidas. Rag.

Píkts davęs, píkts nedavęs. Rag.

Drásós reik sù ubagaís mûsztis. Br.

Reik drásós pri mėsós. Br. (pri mėsós t. e. prë dárbo).

Baltj debesys žiames neatdrėkins. Rag.

Ir isz didžo débesio mázas lytùs. Br.

Ko dejùji nèkam neskaudent? Rag.

Sù dèkà natliksi, sù pyragù nužkiszi. Br.

Dènà vakaróp, métai galóp. Br.

Gims dènà, gims dènai maistas.¹⁾ Br.

Eik szèndèn ir szì dènà. Br.

Piktą dèną reik sù piktžole pravaryt. S.

Skùbjk, ir szì dènà būs sù vákaru. Br.

Sznckèk greitai, dènà trumpà. Br.

Dènà nákczei jùkèsi. Br.

Sësim draúgiskzai, ësim dëszrà szùniskzai. Br.

Sergèkes, jr Dëvs neprastos. Rag.

Nedavęs Dëvs kiaulei ragu, visą svètą iszbadytu. Rag.

Dár daugiaús Dëvs tūr, nekaí iszdavè. Br.

Ká Dëvs dūst, kiskz j záką (j kaszèlę, j àntj). Br. K.

Dëvs dávè mylédams; blóznas kláusè pavydédams. Br.

Dëvo davims, blóžno (náro) klausims. Taf labiaús mergú lbà, kád kàs sèkie pri jós pápu sakýdams: „Kàs taf?“ Czè jós sáko: Dëvo davims ir t. t. àr nè žinaf, ká póns Dëvs mergóms vè, kági blózne kláusi? eik po szimtą ir t. t. Br.

¹⁾ bei Br. *maistis*.



P r ě ž o d ž e i.

Ēdelmono gyvenims yrā pēklo gyvenims; jū ilgiaus ēdelmono
dvare. jū ilgiaus pēkloje pās vēlnius. Br.

Sveiks ēdes, sveiks iszbezdzēš. sveiks ir kita sužsk. Br.

Traszkantioje egle ilgiaus sto. Dowk.

Kur eini, cze nusidauzi, kā imi, cze nusigrēmzi. Br.

Eis kaip eis, pēr pūikei neeis. S.

Tēk ējus, tēk nējus. K.

Tas ejus tas nejus. Rag.

Gaidys kou iszkas, tou ir sūles (kā iszkas, tā ir sūles). Dowk.

Ir gaidys par tvorā lēķes kas gruda. Dowk.

Mūšk bālta gaidi, kād tavē nenustrūpē, ¹⁾ būtumbēi gāves
partij. Br.

Gaidžo dūtas (?), āvino graiba. Br.

Gaidi gāves āvino graiba. K.

Dū gaidžū ānt vēno mēžinio nesutinka. Br. K.

Gaidžēi gēst. pinūczei matīt, ragaiszei kvēpie, kēms netoli. Br.

Jūk galvā nē rāsžs. Gl.

Galvā visā žmōgū vadzōje. Br.

Tykām nepramūsz galvōs. Br.

Durna galva, kojoms klapats. Rag.

Norēdams, kad tau galvā iszszukūtij (wol iszszukūtu zu lesen),
spiauk kitam i akij. Rag.

Ne brangū, kad gal gautij. Rag.

Kā galēsiu, nužirbsiu; kā apziōsiu, ir nukāsiu. Br.

Garbēs grýbas neprivālgys. S.

Katras gaspadorijs nepriziuria, tas nēka neturia. Dowk.

Kad gaspadorijs linksmos, svetis belinksmesnis. Rag.

Išz gaspādos nevālgēs, isz krūmu neszīķes, pēr visā pilvā
netīķes. Br.

Neimsi glēbiū lōbij, pradēdams gyvēnt. Br.

Vēns grabē, kits nagē. Br. K. (sākē naszlē).

Nekibjk bē grászio. Br.

Paczos gražybji neapsidangsi. Rag.

¹⁾ gebräuchlicher *nustrūpē*.

Nepísi gražumą į vainiką. Br.
Nei vėns grėblýs nū savės grėb. Gl.
Du grėbu par rėbu. Kal. 1851.
Dù grýbai pėr daúg ànt bąrszczu. S.
Pėr daúg dù grybù į barszczùs. Br.
Ko mes gėdiamos, to įr slepiamos. Rag.
Gìms, nè gėda; áugs, nè mèilė. Br.
Geguzė sávo vąrdą szaúkie. S.
Kukúsi kaip geguzė, alė neiszkukúsi ká po zemė pákasei. Br.
Ir gelžis nudel. Rag.
Pakol karzsta kalk gelži. Rag
Vypso, kaip gelželi radęs. Rag.
Atsisvėikink ir gėmbės. Neß. (t. y. nepargrįzk).
Dėl genczú turėk, dėl výro galėk. Br.
Tolimi gėntys, didė mèilė; artymi gėntys, vaidai vėni. Br.
Genýs márgs, o svėts margėsnis. Br.
Gerk, ne sjusi, ne pusi. Rag.
Susiėję gėrkim, pasigėrė szókim. Br.
Gėrs ká nukánda, nurýje. Br. (pradėjęs ir pabaigie).
Gerám gėrs, piktám pikts. Br.
Geru gerti, bet sunkų pagiriotį. Rag.
Gerù (?) nepavijo, piktù (?) iszbėgo. Br.
Gįkis, numiręs negįsės. Br.
Giltinė neveiz į dantis. Rag.
Nevėizd Giltinė dantù. Br. R.
Koks gime, toks įr mįrs. Rag.
Gimės, prastirpės; numiręs, užáuszės. Br.
Ká gines ir ganýk, ká isėdės ir sedėk. Br.
Paczu gyra ne (?) rugszta. (?) ¹⁾ Rag.
Girė búi girė ir pasiliksi. Br. (t. y. paikù).
Svetimój girioj dįdesnis garsųs. Rag.
Girio lūkius iszmokin, o žmogaús neiszmokin. Br.
Girts ir vaziūts, pagirióms nè pėsczes. Br.

¹⁾ wahrscheinlich *rugsta* zu lesen.

Girts penkeis szeszefs o pagirioms nē vēnafs. R. Br.

Girts nēkā prisz savi nestato, o pagiriomis nē penkiu nepaskaito. Rag.

Girtuklui ir laszys yra brangus. Rag.

Girklus girias galys auksā kalti, o nemok nē putrai pramalti. Rag.

Gyvēnk, kai iszgali, vālgyk, kai iszsitenki. Br.

Koks gyvēnins, tōks ir numirims, tōks ir iszgānyms. Br.

Vins gyven antrys mojou (mojūje). Dowk.

Devyni Gudai apvyniū bāczkā. Br.

Devyni Gudai āvinā piāuje. Br.

Pasigēres gultu, iszkārszēs mirtu. Br.

Ylos maiszi nepaslēpsi. Rag.

Kaip īmēiszysi, teip ir kēpsi. Br. K.

Dūdams ¹⁾ imk, siūnczams nēēik. Br.

Kūr yra czē ir būra. K.

Ir yra ir būra. Br. (žakas).

Irkli marcs neparplauksi. Rag.

Jei gerai iszvirei, gerai ir vālgysi. Br.

Jāuczu bebūdams, nebaūbsi kai būlius. Br. R.

Nē kōznas jāutis lūgei netrāuk. S.

Penētānji jāuti reik pardūt ar pīauti. Kal. 1852.

Jauti ir be vadzōs pavarysi o drigantā nē gauti nesūgausi. Rag.

Jaunū budams ar bagotū, kūr nujosi, ten pristosi. Rag.

Jaunystē, ponystē. Br.

Jaunystē, puikystē. Br.

Kās jaunystēj pōnui Dēvui ī akis spiōvé, tās jām pareit ānt senū dēnū ir nūr jī glēbý laikýti. Gl.

Ilgā jēszmā bedróžient, szū kēpsni pagāun. S.

Ilgā jēszmā bedróžient, szū kēpeni (kēpsni) pagāus. Br. K.

Nē drōžk pēr ilgā jēszmā. Br.

Palengvai jodams toliaus nujosi. Rag.

¹⁾ muß hier wegen des folgenden *siūnczems* part. praes. pass. sein und ungewöhnlicher weise die bedeutung „beschenkt werdend“ haben. Der jetzigen sprache ist letzteres fremd; man würde *dūdant*, „wenn man gibt“ sagen.

ienū bei jaunū jūkā negāvēs, isz kógi gāusi? Br.
i vēni tėvui mīrsztant, ir susirēcze ir iszsitēsie. (?) Br.
o kablīs kótā. Br.
ys kótā attiko. S.
airī ar deszīna, vis gera. Dowk.
zū isz svetīmo kailio nerēžti plates naginēs. Rag.
s iszkaisztas minksztesnis, o pati tilesnī. Rag.
ī kerpant antram kailis dreb. Dowk.
nei peczaus (kakalio) neszjldo. Dowk.
mī kailinei reszjldo. Dowk.
kakaryko teip kakaryko. Dowk.
kakaryku tai kakaryku K. (gaidzū vis tās pāts gēdójims).
ū sēnos nepradauszi. Rag.
tai nusidūs? kadā kakalīs sprógs;
kadā kārklas ūgas nēs; ;
kadā kiskis szūni vīs;
kadā kūlai žaliūs;
kadā boba káltā pakrims;
kadā szūdins lytūs līs. Br.
is (tókios) pīkto kalbas, kokies vilko maldas. Rag.
a saldi bet nesveika. Rag.
as busi kad kalbēsi, o netīķes kad tylēsi. Dowk.
aus līptī ī kalnā, nekaip krīstī. Rag.
jām kálnā pýliau, o jis mán dēbē kása. Br. R.
ai nesusieit o žmogūs susieit sū vēns vēnu. Br.
z kálnā gēr eīt, o nū kálno ir kuleis nusiriti. Br.
tas kálvis kirviū darýtu gīries. Br.
vlósnas kampēlis daūg vērtas. Br.
nēr kanczū ir nēr maldú. Gl.
lei ilgas rankās tūr, gál toli prisēkt. Br.
ei musz karczemo īr negirtus. Rag.
palinkusio karklo īr ožkos szok. Rag.
žioptioji (bei Dowk. žiohtiōi) kaip karosūs? Dowk.
ēlis kēpes neatlēks. Neß.
; kārts nemelū. Br. K.

Keliamos karves bloga varszke. Rag.
Kártais ir kárvė kiszki páveje. Br.
Kąsnis malką véda. Br.
Ilgà kasà, trùmpas prótas. Br.
Katei žertas, pelci verksmas. Rag.
Jū katę glosto, jū ūdegą kel. Rag.
Katiens glostoms oudegą rįjs (rės, fut. v. rēcžù). Dowk.
Katė glóstoma kùprą kėlie. Br.
Jū kàtę glóstai, jū ji pùczes. S.
Dų katįnų vėnamį maiszj nesųtelp. Rag.
Kátins isz namú, pėlės isz kampú. Br.
Kuri katė pėno nėlaka? Br.
Kátilą iszpűiszią nenuszveisi. Br.
Po kauksmo atvirst dzaúgsmo. Gl.
Į kláną pűlės saúsas nekėlsi. Br. K.
Į kláną ipűlės saúsas nekėlsi. NeB.
Pűlės į kláną, saúsas nekėlsi. Lepner.
Į kláną pűlės saúsas natsikėlsi. S.
Nespiáuik į kláną, rąsi po czėso isz jo atsigėrsi. K.
Nė sávo jójės ir klanė nusėsi. Br.
Jū didėsnis klastórius, jū didėsnė paláima. Br.
Sù klastà nėkur neiszeisi. Br.
Koks kląnsims toks ir atsákymś. S.
Daúg klausýk, máz kalbėk. Br.
Yra ko klausytj o nėra ko kam pasakyti. Rag.
Kam klius, tam klius, o tau bus. Rag.
Vis klųpiniu pri szųpinio. Br. K.
Sùkis kedelý, dár namė keturi. Br. (sákė szókanti mergėlė.
Páskui kekszės kűrpes nėsza, páskui szelmiųs virvės véje. B.
Kėikestis pro bűrną iszeit, pro nójį (aúį) átlenda. Br.
Válna trėst (szikt) į sávo kėlinies. Br.
Tėsus kelei pěr žirnius. Br.
Kliudýts kėlnas, dangùn ¹⁾ negali lipt. Br.

¹⁾ bei Br. *dangum*.

Užkliūvesis kėlmą kėrta. Lepner.
Užkliūves kėlmą kėrta. Br.
Kercze eglei ne brolis. Rag.
Māzas kėras didį vėzimą vėrcze. Br.
Pametęs kialiį, keiksi takelij. Rag.
Kialių (kelių) Dijvas (ved). Dowk.
Tykā (týlinti) kiaulė didelę száknį iszkniso. Br.
Nė gér, kád kiaulė įjūnksta į žirnius. Br.
Kiaulė daūg žino kūr debesis eīt. Br.
Kadā kiaulė dėbesį mączusi (máto)? Br. K. (sákoma apė
sigėdinti žmógu).
Lėtioje ¹⁾ kiaule gilesnę szaknį knjs. Dowk.
Žīla kiauļī žīļī įr parszelei. Dowk.
Sznek kaip kiauļī su zousi ²⁾ (žąsiė). Dowk.
Kėno kiaules serg, tas ir vaistos ³⁾ jeszko. Rag.
Prijunko kaip kiaule į žirnius. Rag.
Nesukrijmęs kiautą, kandūlą neragausi. Rag.
Neužgesęs kibirksztės veikei pirkszniu sūlauksi. Rag.
Nė sū vėnu kirczū (bei Lepner wiena kerteže, was keinen
in gibt) mēdį nenūkerti. Lepner.
Kiti kirtėjei, kiti vėžėjei. Kal. 1851.
Pikts kirvis nė vėik prapūfl. Br.
Nė klebóno (sūdžos) ákys. Br. (jis nė tám gimęs).
Klebóno kiáuras (platūs) zákas; nėkád neprikraūji. Br.
Graži klėtkā, negražūs pauksztis. Br.
Ir platū sū krasztū, ir gilū sū dugnū. Br.
Vėnā kregždė nepadáro pavásari. Br.
Krumį visūmet daugiaus kumpu mediū nekaip tįjsiu. Rag.
Māzas krūms, didžos száknyš. Br.
Krūvino alvėns baídos, pėningą kėkvėns laízo. R. Br.
Nelapiok auksztyn, kiti nutvers už kojes. Rag.
Kojomis žiames neiszgivensi. Rag.

¹⁾ hochl. wäre *lėczóji* und weist also auf *lėtūs*, -ti hin, was ungebr. ist.

²⁾ ou oft = *q*, z. b. *kousk* = *kąsk* (beiß), *tou*, *kou* hochl. *tą*, *ką*.

³⁾ wol = *vaistus*.

Eik sū kójomis. Br.

Eik pamazi, nesusiškūk kóju. Br.

Sū kokių sūtapsi. tokių patapsi. Rag.

Bepigų isz svetimos kolytos nemokėti. Rag.

Kā matēs, kā girdējes pamink po kójomis. (t. y. nutylėk). Br.

Nukrito koptu nepastatēs, nuskeno lipta nepamatēs. Rag.

Kame kots, ten tur buti ir kįrvis. Rag.

Każina koumet (kūmet) pasįmatįsma, rasi nē varus laula
nebatnesz. Dowk.

Kas gimes kovų tas kovas, kas povų tas povas. Rag.

Kiszkis visadós nór būti, kūr gimes. Br.

Kits kūdikis žódzo bijosi, kits nei mūszio. Gl.

Nudėges kūdikis bijos ugnės. Br.

Nē visi tē yrà kùkorei, kurē ilgaís pešleis elgiesi. Br.

Kultuvė nē verpėjė nei audėjė. Br.

Kurió kulė szrūtaí, tó ir vaikaí. Br.

Sze tau, kumai, devintįnes. Rag.

Ànt kumélės jóji, o kumélės jėszkai. Br. K.

Pri kumos netolimas kialias. Rag.

Pritinka, kaí kumszcze ànt akės. Br.

Kumegas dų kartų pamokslą nesako. Dowk.

Mažas kùpstas didelį vežimą parvėrcze. S.

Ant vėno korpáliaus siúti. Br.

Nē czėsas kùrtą lákint, ènti (ėfnant) medžót. Br. K.

Abų tūkių kùts į kùtą. Dowk.

Kad sųvalgei kūsę imk ir poudą. Dowk.

Pirmasis kùsnis virėjei. Rag.

Ne laiks szunis lakinti, kad vįlks badoje. Rag.

Laimos ir replėmis nepritrauksi o nelaima patí ateit. Rag.

Kaip laimėti tep ir iszbarstýti. K.

Kas kam vedas, tam ir laima. Rag.

Māno langai didi, tavim vėnu nužkimsziu. Br.

Laúks gimes, laúks ir iszkársz. Br.

Laukai gal tolė regėlj o girj tolė girdėlj. Kal. 1852.

Nevālgēs pēreis trīs, kēturis laukūs, o nūgas nē pēr slēnkstī
epērzengsi. Br.

Tām lāzda kertī, kād gali tā pasirēmt. Gl.

Ēit ligā gerýn, kād žmogūs piktýn. Br.

Ligā raitā atjōje, pēszczē iszeit. Br.

Sveiks būdams ligā pākeli; ligā iszeidamā dūsiē iszváro,
isziē iszeidamā lubās iszmusza. Br.

Atsimena ligā jaunýstēs. Br.

Ligā nē sesī. Br.

Aleít ligā neszaúkiama. Br.

Brangū ligóniui dēnā, brangū dēnā antrā. Br.

Gula ¹⁾ lina, sūgul szilka; gula ¹⁾ vilna, sūgul vilka. Br.

Kūr lýje, czē ir lāsza. Br.

Kās auksztai lipinē, tās skaúdzei pīl. Br.

Lengviaus yra lijtī, nekaip dirbtī. Rag.

Szik ant ližē ²⁾ nekēpsi grikaínę.

Kas nudege ližuvī karsztū, tas i szaltą put. Dowk.

Gēr lēkt, alē negér nutūpt. Br.

Kumpūta lēpa visos óžkos kopinē. Br.

Ant kūmos lēpos visos ószkos lipa. S.

Prilipsi kartūnta pri lēpto gálo. Br.

Lēpto gála prilipo. Br.

Lēžuvīs mázas mēsós stukélis, tās žmógu pākar' ir paléidā. Br.

Lēžuvių nepasiklosi. Rag.

Lēžuvių gali plaktī, bet rankoms nedūk vales. Rag.

Dēl įlgo lēžuvio nevėnam įszbjrst dantys. Rag.

Rasi ant lēžuvio gala. Rag.

Lētūvininkams (būrams) prē raumēns; kunigāms prē kau-
io. Br.

Lóbis būdin, vārgas migin (migdín). Br. K. S.

Nórs sū lopū, bilē savū. Br.

Kūr lósi, czē ir lāksi.

¹⁾ gula mir unverstāndlich, etwa: gūl linas s. sz., gūl vilnā s. v.

²⁾ bei Br. lisos.

Plėszk lūnką, kàd plýszta, kàd prikėps nespėsi. Neß.
Lunko vogęs sziksnu ūzmokėsi. Dowk.
Aptėks lúpos dantis. Br. (t. y. jám jũks pėreis).
Lūkýs nùmirė, mėsk ir trimitàs. Br.
Mainai varnám, prėdai vaikám. Br.
Mainininko vartúse varnai kránkie. Br.
Kiaurą maiszą nepripjlsi. Rag.
Kùr maità tèn ir bevėik būs várnos. S.
Nėks be makaro įngio nepavaro. Rag.
Málkas nevaziũs sù žakù. Br.
Malone bėdą daro. Rag.
Ką máczy maksztis bė peilio (arbà: bė geležės). Br.
Mandagumù nedarýsi (beßer neuždarýsi Neß.) pũdą. Br. (bė
lóbio nėko neválgysi).
Grámde marti kátilą, ànt svótbos lys. Br.
Stori marszkinei nė nũgals. Br.
Negjrk martios nemjtuless, kad iszmjsi tad pagirsi. Dowk.
Artjmesnį marszkinci nekaip sermėga. Rag.
Girzdantesis (girgzdąsis, hier girzdantiasis) medis ilgiaus
stou. Rag.
Kóks médis, tóks ir váisius. Br.
Gėrs médis negál pikto váisiaus atnėszti. Br.
Saúsas médis brászka, jauns (žálies) lúzt. Br.
Kjtj medei, kjtj kirtėje. Rag.
Kiti médzei, kiti kirtėjei. Br.
Kur medius ranto, ten jr skjdras laksto. Dowk.
Medum sėji, pipirai sprógsta. Br.
Mėdų sėji, pipirùs piáusi. Br.
Noris medumi teptumi (tėptumbei), vis degutų dvoks. Rag.
Nė visi tē yrà medėjei, kurė kumpáses trubàs neszió. Br.
Meile kaip seile veikei pragaiszt. Rag.
Nei méilės vaikai gėma, nei verpėjós linai tinka. Br.
Melágis tėsióg ¹⁾ eít, teisýbė ūžklũneis. Br.

¹⁾ bei Br. *teisog*.

Méts tūr daūg dēnū alē dār daugiaūs tūr vālgiu, S.
Méts mētui padūst. Br.
Ko mergēle dýro, ār nenór ji výro. Br.
Szálts mēgas, kād alūs kūbile rúgsta. Br.
Szálts mēgas álū jaúczent kūbile. Br.
Geriaūs mēra, nekaí vēra. Br.
Kókie mēsà, tókie sriubà. Br.
Meszkà gilē užgàuta baūbie, szakà prislēgta tyl. Br.
Meszkà girio, o skūrą rēzē. Br.
Murin meszka subausta. Rag.
Meszkà sū lūkiu, abūdu tókiu. Br.
Meszką vedęs, meszkų jr džaugsjs (džaugsės). Dowk.
Numire meszka, atlįko dudas. Rag.
Pats met pats aud. Dowk.
Kūr mēžei gūl, rugēi nētelpa. S.
Kūr mēžei lēlpa (gūl), nereik rugiū. Br.
Sū mazū pasiródyk, sū daugiū pasilēpk. Br. K.
Kàs miltus vartó, miltūts gál būti. Br.
Isz tú miltu nekēpsi dūnos. Br. K.
Geri miltai mokin kepėję, geri linai verpėję. Br.
Mislys nē kaszélē. Br.
Mistras ànt visztos, gizélis kūrką nūrka (nūrko). Br.
Geriaūs czestývai mirti, nekaíp neczestývai gyvėt. Br.
Jū toliaus į miszką jū daugiaus malkos. Rag.
Isz miszko gautas (gauts) į miszką žiūria (veiz). Rag. Dowk.
Eisina miszkon toliau, rasma medžų daugiau. Dowk.
Kaip moku, teip szoku. Rag.
Kaíp móki, teip szóki. Br. S.
Mokslo galą nerasi. Rag.
Molis mūsų visų brolis. Dowk.
Momà gál devynētą vaikų ádata iszpenėt. o lēvs nei szeszeis
irgais vėnà. Br.
Visi vėnós momós vaikai, nē visi vėnós iszmintės (vėno
izumo). Br.
Abū vėnós momós neverti. Br.

Plēszk lūnkā, kād plýszta, kād prikēps nespēsi. Neß.
Lunko vogēš sziksnu ūzmokēsi. Dowk.
Aptēks lūpos dantis. Br. (t. y. jān jūks péreis).
Lūkýs nūnirē, mēsk ir trimitās. Br.
Mainaí varnāms, prēdai vaikāms. Br.
Mainininko vārtūse varnaí krānkie. Br.
Kiaurā maiszā nepripīlsi. Rag.
Kūr maitā tēn ir bevēik būs vārnos. S.
Nēks be makaro ingio nepavaro. Rag.
Mālkas nevaziūš sū žakū. Br.
Malone bēdā daro. Rag.
Kā máczy maksztis bē peilio (arbā: bē geležēs). Br.
Mandagumū nedarýsi (beßer neuždarýsi Neß.) pīdā. Br. (bē
lóbio nēko nevālgysi).
Grāmdē marti kātīlā, ānt svótbos lys. Br.
Stori marszkinei nē nūgals. Br.
Negjrk martios nemjtules, kad iszmjsi tad pāgirsi. Dowk.
Artīmesnī marszkinei nekaip sermēga. Rag.
Girždantesis (girgždāšis, hier girždantiasis) medis ilgiaus
stou. Rag.
Kóks médis, tóks ir vaísius. Br.
Gērs médis negāl pikto vāšiaus atnēsz. Br.
Saúsas médis brāszka, jauns (žālies) lūzt. Br.
Kītī medei, kītī kirtēje. Rag.
Kiti médzei, kiti kirtējei. Br.
Kur medius ranto, ten ir skjdras laksto. Dowk.
Medūm sēji, pipirai sprógsta. Br.
Médū sēji, pipirūs piāusi. Br.
Noris medumi teptumi (tēptumbei), vis degutū dvoks. Rag.
Nē visi tē yrā medējei, kurē kumpāses trubās neszió. Br.
Meile kaip seile veikei pragaiszt. Rag.
Nei mēilēs vaikaí gēma, nei verpējós linaí tinka. Br.
Melāgis tēsióg ¹⁾ eít, teisýbē ūžklūneis. Br.

¹⁾ bei Br. *teisog*.

Nu svetimos nelaimos galvą neskaust. Rag.
Negimus nemėla, nemirus negaila. Br.
Negimus neskaūdu, nemirus negraūdu. Br.
Ko nemitęs svėtimą nẽžą kasinęs. Br.
Ko sau nenori, to jį kitam nelinkėk. Rag.
Kàs táv paczám nepatink, nevėlyk nei kitám. S.
Svetima nenorėk, savo nepadūk. Rag.
Ko nenumanai, to jį negirk. Rag.
Nepadėjęs nerasi. Rag.
Nepametęs nejeszkok. Rag.
Didžiū nepavijom, mažū išbėgom. Br.
Gér ẽst nepradėjus nẽng nepabaigus. Br.
Kàs táv neprirup, czẽ nesikiszkis. Br.
Kam ne kartų, tas neraukos. Rag.
Ko pas manęs nėra, to jį svetūr negausi. Rag.
Cze gerai kūr musu nėra. Rag.
Kad nėra kam, reik dirbtį patiem. Rag.
Dvilinka netrūksta. Br.
Nė teip gaila, nekaĩ neturi. Br.
Kam neskaustai tas nedejou. Dowk.
Nesėjęs nepiausi. Dowk.
Įsiziojęs nestovėk. Dowk.
Nebrįdęs nežinosi, ar gilei yra. Rag.
Nevalós vaikai, neverpėjós linai. K.
Kam nijzt tas kasos. Dowk.
Notrines aug nesėtas, o kvėtei jį pasėti neaug. Rag.
Kóznas sávo nój kasykime. Br.
Ne tavo nosy ponų ar karalių buti. Rag.
Besimylėdami nój nukánda. Br.
Glúpas nuėjo, dúkas parėjo. Br.
Visų gerai o numuse dar geresnei. Rag.
Nēr numu be dumu. Dowk.
Nutráuk, būs maziaús; pridėk, būs daugiaús. Br.
Iszkris obúlýs, kaĩ nunóks. Br.
Kókie obelis, tókė ir obúlai. Br.

Ožys keikiems tunka. Br.
Drūts (kėts) ožys milžt. Br. (apė szyksztūklj sákoma).
Isz ožio ne pėno, ne vilnos. Rag.
Nevėsk óžj į dáržą, kóps ir patsai. Br.
Užsigeidė kai ožkà pipiru. Br.
Ožkà nè galvijej, ¹⁾ mergà nè szejmyna. Br.
Piktoje ožka vilkui kliun. Rag.
Piauk paskutinę ožkelę bilj sotį but duszele. Rag.
Ir nenorintę ožkà ved į mugę (?). Rag.
Veikų pagadinti, bet neveiku pataisyti. Rag.
Tas gal gerti, kas pagiriu nepažist. Rag.
Ar gál pàrdelis sávo szlakūs keist? Neß.
Paliūk ir gardù rádęs. Br.
Kad reik patię vestį jr naktis trumpa. Rag.
Gierą pauksztį dvem kulkēm szaun. Rag.
Grażūs paúksztis negražei gūst. Br.
Paúksztis į krūmus, vandū į szlaitūs tráukės. Br.
Kóks paúksztis rytmetý anksti ryká (ragnitisch f. rykáuje, rykáuja), tą dēną visos kátės piá (piáuje). K.
Koksaí paúksztis, kursaí sávo plūksnu nepákel'. Br.
Koks paúksztis, toks ir lizdas. K.
Koksaí paúksztis, toksaí ir lizdas. Br.
Pauksztytei senuju gijsmę gjjd. Rag.
Paútas visztą nór pérkytrauti. Br.
Eik palengvą (pamaži), kád paúts nū galvós nenusiristu. Br.
Nè iszmanai pautù záist, záisi szúdu. Br.
Kaip jáuns paprátes, teip sėns darýsi. S.
Kū jaunas paprasi, tū senas tebrasi. Rag.
Kaip pasjklusj, teip jr iszmėgosi. Rag.
Užėit pasiutęs nerimstantj. Br.
Bėpig sù plaukūtu pėsztis ir sù iszmingingu kalbėti. Lepner.
Bėpig sù plaukūtu pėsztis, sù iszmingingu bártis. Br.
Ilgj plaukai, bet protas trumpas. Rag.

¹⁾ bei Br. *galvijas*.

Prakaitą nebraukęs gerą nepadarysi. Rag.
Gera preke pati savi gir. Rag.
Prėvarla gerà žmonà. K.
Sù plikù nè gér pėsztis. S.
Sù plikgalvių neik pesztės. Rag.
Pirmnėng plūksnos paūgo ¹⁾ negali lėkti.
Kadà pralóbsim ir vis gėdósim, kadà pavėrgsim ir vis be-
rksim. Br.
Pasikuprinėji ganà kól prirenki. Br.
Jei gyvėntina, prisigyvės; jei vārgtina, prisivārgs. Br.
Prótas iszmintį vadžó. Br.
Sėns protù, jáuns gvoltù. Br.
Svetimų protų netolei tenujosi. Rag.
Į prówą eídams, pirmà namė apsisúdyk. Br.
Kād Prúsas kálba, Gúdas tūr tylėti. Gl.
Plunksna rasza, graszia prasza. Dowk.
Ant plūksnu gali numanýt (matýt) kàs pėr paúksztis. Br. K.
Peczus vasarą molis o szaltymetiej (szaltýmetyje) brolis.

1. 1851.

Kur pėdas, ten ir bėdas. Rag.
Bėganczo pėdaí, stóvinczo kraujeí. Br.
Asztrūs peilis asztrūs výrs. S.
Tik dár nè pėklo, dár pakėnczama. Gl.
Ir pelė savo urvį ginas. Rag.
Isz pelú dūlkes neiszvarýsi. Br.
Isz tu pelu ne bus grudu. Rag.
Pelėda neiszper vanagėlio ráibojo. Br.
Nè vis peslei gūtais, ir po vėnà. Br.
Pėno palėto visos kátės laízo. Br.
Storà pėstà, žaliė vānta, ir tos privalù. Br.
Neveizėk į pigumą, bet į gerumą. Rag.
Kùrs pikį nùtver susimūrksztin. Br.
Kù pjiks idės, to ir gers neįszims. Rag.

¹⁾ bei Br. *pa-uiaugo*.

Pakolei kitā apgausi, pats piktā paragausi. Rag.
Pikto neprityrēs dorā nepazīnsi. Dowk.
Pēr pilvā nē vēszkelis. S.
Pēr pilvā nēr vēszkelio. Br.
Pinigai galvažudzei.
Pirāgai prēsz pyragūs. Br.
Taī nē pyrāgs. Br.
Kās tūr daūg pinigū, tās nebijos neī kunigū. Br.
Pirtis jāujē vaino, o abi sūdinōs (arbā: rūksta). Br.
Tārp pirsztu neāugs kālnas, nēt raumū būs. Br.
Pirsztu deszros nejszkepsi. Rag.
Kóks póns, tóks tavórs. Br. K.
Póns Dēvs auksztai, o karālius toli. S.
Āsz póns, tū póns, kās nēs kaszēlc? S.
Kād visi būs pónai, kās kaszelēs nesziōs? S.
Pons ne brolis. Dowk.
Pons īr jūkūdams tankei nudāzo kaili. Rag.
Ponu buti nēr kaip o dīrbti nenorētumes. Rag.
Ponai īr karalei Dēvo rankoj. Rag.
Vīsi ponai, kas vergaus? Rag.
Puikūs, kaip povo plunksnele. Rag.
Kū pusi, kad nebirb. Rag.
Žaliē puszis, žaliē églē, suvērpsim, iszáusim, dār czēso
ganā. Br.
Kai putā nýksta, teip žmogūs iszblykszta. R. Br.
Kai pūda ginti. Br.
Pūdas katelā vaino. abu labu tokiu. Rag.
Pūds vādeni nēsza iki asā nutrūkst. Br.
Szis laiko ragūs, āns mēlza. Br.
Ranka rankā plaun, kad abe balte but. Rag.
Bankā rānkā mazgó, o abi nór baltī būt. Br.
Nē vēns ī sava rankā nekand. Rag.
Malējos miltinos rānkos. Br.
Vijņu ranku glūsto, nētru pesz. Dowk.
Kās rāsā nebraūk, gerós dūnos nevālgys. S.

Pateptais ratais greltiau nuvažiūsi. Rag.
 Neteptais ratais netolei tenuvažiūsi. Rag.
 Razbaininks vilko brólis. Br.
 Kàs durnám po rázumo (?). Br.
 Bepigū su replėmis karsztą gelžį nenaturėti. Rag.
 Kas platei rėž, tam siaurai tetenk. Rag.
 Kul rijbesis ¹⁾ sūlys, lysasis padvės. Dowk.
 Szven'i rykai, neszventi daiktai. Br.
 Sū rýkszte kúdikį nenuvarýsi i kápines, o sū pyragà ne-
 rvadísi. Br.
 Naujė rýksztė ant senós subinėš. K.
 Negirk pirm rýto mėrgą, nei pirm vákaro dėną. Br.
 Eimi savę ródyt, kitą žiurėt. Br.
 Kūr sėtos rópės, ridikai dýgsta. Br.
 Nė teip rópę képa, kaip subinei reškie. Br.
 Rudiny tesiųsk pirszlį. Rag.
 Kokė rubai, tokė ir zubai. Kal. 1851.
 Nė rugėi krínta, nė kvėczėi býra. Br. K. (nerešk skubítis).
 Tráuk rúksztį sū prákaitu. Br.
 Vėnós rúszės (vėno kúmo) Žýdas bei Totórius. Br.
 Ne dėl tavės rutu darželis. Rag.
 Įmdams sákalo akis tūr, atdėdams szūns. Br.
 Ar sakiųs ar nesakiųs, vis tijk. Rag.
 Geras sapnųs neįvykst, bet pikts įvykst. Rag.
 Kád sapnė rásiu, dūsiu. Br.
 Suláuksiu tavę aplink máno sásparas lószient. Br.
 Ik sáulė užtekės, rasà akis iszės. Br.
 Lėnk sáulę ir mėnesį, o zvaigždės pasieúsk ²⁾. Br.
 Rasi įspins saule ir i musu langą. Rag.
 Negyvėnsi su saulį. Dowk.
 Saule savo eilio bus o mums žiames akys užgrius. Rag.
 Bloga sėkla ir nesėta aug, o geroje ir pasėjus neaug. Rag.

¹⁾ rėbūsis hochl., hier scheint eine form rėbias vor zu liegen.

²⁾ bei Br. pasaucy (?).

- Nè vis teip sèkasi, kaip vèns nor. Br.
Senám girtám jùkis, o aklám raiszám nesijùkis Br.
Senýstè nè ponýstè. Br.
Senýstè ubagýstè. Br.
Kaip senējè szvilpè, teip jaunējè szóko. S.
Senute pavirst ir negirta. Rag.
Kèk sèsi, tèk piausi. Rag.
Geriaus sijrgti, nekaip mirtj. Rag.
Sù siulų atrasi ir kamulj. Dowk.
Kàs tūr skàmbanczu, tàs tūr ir szókanczu. Br.
Skendùlýs ir í britvą tvèrie. S.
Senà skylè, naujè siulè. Br. (séns výrs, jaunà patl).
Piaun skola kaip dalgis, netink szirdij nè valgis. Rag.
Skubèk, jei nori sugaisztj. Rag.
Bepig rèzt svétimą skurą. Br.
Služmà tužmà. Br.
Smalà pazjst dagùtą. Br.
Sù smertių nejkùk. Rag.
Pro smértj zólè neiszrado, alè pro sveikátą. Gl.
Negali neí vènám snùkj užkimsztj. Br.
Užsigeidè snègalà smèrczo. Br.
Užsigeidè snaigalą paragauti. NeB.
Sopágs pùrvo brólis. Br.
Sótus álkaną nepazjst. Br.
Kènó spragà, tó ir iszkadà. Br.
Nè tavè spéndžau, tavè sugavaú. Br.
Srèbk sriubą, zuvj galj (galè) rasi. Dowk. Rag.
Gér po kito stalù kójes užkiszus sèdèt. Br.
Smagnù po kito stalù kójes pakiszt. K.
Strampùs (stipinius) iszmètes, neturèsi kùmi szunù atsi-
ginti. Br.
Palengva tolesnei (toliaús) stengsi. Kal. 1850.
Sù stipresnių negrumkes, sù turtingų nepeszkes. Rag.
Stipinýs visadós gùl pàs szùnj. Br.
Nemètyk stipiniù pirm szuffù, paskùì netèksj neí pyrágù. Br.

Stroks ne brolis. Dowk.
Netaisysi stogą, supus; neparemsi numu, sugrius. Rag.
Kóks stógas, tóks ir lászas. Br.
Svéczes svéczo bódis, o gaspadórius abėju. Br. K.
Iszeik bemýlims, ateik beláukiems, tai gėrs búsi svéczes. Br.
Mylimám svéczui ir nevirusi virusi ir nekėpusi kėpusi. Br.
Nė kožnám svéczui skauradà¹⁾ szurđjama ir paútėnė kepmà. Br.
Sveczú vālgis tik ik vārtu. Br. K. (svėtims vālgis nilgai laiko).
Sveikatà yrà ùz vīską. Gl.
Isz svetimós skurós nė iszkadà rėžt. Br.
Svetimo netykok, savo nepaleisk. Rag.
Svėts grėkais, peklà velneis pėreit. Br.
Gavusi nežadėtą noris bėgk įr įsz svėto. Dowk.
Svėto báltojo nedaug. Br.
Baltoje (baltojo) svėta nedaug. Dowk.
Atrānda svotbà rubùs, rabatà grasziùs. Br. K.
Svotbà rubùs o rabatà grasziùs. S.
Subinė panizo, druskà atpigis. Br.
Srbinė panizo, marczós dāntys dýgs. K.
Subinė panizo, paszilingi krūpà būs. Br.
Sunùs óbūlus krėmta, tėvo dāntys atszimpa. Br.
Jāuns vėdęs, jaunà tekėjusi, nesigailėkis; užąugs sūnus kai
rólei, dūkters kai sėsers. Br.
Kai sunėlis paąugęs ir tėvėlj pasmaugęs. Br.
Nekvēstām nei sūlo. Br.
Nerágintam po sūlu. NeB.
Iszmanaú, nėlendu po sūlu. Br.
Ānt drutós szakós pareitisi drútas vagis. Br.
Kokie szalįs, toks įr įprotis. Rag.
Szárka bė ūdegós, kūrczes kėmas, aklà trobà. Br.
Sū szatù beį klebonù nebylinėk. Br.
Kaip kas szauk, teip įr atsilįp. Rag.
Szauksztų upes neįszsemsi. Rag.
Kàs mán szėndėn, tai tāv rytó. Br.
Sunkų szėną vėžti, bet lengvų žįjnia peszti. Rag.

¹⁾ bei Br. *skaurada*.

Pazink szjkszna degutą. Dowk.
Ko szilè nér, to prászo. Br.
Szilumà káulus neláuž. Br. S.
Szjrdjs ne ragelis. Dowk.
Juk ir gauruotas tur szirdj. Kal. 1850.
Ne szykszts, ne turtjngs; ne dosnųs, ne garsjngs. Rag.
Szneiderėlis Sznipkus véda szunis szikt. Br.
Sztróks ne brólis. Br.
Sztrokù negandóp. Br.
Szúds prėdo nedést. Br.
Szúds képeš nè ragašsis. Br.
Kùr szúds czè grúds. Br.
Kùr szúds, tén grúds. S.
Szùns bálzas neit į dangų. Br.
Szunės balsųs neis į dangų. Dowk.
Sėną szùnj nevéik gali prijaukinti. Br.
Kàs pėr szùnj iszsidėd, tūr kaip szė lót. S.
Kàs szùnj kárt nór, tàs jám ir virvę ránd. S.
Nė szunys pamesta nejestum (neėstum). Dowk.
Nei szũ pamestą neėstu. K.
„Àms àma àma“ visi szùnys lóje. Br.
Kád sávo szùnys piáujes, nesikiszk nei vėns. Br.
Kád távo szùnj svetimi piáuje, bėgk gíti. Br.
Pritjko kaip szunei votegs. Rag.
Jtiko kaí szùn botągs. Br.
Nórint szùn pėr akis smóg', nėko natbós. Br.
Àr ilgai szùn deszrà? Br.
Nė pro visūs szunis baltà dña. K.
Nė pro szunis baltà dña. Br.
Paskutinį szunes piáuje. Br.
Giarai yr kad szun kudluotas, o muzikas kad bagotas. Kal. 18⁶
Kùr daúg szunú czè ir daúg szùnszudžu. Br.
Daúg turėdams szunims dūk, máz turėdams žmógui. Br.
Sù szunimis nè svėczes, sù vaikaš nè vėszni. Br. K.
Mazi szunýczei ir didelius sujaúdrin. Br.
Szùtjk, neszùtjk, alė szúds bàrszczùse. Br.

Szutkà galvós nepràkul'. Br.
Szû pavýd szûn kùknion eít. Br.
Szû bè skolós. Br. (visi žmónès skolú tùr).
Kád szû pinigú turētu, tàd netýkotu. Br.
Strùks¹⁾ szû bè ùdegós, sù ùdega bútu ilgésnis. Br.
Ir szû kèlie kóje í svótba. Br.
Nè szû sávo girio neló. Br.
Kožnys szû sù blusų. Rag.
Gerasis szû veikei parsilo. Rag.
Nèks dar nemate kad szû milētu katę. Rag.
Kùr szû láka, czè ir lój. Lepner.
Kadaí szû gèdos turējės? Br.
Àr tùr szû gèdos? Br.
Kád szû nebútu szikęs, tai bútu zùikį sugávęs. S.
Szvèsó įsisèdęs neisi bè tamsós. Br.
Szvèsà tàmsai jùkèsi. Br.
Žèdnas po sávo szvèsà bèga. Br.
Kóznas po sávo szvèsà bèga. Br. (ràsi tøk kaip: kóznas pa-
il sávo iszmánymà dáro).
Taboks kelį rodo. Rag.
Kiszk į tarpà sávo vàrpà. Br.
Isz tu tauku nebus vèdaru. Rag.
Ant Telszes (?) jr dangų jouds. Dowk.
Tèktinai (mistinai), nè tùktinai. Br.
Tai táv tetervýne, penki vilkai žabàngùse, nè táv spèsta, tù
paí (?). Br.
Tèvs pèn vaikùs žuvimis, o vaikai tèvą szunimis. Bc.
Ne varyk tèva į miszkà. Rag.
Tèvo beí momós rànkos szvèlnios. Br.
Už tèvo galvos nè plauks nenukrito. Dowk.
Už tèvo nùgaros gér kytràuti. K.
Kà tèvélis sudèjo dúsaudams, tai sunélis praràdo klýkaudams. Br.
Tèvélis dudininks, sunélis búbnininks. Br.
Neczùdyk, nè tèviszkè; czè supùstyjės kitur nueisi. Br.

¹⁾ bei Br. *Strugs* (ràsi: žmogùs jù turtingèsnis jù ir garbingèsnis).

Pażink szjkszna degutą. Dowk.
Ko szilė nér, to prászo. Br.
Szilumà káulus neláuž. Br. S.
Szjrdjs ne ragelis. Dowk.
Juk ir gauruotas tur szirdj. Kal. 1850.
Ne szykszts, ne turtjngs; ne dosnųs, ne garsjngs. Rag.
Szneiderėlis Sznlpkus vėda szunis szikt. Br.
Sztróks ne brólis. Br.
Sztrokù negandóp. Br.
Szúds prėdo nedést. Br.
Szúds képeš nė ragaiszis. Br.
Kùr szúds czė grúds. Br.
Kùr szúds, tén grúds. S.
Szùns bàlsas neit į dàngų. Br.
Szunės balsųs neis į dangų. Dowk.
Sėną szùnj nevéik gali prijaukinti. Br.
Kàs pėr szùnj iszsidūd, tūr kaip szė lót. S.
Kàs szùnj kárt nór, tàs jám ir virvė ránd. S.
Nė szunys pamesta nejestum (neėstum). Dowk.
Nei szė pamestą neėstu. K.
„Àms àma àma“ visi szùnys lóje. Br.
Kád sávo szùnys piáujes, nesikiszk neį vėns. Br.
Kád távo szùnj svetimi piáuje, bėgk gfti. Br.
Pritjko kaip szunei votegs. Rag.
Įtiko kai szùn botágs. Br.
Nórint szùn pėr akis smóg', nėko natbós. Br.
Ar ilgai szùn deszrà? Br.
Nė pro visūs szunis baltà dđna. K.
Nė pro szunis baltà dđna. Br.
Paskutinį szunes piáuje. Br.
Giarai yr kad szun kudluotas, o muzikas kad bagotas. Kal. 1861
Kùr daúg szunų czė ir daúg szùnszudzu. Br.
Daúg turėdams szunims dđk, máz turėdams žmógui. Br.
Sù szunimis nė svėczes, sù vaikaís nė vėszni. Br. K.
Mazi szunýczei ir didelius sujaúdrin. Br.
Szútjk, neszútjk, alė szúds bàrszczúse. Br.

Bárk, nè isztësu¹⁾ bárk; vÿk, nepavÿk; mùszk, neužmùszk,
i bûsi gërs úkininks. Br.

Sunkų ukę vilkti kad laimos nėra. Rag.

Nespiauk į undenį, pats sugersi. Dowk.

Nespiauk į undinį, patem atsìtìks atsìgertį. Rag.

Kadà ùpei szápu pakáko? Br. (t. y. nèkadós ję szápu gali pripilt).

Tóks užgimęs, tóks ir mirs. Gl.

Nereikėjo užsimerkti, neturëtumi ko verkti. Rag.

Ūsk į sávo ántį. Br.

Vábalus léidž o musës spéndž vórtinkliu. Br.

Kùrs vágie, tą pákar'; kùrs dovanóje, tás mirszta. Br.

Vagis vágį váro. Br.

Vagis į delmóną, szèlmis į dílmžaką. Br.

Vagis moko raktus slèpti. Rag.

Vágiui bėganczam vëns kélis, o jėszkanczam daúg keliú. Br. K.

Kad vaiks neverk, motínai nerup. Rag.

Vaiks iszkádą dáro, bët tèvs tūr užmokët. Br.

Nelépik vaikùs, sù rýkszte nenuvarýsi į kapùs, sù pyragù
parvadýsi. R.

Mokýk távo vaikùs anglis krimst, szákalius szikt. Br.

Mazì vaikai, mazì vargai; didi vaikai, didi vargai. Br.

Músu vaikai, músu vargai. Gl.

Áuga vaikai në girio médžei. Br.

Këno vaikai, to ir rupesnei. Rag.

Vaikú kai pùpu (griku) o dñnos nei plùtos. Br.

Vaito maiszą daryk, daryk kaip vėdarą o vjsomet tyszcz. Dowk.

Jei válgyte neprivalgysi, laižýte neprilaižýsi. Br. K.

Válgyms, gėrimis beį átilsis pramaitin žmogaús gyvátą. Br.

Kėnó valiè, to ir teisýbė. Br.

Kėnó valiè, to tèsà. Kurschat Beitr. II. §. 47, 2. pg. 92.

Laukęs, ben valię gavęs. Rag.

Vandí tykùs, alė gilùs. Br.

Vándenį gėręs nebûsi girts. Br.

Tumet (tùmet) jau mok vandenį brangintį, kad szulinį (szu-
lei) iszdžusta. Kal. 1850.

¹⁾ unbekant; man würde etwa iss tészós sagen.

Nórint cze iszbęgsi, kitur vargas atsūtāpes tavēs tēkos
(lāuks). Br. R.

Vargē būdams turi vērstis kaip gali Br.

Kād nē vargai beī bēdos. tād būta vis kalēdos. Br.

Pasigēriau, pasilinksminōjau, visūs sāvo vargeliūs uzmiršau;
iszsīmēgōjau. iszsipagiriōjau, visi vargai paszaly. Br.

Vārna ankstybōji dantis, vēlybōji akis krāpszo. Br.

Ankstybōji vārna danti. vēlibōji akj. K.

Tokie vārna perta, tokie neperta. Rag.

Vārna bē šzōkczojimo nestō. Br. (nevērmas žmogūs vē-
nībē niszsilāiko).

Vārna vārnos akēs nēkerta. Br.

Varpstē beverpdamā vilnas sūkas (od. bēga),¹⁾ pilnā stō. Br.

Szaltā varszkē kelēmōsēs kārvēs. Br. (kelēmōsēs, t. yr teip
suvārgusios, kād pati negāl kēltis).

Sziksi vaszkū, medaūs neragāves. Br.

Kū vasara vāziosi tū žijma įsznesziosi. Rag.

Nu veido pazinsi žmogu. Rag.

Išz veidū svēstā neskūsi. K. (nū gražūmo nē misi).

Pūsk prēsž vėje. S.

Kas nusidėjo, pabugst ir vėjo. Rag.

Vels nemijgt. Rag.

Ko vels nevalios, tan boba volios. Rag.

Kad vels atēme kirjv. tejem (tēima) ir kotą. Rag.

Kad vels pajeme kirjv. tejem ir kūtą. Dowk.

Vēns vels įszejo o kits toks parejo. Rag.

Kād vēlniui dūdi kōjē įdēt, tai ir gāus sōstā pasitaisyt. Gl.

Versziū nebliōvēs jāuczū nebaūbsi. Br. S.

Vērszis lankō, pārszas arūdē, kadaī nenutūkē? Br.

Glaudus verszelis dve karve žind. Rag.

Kād vēkos netēksi, prōtą priimsi. Br.

Vēnam gerai o įsims blogai. Rag.

Mēgantį pabūdini, tinginį pasiuntī, tik nē tuszczē vētā. Br.

Sūkis greitai, veikiaūs vētā trōpysis. Br.

Kokia vėra, tokia afėra. Kal. 1852.

¹⁾ sūkas (oder bēga) ist von mir vermutungsweise ein gesezt

Ir viszta ne veltui kas. Rag.
Žino ir viszta kūmet ant lakto lēkt. Rag.
Kėnó vezimė sedėsi (sėdi), to gėsmę gėdosi (gėdi). Br.
Sunkesnis vezimas prisz kalną. Rag.
Vijto gulėdams ir akmou apžel. Dowk.
Vilks begiódams bile ká uzbėga. Br.
Augints vilks sugrijt i miszką. Rag.
Nemitęs vilks pelės kása. Br.
Gūl vilkas, džústa vilkas, bėga vilkas, tunka vilkas. R. Br.
Vilko behėginėdams, uzbėgsi lūkj. Br.
Seną vilką neapgausi. Rag.
Nė dū kartū vilką dūrė, vėną kártą. Br.
Nė nusitikėk (vėryk) vilkū ráiszu, pats kójes nepakúlės. Br.
Vilkų nearsi, nors pabarsi ar pakarsi. Rag.
Sū vilkū nearsi, sū meszkà neekėsi. S.
Toli už virbo szakalýs. Br.
Výrs kai pýpkis, subinė kai knýpkis. K.
Pikts výrs nè naszlýstė. Br.
Nēr nè vėno výro, kúrs neturėtu vilko dantės. Br.
Vyriausýbė kánd kójes. Br.
Jei pamažu vysì, veikiaus prinoksi. Rag.
Gyvėsi lobiūsi; vyzó lóbį vėdzi, pirsztū dūną rėksi, vamzdžū
učež srėbsi, ant lango sėdėsi, jūdū dūmu pabezdėsi, vargū
ilą gáusi. Br.
Vyža batus pragyven. Rag.
Vógdams nepralóbsi. Br.
Voverė ant szakós, o jau jėszmą drózie. Br.
Zalnėrýstė menkà ponýstė. Br.
Zopóstas nepinió kóju. Br.
Zopostinýs gerėsnis neí turtinýs. Br.
Zopostings péreit turtingą. Br.
Zóvada ¹⁾ bėgdams kuleís virsi. Br.
Gali vėrstis zýle ir pelėda, jau tik neeína. S.
Pastátė zubūs, kai kiaulė szeriūs. Br. (supýkes).
Kad zuikiui (kiszkiui) ne kójes, but visus įszinuszj (įszunúsze). Rag.

¹⁾ bei Br. *Sovada*.

Kas daug žad. tas menk tedud. Rag.

Kas žadėta yra, tur būti atesėta. Lepner.

Kadą papildys kiaurą žaką? Br.

Kad ji į žaką įdėtu, tik išsikąstus. Br.

Žasis prėsz vartūs didžūs eidamā, nūlenkie gālva, o kūr
dār vartai? Br.

Malonū zėnts, alė gaila varszkės. K. (zėnts gėrs dāikts, bėt
bė kasztōs jo negāusi).

Pėrsibando kai žemā sū vāsara. Br.

Kas bus, kas nebus, Žiamaitis neprazus. Rag.

Derėk kai žyds, užmokėk kai krikszczonis (brōlis). Br.

Baugstām žirgui nutrūmpik ābraką. Br.

Bėrk žirnius į sėną, baū lips. Br.

Nōrint vis bėrsi žirnius prėsz sėną, nelips. Br.

Žmogūs senyn, ligā jaunyn. Br.

Žmogūs szaudio, Dėvs kūlkas neszio. Rag.

Žmogūs neklausūs Dėvo, žun kaip vaikas be tėvo. Rag.

Kad žmogūs pats prōtą nėimas, kitī jān nedūs. Gl.

Koks žmogūs, toks ir prots. Rag.

Pikts žmogūs isz adatos vezimę (vezimā) priskaldo. Dowk.

Negali žmonėms būrnā užkimszt. Br.

Ir senije žmones stebas. Rag.

Žodis žvirblių iszlek o jautių pargrįžt. Rag.

Žodis galvōs neprāmusza. Br.

Ledōkā zōdj pamik po padū. Br. (t. y. prāstā zōdj neisztārķ).

Eik, mōki zōdj, žinai kėlį. Br.

Vėnu zōdžu užgava o antruju atgava. Kal. 1852.

Czė zōdis, czė ir dārbas. NeB.

Minėtinus zōdžus nekalbėk. Lepner.

Yr zolė pro ligā, pro smėrtį nēr. R.

Kamė žuvys bė aszakū, mėsā bė kāulu? Br.

Didei žuvys patiko, prudai be žuvės paljko (pasiliko?). Rag.

Ir žuvis gilmės nemėgstai. Rag.

Veizėtį reik žūdiui vjitos. Dowk.

Be žvakes ir dangui tamsų. Rag.

Gerėsnis žvirblis rānkoje nekaif ēlnis girioje. Br.

K e l i k à l b e s e i .

Īsz adatós vezimā priskāldyti. Br. (kā labai praplātīt).

Laksta kaip aitvars. Dowk.

Nēszi kai ātvars (āitvars). S.

Netūr nei ī ākī kā īkrist. Br.

Akis īsztyso beveizant. Dowk.

Ār jām ār ākmeniui. Gl.

Pēr ālū pērszokēs (pērējēs). Br.

Apsziķēs paliko. Br. (pradējēs nepābaigē).

Jāuns arklīs (jaunā mergā), dār pirmā galvā. Br.

Kād āuksā sziktu, nenorēcāu.¹⁾ Br.

Kād āukso paūtā dātu, nimtu. Br.

Vēns kai āvins. Gl.

Āsz tylējau kai āvins. Gl.

Pāts āusti pāts mēsti. Br.

Pro vijnā ausī jeje, pro antra iszeje. Dowk.

Jó nēr nei bālso. Gl.

Devynies bažnyczės pamatysi. Dowk.

Bēso rýtas ir iszsziklas. NeB.

Sveiks, kai brandūlīs (brendūlīs). Br.

Ko brēda, tā ir iszbreda (kā jēszkójo ir rādo). Br.

Kalbēk sū būrna. Br.

Nēr cāpo baczkó, nei sāmczo pūde. Br.

Atsjkirto kaip dalgis ī akminj. Rag.

Dāngiskasis jūns tai atlīgīs. Gl.

Tavo darbs kaip girto malda. Rag.

¹⁾ bei Br. *nenoreczia*.

Daug norēdams ānt māzo atsisēdi (atliņksti). Br.

Kai delceze dūlo. Gl. (Iigustas).

Kād tavē Perku . . . svēnts Perkūns. Deivūtis, zvi

Deiv is . . . ūssta, užtrēnkta.

- - - velas | rēlta, sunēssta | padānges.

- - - vīlas pagrēb a. sudraskyta, pagrāsta, papū

- - - szūnes sugyta, pagrāsta, suēsta.

- - - paukszczei, varnai sulēsta.

- - - tu pakārtas bū tumbēi.

- - - | būdelio n kās atēltumbēi.

- - - apjēk , kōje palūztumbēi, nemistam

Dēve dāk zēmeje ner tumbēi, sasmēgtumbēi.

- - - tavē ūtēlēs, ki lēs suēsta.

- - - tū tai ānt | lo suczērautumbēi.

- - - tavē : i | , ūkā užtrēnkta, užpūta.

- - - tū sp iktumbēi.

- - - paspring ei.

- - - āsz tavē nevaidīczau, sāvo akimis
matyczi neregēcza.

- - - tū sudēgti i, prapūltumbēi.

- - - tavēs glōda būtu.

- - - tū nepastōtumbēi ir t. t. Br.

Kād priger' (pasiger') tārtumbēi drigniu priēdes, o kād
giriōms, neī szāltā vādenī nesumaiszo ¹⁾ (nesudrēmšczo). Br.

Netūr neī drūskos grūda. Br.

Baldos kaip nekriksztyta duszie. Rag.

Sūkasi ānt dūszios. Br.

Ānt dūbēs krānto jau stōviu, tik reik iģriūtī. Gl.

Kēk nū dūnos. Br. (visi namiszkei).

Pirm nē gaidys paūtā padēs. Br.

Trōkszt (lāukie) kaip gērvē gēdrōs. S. Rag.

Girioj āuges. Br. (paiks).

¹⁾ bei Br. nesamaiszas. nesadrēmšdzia.

Tánki girie, ūds snùkj nĳkisz. Br.
Vos jud kaip ğirnu apatinesis akmũ. Rag.
Sũktis kaip apatinė pũsė ğirnu. Br.
Greits kaip apatĳnesis ğirnu akmou. Dowk.
Tũr mokĳtis, kàd ir isz ğývasczo. Gl.
Grobs ĳ grobą lend. Dowk.
Derėti, nē ýla, venám dárbu. Br.
Kiszasi, kái ýla ĳ záka. Br.
Áuges ir úgterėjes ir iszmintĳ praáuges (paráuges. Br.). Dowk.
Nórint sedėczau ik Joniniu, ¹⁾ virĳtu pũdą ik Petriniu, tik
iũ eĩt neválges.
Jũdũ jáuczu mindzots. Br. (ĳis yr varĳú mátes).
Valgyk kad kailis kaulu nepamestu. Dowk.
Tũ kroszėsi o ász kákalĳ kũrsiu. Br.
Dzaũgkis kákalium, o nē manim. Br. (sákoma, kàd ĳits
o nenór).
Savũ kaklũ negali pagyvėnt. Br.
Vėrkdamis kaktós nēkad neisztaisýsi. Br.
Jo kalbos ĳr ĳ vezĳmą nesũkrausi. Rag.
ĳi sudzũvusi kái katė. Gl.
Tik tũ kàrtą prilipsi (ĳkliũsi); tik kàrtą nemelũs (tik lavė,
kàrtą sugáus, prigáus). Br.
Manės dēl nebũs márgos kàrczamos. Br.
Nedejũk, kái karvėlis vaikũ. Br.
Po kėlmu áuges. Br. (paiks).
Nesziótis nē kiaulė sũ ragaisziũ. Br.
Kũdikis užğeso. Gl.
Tą kũdikĳ póns Dėvs paskýnė. Gl.
Kàd ĳis nebũtu sũ kumpà pázaste bũves (t. y. ká dovanójes)
ĩ jám ir nē teĩp bũt pasisėkė. S.
Bĳjos, kaip kurmis kialo. Rag.
Ànt vėno kurpáliaus siũti. Br.

¹⁾ bei Br. *jonine*.

Jaū uždēgs kōdēlį kēlė. Br. (tai sakoma kād mōteriskės pavāsary dār bevėrpī. K.).

Kaip antai lėpai krinta nū mēdzu. teip vėrkė. Br.

Lētūvininką (būrą) pēr vỹžą laiko. Br.

Užmokės lōpeta: arbā, kād kiskis szūnį vys, kād bōba kilį pakrius. Br.

Isz tōlo marės iszlakti, o priėjės nei krāszo. Br.

Kād tų marszkiniusi neiszsįtektumj. Dowk. (kād tū sut(tumbei).

Nei marszkiniūs nerimsta. Br.

Mėsomis imkime. Br.

Tās nēkam neiinka, kaip tikt meszkōms vadžōt. S.

Atmįs Mickus, suprās Prānckus. Br.

Neiszkentė, nei Miks pri lasziniū, arbā: neį vilks nekaūkės. Br.

Kā mislyji bezdėdams? Br. (bezdėdams = bepataikūdams).

Įsitaisys mergā, kai kārė treczū versziū. Br. K.

Ar jām ar mūrui. Gl.

Tik tāvo nagai kārta prilips. Br.

Nedėlė mergū dēnā, pānedėlis beį utėrninks razbėininks, se-redā gerā žmonā, czetvėrgs mėsōs dēnā, pėtnycze badmirė dēnā, subatā vainiku dēnā. Br.

Nōrint netikės, bėngi didelės. Br.

Ūžį ant dārzo (kopūstu) pēr ūzveizdā statyt. Br.

Rėžk isz pado. Br.

Jis daugiaūs nevėrts, kai pāraiko szūvis. Gl.

Pauksztį nu nagu pazįstam. Rag.

Galėtu jis paūtą po angim paimti. Br.

Reti kaip pavargėlio rugei. Rag.

Nė vėno pėczaus dūnā vālges. Neß. (daug patýres).

Ant szvėziū pėdū. Neß.

Apsivilkō pelėdos sėrmėgā. Br.

Gina, kai pėmpė sāvo vaikūs. Br.

Pinigū kālno nerādom kaip į svėtą atėjom, ir draugė nimsim iszeinant. Gl.

Kād Perkūns pakilės dėsziimt klāfteriu tavė į zėmę įtrėnktu. Gl.

Rýk, kād tū pėrpłysz(tumbei) (pėrtruktumbei). Br.

- Pēns ī ragūs susējo. K. (kārvē palīovē milždītis).
Isz piktū iszējo o gerū nepavijo. Br.
Kaip pirsztēlis (pauksztēlis, laszēlis) vēns likaū. Br.
Jē nūgi kai pyplei. Gl.
Tai nē pyrāgs; tai nē szutkā. Br. (tai nē mázumas).
Daugiaūs skēli, nekaip plaukū tūr ant galvós. Br.
Kai plēnū dūszie ūzmetē (výns, brangvýns). Br. K.
Pónams akis užtēpt. Gl.
Iszeiti, isz pūdu (marszkiniū ir t. t.) kai Pétras isz kai-
niū. Br.
Pritēks ragai ausis (véik pasimázjis). Br.
Vēnų rankų glosto, antrų pesz. Rag.
Nei rasós grúda neragavaū. Br. K.
Rāsi rasó rāsi. Br.
Visų užkliun kaip krevije ratai. Rag.
Kad tau szalt butu. Dowk.
Nemāto sámczio pūde, nei lápo bāczkoje. Br.
Sāulēs lanksmū atsilēkti. Br. (kām isz kēlio eiti).
Nē Sāulēs duktē negāl jām įtkti. Br.
Taisos kaip sens jauną vesti. Rag.
Isz szaudū iszējēs o szēną nepavijēs. Br.
Susēkti siūlu kāmūlj. Br.
Vadzós tavę szilais nūgą, trakaís bāsą. Br. (tefp mārcei
koma).
Vis ant szirdēs alē nē užein. Gl. (mán nepripūla).
Pri máno szirdēs nēks neprikliūvo. Gl. (asz nekālts).
Besznýpszczame kai szlāpię kurėdami. Br.
Nekirsk pēr sznúrá. Br.
Balti stālai pataisýti, margi krágai pastatýti; vis kāsgi
átava. Br.
Kad tú surųktumi. Dowk.
Kād tú surųktai. K.
Maiszýtis kaip szúds tārpsubiny. S.
Maiszýtis kai szúds pó ékete. Br.
Pakēle kaip szunj ant girnu. Rag.

Kas daug žad, tas menk tedūd. Rag.
Kàs žadėta yrà, tūr būti attesėta. Lepner.
Kadà papildys kiàurà žàkà? Br.
Kàd jį í žàka idėtu, tik iszszakėstus. Br.
Žasis prėsz vartūs didžūs eidamà, nūlenkie gálvą, o kūr
dár vartai? Br.
Malonù zėints, alė gaila varszkės. K. (zėints gėrs dėikts, bėt
bė kasztós jo negàusi).
Pėrsibando kaí zėmà sù vásara. Br.
Kas bus, kas nebus, Žiamaitis nepražus. Rag.
Derėk kaí žýds, užmokėk kaí krikszczonis (brólis). Br.
Baugsztám žirgui nutrūmpik ábraką. Br.
Bėrk žirnius í sėną, baú lips. Br.
Nórint vis bėrsi žirnius prėsz sėną, nelips. Br.
Žmogūs senýn, ligà jaunýn. Br.
Žmogūs szaudo, Dėvs kũlkas neszio. Rag.
Žmogus neklausūs Dėvo, žun kaip vaikas be tėvo. Rag.
Kad žmogūs pàts prótą nėimas, kitì jám nedũs. Gl.
Koks žmogus, toks ir prots. Rag.
Pikts žmogus isz adatos vezimė (vezimà) priskaldo. Dowk.
Negali žmonėms bũrnà užkimszt. Br.
Ir senije žmones stebas. Rag.
Žodis žvirblių iszlek o jautių pargrįzt. Rag.
Žodis galvós nepràmusza. Br.
Ledóką zódj pamik po padù. Br. (t. y. prástą zódj neisztàrk).
Eik, móki zódj, žinaí kėlj. Br.
Vėnu zodžu užgava o antruju atgava. Kal. 1852.
Czė zódis, czė ir dárbas. Neß.
Minėtinus zódžus nekalbėk. Lepner.
Yr zolė pro ligà, pro smėrtį nėr. R.
Kamė žuvys bė aszakú, mėsà bė káulu? Br.
Didei žuvys patiko, prudai be žuvės paljko (pasilliko?). Rag.
Ir žuvis gilmės nemėgstai. Rag.
Veizėtj reik žũdiui vijtos. Dowk.
Be žvakes ir dangui tamsų. Rag.
Gerėsnis žvirblis rànkoje nekaí élnis girioje. Br.

K e l i k à l b e s e i.

Nukėle kaip szunj nu girnu. Rag.
Isz szũns prapũlti. Br. K.
Szunės kailio klausysi, kad manęs neklausai. Dowk.
Žnairėti kaip kóks szũ. Gl.
Laižykes kaip szũ deszrą prarijės. Rag.
Kaip szũ atsigulęs ant szėku ne pats jed, ne kįtam dũd. Rag.
Lo kaip szou mėnesijno. Dowk.
Mašziusi minkys, minkiusi kėps, svėczes neválgęs neefs. Br.
Jaũ svėto krasztė durnėsnis negál bũti. Gl.
Cze teisybe kaip peczaus szvijsybė. Dowk.
Sznipszt kaip tetjrvens eglatė. Rag.
Priválgyti, kai ànt tėvo szermenũ. Br. K.
Pliks kaip tjlvjks. Rag.
Bambėk kaip ubags kroupus pabėręs. Dowk.
Teip skaũdžei priėdė, až už ūdegós pilvo nematýt (visas pa-
lýsęs ir sudžũvęs). Br.
Rėk kaip ūžys į turgũ vedams. Dowk.
Eikigi nesisũkęs nei vagis po jórmarką. Br.
Devints vandĩ nũ kisėliaus. NeB.
Vargė gálą gáusi. Br.
Vargė áugau, sėlvartũse karszaũ. Br.
Nė varlė rátu prispáusta pýpti. Br.
Džaũgies igijęs nei varlė akis (náml. igijusi). Br.
Nė vakarykszcze várna, nè vákar pirsztũ zebóta beĩ gruczė
penėta. Br. (jis sėns kytrólius).
Vásarą sũ vartais, zėmą sũ snárgliu užgaiszti. Br.
Nė vébrus pasibezdėjės pabėgti. Br.
Priėmė kai sziltą vélnią. Br.
Ar tavė vélnies grėbs ar manė? Gl.
Bijos it velnias Perkuno. Rag.
Ką pũsi prėsz vėjė? Br.
Vėja botags. Kal. 1851. (pabastũnas).
Sũkis greĩtai, veikiaũs vėlà trópysis. Br.
Ász negaliũ nei į vėna įlįsti. Gl.
Vilku duriėnas. Kal. 1851. (tinginýs).

P á s a k o s.



Apð kýttriejē mērgā. Auß Kurschen. S.

Sýkij vaziávo póns ir kūczērius o jē privaziávo prē vēno būto ir czē vēnā mērgā ádē. O tas póns kūczērių siuntē pās tā mērgā kád gērt isznēsztu. O mērgā sákē: „Usŕtu (t. y. al-ús) neturiù, o isz tykaús tekētā (t. y. vādenij) rāsi negērs“. O tās póns tā grāziē mīslē atmindams jei sákē: „Kád tū tēp kytri, tai ir āsz tēp kýtras búsiu. Kád tū pās manē atēisi nei nūgā nei apsirēdzusi, nei raitā nei pēsczē nei vaziūta, nei keliū nei takū nei szalē kēlio, prē vasarós beif prē zēmós, āsz tavē vēsia.“ O ji nusirēdē nūgā ir užsikabino tinklā ir užsisēdo ant ózio o nujójo pās tā pónā tā vēnā vēzē ir iējo i pasziūrē o czē i tā tārpa atsisťójo tārpa szlāju beif vēžimo o dabār ji būvo atējusi nei nūgā nei apsirēdzusi, nei raitā nei pēsczē nei vaziūta, nei keliū nei takū nei szalē kēlio, prē vasarós beif prē zēmós. O dabār póns nenór jē vēst o pārsiuntē jē namó o dāvē jei iszvirtus kiausziņiūs prinēszt o ji turējo dūt tūs kiausziņiūs iszperēti visztai. Mērgā alē nuvirino mēžiūs o pónui nūsiuntē o jis tūs turējo isēt; kád jē dýgs o ágs, tai ji ir visztýczus dūs iszperēt. Dabār póns sáko: Tē mēžei tik nedýgs o krūpās negalēsi darýt tēms visztýczems lēsti. Dabār jis jē tūr vēst.

Paskūi atējo pās tā pónā trýs provininkai ant provós; vēns turējo botāgā o antrāsis vēžimā o treczēsis kumēlē o tā kumēlē turējo kumelūkā; o jē ginczyjos; vēns sákē: Tai máno botāgo kumelūks, o antras sákē: Tai máno vēžimo kumelūks, o treczēsis sákē: Tai máno kumēlēs kumelūks. O tās póns negalējo jūs

sutákj¹⁾ o dabār jis siuncze pās sávo pácze. O ji jēms lēpē atsi-
nēszt tinklā o védē jūs ānt kálno ir dāvē jēms žvejót; ir jē cze
negalējo žvejót. Paskūi ji jēms sáko: Kaip jūs negálit ānt kálno
žvejót, teip ir botágs negál kumelūkā turēt o vezīms ir nē, bēt
tik vēnā kumelē gál kumelūkā turēt.

Apē raginj žmógū. Auß Kurschen. S.

Būvo sýkj vēns žmogūs, tās turējo trīs versziūs, o jis ējo
pēr girē sū tais vērseis ir sutiko kitā žmógū, kūrē trīs szūnis
turējo, tās sákē: Mūdu mainýsya, āsz tāv dūsiu tūs trīs szūnis ir
tū nā dūsi tūs trīs versziūs; tē szūnys tavē isz koznós bēdōs
iszgēlbēs; ir dabār jūdu mainē. Potām tās sū szūnimis eina, ir
prieina pri vēno būto, o jis cze ieina, alē nei vēno žmogāts
nerānda, ir kai jis apsidafrē, tai jis pamātē to stubō pūczkā, szōblē
o plēczkā. Tā plēczkā jis atsidāreš bāndē ānt pirszto pilt, kād
matýtu, kās vidūi; kaip jis ānt pirszto užpýlē, tai tās pirszts
apsitrākē (-trāukē) nū to alējaus, kād tās pirszts būvo kai rāgs,
ir jis negalējo nei sū peiliū, nei sū szōblē tā rāgā nupiat (nupiat).
Paskūi jis ēmē tā alējū isz plēczkōs ir sū jūm visā sávo kūnā
apmazgōjo, tai jis būvo ānt viso kūno kai rāgas. O paskūi jis
ēmē plēczkā ir pūczkā ir szōblē draugē ir nuējo ī vēnā mēstā,
tās būvo visas sū jūdu szērloku iszmuszts. Dabār jis ieina ī pir-
majē būtā pās mūtininkā ir klāsē (klāusē), kodēl tās mēstas teip
jūdaf iszmuszts? Āns jām sákē: Tai yr dēl to, kād karālius tūr
dūt smākui kās mēt sávo dukterū vēnā ir dabār tās smāks vėl
ateis vēnōs duktērs; o tā duktē jau būvo suriszta, nēsā kaip rytū
jau būt turējē jē iszvēžt. O szis žmogūs sū tais szūnimis dabār
nueina pās karāliū ir sáko, jis jo dūkerj nū to smāko iszvadūšys;
tai karālius pažadējo jām tā dūkerj pēr pácze dūt, kād jis jē isz-
válnysēs. Potām jis nueina ānt to kálno, kūr smāks atēdavo, o
cze didelis akmū būvo, tā ākmenj jis āptepē sū tām alējum; o kād
smāks atlēkdavo, tai jis ānt to akmēns atsisēsdavo ir lākdavo

¹⁾ sutákijē.

(láukdavo) tos karėtos, kurió karáliaus dūkterį iszvėždavo. Kai dabàr szísyk karėtà atvaziávo ir jáu nè toli nū jo būvo, tai jis norėjo kėltis, bėt visą ákmenį draugė auksztý pakėlė. Tai smáks isz piktūmo dvýlika sėksniu lėpsnós isz sávo nasrú iszlėdo (iszlėido). Paskūi tàs výrs isz vezimo iszlipó ir tám smákui sù pirmu hýpu (kirczù) penkiès gálvas nukirto, o àntrą sýkį ir tēk, o sù ketureis sýkeis visàs jo dvýlika galvú nukirto; tai sù smakù būvo viskas. Dabàr àns výrs tą freilėnė atriszo o namó vaziávo; o vaziūdams užmigo, nės jis būvo labai pailsęs isz to didelio dárbo. O kaip jis būvo užmigęs, dabàr tas kūczėrius jį nor nužudýt, o kai tà freilėnė nor szaúkt, tai jis ir jė nor durt sù tą szoblė. Potám jis jį ėmė ir isz vezimo iszmetė o pákasė, o freilėnei jis sákė: kád tù mą neprisėksi, kád àsz tavę iszvadavaú, tai àsz tavę ir nudursiu; tai ji jám prisėkė, kád jis jė nū smáko iszvadávęs ir kád ji jį turėjo vėst. Alė tē trýs szūnys užsigulė ànt to kápo, kūr tàs raginis žmogùs būvo pákasts. Tai atėjo vėns žmogùs sù spatù; dabàr tē szūnys vis sù kójoms kásė í zémę. Tàs žmogùs tai matýdams ir ėmė kást ir prákasė tą raginį žmogų; o dabàr, kai jis prákasė ir jį apžiurėjo, rádo jį, kád jis mēgt. Tai jis jį pabūdino ir jám sákė: Kám tù gývs í zémę lendi; o jis dabàr nežinójo kūr jis ėsas. O jis atėjo vėns í mēstą, ir surászė grómatą, o tą grómatą í vėną tos freilėnės sznūptuką įriszo ir vėnám isz tú jo szunú apė káklą užriszo ir jį siuntė pás karálių. O tàs szū nuėjo í mēstą pás tą karálių, o czė jáu būvo tà svotbà kūczėriaus bei tos freilėnės. Szū nuėjęs priėjo prė tos freilėnės ir užsideda gálvą ànt jós kėliu. O dabàr ji pažįsta, kád tai jos, sznūptuks ir rádo tą grómatą, ir teip ji patýrė, kád àns žmogùs dár gývs. Tai ji surászė tám žmogui teipjáú grómatą ir í tą pálį sznūptuką grómatą įriszo ir nūsiuntė sù tú paczù szunim. Kai àns maté kád mēstas jáu dabàr sù raudónu szėrloku iszmuszts, tai jis vėl pás tą mūtininką įėjo ir klásė (kláusė) kodėl tàs mēstas teip raudónai iszmuszts? Tàs jám sákė: Kūczėrius dabàr karáliaus dūkterį nū smáko atválnyjo, o tai karálius jė jám dūd pėr pácę. Tai szis greítai ėjo pás karálių ir kaip jis nuėjo, tai jis prė tos freilėnės artì ėjo ir jė klásė: Katrás tavę iszválnyjo,

ār āsz ār kūczērius? Ji atsilēpē: Tū, ir jām dabār viskā papāsakojo, kād jis uzmīges būvo, ir kād ji kūczēriui turējo prisēkt. Dabār ji mīslījo, kāp ji kytrei galētu padarīt, ir iējusi sākē visēms: Sýkj āsz nū sávo kantóros ráktā pāmeczau ir daviau naújē pasidarīt, bēt dabār āsz sēnaji ráktā vėl atradaū. Katrās būs gerēsnis, senāsis ār naujēsis? Tai visi sākē: Senāsis gerēsnis, ir tās kūczērius teip sākē. Dabār ji iszējusi atslivedē tē ragīnī žmógū í stūbā, kūr visi svótbīnīnkai būvo ir sākē: Tai máno senāsis rákts, kurī āsz pamētusi buvaū. Tai visi žiurējo, kās tai pēr rákts, bēt kūczērius labai nusigāndo. Dabār ji sākē: Tās manē iszvalnyjo nē tū. Paskūi jē nūtvērē kūczēriq ir dāvē jī nūzudýt.

Apē sēnā szimeli, vilkā ir mészkā. Auß Kurschen. S.

Sýkj būvo vēns žmogūs, tās turējo árklī, o kāp tās árklīs pasēņes būvo, tai jis jī jau daugiaús negalējo brukūt. Tai jis jām dāvē plēno pádkavas padarīt, nūvedē í girē o palēdo (-lēido): Dabār tū sáv pāts jēsžkókis maīstā. Tās szimelis eīna o girio sutinka mészkā, tā meszkā sáko: Nā kāp, kumē, dá ¹⁾ drúts esi? Szis sáko: O jó. Meszkā potām sáko: Kād āsz imū ákmenj o spádžu (spáudžu), tai vis sývai eīna. O szis sáko: Kād āsz sū pīrsztais pēr ákmenj braukiū, tai vis ugnis eīna. Dabār tā meszkā jau pabúgo, mīslýdama, kād jis tik sztarkēsnis (drutēsnis) ūž jē; tai ji bēga nū jo szallī ir sutinka vilkā ir sáko: Kāp kumē, dá drúts esi? Vilks atsākē: O jo. Meszkā sākē: Āsz drutā ir tū drúts, alē tēn vēns anó pēvo, tās drúts; kād tās sū sávo pīrsztais pēr ákmenj braúkie, tai vis ugnis eīna. O dabār vilks jī nor matýt, tai meszkā jī vėdasi; o tās szimelis po kálnu ēdē pēvo, o meszkā galējo szimeli matýt bēt vilks nē. Tai meszkā ģmē vilkā auksztý kēlt, kād ir jis tē drútaji pamatýtu, o kai jī jī kēlē, tai jau vilks szēpēs, nēs meszkā jī jau pēr daúg spádē (spáudē). Alē meszkā pamáczusi vilkā iszsiszēpusi sākē: O tū rūpuze, dār nemátēs szēpēs, ir mētē í zēmē kād jis pērplyszo.

¹⁾ für dár.

lankdavo) tos karėtos, kurió karáliaus dūktėrį iszvéždavo. Kai labár szįsyk karėtà atvaziávo ir jáu nē toli nū jo būvo, tai jis vorėjo kėltis, bēt visą ákmenį draugē auksztý pakėlē. Tai smáks sz piktūmo dvýlika sėksniu lėpsnós isz sávo nasrú iszlėdo (iszlėido). 'askui tás výrs isz vezimo iszlipó' ir tám smákui sū pirmu hýpu kirczù) penkiēs gálvas nukirto, o ántrą sýkį ir tēk, o sū ketureís ýkeis visás jo dvýlika galvú nukirto; tai sū smakù būvo viskas. dabár àns výrs tą freilėnē atriszo o namó vaziávo; o vaziūdams užmigo, nēs jis būvo labai pailsęs isz to didelio dárbo. O kaip is būvo užmigęs, dabár tas kūczėrius jį nor nuzudýt, o kai tà reilėnē nor szaukt, tai jis ir jė nor durt sū tą szoblē. Potám is jį ėmē ir isz vezimo iszmetē o pákasē, o freilėnei jis sákē: ád tū mą neprisėksi, kád ász tavę iszvadavaú, tai ász tavę ir nudursiu; tai ji jám prisėkē, kád jis jė nū smáko iszvadávęs ir ád ji jį turėjo vėst. Alē tē trýs szūnys užsigulē ánt to kápo, ár tás raginis žmogūs būvo pákasts. Tai atėjo vėns žmogūs sū patù; dabár tē szūnys vis sū kójoms kásē í zémę. Tás žmogūs ai matýdams ir ėmē kást ir prákasē tą raginį žmogų; o dabár, ai jis prákasē ir jį apžiurėjo, rádo jį, kád jis mēgt. Tai jis jį abūdino ir jám sákē: Kám tū gývs í zémę lendi; o jis dabár ezinójo kūr jis ėsas. O jis atėjo vėns í mēstą, ir surászē grómatą, o tą grómatą í vėną tos freilėnės sznūptuką iriszo ir vėnám isz tū jo szunú apė káklą užriszo ir jį siuntē pás karálių. O tás zū nuėjo í mēstą pás tą karálių, o czē jáu būvo tà svotbà užczėrius beí tos freilėnės. Szū nuėjęs priėjo prē tos freilėnės: užsideda gálvą ánt jós kėliu. O dabár ji pazįsta, kád tai jos, sznūptuks ir rádo tą grómatą, ir teip ji patýrē, kád àns žmogūs ár gývs. Tai ji surászē tám žmógui teipjáú grómatą ir í tą áitį sznūptuką grómatą iriszo ir nūsiuntē sū tū paczū szunim. Tai àns maté kád mēstas jáu dabár sū raudónu szėrloku iszsmuszs, ai jis vėl pás tą mūitininką iėjo ir klásē (kláusē) kodėl tás nēstas teip raudónai iszsmuszs? Tás jám sákē: Kūczėrius dabár karáliaus dūktėrį nū smáko atválnyjo, o tai karálius jė jám dūd ėr paczē. Tai szis greítai ėjo pás karálių ir kaip jis nuėjo, tai is prē tos freilėnės artū ėjo ir jė klásē: Katrás tavę iszválnyjo,

ār āsz ār kūczērius? Ji atsilēpē: Tū, ir jām dabār viskā papāsakojo, kād jis uzmīges būvo, ir kād ji kūczēriui turējo prisēkt. Dabār ji mislyjo, kāp ji kytrei galētu padarīt, ir jējusi sākē visēms: Sýkj āsz nū sávo kantóros ráktā pāmeczau ir daviau naujē pamdarýt, bēt dabār āsz sēnaji ráktā vėl atradau. Katrās būs gerēsnis, senāsis ār naujēsis? Tai visi sākē: Senāsis gerēsnis, ir tās kūczērius tēp sākē. Dabār ji iszējusi atsivedē tā raginj žmogū ī stūbā, kūr visi svōtbininkai būvo ir sākē: Tai māno senāsis rákts, kurj āsz pamētusi buva. Tai visi žiurējo, kāš tai pēr rákts, bēt kūczērius labai nusigāndo. Dabār ji sākē: Tās mamē iszvalnyjo nē tū. Paskūi jē nūtvērē kūczēriq ir dāvē jī nūzudýt.

Apē sēnā szimelij, vilkā ir mēszkā. Auß Kurschen. S.

Sýkj būvo vēns žmogūs, tās turējo árklj, o kāp tās arkljs pasēnēs būvo, tai jis jī jau daugiaús negalējo brukūt. Tai jis jām dāvē plēno pādkavas padarýt, nūvedē ī girē o palēdo (lēido): Dabār tū sāv pāts jēszkōkis maistā. Tās szimelis eina o giro sutinka mēszkā, tā mēszkā sāko: Nā kāp, kumē, dá ¹⁾ drūts esi? Szis sāko: O jó. Mēszkā potām sāko: Kād āsz imū ākmenj o spādžu (spāudzju), tai vis sývai eina. O szis sāko: Kād āsz sū pirsztaiš pēr ākmenj braukiū, tai vis ugnis eina. Dabār tā mēszkā jau pabūgo, mislydama, kād jis tik sztarkēsnis (drutēsnis) ūž jē; tai ji bēga nū jo szalln ir sutinka vilkā ir sāko: Kāp kumē, dá drūts esi? Vilks atsākē: O jo. Mēszkā sākē: Āsz drutā ir tū drūts, alē tēn vēns anó pēvo, tās drūts; kād tās sū sávo pirsztaiš pēr ākmenj braukie, tai vis ugnis eina. O dabār vilks jī nor matýt, tai mēszkā jī vėdasi; o tās szimelis po kálnu ēdē pēvo, o mēszkā galējo szimelij matýt bēt vilks nē. Tai mēszkā ģmē vilkā auksztý kēlt, kād ir jis tā drūtaji pamatýtu, o ka jī jī kēlē, tai jau vilks szēpēs, nēs mēszkā jī jau pēr daūg spādē (spāudē). Alē mēszkā pamāczusi vilkā iszsiszēpusj sākē: O tū rūpuze, dār nemātes szēpēs, ir mētē ī zēmē kād jis pērplyszo.

¹⁾ für dār.

‘ai mán dīng, táv tās būs. O tā žmonā jei sākē: Āsz táv sakýsiu, á tū turi darýt; kád tū pās éžerā nueīsi, tai tū aprēdýk tá ūīlā sū távo drebūzeis, paskūi tū bēgk. Ir ji teipo padārē. Dabār tám razbáninkui pailgo, kád ji teip ilgai neateīna, ir jis greītai bēga ziurēt, ká ji teip ilgai veskie, o priējēs ziūr ir mato tad kūīls. Tai jis suprāto, kád czē klastā ir kád ji pabēgusi ir ūījaū sū kitāis razbáninkais jē ģmē výt, alē jē jós tik nerādo. Kai ji jaū pēr girē bēgo, ir anē páskui, tai ji užsīmetē ant vēno mēdžo, ir vēns razbáninks sū tókiu ilgu pýkiu auksztý dūrē ir trópyjo jei í kóję, tai pradējo kraūjes bēgt, o jaū būvo vākars ir nēks jē negalējo matýt, ir vēns isz razbáninku sākē: Āk tai gražēi lýje! O kai jē nerādo, tai parējo namó. Namó parējēs prē žilburio āns mātē, kád jis visas krūvins ir sākē: Tai tā rūpužē czē tik būvo. Antrā dēnā jē vėl ējo jós jēszkót. O tā mergā dār vis girio būvo, ir ji pamātē kád atvaziāvo vezīms sū lūpsnīms, tai ji tá žmógu mēldē, kád jis jē īmtu po tóms lūpsnīms. Ir jis jē ģmē. Tai razbáninkai sutiko tá žmógu ir klāsē jī ār jis nemātē vēnā mērgā czē einant? Jis sākē: Nē; alē jē tai nevēryjo ir pátys nugrióvē tās lūpsnis, o tik paskutinē eisē tá negrióvē mīslýdami, kád ji czē tik nebūs. Paskūi razbáninkai vėl namó parējo o tā mergā teipjaū. Alē nē po ilgo tās razbáninks vėl atējo pās tá mērgā; alē jaū dabār visi zinójo, kās jis pēr vēns, o jī sugāvo ir nuzūdē.

Apē karálius grāziē dūķterj. AuB Kurschen. S.

Būvo karálius, tās turējo labai grāziē pāczē; tā turējo aplīnk káktā žvaigždēs, ant virszūgalvio sālē (sāulē) o užpakaly mēnesj; alē paskūi tā jo pati mirē. O ir turējo karálius tókiē grāziē dūķterj, kaip ir jo pati būvo. Ir karálius visur aplīnk ējo kitā pāczē /jēszkót, bēt tokiós graziós nerādo, kaip jo pirmóji pati būvo ir todēl jis norējo sāvo dūķterj vēst; bēt ji jo nenorējo. Dabār ji negalējo nū jo atsiszīnekót, ir jām ūždavē, kád jis jei nupirktu utējiū māntelį (sū utēliū skuróms iszklótą), sidabrinę kleidą, dēmanto žēdą ir ákso (áukso) kūrpes. Ir karálius visūs



Apš kýtriję mērgā. Auß Kurschen. 8.

Sýkį vaziávo póns ir kūczērius o jē privaziávo prē vēno būto ir czē vēnā mergā ádē. O tas póns kūczērių siuntē pās tā mērgā kád gért isznēsztu. O mergā sákē: „Usŕtu (t. y. al-ús) neturiù, o isz tykaús tekētą (t. y. vándenį) rási negērs“. O tās póns tā grāzię mįslę atmindams jēi sákē: „Kád tū tēp kytri, tai ir ász tēp kýtras búsiu. Kád tū pās manē atēisi nei nūgā nei apsirēdzusi, nei raitā nei pēsczē nei vaziūta, nei keliū nei takū nei szalē kēlio, prē vasarós beį prē žēmós, ász tavę vėsia.“ O ji nusirēdē nūgā ir užsikabino tinklą ir užsisēdo ant óžio o nujójo pās tą póną tā vēnā vėzē ir iėjo į pasziūrę o czē į tą tārpa atsistójo tarp szlāju beį vėžimo o dabār ji būvo atėjusi nei nūgā nei apsirēdzusi, nei raitā nei pēsczē nei vaziūta, nei keliū nei takū nei szalē kēlio, prē vasarós beį prē žēmós. O dabār póns nenór ję vėst o pārsiuntē ję namó o dāvē jēi iszvirtus kiausziñius prinēszt o ji turėjo dūt tūs kiausziñius iszperėti visztai. Mergā alē nuvirino mėžiūs o pónui nūsiuntē o jis tūs turėjo įsēt; kád jē dýgs o ágs, tai ji ir visztýczus dūs iszperēt. Dabār póns sáko: Tē mėžei tik nedýgs o krūpās negalēsi darýt tēms visztýczems lēsti. Dabār jis ję tūr vėst.

Paskūi atėjo pās tą póną trýs provininkai ant provós; vēns turėjo botágą o antrásis vėžimą o treczēsis kumėlę o tā kumėlę turėjo kumelūką; o jē ginczyjos; vēns sákē: Tai máno botágo kumelūks, o antras sákē: Tai máno vėžimo kumelūks, o treczēs sákē: Tai máno kumélēs kumelūks. O tās póns negalėjo jūs

sutákj¹⁾) o dabār jis siūncze pās sávo pácze. O ji jēms lēpē at-
nēszt tinklā o védē jūs ānt kálno ir dāvē jēms žvejót; ir jē cze
negalējo žvejót. Paskūi ji jēms sáko: Kaip jūs negálit ānt kálno
žvejót, teip ir botágs negál kumelūkā turēt o vėzims ir mē, bēt
tik vėnā kumėlē gál kumelūkā turēt.

Apē raginj žmógų. AuB Kurschen. S.

Būvo sýkj vėns žmogūs, tās turėjo tris versziūs, o jis ėjo
pēr girę sū tais vėrszeis ir sutiko kitą žmógų, kūrē tris szums
turėjo, tās sákē: Mūdu mainýsya, ász táv dūsiu tūs tris szums ir
tū mē dūsi tūs tris versziūs; tē szūmys tavę isz koznós bėdós
iszgėlbės; ir dabār jūdu mainė. Potám tās sū szunimis cėna, ir
prieina pri vėno būto, o jis cze įeina, alė nei vėno žmogaus
nerānda, ir kai jis apsidairė, tai jis památė to stubó púčką, szóblę
o plėczką. Tą plėczką jis atsidaręs bāndė ānt pirszto pilt, kād
matýtu, kās vidūi; kaip jis ānt pirszto užpylė, tai tās pirszias
apsitrākė (-trākė) nū to alėjaus, kād tās pirszias būvo kai rāga,
ir jis negalėjo nei sū peiliū, nei sū szoblė tą rāgą nupiat (nupiat).
Paskūi jis ėmė tą alėjų isz plėczkós ir sū jūm visą sávo kūną
apmazgójo, tai jis būvo ānt viso kūno kai rāgas. O paskūi jis
ėmė plėczką ir púčką ir szóblę draugė ir nuėjo į vėną mēstą,
tās būvo visas sū jūdu szėrloku iszmuszts. Dabār jis įeina į pir-
maję būtą pās mūitininką ir klāsė (klāusė), kodėl tās mēstas teip
jūdaf iszmuszts? Ąns jām sákē: Tai yr dēl to, kād karālius tūr
dūt smākui kās mēt sávo dukterū vėną ir dabār tās smāks vėl
ateis vėnós duktėrs; o tā duktė jau būvo surisztā, nēsā kaip rytū
jau būt turėję ję iszvēžt. O szis žmogūs sū tais szunimis dabār
nueina pās karāliū ir sáko, jis jo dukterį nū to smāko iszvadūsęs;
tai karālius pažadėjo jām tą dukterį pēr pácze dūt, kād jis ję isz-
válnysęs. Potám jis nueina ānt to kálno, kūr smāks atėidavo, o
cze didelis akmū būvo, tą ákmenį jis áptepė sū tūm alėjum; o kād
smāks atlėkdavo, tai jis ānt to akmėns atsisėsdavo ir lėkdavo

¹⁾ sutákij.

(láukdavo) tos karėtos, kurió karáliaus dūkterį iszvėždavo. Kai dabàr szįsyk karėtà atvaziávo ir jáu nė toli nū jo būvo, tai jis norėjo kėltis, bėt visą ákmenį draugė auksztý pakėlė. Tai smáks isz piktūmo dvýlika sėksniu lėpsnós isz sávo nasrú iszlėdo (iszlėido). Paskūi tás výrs isz vezimo iszlipo ir tám smákui sù pirmu hýpu (kirczù) penkiès gálvas nukirto, o àntrą sýkį ir tēk, o sù ketureís sýkeis visàs jo dvýlika galvú nukirto; tai sù smakù būvo viskas. Dabàr àns výrs tą freilėnė atriszo o namó vaziávo; o vaziūdams užmigo, nės jis būvo labai pailsęs isz to didelio dárbo. O kaip jis būvo užmigęs, dabàr tas kūczėrius jį nor nužudýt, o kai tà freilėnė nor szaúkt, tai jis ir jė nor durt sù tą szoblė. Potám jis jį ėmė ir isz vezimo iszmetė o pàkasė, o freilėnei jis sákė: kád tù mą neprisėksi, kád àsz tavė iszvadavaú, tai àsz tavė ir nudursiu; tai ji jám prisėkė, kád jis jė nū smáko iszvadávęs ir kád ji jį turėjo vėst. Alė tē trýs szūnys užsigulė ànt to kápo, kūr tás raginis žmogùs būvo pàkasts. Tai atėjo vėns žmogùs sù spatù; dabàr tē szūnys vis sù kójoms kásė í zémę. Tás žmogùs tai matýdams ir ėmė kást ir pràkasė tą raginį žmogų; o dabàr, kai jis pràkasė ir jį apžiurėjo, rádo jį, kád jis mēgt. Tai jis jį pabūdino ir jám sákė: Kám tù gývs í zémę lendi; o jis dabàr nezinójo kūr jis ėšąs. O jis atėjo vėns í mēštą, ir surászė grómatą, o tą grómatą í vėną tos freilėnės sznūptuką įriszo ir vėnám isz tù jo szunú apė káklą užriszo ir jį siuntė pàs karálių. O tás szū nuėjo í mēštą pàs tą karálių, o czė jáu būvo tà svotbà kūczėriaus bei tos freilėnės. Szū nuėjęs priėjo prė tos freilėnės ir užsideda gálvą ànt jós kėliu. O dabàr ji pažįsta, kád tai jos, sznūptuks ir rádo tą grómatą, ir teip ji patýrė, kád àns žmogùs dár gývs. Tai ji surászė tám žmogui teipjáú grómatą ir í tą pátį sznūptuką grómatą įriszo ir nūsiuntė sù tù paczù szunim. Kai àns matė kád mēstas jáu dabàr sù raudónu szėrloku iszmuszts, tai jis vėl pàs tą mūtininką įėjo ir klásė (kláusė) kodėl tás mēstas teip raudónai iszmuszts? Tás jám sákė: Kūczėrius dabàr karáliaus dūkterį nū smáko atválnyjo, o tai karálius jė jám dūd pèr pácę. Tai szis greítai ėjo pàs karálių ir kaip jis nuėjo, tai jis prė tos freilėnės arti ėjo ir jė klásė: Katràs tavė iszválnyjo,

vēnā Laūmē sākē, ko dēl ji tūr tókiē ilgā nōsj. Ji sākē i tē pónā: Ponūzi, tai isz to didelio verpimo; kād jau vis verpi, o galvā teip krēta, dēl to ir nōsis teip ilgai nutjsusi. O jis antrajā klāsē dēl ko ji tūr tókies stóras lūpas o ji sākē: Ponūzi, tai yr isz to didelio verpimo; kād jau vis verpi ir vis szlāpini, dēl to lūpos teip stóros pastó. O tréczejē jis klāsē dēl ko ji tūr tókiē stórá sūbinē, o ji sākē: Ponūzi, tai yr isz to didelio verpimo, kād jau vis verpi ir vis sēdi, dēl to tókiē plāczē sūbinē gāni (gāuni). Póns tai iszgirdēs, bāmē turējo; jis mislyjo, rāsi ir jo pati teip negraži būs; ir greitai tā vinda i kākali (metē ir jē sudégino.

Apē kýtraji vaikīnā. Auß Kurschen. M.

Būvo dū bróliu, vēns, labai didelis bagóczus, kūpczus būvo mēstē, o neturējo nei vēno vaiko; kits alē būvo vargdēnys ant kēmū, tās turējo tris vaikūs, bēt tās toks vargdēnys būvo, kād neturējo nei kā i būrnā idēt. Tai kārtā szis bagóczus pasimislyjo ant sávo brólio, to vargdēnio, ir isikinkēs szlajēs (nēs būvo zēmós czēsē), isidējo visēms trims vaikāms po eilē drebūziū, ir nuvaziāvo pās sávo bróli. Kai nuvaziāvo, apsistójo szalē dūru, tai iszeina jo brólis sū sudriskusie skránda ir jūdu pasivéikino grazei ir iējo i stūbā. Szis bagóczus sākē: Broliāu, kūr távo pati yrā? Āk broliāu, jau jei gēda iszeit isz ūžkakalio, jūk netūr kā apsirēdyt, jau visā pūsnūgē. O kūr vaikáciei? Vaikáciei, tē szuūlē. Jēmdvēm bēkalbant, vaikáciei ir parbēgo pētu isz szuūlēs ir pasvéikino dēdē meilei. Dēdē pasigērējo tais vaikácieis ir dāvē jēms tūjau tūs drebuziūs atnēszt, kūr jis jēms būvo namē siūdīnēs, o kai būvo apsirēdē, tai jis jūs galā pavēžino ir trópyjos pēr girē vaziūt, kūr dailiū mēdžu matyt būvo. Bevaziūdami jē privaziāvo storū ūsiu; tai tū vaikū vyresnýsis sáko: Dēdē, tai czē būt szaunū stālu. Dēdē sáko: Nā māno vaika, ar tū nóri i diezēros mokītis? O jo, sáko vaiks; kād tik māno tēvs tēk istēngu manē lēst i mókslā. Dēdē ūmē žarnólē ir uzisrāsē tai. Toliāns bevaziūdami privaziāvo storū auzūlū, tai antrāsis sáko: Alē czē

Apē nýksztj. Auß Kurschen. S.

Sýkj būvo dù žmónēs, výrs ir moteriszké, o jūdū neturējo vaikū, bēt būvo bagóti. Po czěso jē tókj vaikīnā susilāukē kai nýksztj. Dabār vēnā rýtā jo mótyna nor pūsryczus nēszt tēvui, tai jis prászē, kād jām dūtu nēszt; alē mótyna sākē: Kāgi tū nēszi, teip mázas būdams; alē jis neatlēdo (lēido) kol ji jām dāvē nēszt. Kai jis pūsryczus pās tēvā nūneszē, tai jis prászē tēvā, kād jām dūtu art; alē tēvs sākē: Kāgi tū arsi, tik testó. Vaikins sākē: Āsz isilīsiu i jáczo (jáuczo) aúsj; ir jis isilindo ir arē. Tai atvaziávo vēns póns, tās sākē: Alē žmogaú, ar távo jáczei teip eina bē artójo? Szis výrs sākē: Tai máno sunūs arē, jis sēd jáczo ausý. Tās póns sākē: Pardūk tū mā sávo sūnū; bēt tās žmogūs nenorējo. Tai jo sunūs sākē: Alē tēta, tik tū manē pardūk; kād jis manē pinigais apipils, tai jis manē gál lmt. Póns mistyjo: āsz jī užmēsiu sū treczokū; alē jis užpýlē vēnā žākā pinigū, tās vaikins vis virszūi, jis užpýlē ir antrā žākā, ir jis vėl virszūi, kol ant paskutnēs jī sū vēnu dólēriu ūzdengē. Dabār tās póns jī vėzēs draugē i sávo namūs. Vēnā vākarā tās vaikins sākē i pónā: Āsz eisiu i stāldā gūlt pās jáczus, kād nē kās jūs pavógtu; ir póns jījī lédze. I stāldā nuėjēs jis ir isitupē i jáczo aúsj, ir tū naktj atējo trys vágys jáczu vógt, tai jis ausý būdams sākē: Szlētē geriási (geriāsi) jáczei, āsz ir tóks vagis, kaip ir jūs trys, mēs būsīm kammarótai. Kai jē dabār iszeina ant laúko ir tūs jáczus pāmusza, sznóka tarp savēs: Katrās eis žarnū iszplāt (plāt)? O tās vaikins sākē: Āsz jauniāsies, āsz greiczāsies, āsz eisiu; o tē vágys mšlydami, kād jis isz tēsós ir vagis būvo (nēs būvo tamsū ir jē negalējo nēko nematýt), sākē: Gerai, plāk. O jis nusineszē tās žarnas pās vādenj; o kai jis plóvė, tai jis pagávo balsei szaúkt: Ponūzi! nész (nē āsz) vēns vogiaú, dār trys výrai tén pās ūgni mēsā képa. Kai jē tai iszgirdo, tai jē visi pradējo bēgt, mšlydami, tās póns jau tū vaikīnā susigávēs mūsza, ir patiko visā mēsā ant laúko. Tai tās vaikins namó parbėgo pās sávo tēvā ir jām tai pasākē. Tēvs greitai árklus pasikinkē ir nuvaziávēs parsivežē tū mēsā. Dabār jis vėl turējo sávo sūnū ir tēk daúg pinigū ir mėsós.

Apē lāpē. Auß Kurschen. S.

Sýki ējo vēns žmogūs pēr girē, o jis būvo pailsēs ir atbēgulē; taī atbēgo lāpē o tā sākē: Žmogaū, kēlk, vilks dabār bēt tavē papióves. O tās žmogūs atsikēļes apsidaīrē: nēr vilko. Bēt lāpē sākē: Žmogaū, kā tū mā dabār dūsi, kād āsz tavē nū vilko iszgēlbējau. Taī žmogūs mislyjo, kā jis jeī dabār gāl dēt, alē jījē greītai sākē: Taī mā pōrā visztēliu dūk ūž kā tavē nū vilko iszgēlbējau. Dabār tās žmogūs namó pareīna o jis imasi zākā ir isikisza pōrā margú szunýczu o vėl eīna ī girē. O tā lāpē jām jau dēl tū dvēju visztu prēszaīs atbēgo ir sākē: Paródyk; o āns zākā nusīlma ir palēdže (palēidže) jeī dū szunýczus. Taī ji bēgo nusigāndusi tū szunýczu vėl ī sávo ūlā, o tūdu szunýczēi jē ēmē výt. Bēt ūló budamā, ji sū sávo ūdega szunýczus ērzino ir sākē: Margī! té ūdegā! mislydama, jē tik nesugāus; alē szunýczēi ūž ūdegós nutvērē, jē isz ūlós isztrākē (isztrāukē) ir sudrāskē.

Apē razbāninkā (razbāininkā). Auß Kurschen. S.

Sýki būvo gaspadórius, tās turējo vēnā dūktēri, o jis sū sávo paczē būvo szalin iszvaziāvē ānt keliū dēnū ir duktē vēnā būvo pasīlikusi. O vēnā vākarā, kaī ji vēnā būvo, atējo dvýlika razbāninku, o jē pēr pāmotaī pērsikasē, ir īlindo ī vidū. Alē kaī vēns īlindo, taī ji jo gálvā sū býle nukirto o jī ī vidū īsitrákē (īsitráukē), o āntrā teipjau, ir teip visūs vēnūlika. Ir kaī dvýlikis īlindo, taī jis supráto kād czē teip jām szlāpiē būvo, taī jis trākēs atgalió, ir ji jēm negalējo visā gálvā nukīrst, bēt tik pūšē, ir jis pabēgo. Alē nē po īlgu vėl jis atējo pās tā mērgā ānt žvalgú, bēt ji jó visā (povisám) nenorējo, alē kaī jós tēvat-jē vērtē, taī ji turējo jī īmt. O kaī ji sū jū draugē vaziāvo, taī jis jeī dāvē sávo gálvā utinēt, ir kaī jī utinējo, taī ji rádo, kād ūk pūšē galvós būvo, alē ji nemislyjo, kād taī būvo āns razbāninka. Kaī ji sū jū namó parvaziāvo, taī jis jeī dāvē ī kátīlā vandēns nēsz. O būvo czē vēnā senā žmonā, tos ji klāsē (klāusē): Kām āsz turiū teip daūg vandēns nēsz? Tā žmonā jeī sākē:

Tai mán ding, táv tás būs. O tā žmonā jei sākė: Ąsz táv sakýsiu, tá tū turi darýt; kád tū pās ézeraŋ nueisi, tai tū aprédýk tá dila sū távo drebúzeis, paskui tū bégk. Ir ji teipo padaré. Dabār tám razbáninkui pailgo, kád ji teip ilgai neateina, ir jis reitai bėga žiurėt, ká ji teip ilgai veikia, o priėjes žiūr ir máto ád kúls. Tai jis suprátó, kád czė klastà ir kád ji pabėgusi ir ļjaú sū kitais razbáninkais jė ėmė výt, alė jė jós tik nerádo. Tai ji jau pėr girė bėgo, ir anė páskui, tai ji užsimetė ánt vėno áedžo, ir vėns razbáninks sū tókiu ilgu pýkiu auksztý dúrė ir rópyjo jei i kójė, tai pradėjo kraújes bėgt, o jau būvo vákars r nėks jė negalėjo matýt, ir vėns isz razbáninku sákė: Ąk tai grazei lyje! O kai jė nerádo, tai parėjo namó. Namó parėjes rė žiburio áns maté, kád jis visas krúvins ir sákė: Tai tá rūpuzė czė tik būvo. Ántrą dėną jė vėl ėjo jós jėszkót. O tá mergà lár vis girio būvo, ir ji památė kád atvaziávo vežims sū lúpsnims, ai ji tá žmógu mėldė, kád jis jė lmtu po tóms lúpsnims. Ir jis ė ėmė. Tai razbáninkai sutiko tá žmógu ir klásė ji ár jis nenátė vėną mérgą czė einant? Jis sákė: Nė; alė jė tai nevėryjo r pátys nugrióvė tás lupsnis, o tik paskutinę eisę tá negrióvė mislydami, kád ji czė tik nebūs. Paskui razbáninkai vėl namó parėjo o tá mergà teipjau. Alė nė po ilgo tás razbáninks vėl atėjo pās tá mérgą; alė jau dabār visi žinójo, kás jis pėr vėns, o ji sugávo ir nuzūdė.

Apė karálius grázię dūkerį. AuB Kurschen. S.

Būvo karálius, tás turėjo labai grázię pácę; tá turėjo aplink káktą žvaigždės, ánt virszūgalvio sálę (sáulę) o užpakaly mėnesį; alė paskui tá jo pati mirė. O ir turėjo karálius tókię grázię dūkerį, kaip ir jo pati būvo. Ir karálius visur aplink ėjo kitą pácę jėszkót, bėt tokiós graziós nerádo, kaip jo pirmóji pati būvo ir todėl jis norėjo sávo dūkerį vėst; bėt ji jo nenorėjo. Dabār ji negalėjo nū jo atsisznekėt, ir jám uždavė, kád jis jei nupirktu utėliú mántelį (sū utėliú skuróms iszklótą), sidabrinę kleidą, dėmanto žėdą ir ákso (áuksó) kūrpes. Ir karálius visus

mótyna jējusi pradējo jī isz tólo klausinēt, isz kūr jis ēsas, kūr jis eīnas ir kās jis pēr vēns, ir klāsē jī, ār jis nē ir laūko dārbus iszmānās? O jo, jis sākē, āsz viskā, kās prē gyvātos reškie iszmānāu. Benē galētum pās mūs pasilik̄t pēr gaspadóriū, kād nē dā tolý norētum svētā pažiurēt? Mā labai gaspadóriaus reikie, āsz jau ilgā czēsā vēnā gyvenāu ir māno gyvatā szlektý nuējo. Jēmdvēm teip bēkalbant ir duktē atējo, tai mótyna sākē: Sziai, jei tāv patinka māno duktē, tai galēsīm sutikt, ānt daūg lóbin āsz nežiuriū, kād āsz tik gērā gaspadóriū gāuczau. Eimē ī māno gaspadorýstē, āsz tāv paródysiu. Ir viskā, kā jī tik turējo, jēm paródē; ir nē ilgai trūko, tai jē dāvē susivinczevot ir jis czon begyvēno.

Dabār szē razbāninkai patýrē kād tās kytrólius to karczemó gyvėna ir susitarē jū dvēje ir ējo jī atlankýt. Atējē pās jī, patākē (patáikē) teip, kād jī nerāstu namē, ir jējē ī stūbā klāsē kūr póns yrā. Jo pati atsākē: Póns ānt laūko iszējo pās arlójus, alē jis tū pareis, kād jo reikalājet (reikalāujet). O kāsgi jūdu pēr vēni, klāsē jī? Szifdu atsākē: Mūdu ēsava póno brólei, vēns diszērē o vēns ráczus. Tai palukēkit valandēlē, jis tūjau pareis. Szifdu atsākē: Mūdu nēturim ilgiaus czēso láktē ir tūriva darýt, kād toliau pareisim; ir iszējo. Jēmdvēm iszeīnant mātē jūdu kād didelis meītelis, kūrš rytmetý pāskersts būvo, pasziūrē kabējo. Kai tā gaspadinē jūdu iszlédusi sugrįžo, tai ir jūdu sugrįžē slapczēī pāēmē tā meītelī ir nészēsi ī sávo gyvėnimā. Póns válandā pās arlójus pribūvęs, pareisna namó; jo pati jēm sáko: Tāvo dū brólei būvo czē ir klāsē tavės. Szis sáko: Kodēl jūdu nestabdei pasilik̄t? Jī sáko: Āsz jūdu ganā stabdžau, alē jūdu neliko ir sākē: Mēs tūriva darýt, kād toliau pareisim. Tai póns tūjau numānē, kās tai pēr brólei. Jis nufēna ī pasziūrē meītelio pažiurēt, alē jau jo nebūvo. Jējēs ī stūbā klāsē paczós, ār jī benē dāvē tā meītelī jnēszt ī stūbā; szī atsākē: Eī Dōvē susimilk, kūrģi. Tai jis tūjau zinójo, kūr tās meītelis dingo, ir jūs ēmē výt, ir jūs pasivijo girio. Ir trópyjo, kād vēns būvo pasilik̄s, sávo reikalā atlikt, o antrāsīs nészē szlītā meītelī toliau, tai jis tā priējēs sākē: Dabār āsz pasiilsējēs, dūk mā nēszt; bēt girio tamsu ēsant jis

atsitrāķes tolŷn grīžo ānt namū. Paskūi ir szisai, kŷrs būvo pasi-
llķes, pasivijķes anā jēm sākē: Nā broliāu kŷr turi meitēlĵ, dāķ
mā dabār nēszt. Szis atsākē: Jŷk tŷ pirmai jā ņū manķs ātēmei.
Alē ār paķs esi, jŷk āsz tik dabār dā tavķ pasivijķū. Dabōķ,
sāķo szis, tai tās kytrōlius mŷmdvēm ātēmē. Jŷdu tŷ grīžo ir
vĵo jĵ, kād jēm vėl atĵmtu, ir pasivĵo jĵ netoli dvāro. Dabār
jŷdu negalēķo kitaip darĵt ir apsirēdē mōteriszķai; vēns kaip gaspa-
dinē, āntras kaip slŷginē ir ēķo jēm pēr dvārā prēszaķs. Priēķķes
tās, kŷrs kaip gaspadinē būvo, sākē: O kaip, ār ātēmei tēm̄dvēm
tā meitēlĵ? Szis sākē: Girio pasivĵķes ātēmĵau. Nā tai tik ir labai
pailsķes esi, dāķ mŷmdvēm, mŷdvi jĵ nēszim ī stŷbā, o tŷ ziurēķ
ār uzrakĵta, kād tē rākarei nē atēķķ mŷms iszkādā padarĵtu. Jis
padāvēs jēm̄dvēm meitēlĵ ēķo visķā pērziurēt. Sziŷdu sŷ meitēliu
ēķo vėl ānt sāvo namū.

O jis atēķķes ī stŷbā pācķē klāsē: Kŷr dēķei meitēlĵ? Ji at-
sākē: Nā ār pārseszei? jŷk āsz dā jo visā nemaczaŷ. „Alē tik
nepaķķōķ, atēķķs ānt dvāro, mā ātēmei, o dabār jo nematei.“ Ei
kŷrgi, szĵ atsākē, āsz nei isz stubōs nebuvaŷ. Tai szis tŷ nu-
mānē kād tai tē spĵcbukai padārē, ir tŷ vėl jŷs ēmē vĵt ir pa-
sivĵo girio, kai jŷdu ŷgnĵ būvo susĵkŷrē ir rētā iszspĵōvē, kād
jŷdu tā iszĵķēptu. Bēt jēm̄dvēm ŷgnēlē pradēķo ģēst ir jē turēķo
est mālķu jēsķkōtis. Kai jŷdu nuēķo mālķu, tai szis priēķķes
prē supŷvusio ķēlmo pradēķo tā ķēlmā sŷ kŷcium mŷszt ir
pāts szaŷķē: Ąsz daŷķiāu nedarĵsiu, āsz daŷķiāu nedarĵsiu.
Tai vēns misĵķo, anā mŷsza; o āns misĵķo, szĵ mŷsza, ir abŷdu
ēmē bēģt. Tai tās gaspadorĵus priēķķes prē meitēlio, pāēmķes jĵ ir
tā āķķēptā rētā parsĵneszō namō. Bēt anŷdu susĵēķē ānt jŷ tikro
ķēlio, vēns sākē: Nā tāvo nugarā tik bŷs mēĵyna; āntras sākē:
O tāvo jā ŷtik bŷs kai ķātilo dŷgnas jŷdā, kaip jā tŷ szaŷķēi,
tai tikrai baŷķu būvo klausĵt. Jēm̄dvēm besĵĵnczyķent po czēsō
iszĵirādo, kād nei vēns nei ķĵts negāvo mŷszt, tik āns kytrōlius
jŷdu būvo prĵģāves. Alē jŷdu tik misĵķo jĵ nugāt (nugāt) ir vĵo
jĵ dā sĵķĵ, bēt negalēķo pavĵt. Kai jŷdu pās dvārā nuēķo, jā
bŷvo ŷzdarĵta ir ŷzakĵta, tik tō stubō, kŷr meitēlis ģulēķo, zi-
burĵs dēģē ir vēnā pŷsē langĵnczos būvo atdarĵta, tēs kurĵē

meitēlis gulēja ir rēts ant meitēlio. O arti lāngo ūz sēnos stovėjo pōns sū szoblē ir lākē kās toliau nusidēs. Nē pēr ilgai jēm bestōvint, vēns priējēs prē lāngo ziūr; meitēlis gul ant stālo ir rēts ant virszaus, ir sāko antrām: Broliau ziurēk, sztai mūma meitēlis. Āns sāko: Nā tai grēbk, nōrs tā rētā isztrāk, meitēli tik negalēsiva. Tās dabār rēto grēbs; jēm rānkā toli ganā nukiszus, sū sykiū jēm vēns pirsztūs ir nukirto. Kād tū būdelei, jis suszūko, tai rēts dā kūsztas. Eik tū kvailý, teip toli pēr vējē nēszus, dā hūs kūsztas! trākis szalin, āsz grēbsiu. Kaip jis teip toli būvo įkiszes, kād jis rētā tvērt norėjo, jēm ir pirsztūs nukirto. Alē broliau, jūk mą pirsztūs nukirto! Szis sākē: Tai tāv gerai, szcip tū būtum įķķesis kād āsz pirsztu netekaū. O tās spichuks, tās mūdu prigāvo. Dabār eivā namó jau tūriva ganā; ir įjūdu pargrįzo ir potām szitam po visām dāvē pakāju.

Apē karāliaus dūkterį. AuB Kurschen. S.

Sýkį būvo vēns karālius, tās turėjo vėnā bedýnterį, labaf gerą výrą. Karāliui kartą namē neēsant jo duktē būvo daržē, o tās bedýnteris ir tām daržē sūkinos; o tai freileinei nepatiko, kād jis czē vis aplink ējo ir ji dāvē įj nuzudýt. Alē dabār jeiċei bāmē būvo kād karālius parefs, ká jis sakýs, kād ji dāvē jo bedýnterį nuzudýt; ir ji pasikēlusi pabēgo isz namū. O ganā toli bēgusi ji pribēgo didelį dāržą, í tą ji įėjusi atsīgulē ir uzmigo, nēs būvo labaf pailsusi. Bēt szalē to dāržo būvo vėno karāliaus dvāras, ir rytmetý atėjo princas í tą dāržą szpacērdít, ir rádo aną princēę ir jē pabūdino ir klāsē isz kūr įijē ir kūr ji ein? O ji sākē kād ji ir yr karāliaus duktē ir ji jēm tai patiko, kād jis jē įsivedē í sávo būtą. Alē jis turėjo labaf plktą mótyną, tai jis tą mērgą pasikavójo kēturies nedēles, kād tā senóji jē nematýtu. O vėnā nedēlę tā senóji bóba labaf gerā būvo, tai jis jei sākē: Alē māmē, ká āsz pēr paúksziį turiū! Ir jis tą mērgą jei paródē, o tā mērgā jei ir labaf patiko; alē kaf tās princas sākē, kād jis jē nór pēr pácę palaikýt, tai tā senóji jos visā nēkentē ir nenorėjo kād jos sunūs jē vēstu. O kād ji mālē, kād jau nēko nemáczy, turėjo tās princas sávo mótynai klta dvārą laukē pabudavót, nēs

rsivėdęs ózką namó, ilėdo jė į staldą, o staldą paliko nerakįtą; tūjau
ęs į stūbą pásakójo sávo páczei, kád jis jūdą ózką nusipirkęs
sákė: Tik dūk dabàr pirmà ká vألgyt, eisim paskui į staldą pa-
irėt ózkós. Jém pavألgius eina jūdų į staldą sù žiburių, ka-
ngi jau tàmsu bŭvo, alė ózkós jau nerànda, nèsà tàs vaikin-
vo jėms vakarėnč bevألgant ózką pavóges. Dabàr tà bóba
vo piktumą ànt to sėnio iszlėdo ir pradėjo jį nŭ viršsaus
mszczŭt ir sákė: Pėr dėn vألkiojeisi, pėr dėną girtavai, pinigų
agėrei ózką parsidávęs ir parėjes dá mą pamelđji, kád ózką
rsivedei. Ká dabàr szis žmogŭs padarýs? Jis eina tos ózkós
szkót, benė ji bŭs kŭr iszbėgusi. O tàs vaikinš turėjo tą ózką szalė
vo kėlnorės, ir ózkós ūdegą láužė, kád ji turėjo bliát (bliaut).
is sėnis iszgirdęs, parpŭlė ànt žėmės ir ausis prė žėmės pridėjes
rŭsė kŭr tai galėtu bŭt, ir atsikėlęs ėjo ànt to bálso ir trópyjos
n pėr didelę bálą eit ir jis turėjo brist. Jis įbrido teip toli, kol
drebŭžeis galėjo; potám sugrįžęs atgalió iszsirėdė ir dá sýkį
ido. Dabàr tàs vagis pàdavė tą ózką sávo kamarótams ir apė
bálą apibėges tám sėniui ir jo drebuziŭs pávogė ir parsineszė
mó, o ózką įvedė į kėlnorę tú razbáninku. Tai sėnis bálšą ózkós
ugiaŭ negirdėdams sugrįžo ànt tos vėtos, kŭr bŭvo nusirėdęs
t sávo drebŭzių jau nerádo ir turėjo vėnmarszkine pareit namó.

Dabàr kamarótai to jáunojo susitarė ir sákė: Pàdarýsim jį
ims lŷgų ir tegŭl jau jis vandrŭje; mátom, kád jau jis kytrėsnis
mŭs. Jis jŭs atsisvėkinęs ir pasidėkavojes ūž jŭ pamókslą
ėjo pàs sávo dėdę. Tàs jém idėjo gerai pinigŭ ir visko, kàs
reik' ànt kelióncs ir palėdo jį į svėtą. Teip dabàr jém beeinant,
lpyjosi jém į vėną kàrczema jeit, stiklą pŷvo gért. Czón
vėno vėnà naszlė sù sávo dukterim; jis iszgėręs pászaukė tą
kterį, kád imtu ūžmokestį ūž tą, ká jis praczėravęs. Kai tà
ktė atėjo, jis iszėmė isz delmóno pilną sáję (sáję) pinigŭ ir
ŭsė tŭs pinigų, kád rástu kókió reik'. Tà duktė tai pamáčzusi,
d tàs vandrauninkš teip daŭg pinigŭ tŭr, sugrįžo tūjau pàs sávo
ŭtyną ir sákė: Mótyn, ká tàs svetimàsis žmogŭs pinigŭ tŭr, tai
šá baŭgu; tú galėtum jį klást, benė jis pasiliktu pàs mŭs pėr
spadórių. Gerai bŭt, sáko mótyna, mŭms jŭk vėno reik', ir

vēnā Laūmē sākē, ko dēl ji tūr tókīē ilgā nōsī. Ji sākē ī tī pōnā: Ponūzi, tai isz to didelio verpimo; kād jau vis verpi, o galvā teip krēta, dēl to ir nōsis teip ilgai nutīsusī. O jis antrajā klāsē dēl ko ji tūr tókies stōras lūpas o ji sākē: Ponūzi, tai yr isz to didelio verpimo; kād jau vis verpi ir vis szlāpini, dēl to lūpos teip stōros pastō. O trēczejē jis klāsē dēl ko ji tūr tókīē stōrā sūbinē, o ji sākē: Ponūzi, tai yr isz to didelio verpimo, kād jau vis verpi ir vis sēdi, dēl to tókīē plācē sūbinē gāni (gāuni). Pōns tai iszgirdēs, bāmē turējo; jis mīslījo, rāsi ir jo pati teip negraži būs; ir greitai tā vīndā ī kākali īmetē ir jē sudēgino.

Apē kytarji vaikīnā. Auß Kurschen. M.

Būvo dū brōliu, vēns, labai didelis bagōczus, kūpczus būvo mēstē, o neturējo nei vēno vaiko; kīts alē būvo vargdēnys ant kēmū, tās turējo trīs vaikūs, bēt tās toks vargdēnys būvo, kād neturējo nei kā ī būrnā idēt. Tai kārtā szīs bagōczus pāsīmīslījo ant sāvo brōlio, to vargdēnio, ir īsikīnkēs szlajēs (nēs būvo zēmōs czēsē), īsidējo visēms trīs vaikāms po eilē drebūziū, ir nuvaziāvo pās sāvo brōlī. Kai nuvaziāvo, apsistōjo szalē dūru, tai iszeima jo brōlis sū sudriskusie skrānda ir jūdu pasivēikino gražē ir jējo ī stūbā. Szīs bagōczus sākē: Broliāu, kūr tāvo pati yrā? Āk broliāu, jau jei gēda iszeft isz ūžkakalio, jūk netūr kā apsirēdyt, jau visā pūsnūgē. O kūr vaikāczei? Vaikāczei, tē sziūilē. Jēmdvēm bēkalbant, vaikāczei ir parbēgo pētū isz sziūilēs ir pasvēikino dēdē meilei. Dēdē pasigērējo tais vaikāczeis ir dāvē jēms tūjau tūs drebūziūs atnēszt, kūr jis jēms būvo namē siūdīnēs, o kai būvo apsirēdē, tai jis jūs galā pavēžino ir trōpyjos pēr girē vaziūt, kūr dailiū mēdžu matyt būvo. Bevaziūdami jē privaziāvo storū ūsiu; tai tū vaikū vyresnysis sāko: Dēdē, tai cē būt szaunū stālu. Dēdē sāko: Nā māno vaiks, ar tū nōri ī diēzērs mokītis? O jo, sāko vaiks; kād tik māno tēvs tēk īstēngt manē lēst ī mōkslā. Dēdē ēmē žarnōlē ir užsirāsē tai. Toliāns bevaziūdami privaziāvo storū auzūlū, tai antrāsis sāko: Alē cē

t šaunú aužlú rāczems. Dēdē sāko: Nā māno vaīks, rāsi ri ī raczūs mokītis? O jo, sāko vaīks, kād tik māno tēvs tēk ēngtu, manē ī mōkslā lēst. Dēdē iszsitrākē žarnōlē ir užsirāsžē. ziūje dā gālā, privaziūje graziū ir visōkiu mēdžu, alē szis czēsis nēko nesāko. Dēdē lākē (lāukē), ār tās bēnt nēko nekys. Tai privaziāvo jē tōkī tankumýnā, tōkī bruzgýnā, kād vėk šik) neī ūds snāpā negāl īkiszt; dabār jaunāsis sāko: Dēdē, ē būt gerai knipskī mūszt. Dēdē misly czén ir tén, alē jis tādī nēkaip negāl iszmanýt; jis tūr tādī mázajī klást (klāust), kās būt, ānt ko tai jis misly. Dēdē, sāko vaīks, o razbāninkams on gerai pasislēpt. Dēdē sāko: Nā, rāsi tū nōri prē razbāninku sidūt? O jo, kād tik kūr galēczaū priēt. Dēdē iszsitrākēs žarnōlē užsirāsžē ir tai. Potām grīžo atgāl pās sāvō brōlī. Nū ōlio atsisvėkinēs, keliāvo vėl namō, o vaikūs sāvō brōlio visūs sēmē draugē pās savē ī mēstā ir lėdo jūs ī sziūilē. Potām vėnā lėdo ī diszėrēs, āntrā ī raczūs mokītis. Alē netoli što būvo plýnē, to plýnio laikēsi razbāninkai, czē jē turėjo vo kėlnorē, o tās kūpczus zinōjosī sū tais razbāninkais; kād ī kūpczei isz mēsto vaziāvo tavóros, tai jis szēms razbāninkams tē dāvē. Prē sziū razbāninku jis tādī trēczejī pridāvē, czē jis rėjo ī razbāninkus mokītis.

Kaip jau czēsā būvo būvęs, tai jis maté prē tū razbāninku lelē neteisýbē, kād jē tūs žmōnes, nū kuriū jē iszplėszdavo, nūszdavo, o jis sýkī sākē: Brōlei, tai nēks, ko jūs tūs žmōnes muszat, jūk tē nē kalti, jūk kād tavórā ātimat, iszplėsziet viskā, jē tūr, tai žmōnes tegūl bėga. Nā tai padaryk teip kād tū pkytrūs, sāko jēm razbāninkai. Nā tai būt mázās szpōsas, dāsz tai negalēczaū padaryt. Ir atvaziāvo didelis vežims sū orū, tai szē sākē: Eik ir iszplėszk sýkī tādī vežimā. Tās vaikīns sē: Tėk āsz iszplėsziu, kėk āsz galiū panėszt, alē efkit ir jūs augē, kād visi kād gāsīm, āsz žmōgų neužmūsziū. Tai szis ikīns apsikabino penkiēs pistūles o nuėjo ī tankumýnā szalėlio, ir lākē to vežimo atvaziūjēnt. Kaip vežims atvaziāvo, tū tris pistūles patrākē; tās vaziūtojis mislyjo, czē kazin kėk zbāninkū yrā, ir nuszókēs nu vežimo, tūjau virziūs nupióvė ir

vezimā palikēs sū arkleis pabēgo; tai szē : (ninkai sū szīd jaunūju isz tankumyno iszēje isz vēzimo is: kās jēms tik patiko ir nusineszē ī sāvo kēlnorē. Tai szis maziūks sāko: Nā ziurēkit brōlei, ār tai nē geriaū, nekād jūs zmōgu ūzmuszet ūz bē reikalo? Alē tē supyko ānt jō, kād jau jis kytrēsnis yrā, kaip jē. O kād norējo jī idēt ī gizeliūs, tai sākē jēm tās vyresnāis tū razbāninku: Dā turi mums sāvo gudrūmā kitaip parōdyt. Dabir hūs tūrgus mēstē, pavōgk tū mums ōzķā. Szis maziūks atsākē: Nā tai mā tik nēks, āsz jē tris sýk pavōgsiu ir dū sýk pardūsia. Jis nuējo ī tūrgu, stōjēs szalē vārtu o lākē ōzķū atsivedant. Jēm belākient, atsiveda vēns senūks baltā ōzķā; tā jis teip pasznēkino: O kaip, tėvūkai, ār tū turi ōzķā pardūt? Jo sunaū. Nā tai darýsiva magaryczēs; o kā nōri ūz tā ōzķā? Tris dōrelius. Szis ilgai nederējo ir sākē: Eimē, tevūkai, ī stūbā, dūsiu kvatēķā brangvyno. Jēmdvēm bēgerient, szis maziūks iszējo, ēmē tā ōzķā ir ējo szalē mēsto ī rugiūs, o iszmārginō sāvo tā ōzķā ir atsivedē ī mēsta; o atsivesdams sutinka tā senūķā, nū kuriō jis tā ōzķā būvo vōgēs. Senūks klāsē jī: Sunaū, ār turi tā ōzķā pardūt? O jo, tevūkai. O kā nōri ūz sāvo ōzķā? Dēszimt āksinu. Tai māno mēls sunaū, āsz ir turējau baltā ōzķā pardūt, o norējau kitā pirkť; buvaū suderējēs tris dōrelius ūz sāvājē, bēt mūmdvēm magaryczēs bēgerient, māno pirkķis prapūlē nū manēs, ir ōzķā mā pavogē, nēs pinigus dā nebūvo ūzmokējēs; o māno ōzķā visi tōkie būvo, kaip tāvo, tik kā māno būvo baltā o tāvo margā. Nā, o kaip sunaū, ār jau nefs bē dēszimt āksinu? Nē, kitaip nē; labať szaunā ōzķā ir jaunā dā. Nā kā darýsi, kād kitaip nēr, tai kā darýsi? Ir ūzmokējo jēm tūs pinigus. Alē magaryczu dā eism gērt, sāko tās jaunāsis. Jēmdvēm bēgerient szis iszējēs, pavogē tām sēniui tā ōzķā, ir nusivēdēs ī rugiūs iszjūdino tā ōzķā po visām ir vėl vēdēsi ī tūrgu. Vėl sutiko jis tā senūķā, nū kuriō jis būvo pavōgēs tā ōzķā. Senūks sāko: ār turi tā ōzķā pardūt? Jo, atsākē szis. Nā kā nōri, māno sunaū, ūz jē? Jis prászē vėl tūs paczūs pinigus ir gāvo sāvo dēszimt āksinu vėl. Senūks paēmes sāvo ōzķā ir vēdēsi tēsiōg namō, kād nē vėl pavōgtu; alē szis razbaininkýtis sēkē jī isz tōlo iki ī jo namūs. Sēnis

parsivėdęs ózką namó, ilėdo jė į staldą, o staldą paliko nerakitą; tūjaū iėjęs į stūbą pásakójo sávo páczei, kád jis jūdą ózką nusipirkęs ir sákė: Tik dūk dabár pirmà ká vágyt, eisim paskui į staldą pažiūrėt ózkós. Jém paválgius eina jūdū į staldą sū žiburiu, kadangi jau tamsu būvo, alė ózkós jau neránda, nėsà tás vaikinš būvo jėms vakarėnė bevalgant ózką pavógęs. Dabár tà bóba sávo piktumą ant to sėnio iszlėdo ir pradėjo jí nū viršaus kumszczūt ir sákė: Pėr dēn válkiojeisi, pėr dēną girtavai, pinigų pragėrei ózką parsidávęs ir parėjęs dá mą pameldži, kád ózką parsivedei. Ká dabár szis žmogūs padarýs? Jis eina tos ózkós jėszkót, benė ji būs kūr iszbėgusi. O tás vaikinš turėjo tą ózką szalė sávo kėlnorės, ir ózkós ūdegą láuzė, kád ji turėjo bliát (bliáut). Tás sėnis iszgirdęs, parpūlė ant zėmės ir ausis prė zėmės pridėjęs klausė kūr tai galėtu būt, ir atsikėlęs ėjo ant to bálso ir trópyjos jém pėr didelę bálą eit ir jis turėjo brist. Jis įbrido teip toli, kol sū drebūzeis galėjo; potám sugrįžęs atgalió iszsirėdė ir dá syki brido. Dabár tás vagis pádavė tą ózką sávo kamarótams ir apė tą bálą apibėgęs tám sėniui ir jo drebūziūs pávogė ir parsineszė namó, o ózką įvedė į kėlnorę tú razbáninku. Tai sėnis bálą ózkós daugiau negirdėdamas sugrįžo ant tos vėtos, kūr būvo nusirėdęs bėt sávo drebūziū jau nerádo ir turėjo vėnmarszkinge pareit namó.

Dabár kamarótai to jáunojo susitarė ir sákė: Padarýsim jí mūms lýgū ir tegūl jau jis vandrūje; mátom, kád jau jis kytrėsnis ūz mūs. Jis jūs atsisvėkinęs ir pasidėkavojęs ūz jū pamókslą nuėjo pás sávo dėdė. Tás jém idėjo gerai pinigų ir visko, kás tik reik' ant kelióinės ir palėdo jí į svėtą. Teip dabár jém beeinant, trópyjosi jém į vėną kàrczema įeit, stiklą pývo gért. Czón gyvėno vėnà naszlė sū sávo dukterim; jis iszgėręs pászaukė tą dukterį, kád imtu ūzmokestį ūz tą, ká jis praczėravęs. Kai tà duktė atėjo, jis iszėmė isz delmóno pilną sáję (sáuįć) pinigų ir rausė tūs pinigų, kád rástu kókió reik'. Tà duktė tai pamáčzusi, kád tás vandrauninkš teip daug pinigų tūr, sugrįžo tūjaū pás sávo mótyną ir sákė: Mótyń, ká tás svetimásis žmogūs pinigų tūr, tai visá haugu; tú galėtum jí klást, benė jis pasillktu pás mūs pėr gaspadórių. Gerai būt, sáko mótyńa, mūms jūk vėno reik', ir

mótyna iėjusi pradėjo ji isz tolo klausinēt, isz kūr jis ęsas, kūr jis einas ir kās jis pēr vēns, ir klāsē jī, ar jis nē ir laūko dārbus iszmānas? O jo, jis sākē, āsz viskā, kās prē gyvėtos refkie izmanaū. Benē galētum pās mūs pasilikti pēr gaspadōrių, kād nē dā toly norētum svėta pažiūrēt? Mā labai gaspadōriaus refkie, āsz jau ilgā czėsā vėnā gyvenaū ir māno gyvatā szlektų nuėjo. Jėmdvėm teip bėkalbant ir duktē atėjo, tai mótyna sākē: Szat, jei tāv patinka māno duktē, tai galėsim sutikti, ant daug lėbiu āsz nežiuriū, kād āsz tik gėrā gaspadōrių gāuczau. Eimē i māno gaspadōrystę, āsz tāv parōdysiu. Ir viskā, kē ji tik turėjo, jėm parōdē; ir nē ilgai trūko, tai jē dāvė susivimczevot ir jis cion begyvėno.

Dabār szē razbāninkai patyrē kād tās kytrōlius to karczemō gyvėna ir susitarē jū dvėje ir ējo jī atlankyt. Atėję pās jī, patākē (patāikē) teip, kād jī nerāstu namē, ir iējē i stūbā klāsē kūr pōns yrā. Jo pati atsākē: Pōns ant laūko iszėjo pās artōjus, alē jis tū pareis, kād jo reikalājet (reikalāujet). O kāsgi jėdu pēr vėni, klāsē ji? Sziūdu atsākē: Mūdu ėsava pōno brōlei, vēns diszērē o vēns rāczus. Tai palukėkit valandėlę, jis tūjau pareis. Sziūdu atsākē: Mūdu nėturim ilgiaūs czėso lāktē ir tūriva darýt, kād toliaū pareisim; ir iszėjo. Jėmdvėm iszeinant matē jūdu kād didelis meitėlis, kūrš rytmetý pāskersts būvo, pasziūrē kabėjo. Kai tā gaspadinē jūdu iszlėdusi sugrįžo, tai ir jūdu sugrįžę slapczef pāemę tą meitėlį ir nėsžēs i sāvō gyvenimā. Pōns vālandą pās artōjus pribūves, pareina namō; jo pati jėm sāko: Tāvo dū brōlei būvo czē ir klāsē tavės. Szis sāko: Kodėl jūdu nestabdei pasilikti? Ji sāko: Ąsz jūdu ganā stabdzaū, alē jūdu neliko ir sākē: Mēs tūriva darýt, kād toliaū pareisim. Tai pōns tūjau numānē, kās tai pēr brōlei. Jis nueina i pasziūrę meitėlio pažiūrēt, alē jau jo nebūvo. Iėjęs i stūbā klāsē paczōs, ar ji benē dāvė tą meitėlį inėszt i stūbā; szī atsākē: Ei Dėvė susimilk, kūrgi. Tai jis tūjau zinōjo, kūr tās meitėlis dingo, ir jūs ēmē výt, ir jūs pasivijo girio. Ir trōpyjo, kād vēns būvo pasilikęs, sāvō reikalą atlikti, o antrāsīs nėsžē szitā meitėlį toliaū, tai jis tą priėjęs sākē: Dabār āsz pasiilsėjes, dūk mā nėszt; bėt girio tamsu ėsant jis

atsitrāķes tolŷn grīžo ānt namū. Paskūi ir szisai, kūrs būvo pasi-
likšs, pasivijšs anā jēm sākē: Nā broliaū kūr turī meitēlī, dūk
mā dabār nēszt. Szis atsākē: Jūk tū pirmai jau nū manēs atēmei.
Alē ār paīks esī, jūk āsz tik dabār dā tavē pasivijau. Dabók,
sāko szis, tai tās kytrólius mūmdvēm atēmē. Jūdu tū grīžo ir
vijo jī, kād jēm vēl atimtu, ir pasivijo jī netoli dvāro. Dabār
jūdu negalējo kitaip darýt ir apsirēdē móteriszkai; vēns kaip gaspa-
dinē, āntras kaip slūginē ir ējo jēm pēr dvārā prēszaīs. Priējš
tās, kūrs kaip gaspadinē būvo, sākē: O kaip, ār atēmei tēmdvēm
tā meitēlī? Szis sākē: Girio pasivijšs atēmiau. Nā tai tik ir labai
pallšs esī, dūk mūmdvēm, mūdvi jī nēszim ī stūbā, o tū ziurēk
ār uzrakíta, kād tē rākarei nē atējē mūms iszkādā padarýtu. Jis
padāvēš jēmdvēm meitēlī ējo viskā pérziurēt. Sziūdu sū meitēliu
ējo vēl ānt sāvo namū.

O jis atējš ī stūbā pāczē klāsē: Kūr dējei meitēlī? Ji at-
sākē: Nā ār pārnesei? jūk āsz dā jo visā nemaczaū. „Alē tik
nepaikiōk, atējus ānt dvāro, mā atēmei, o dabār jo nematei.“ Eī
kūrgi, szī atsākē, āsz nei īsz stubós nebuvaū. Tai szis tū nu-
mánē kād tai tē spīcbukai padārē, ir tū vēl jūs ēmē výt ir pa-
sivijo girio, kai jūdu ūgnī būvo susikūrē ir rētā iszsiplōvē, kād
jūdu tā iszsikēptu. Bēt jēmdvēm ugnēlē pradējo gēst ir jē turējo
eit málku jēsškótis. Kai jūdu nuējo málku, tai szis priējš
prē supūvusio kélmo pradējo tā kélma sū kūcium mūszt ir
pāts szaūkē: Āsz daugiau nedarýsiu, āsz daugiau nedarýsiu.
Tai vēns mislyjo, anā mūsza; o āns mislyjo, szī mūsza, ir abūdu
ēmē bēgt. Tai tās gaspadórius priējš prē meitēlio, paēmš jī ir
tā āpkeptā rētā parsineszō namó. Bēt anūdu susiējē ānt jū tikro
kēlio, vēns sākē: Nā tāvo nugarā tik būs mēlyna; āntras sākē:
O tāvo jau tik būs kai kátilo dūgnas jūdā, kaip jau tū szaukei,
tai tikrai baūgu būvo klausýt. Jēmdvēm besiginczyjent po czēso
iszsirādo, kād nei vēns nei kits negāvo mūszt, tik āns kytrólius
jūdu būvo prigāvēš. Alē jūdu tik mislyjo jī nugāt (nugāt) ir vijo
jī dā sýkī, bēt negalējo pavýt. Kai jūdu pās dvārā nuējo, jau
būvo uzdarýta ir uzrakíta, tik tó stubó, kūr meitēlis gulējo, zi-
burýs dēgē ir vēnā pūsē langinýczos būvo atdarýta, tēs kuriē

ūjo apsidairīt, ir pamātē vēl peczūkā bestóvint; kai jis pēr skylūtē ziurējo, sztai, pamātē jis liūtā beklúpant. Jis dabār mislyjo: Ār bārszkīt, ār nē; alē jis tik pabārszkino. Kaip alē tās liūts suszūko, tai princas atsigrēžes bēgo, o' liūts pāskui. Tai princas atsiminē ant to ženklēlio ir jī pāmetē; liūts tik czūpt tā ženklēlī ir skaķē, ir szaūkē, kād princas sugrīžtu; tai princas sugrīžo pās liūtā. Tās jēm sākē: Nā prince, nē geraī, kād tū czē atējef, jau dabār āsz būczau bevēk (bevēik) iszvārgēs; dabār dā kitā tēk turiū vārgt; alē kā darýsi, rāsi būs viskas geraī. Tu vaziđji ī tā zēmē akims zoliū; alē āsz tāv papāsakosiu, kaip tū jēs gāsi (gāusi). Kād tū privaziđsi prē to mēsto, tai turi ieīt tārp zēgoriaus venđlika bei dvýlika, nēs tadā viskas mēgt, kās tik gývastj tūr; taigi tū minā dabók, kād tū nei pēr ankstī nei pēr velai neįeisi. O turi tām stūnde ieit ī tā ir ī tā būtā, tai tū rāsi tās zolēs ant lāngo, ir paēmēs darýk, kād tū sugrīszī. Teip pamokīts princas toliais keliāvo. Atkeliāvēs prē to mēsto apsisitōjo, pažiurējo ī sávo zēgoriū, tās būvo dēszimt, tai jis paláķē (paláuķē) iki zēgoriaus vēnđlika. Kaip zēgoriaus vēnđlika mūszē, iējo jis ī mēstā ir iējo ī tā būtā, kaip jēm būvo sakýta. Iējēs rādo ant lāngo plēcškā sū akiū zolēms o kitā plēcškā tikrai czýsto vandēns, alē tā plēcškā nebūvo gālīma isztūsztīt, jī vis būvo pilnā; o ant stālo gulējo dđnos kēpāls. Potām jis iējo ī kitā stūbā, ir sztai, czē jis rādo princēsē bemēganczē, tai jis ir atsigulē pās jē, alē jī nepabūdo. Jis sávo dārbā atlikēs pās jē atsikēlē ir po stalū irāszē, kād princas isz tos ir isz tos zēmēs pās jē tadā ir tadā gulējo. Potām paēmēs tā dđnos kēpālā, plēcškā sū vandenim ir plēcškā sū tōms zolēms sugrīžo ī sávo vāltī ir dārē kād jis greītai atgāl grīzo. Kaip alē tās smāks, to mēsto vyresnýsis, parlēķē, ir rādo czē svētimo būtu, tai jis isz piktūmo pērplyszo, ir dabār viskas isz jo nagū isztrūko. Tos zēmēs, kuriós pirmā būvo prakēktos, tās liūts, tās vilks, tā meszkā, visi pastōjo valni, ir princas dabār nē sū szēpiu bēt sū vezimū atgāl keliāvo. Jis to dēl dāvē kelis vezimūs pasidārýt ir vaziāvo namó, bēt jis ir visā sávo maistā draugē turējo. Kaip jis netoli nū to mēsto būvo, kurió karālius pirm to liūts būvo, tai tās karālius sū sávo zalnēreis ir sū didole muzikē jēm ant garbēs prēsžais

tà boba nenorėjo sù tá marcžė gyvėt, o sunūs tai ir padarė, ir tą princėšę vėdė. Potám tās princas turėjo í krýgę isjót, ir jis paliko sávo páczei raudoną pėczvėtę, o tai jo mótynai jūda. Nė po ilgu, tai atėjo sýkj tá senóji atsilankýt pàs sávo marcžę ir jeí pavogę jos pėczvėtę. Ir dabàr kád karalėnė sávo výrui grómatą rasžydavo, tai ji nėtur sù kù sýgeliūt; o kád ji rasžydavo, tai turėdavo vis pùstas sù grómata eit pro tos senósios dvàrà o kai ateidavo pùstas, tai ji tūs výrus apgirdidavo ir karalėnės grómatą ėmusi atplėszdavo ir sudėgidavo ir kitą grómatą rasžydavo, ir sù tá pavogtąje pėczvėte užspásdavo, (užspáusdavo) ir karáliui nusiųsdavo. Ir karálius vis mislydavo kád tos grómatos jos paczós suraszýtos. O sýkj karalėnė nurászė, kád ji susilákusi dū princu, alė kai tās pùstas prė tos senósios bũto priein, tai ji vėl tūs výrus apgirdino ir rászė kád ji tūr dū szunýczu. O karálius atrászė kád tūr pasilikti, kól jis namó pareis, o kai vėl tās pùstas prė tos senósios praein, tai ji vėl tą grómatą átima, ir kitą rászó, kád ji sù tēmdvēm vaikais tūjaū tūr bũt nužudýta. Ir jė iszveda í vėną girę, o tē nór pirmà jós vaikūs žudýt, alė ji sáko: Trimis smėrczeis ász nėgaliu mirt; pirmà manė žudýkit; ir mēldė labai, jė gývą palikt; tās kraujes, sákė ji, testó ant jūsu ir ant jūsu vaikų vaikų. O tarnai pabúgę jė nežudė. Alė būvo tēms tarnáms isakýta, kád tūr parnėszti visàs szesziēs akis (karalėnės ir tūdvejū vaikų) ir visūs tris lėžuviūs. Ir trópyjosi kád jėms í girę beeinant trys szűnes atbėgo, tú szunú akis ir lėžuviūs parnėszė namó. O karalėnė pasizadėjo daugiau í tą mēstą nesugrįžti. Ir kai jėjė palėdo sù sávo kúdiķeis, tai ji atsigulė po vėnu medžū, ir atbėgo vilks ir vėną nū jos vaikų átēmė; bėt vėns bűrs to girio búdams památė tą vilką vėną kúdikį nėszantįs ir pribėgęs jēm tą vaiką átēmė; ir vilks apsisúkęs bėgo antrąjį atsinėszti, alė tās bűrs jēm ir tą átēmė. O tās vaiks turėjo dár ir didelio žmogaus ránką ant vėno petūs pririszta, o tai būvo karalėnės rankà; nės tarnai tą jeí būvo nukirtę. Tūdu vaikų tās bűrs namó parsigabėno, ir kai jūdu didesni pastójo, sákė jis jēmdvēm: Vaikai! ász neesù jūma tikras tēvs; kád nórta, gálita pasilikti, o kád nė, gálita ir eit, kūr jūdu nórta.

Tai tūdu vaikai nū to būro iszējo, o tās vēns tā rankā vis ant petēs nesziōjo. Ir potām trōpyjos kād jūdu nuējo ī vēnā mēstā ir pās karālius būta, ir karālius iszējo tū vaikū pažiurēt; ir kai jis tā rankā pažiūr, tai būvo ant vēno pirszto zēds, o tā zēdā karālius pazino, kād tai būvo jo paczōs zēds. Dabār jis tūdu vaikūs klāsē, kūr jūdu būvo, ir jūdu sākē: Mūdu būvom pās vēnā būrā, ir tās būrs mūmdvēm sākē, kād mūdu nē jo sūnas ēsava, ir kād nōriva, tai gāliva pās jī pasilikt, o kād nē, tai gāliva ir ēft. Dabār tās karālius iszpažino, kād tai jo vaikai ir jūdu pās savē pasilaikē, ir vaziāvo sāvo paczōs jēsškōt; ir jis īvaziāvo ī vēnā mēstā ir iējo ī kārczema, hēt jo kūczērius pasiliko laukē ir pamātē vēnā žmōnā sū vēnā rankā, o jī ējo pās szālinj vandēns sēmt. Tai kūczērius tūjau pās karāliū ībēgēs jēm tai pasākē; karālius ir tūjau iszējēs tā žmōnā susirādo ir jē pazino, kād tai jo pati, ir jē namō parsivežē ī sāvo dvāra. Dabār jis tūr abā sāvo sūnu ir sāvo pāczē; o tā sāvo mōtynā tūjau dāvē sū jos butē ir sū visū labū sudēgīt.

Apē žalbārzdi. Auß Kurschen. M.

Vēnām mēstē gyvēno didei bagōts kūpczus, tās turējo labai grāžīē dūktēri, tojē nē vēnā kitōkj nenorējo vēst, kaip tik vīrā sū žaliē barzdā. Apē tā mēstā būvo labai didelēs girēs, tōse giriose laikēsi kruvō dvideszimt keturi razbāninkai. Tū razbāninku vyresnīs apē sziē mērgā girdējēs, kād jī nenōrinti kitōkj, kaip vīrā sū žaliē barzdā, klāsē sāvo vīrus, ar jē nezinōtu tōkio dāzo, kuriūm gali bārzdā zalei prisiparbūt; tē alē jēm tūjātis tōkio dāzo sudabōjo. Dabār jis sāvo bārzdā priparbāvo, o ir szejp jis labai szvānkus vīrs būvo ir nukeliāvo ī tā mēstā pās tā kūpczū, kād jis norīs jo dūktēri vēst. Tai mērgai jis ir labai patiko, teip jis czē pasiliko pēr nākt. Ant rytōjaus jē susisznēkējo, kad mērgā pās jī atkeliātu, jis ūz girios didelē dvārā tūris. Tai mērgai jis pažēnkliņo, kād jī jōtu vis keliū, kōl tiltā prijōs, ūz to ūlto po kairēs pasinēsztu, o tū keleliū jī jōtu, kōl jī jo dvārā prijōs. Szi mērgā apsiēmē tai viskā atlikt. Žalbārzdis iszkeliāvo. Kūpczaus duktē dabār ēmē taisītis ant keliōnēs, dāvēsi puikiūs pyragūs

pasikept pās sávo vėdj nusinėszt ir potám iszjójó. Prijójó ji tą tultą, czė yr ir tās kelėlis, kaip žalbārzdīs būvo sákės. Ji tū keleliū jójó í girė; kaip ji alė toliaús í girė ijójó, teip tās kelėlis siaurėn, paskiaús tās kelėlis visá pasibaigė, tik siaúrs takėlis būvo, pėszczú einams. Ką jijė dabār darýs, jau jót negál, ji tūr nusisėst, árklį pririszt, o pėszczė eit. Kaip ji gálą ėjo, památė ji butėli, prė to butėlio dūru būvo dū liútai prirakíti. Kai ji prė tú priėjo, ji dabār misly: Ár eit, ár nė? alė tik, kai liútai nėko nedarė, ji iėjo í vidų; iėjo í vėną stúbą, czė lóvos stovėjo, ir kėlios púčzkos kabėjo prė sėnos; ji czė apsidairiusi ėjo í kltą stúbą, czė stovėjo stáls ir prė bálkio kabėjo kurbėlis sū pauksztýczu. Tas pauksztýtis sáko jei: Kūr tú czė atėjei, jūk tai razbáninku būs; iszeit tú dabār negali, kaip tú nóri iszeit laúkan, liútai tavę sudrásko, alė àsž tavę pamókįsiu: Dabār tú eik atsigúlt po lóva, kád tė razbáninkai pareis, tai jė prisigėrė užmigs, tadà tú iszeik ir iszeidamà pamėsk abėmdvėm liútams po stúkį pyrągo, tai tú gálą nubėgsi. Teip szijė ir padarė; ji pasilindo po lóva. Razbáninkai pareina vėns pagál kitą ir sáko: Czė žmogenà smird, alė szis pauksztýtis gina, kaip tik gál; teip jė tik dáveisi nusiszekėt. Razbáninkai parsivedė vėną mėrgą; vakarėnę pavalgė ėmė jė tą mėrgą kapót ir pradėjo nū maziuku pirsztu. Ant vėno ji turėjo žėdą, ir tās pirsztas sū žėdu nusirito po tą lóva, kūr szijė gulėjo; teip ji pirsztą paėmusi, įsikiszo í delnóną. Bėt szė razbáninkai sávo dárba atlikę, dá sýkj pradėjo gért, ir teip įsigėrė, kád jė nū sávo grėkū nėko nežinójó ir visi užmigo. Kaip szijė jau mislyjo, kád jė visi drutai mėgt, ji pakilusi įdavė tám pauksztėliui stukėli cūkoriaus ir í kózną ránką ėmė po didelį stúkį pyrągo, iszeidamà pámėtė tėmdvėm liútams. Į tą tárpa, kól jė suėdė tai, ji szóko laúkan. Alė kaip jė būvo suėdė, kaip jė pradės rėkt, tóks rėksmas būvo, kád vis girė skambėjo. Teip szė razbáninkai visi sukilo, jė tū mislyjo, kád tà mėrgà czė būs būvusi; jė visi ėmė jė výt, alė szī tik nubėgo pās sávo árklį. Kaip ji užsisėdo jos tóks bėgims būvo, kád ji, kai namó parjójó, tai kai lavóns iszbálusi būvo isz to iszgąsczo, ir tūjau atsigulė ir apsirgo. Szis žalbārzdīs sávo bārzdą tū nuskuto, ir misly, kaip jis tą mėrgą tik prigáus. Jis alė trumpai ir gerai pasimislyjės,

pasisteliavo didelius vežimūs ir didelius bosūs, į tūs bosūs jis sulandino po keturis razbáninkus o nuvažiavo pàs tą kùpczà, lyg kàd jis tavóro norís pirkt, jis ir didelis kùpczus isz to ir isz to mēsto. Jis įeís į stùbà pàs tą kùpczà o szēms razbáninkams jis dūs žinę, kàd visi sumigę būs stubó, tai jē duguūs iszmūsztu isz tū bósu, ir atēję į stùbà viskà iszplēsztu ir iszkeliádami dár ir tū mergà draugē imtu. Teip jám stubó beésant to kùpczaus bėnas ànt dváro tàip vežimu váikszczodams, iszgirdo bàlsà vėnàm bosē sákant: Kàs tai yr, labai ilgai trúnka. Teip szis bėnas įėjes pàs pónà sàko: Pón, kàs tai yr? tūs bósūs, czē žmónēs vidū. Tai szis kùpczus tūjaú pasisteliavo daúg drutù vėru, kurē razbáninkus turēs tvért; anà razbáninkà stubó visà į užstalę pasodino o pórà drutù vėru už szaliú. Tai atējo tà mergà, jém paródė tą mūkirstà pirsztà sù žėdu ir klāsė, àr jis to atsimena; tai jis tū numánė, kàd jį pažįsta ir dairesi, kaip galėtu isztrúkt; kùpczus alė jém tēk czėso nėdavė, bėt tū tēmdvēm paródė, kàd jē turėjo jį tvért, teip sziiúdu jį ir tū nutvėrė ir tūjaús rankàs ir kójes suriszo, o jo aulė rádo ilgà peilį. Kaip jį drutai būvo surisze, tai ējo ànt dváro ir anūs pacilėmis sugávo ir nugabėno į kalėjimà. Razbáninkai visi būvo dabàr aprúpiti. Szi mergà turėjo dabàr jūs vėst į razbáninku bûtà. Ji sáv tą panksztýtį pasilaikė, kità náda (náuda) vārgdėniems iszdalino, tą bûtà sudėgino, o liutūs kùpczus atsiėmė; razbáninkai kalėjime ir kóznas sávo smėrtį gávo; teip būvo viskas iszgausztà, ir tà mergà daugiaús žalbàrzdzo nenorėjo.

Kaip vėno butėlninko sunūs labai bagótà pónà prigávo. Auß
Kurschen. M..

Vėns žmogūs turėjo tiktaí vėnà butėlį o pusę mūrgo lauko ir turėjo vėnà sūnų, tą jis davė szalin į mókslà, ir davė jį gerai mokýt. Paskúi, kai tàs sunūs parėjo namó, tai tėvs jém tą butėlį sù tū laukù užrászė. Alė jám nepatiko tàm butėly bût, tai jis pardavė jį, o nusipirko už tūs pinigus puikiú drebùzin, karėta, arkliú, ir kùczėrių nusisàmdė, o važiavo į svėtimà zėmę mergós jėszkót. Tai nuvažiavo pàs vėnà labai bagótà pónà, tasai dukterú

turėjo ir jėm žadėjo vėną dūt. Kai póns jau jėm būvo pažadėjęs dūktėrį, tai jau jį, sávo tą zėntą, vėdėsi sávo dákts (dákts) visūs paródyt. Kai į brántuzę įėjo, tai tás póns sáko: Tai zėnte katilai! Žėnts sáko: Tai tik nėks prėsz máno. Tás póns mislyje: Máno didelį, o kád jo dá didesnį, kokė tai tūr būt! Paskūi tás póns ėjo pás kūczėrių ir klásė: Kūczėriau, ár didelį jūs póno katilai brántuzė? Tás kūczėrius sáko: Ąsz sýkj ėjau tabáko užsirukýt į brántuzę, tai Ąsz maczaú, kád penkį výrai vaziávo sù valtelė súriu ragádami. ¹⁾ Paskūi tás póns zėntą nusivedė į sódą, kopustūs pažiurėt, ir sáko: Zėnte, tai kopústai didelį! Žėnts sáko: Tai tik nėks prėsz máno. Póns vėl kūczėrius klásė, tasai sákė: Ąsz apė tą nė daug žinaú, alė sýkj ėjau arkliėms szėkų pasipiát (—piát), tai biskį lynójo, tai penkiólíka výru po vėno kopústo lapù stovėjo dël lytaús. Paskūi tás póns vėdėsi sávo zėntą į lauką pažiurėt, o tás póns labai didelius žirnius turėjo, tai sáko: Žėnte, tai žirnei! zėnts sáko: Tai tik nėks prėsz máno. Paskūi, kai jűdu namó parėjo, tai tás póns vėl ėjo kūczėrius klást, ár didelį jū žirnei; kūczėrius sáko: Sýkj árklus vedžaúsi plukdýt, tai maczaú, kai į vėną pùsė ánsztės músu žirniu penkį výrai įsisėdė vaziávo ánt vandėns. Kai jau paskūi svo'ba būvo pėrėjusi, tai póns iszlėdo sávo dūktėrį sù visais jos kraiczeis ir sù visais pinigais. Kai jűdu vaziávo, tai jei pailgo vaziút, ir kai vėną dvárą privaziávo, tai jį klásė: Ár tai távo dvárs? Eí kurgí, kás tai prėsz máno! Dár ir tą privaziúsim. Galiáusei jau ir privaziávo tą butėlį, tai jis apsistójo tės tū ir sákė: Tai tás, kitą syk būvo máno, alė dabár jau ir nė; tai jį nusigándusi áuksztynaika isz to vezlmo iszvirto ir sprándą nutrúko. Tai jis jė paládojo (paláidojo) ir sáv dvárą nusipirko už jos pinigus, o vėdė kitą pácę ir pastójo pėr tai didelis póns.

Apė karálių ir jo tris súnus. AuB Kuršchen. M.

Būvo karálius, tás turėjo tris súnus, dū būvo iszmingingi, o vėns būvo paíks. Kártą davė karálius prisákymą iszeít, kád visi cigónai isz jo zémės tūr iszeít; kád jis po keturiú nedėliu

¹⁾ *ragádami*; was das kosten, schmecken großer käse hier soll, ist mir nicht recht klar.

sýk. O czonaí buvo devyni brólei, ir vyriásies brólis po ląngu stovėjo ir išzgirdo ję teip sznėkant; tai jis tųjaú ėjo kitus brólius pavadít ir sákė: Tai būs tikrai mūsų sesė; paskui ję tų garbingai priėmė, pasisodino už stalo ir, ję labai pamylėjo. Paskui vyriásies brólis klásė: Kás tai, kūr vežimėly távo sėd? Tai Laumė: Ąsz pajūrėmis kai vaziavaú, tai Laumė vėnà įsisėdo ir ąsz ję pavėžinau. Brólei sákė: Tegùl ji eina žirgú ganýt í lauką; ir ji turėjo eít ganýt. Kai ji gánė árklus, tai vyriásiojo brólio arklýs neėdė, atsistójo ir ganà, neėda. Paskui ji dainávo tókię dainą:

Eí žirgėli jūdberėli,
ko neėdi žalię zólę,
ko nėgeri sróvę upė? ¹⁾

Tai tás arklýs praszėko ir sákė:

Ką ąsz ėsiu žalię zólę?
Ką ąsz gėrsiu sróvę upė?
Anà Laumė, raganėlė,
sù brólėleis vyno gėrie,
o tų, bróliu sesuzėlė,
turì žirgeliùs ganýt.

Vyriásies brólis laukė buvo, tai jis girdėjo tą dainą dainųjent; tai jis nuėjo ant lauko ir sákė: Laumė, rágana, eik szė máno gálvą pautinėt; ji graudžei labai vėrkė ir nuėjo. Gálvą beutinėjent, památė brólis tą žėdą ant jos ránkos ir klásė ję: Kūr tų gavaí tą žėdą? Tai ji jém sákė: Ąsz turėjau devýnis brólius, o kaip ąsz dá mažà buvaú, tai vyriásiesis brólis mą nupirko tą žėdą. Užágusi ąsz išsiilgau sávo brólius atlankýt, o mą bevaziųjent pagál jures, Laumės manę vadino mádytis, ir ąsz nuėjau; tai vėnà Laumė manę pàvertė í útėlę o savę í blusą ir sákė: Katrà pirmà isz vandėns iszeisz, tà sù gražeiseis drebùzeis apsirėdýs; Laumė pirmà iszszóko ir apsirėdė. Dabàr máno brólei ję mýl, o ąsz turiù jù žirgus ganýt. Tai tás brólis tųjaú szalė jos isz gailesczo apgaíszo, ir atsigávęs vėdėsi ję namó. Ji turėjo gražei nusimazgót, ir jis jei nupirko nauję kleidą ir ję gražei

¹⁾ upėje.

prisiýrè prè krászto, nès norëjo zinóti, kàs ànt tos salós yrà. Uzëjës rádo peczùkà stóvint, o priëjës prè duréliu ziurëjo pèr skylùtè í vidù. ir památè vidùì vilkà beklùpant. Tai jis nusigàndo, alè jis tik pabàrszkino í duris ir greitai bëgo í sàvo valtélè; bèt vilks pakilës jí vijo ir szaúkè kàd palàktu (palàuktu). Princas sàvo valtélè sèdèdams mislyjo: Àr eít, àr nè; bèt tik pasimlslyjo ir sugrýzo pàs vilkà. Vilks jém sàkè: Eí zmogaù, kà tù mą padarei? àsz jaù devýnies dészimt ir devýnis metùs klùpojau, bèt dabàr àsz turiù vèl devýnies dészimt ir devýnis metùs klùpot; kàd tù nebùtai atëjës, tai tik dá vènà mètà búczau privàlës klùpot, o tai búczau iszválnyts bùvës. Princas jém ir papàsakojo vísà sàvo reíkmene, kàd jis keliájës í tã ir í tã zémè akims zoliù. Nà mèls prince, kà darýsi; bèt dabàr privaziùsi mánò bróli, tai meszkà, dabók, kàd jis suszùks, kàd tù isz to iszgàsczo neparvirsi. Alè àsz táv dűsiu ženklélj, kàd tù isztrùkt jaù nemlslysi, tai tù pamèsk tã ženklélj, tai jis í tã nusižiurës ir tù jém pabëgsi. Teíp szis princas vèl toliaùs keliàvo. Vëjes geraí pùtè, o tai jis vèl prësز vákarà památè salélè dùnksant. Jis apstàbdè sàvo szëpi ir sù valtélè prisiýrè prè krászto. Ànt zémès uzëjës jis vèl rádo peczùkà, ir paziurëjës pèr skylùtè í vidù památè mészka beklùpant. Dabàr jis mislyjo: Àr bàrszkjt àr nè? Alè jis tik mislyjo: Bùs kàs bùs, pabàrszkjsiu. Jis pabàrszkino í duris ir tù greitai bëgo í sàvo vältj. Alè meszkà pakilusi, kaí pradëjo rëkt, tai princas jaù nemlslyjo iszbëgt ir pàmètè tã ženklélj, kurj nù vilko bùvo gávës, tai meszkà nusiziurëjo í tã ženklélj, o tàm tárpe princas í sàvo vältj iszóko. Meszkà szaúkè: Prince, eik szén sýkj; nè geraí, kàd tù czè atkeliavaí, àsz jaù dabàr devýnies dészimt ir devýnis metùs klùpojau, o dabàr àsz vèl àntrà tèk turiù klùpot; alè kà darýsi, Dëvs táv tepadedë. Bèt dabàr dá tù mánò bróli liutà prikeliaísi; dabók, kàd jis tavè nesuplëszyz, kàd jis suszùks, kàd tù jo bálso iszsigàndës neparvirsi. Àsz táv dűsiu ženklélj, kàd jaù mislysi iszbëgt negàlis, tai tù pamèsk szí ženklélj, í tã jis nusi-žiurës, ir tù jém pabëgsi. Princas vèl toliaùs keliàvo. Pèr dën keliàvës, jis vèl prësز vákarà památè salélè dùnksant. Tai szëpi apstàbdës í valtélè ízengè ir prisiýrè prè krászto. Czón jis vèl

ējo apsidairīt, ir pamātē vēl peczūkā bestóvint; kai jis pēr skylūtē ziurējo, sztaī, pamātē jis liūtā beklūpant. Jis dabār mislyjo: Ār bārszkīt, ār nē; alē jis tik pabārszkino. Kaip alē tās liūts suszūko, tai princas atsigrēžs bēgo, o' liūts pāskui. Tai princas atsiminē ant to ženklēlio ir jī pāmetē; liūts tik czūpt tē ženklēlī ir skaftē, ir szaūkē, kād princas sugrīztu; tai princas sugrīzo pās liūtā. Tās jēm sākē: Nā prince, nē gerai, kād tū czē atējei, jaū dabār āsz būczau bevēk (bevēik) iszvārgēs; dabār dā kitā tēk turiū vārgt; alē kā darysi, rāsi būs viskas gerai. Tu vaziđji i tē zēmē akims zoliū; alē āsz tāv papāsakosiu, kaip tū jēs gāsi (gāusi). Kād tū privaziđsi prē to mēsto, tai turi ieit tarp zēgoriaus vėndlika bei dvýlika, nēs tadā viskas mēgt, kās tik gývastj tūr; taigi tū minā dabók, kād tū nei pēr anksti nei pēr vėlai nejeisi. O turi tām stūnde ieit i tē ir i tē būtā, tai tū rāsi tās zolēs ant lāngo, ir paēmēs darýk, kād tū sugrīszi. Teip pamokýts princas toliais keliāvo. Atkeliāvēs prē to mēsto apsistójo, pažiurējo i sávo zēgoriū, tās būvo dėsžimt, tai jis palāké (palāukē) iki zēgoriaus vėndlika. Kaip zēgorius vėndlika mūsžē, iējo jis i mēstā ir iējo i tē būtā, kaip jēm būvo sakýta. Iējēs rādo ant lāngo plēcškā sū akiū zolēms o kitā plēcškā tikrai czýsto vandēns, alē tē plēcškā nebūvo gālīma isztūsztīt, ji vis būvo pilnā; o ant stālo gulējo dūnos kēpals. Potām jis iējo i kitā stūbā, ir sztaī, czē jis rādo princēsē bemēganczē, tai jis ir atsigulē pās jē, alē ji nepabūdo. Jis sávo dārbā atlikēs pās jē atsikēlē ir po stalū irāszē, kād princas isz tos ir isz tos zēmēs pās jē tadā ir tadā gulējo. Potām paēmēs tē dūnos kēpala, plēcškā sū vandenim ir plēcškā sū tóms zolēms sugrīzo i sávo vālti ir dāré kād jis greitai atgāl grīzo. Kaip alē tās smāks, to mēsto vyresnýsis, pārlēkē, ir rādo czē svétimo būta, tai jis isz piktūmo pérplyszo, ir dabār viskas isz jo nagū isztrūko. Tos zēmēs, kuriós pirmā būvo prakéktos, tās liūts, tās vilks, tā meszkā, visi pastójo valni, ir princas dabār nē sū szēpiu bēt sū vezimū atgāl keliāvo. Jis to dēl dāvē kelis vezimūs pasidarýt ir vaziāvo namó, bēt jis ir visā sávo maistā draugē turējo. Kaip jis netoli nū to mēsto būvo, kurió karālius pirm to liūts būvo, tai tās karālius sū sávo zalnēreis ir sū didele muzikē jēm ant garbēs prēsšais

nuszókt ir tēsióg trópyjo ant dīdelio akimēns ir jo kójos iki kéliu i ákmenj ilūdo; tai jis kójes palikēs bēgo kīrvj atsinēszt, sávo kójes iszkīrst. Kaip jis atējo, rádo jis szūnī jo kójes begráziēnt, o kai jis jī sū kirviū mūsze, tai szū pāmetē cēdelj. Póns klāsē: Kās tām cedelý būvo? Būrs sákē: Kād távo tēvs pās máno tēva kiaulēs gānē. Tai póns sákē: Tai nē tēsā, tū melūji. Būrs sákē: Kād sakai, kād āsz melūju, tai āsz laimējau. Āsz móku geriaūs melūt, kaip tū. O sziteip būrs tūdu dū szimtū dóleriu laimējo.

Apē medzóklininkā. Auß Kurschen. M.

Būvo vēns medzóklininks, tās nučjo vēnā vākara prē girios atsistót ant zūikiu. Kaip jaū ilgai būvo sēdējēs ir nēf vēns neatbēgo, tai jis ējo namó, ir turējo pro vēnā pīrtj eit. To pīrtj Laumēs mazgójos. Jis jēs czón iszgirdēs besimazgójent, joms ant patýczu sūbinę ikiszo pēr lāngā ir dikczi papērdō. Tai vēnā Laumē pērpýko ir sákē i kitā: Tē, Lýdē, vaikā ir pūdelāti, āsz výsiu tā szēlmj tyczópirdj. Paskūi jī vijo tā szučā, jis alē bēgo, ir jī jī būtu tikrai sugāvusi, kād jis nebūtu bebēgdams sávo sērmēgā pamētes; tā sērmēgā Laumē rádusi suplēsze po vēnā gījē. O kaip jis rytmetý atējo tos sērmēgos paziurēt, tai jis jē rádo sziteip suplēszytā. Tai jām būvo paródu, kād Laumē jī būt sugāvusi, tai jī jī teip būtu suplēsziusi.

Apē vēnā gaspadóriū. Auß Schirwindt. M.

Būvo vēns gaspadórius, tās kupszczavódavo (kupczáudavo), ir dabār jis įsidējo trīs szimtus dórelju (dóleriu) ir keliávo i mēstā kād nusipirktu visókio tavóro. Bekeliádams jis susitinka vēnā žmógu ir klāsē to, ant kūr tē kelef eína; nēsā būvo dū kelef. Tās žmogūs sákē tām gaspadóriui: Dūk szimtā dóleriu, tai ācz sakýsiu; máno vēns zódis szimtā dóleriu vērts. Dabār tās gaspadórius misly: Kād tavō szimts būdelju; kās tai pēr zódis, kād jis szimntā dóleriu vērts. Nā, sáko jisai, tik pasakýk, āsz tāv tēk

jis ėmė namó į sávo gaspáda, dávé jėms válgyt ir gėrt pastelíft, aprėdė jūs gražėi, ir dávé iszsipazít kád jis júdvėju brólis.

Po to jė czė nė ilgai užtrúko ir pasidavė áut kelióńės. Kaip jė gėrą gálą búvo keliávė, tai sziúdu brólei mislyjo: Kás bús, kád mės pás tėvą parkeliásim? Szis paikásis túr zolės ir dá múdu nđ gálgiu iszválnyjo, múdu tik didele gėda pás tėvą turėsiva; ir júdu susimislyjo: Czė netoli rágana yrá, eisiva múdu pás tą o pasipraszýsiva tókiu zoliú, nđ kuriú žmogús, jės ánt akiú užtėpės, tár apjėkt, o idūsiva anám bróliui, tai jis turės nemátanczes o múdu ĩmsiva tás mátanczes. Teip júdu ir pasirúpino tókiu zoliú, o keliávo tolýn. Bekeliójent szis brólis nuvargės ir užmigo, o jém bemėgant júdu ir apmainė tás zolės.

Kaip jė parkeliávo pás tėvą, tai tėvs klásė: O kaip vafkai, ár párnészėt zoliú? Jo, tėvai, mės túrim. Nà tai sýkj užtėpkít! Sziúdu ėmė užtėpė sávo zoliú, tai karálius ákys prasivėrė. Dabər karálius užsimėrkė, lyg kád jis nemátas ir sákė treczájem súnui: Nà máno sunáu, užtėpk sýkj távo zoliú. Kaip szis užtėpė sávo zoliú, tai karálius visá nemátė. Tai karálius sákė: Nà užtėpkita júdu vėl sávo zoliú. Kaip sziúdu užtėpė, tai karálius vėl galėjo matýt. Karálius dabər teip pėrpyko ánt szio sunáu, kád jis jém tókies zolės pargabėno ir lėpė jí tújaú pėrszat (pėrszant). Kaip alė jėgėrė jójo sų júju ir jiji norėjo szat isz užpakalio, tai puczka nėdegė. Princas sákė: Ká tú czė norėjei darýt? Jėgėrė sákė: Mėls prince, karálius lėpė kád ász tavė nuszcəzau, o szirdj, képenas beí plauczús namó pargabėczau. Nà kád teip yrá, princas sákė, tai, sztai! szű yrá, szunį nuszák, iszimk jo szirdj, képenas beí plauczús, párnészės į kákalį ĩmėsk, tai bús átlíkta, ász daugiaús į tėviszkę nesugrįsziau, kád manės ir sýkj reikaláus po czėso; ász eisiu pás szitą malúnininką ir į malúnininkus mokýsiú. Jėgėrė teipo padaré; párnészės tús daiktus karáliui paródė. Karálius sákė: Įmėsk į kákalį, tegùl degė.

Tám czėsė susilákė aná princėsė tos zėmės, isz kuriós princas tás zolės pargabėno, súnų. Kaip septyni mėtai praėjo ir vafks priágo, trópyjos, kád jis po stúbą belakstýdams ir po stalą palindo, jis pąziur auksztý, jém czė kás mąrgú. O mamútė, sáko

tās vaiks, tik sýkj ziurēk, kās cžē mārģū. Mótyna priėjusi žiūr po stalū, alē ji tik negāl iszpažīt, kās cžē paraszýta. Tai ji tūjaū pasivadino kēturis výrus, uzrisztōms akimis, jeib jē jei tā rásztā paskaitýtu, o kaip jē būvo paskaítē, tai jūs vėl sū uzrisztōms akimis iszvedē; bēt isz to rászto tā princēsē supráto, kād tās princas isz tos zēmēs tāj syk pās jē būvēs ir tās žolēs, tāj dūnos kēpaļā ir vandēns plēcžkā ģmēs. Potām tā princēsē tū pasitaisē ant keliōnēs sū dideliu pulkū zalnēriu ir páraķo, didelē daugybē ģmē draugē, o atkeliāvo pās szī karāliū ir apsistōjo bértainj myliōs nū karāliaus mēsto. Tāj kēļj nū jos iki mēsto ji dāvē sū raudōnu szērloķu iszklōt, o mēstā dāvē ji páraķu apipilt, ir dāvē karāliui sakýt, kād ī dvideszimt kēturis stūndus karālius tāj atsiųstu, kūrš nū jos tās žolēs pargabēno, alē szeip ji dāda tāj mēstā ī padānges isznēszt nū to páraķo. Tai karālius tūjaū siuntē vyriāsiejī sūnū, kād jis pās jē nujōtu; jēm atjōjus szijē jī klāsē: Ār tū pārnēszei žolēs? Jo, atsākē princas. O kā daugiau? Nēķo. Tai princēsē sākē: Jōķ tū namō ir sakýķ tēvui, kād jis ī dvideszimt kēturis stūndus tāj szepūtu, kūrš tās žolēs pārnēsžē. Princas parjōjēs tēvui tai pasākē. Karālius sākē ī antrajī: Nā, máno sunāū, tū tik pārnēszei tās žolēs? Jo, sākē sunūs; tai skūbīķ o jōķ tū pās jē; ir jis nujōjo. Kai princēsēs vaiks památē szī atjōjent, tai jis tū mótynai sākē: Tai nē máno tēvs, kūr cžē atjōje; tās kēļj cžēdyje, tās ir tavē cžēdyjo. O tai dēl tō sākē, kād princas szalē kēlio jōjo. Kai princas prijōjo artýn, tai princēsē klāsē: Ār tū tās žolēs pārnēszei? Jo, sākē princas. O ķ daugiau? Nēķo. Princēsē sākē: Jōķ tū namō, o kād ī dvideszimt kēturis stūndus nebūs tās cžē, kūrš tās žolēs pārnēsžē, tai visas mēstas ī padānges iszplesžķēs.

Princas parjōjēs namō, pasākē tai tēvui. Tai karālius nejmánē isz rūpesczu kūr dētis; anāj vaikā dāvē nuszāt, kūr dabār gāus tāj, kūrš žolēs pārnēsžē; ir vaiksžczojo po dvārā labāf nusimīņš. Tai památē jī jēģerē, kurī karālius siuntē jo sūnū nuszāt, ir klāsē karāliū kodēlģi jis tēp nusimīņš vaiksžczoje po dvārā? Jē, mēls jēģerē, āsz daviaū sávo sūnū tāv nuszāt, o dabār, āsz turiū jī szepūtē, szeip mēs visi sudēģiti būsīm. Jē, mēls karāliū, rāsi

kēlēs, pazīno sāvo sūnų. Tai jis sākē sāvo pāczei: Ār dabār pēr brāngei tūs žodžūs užmokėjau? Ąsz nesigailiu; klausýk, ąsz papāsakosiu, kās nusidavė; ir papāsakojō sāvo visą keliōnē. Jō pati džaugēs, kād teipō nusidavė, ir jisai visą tą vėzimą sū tavorū palikė, ir po to gražei draugýstē gyvėno.

Apė vėnā szlūczų. AuB Schirwindt. M.

Būvo vėns liūsininks, tās turėjo sūnų, o tasai dāvė vėzimėlį pasidaryt ir szývą kumėlę nusipirko. Dabār jis vaziávo į gūrę, įlipo į mēdj ir kirto szakų szlūťoms. Jám mēdy beėsant ir szakās bėkertant, atvaziávo kųpczus sū daug tavorū, tās sākė jám: Tū nū mēdžo nuvirsi. Kųpczus netoli būvo vaziávęs, szis ir nukrito nū mēdžo; dabār jis kųpczų výt. Kai jis jį pavijo, tai jis jo klāsė: Kād tū zinójei, kād ąsz nū mēdžo nuvirsiu, tai tū ir turi zinót, kadā ąsz mirsiu ir turi mą pasakýt. Tās kųpczus sākė: Kai távo kumeláitė tris kárts nusipėrs, tai tū numirsi; ir nuvaziávo toliaús, o szis ėjo atgál prė sāvo dárbo. Káip jis būvo szlūťu prisidáres, vėzimėlį prisikróvęs vaziūťje. Kumėlė nē greit ganā eina, jis jei užkerta vėnā ir jijē susipėrdė, ir jau jis sėrga. Dabār ántrą syk jis kumėlę vėl, szmikszt, vėnā užkerta; kumėlė, pýrst, ir susipėrdė ántrą syk; jau dabār jis ánt vėzimo atsigulė. Atvaziūťje trys kųpczei ánt vėno briko, tē turėjo daug brangių tavorū; tūm sykiū tās szlūczzus privaziávo tókię grabūtę, kumėlė nenór pėreit, jis jei, tik szmikszt, vėl vėnā užkirto ir kumėlė trėczę syk susipėrdė, ir jisai aúksztynaiks isz tó vėzimėlio iszvрто, jau ir negývs. Dabār tē kųpczei pribėgo: Kās tai, kās táv dárosi? Jis pasilėkt negývs. Tai jē jį ėmė, užsidėjo ánt to vėzimėlio, o vėns vaziávo dabār sū jū, o kiti sū tū brikū į vėnā kárczemą; tą szlūczų negývą į būtą įneszė, teipjau ir szlūťas, o jē árklus pasiszėrė ir visą apsirúpinę įėjo į kárczemą ir ėmė gért, o tās szlūczzus pasikėlęs įslinko į stubėlę ir palindo po sūľu. O tās szinkorius turėjo labai grázię dūķterį, ir vėns nū tū kųpczu įėjo į tą stubėlę ir sáko tai dūķterei: Paródyk mą távo kúną iki kėliu, ąsz táv dūsiu szimtą dóľeriu. Tā duktė būvo godi ánt pinigų ir paródė

pavēžjīk manē; tai ji jī ilēdo ir sākē: Tūpkis ī vežimo gālā. Kai jēdu dabār vaziāvo, tai privaziāvo jūres; tosē jūrēse mādēsi (māudēsi) Laumēs prē krasztō. Onūtē alē būvo labai pūikei apsirēdzusi o ir tā ākso zēdā turējo. Kai dabār Laumēs jē mātē vaziļjēnt sū tū zuikuczū, tai szaūkē jē: Eik szē, Onūtē, pās mūs, pasipūszyt, pasimādyt; pās mūs pēno ūpē tēka ir raudōno vyno isz krasztēlio. Alē tās zuikūtis draudē jē ir sākē: Onūtē, seselē, neeik pās jēs; ūpē kraujeis tēka, ir isz krasztēlio aszarēlēs. Tai tā Laumē pērpkykusi iszszōko isz vandēns ir iszplēsžē tām zuikuczui abi kōjes paskutinēs. Paskui vėl vaziāvo gālā, tai vėl kitā Laumē jē teipojau šaūkē: Onūtē, seselē, eik szē pās mūs pasipūszyt, pasimādyt, pās mūs pēno ūpē tēka ir raudōno vyno isz krasztēlio. Tās zuikūtis vėl jē draudē sakūdams kaip pirmā kārta. Tai vėl ir tā Laumē iszszōko isz vandēns ir tā zuikūtī sudraskē ir iszmetē isz vežimēlio.

Dabār tā mergā vėl vaziāvo vēnā pagāl tā vādenī ilgā gālā; tai jē kitā Laumē vėl šaūkē, ir ji nuējo pās jē mādītis; o ji nusivilko visūs sāvo drebuziūs, tik tā ākso zēdā palaikē ant pirsztō. Paskui tā Laumē sākē jēi: Onūtē, seselē, āsz tavē pavērsiu ī ūtēlē o savē ī blūsā, o katrā pirmā isz vandēns iszrēplōsiva, tai tā sū gražeisēis drebūžēis apsirēdys, o katrā paskui iszēis, sū tā skrepliū skrandā apsilvīks. Tā Laumē pirmā iszszōko ir apsirēdē tais gražeisēis drebūžēis, o Onūtē paskui iszvēžliōjo ir turējo tā skrepliū skrandā apsilvīkt, alē ākso zēdā turējo ant sāvo rānkos o Laumē tā nepamātē. Bēt tā Laumē dabār draugē vaziāvo, ir jēmdvēm ilgā gālā vaziāvus Onūtē labai graudžēi vērķē. Tā Laumē klāsē jē: Kūr tū vaziļji? Ji sākē: Āsz vaziļju pās sāvo brōlius atsilankyt. Paskui jēdvi privaziāvo tōkj dvārā didelī, didelī, ir tā Laumē jējo ī tā dvārā ir klāsē: Ār yr czē devynī langai, ār yr czē devynī stālai, ār yr czē devynī pūdai, ār yr czē devynī bliūdai beī devynī šaksztai (šauksztai)? Ir galiāsei klāsē: Ār yr czē devynī brōlei? Tai szinkarka atsilēpē: Czē neyrā devynī langai neī devynī stālai neī devynī pūdai neī devynī bliūdai neī devynī šaksztai ir neī devynī brōlei. Tai jēdvi vėl nuvaziāvo ī kitā dvārā, ir tā Laumē vėl jējo ī vidū ir teipjau klāsē, kaip ir pirmā

sýk. O czonai buvo devyni brólei, ir vyriásies brólis po ląnga stovėjo ir išzgirdo ję teip sznekant; tai jis tūjaú ėjo kitus brólius pavadjt ir sákė: Tai būs tikrai mūsų sesų; paskui ję tū garbingai priėmė, pasisodino už stalo ir ję labai pamylėjo. Paskui vyriásies brólis klásė: Kás tai, kūr vežimėly távo sėd? Tai Laumė: Àsz pajūrėmis kai važiauaú, tai Laumė vėnà įsisėdo ir àsz ję pavėžinau. Brólei sákė: Tegùl ji eina žirgú ganýt į lauką; ir ji turėjo eit ganýt. Kai ji gánė árklus, tai vyriásiojo brólio árklýs neėdė, atsistójo ir ganà, neėda. Paskui ji dainávo tókię dainą:

Ei žirgėli jūdberėli,
ko neėdi žalė žolė,
ko nėgeri sróvę ūpė? ¹⁾

Tai tás árklýs praszneko ir sákė:

Ką àsz ėsiu žalė žolė?
Ką àsz gėrsiu sróvę ūpė?
Anà Laumė, raganėlė,
sù brólėleis vyno gėrie,
o tū, bróliu sesužėlė,
turi žirgeliùs ganýt.

Vyriásies brólis laukė buvo, tai jis girdėjo tą dainą dainųjent; tai jis nuėjo ant lauko ir sákė: Laumė, rágana, eik szė máno gálvą pautinėt; ji graūdzei labai vėrkė ir nuėjo. Gálvą beutinėjent, památė brólis tą žėdą ant jos ránkos ir klásė ję: Kūr tū gavaí tą žėdą? Tai ji jėm sákė: Àsz turėjau devýnis brólius, o kaip àsz dá mažà buvaú, tai vyriásiesis brólis mą nupirko tą žėdą. Užágusi àsz išszilgau sávo brólius atlankýt, o mą bevaziūjent pagál jures, Laumės manę vadino mádytis, ir àsz nuėjaú; tai vėnà Laumė manę pàvertė į ūtelę o savę į blusą ir sákė: Katrà pirmà isz vandėns iszeisz, tà sù gražeiseis drebūzeis apsirėdýs; Laumė pirmà iszszóko ir apsirėdė. Dabàr máno brólei ję mýl, o àsz turiu jù žirgus ganýt. Tai tás brólis tūjaú szalė jos isz gñilesczo apgaíszo, ir atsigávęs vėdėsi ję namó. Ji turėjo gražoi nusimazgót, ir jis jėi nupirko naujė klefdą ir ję gražei

¹⁾ ūpėje.

idè. Potám vyriásies brólis sákè sávo kitëms bróliems kád
në prigávo jú séseri; taí jë sákè: Kókië múkà mës dabàr taí
nei uždësim? Taí jë ëmè árkli, áptepè jí sù smalà, pastátè
zalè dùru ir sákè: Laúmè, rágana, eik laúka isz stubós. Tà
më sákè: Eí pón, àsز negaliù iszeit, arklýs stó už dùru. Jë
: Mùszk sù rankà árkli, taí eis szalin; ji mùszè, taí rankà ir
po prë smalós. Jë sákè: Spirk sù kóje; ji spýrè sù kóje, ir
: prilipo. Sákè vël: Mùszk sù kità rankà; ji mùszè, ir kità
tà prilipo. Vël sákè: Spirk sù kità kóje, taí viskas atszóks;
ji spýrè, alè ir kità kóje prilipo. Mùszk sù kaktà, taí atszóks
as: jei taí dárant ir kaktà prilipo. Ànt gálo ir sù pilvù turëjo
it, taí prilipo ir pilvas. O dabàr bùvo visà prillipusi, taí brólei
gërà rýksztè, pàplakè tã árkli ir sákè:

Bëgk žirgèli

Jùdberëli

Për pusczès,

Për daubàs,

Parbëgdams jùrëse nusiplák (-pláuk).

Apë mèrgà sù vëdzù. Auß Kurschen. M.

Vënà mergà turëjo vëdi, ir tàs vëdýs numirè. Paskùì tà
gà, po keliù nedëliu, jí apgedėjusi, ëjo í jaunimà szókt sù kità
kamaroczè, kuriós ir bùvo vëdýs numirës. Eídamos turëjo
pro kápines, ir tës kapinëms atėjusios sákè: Kélkita brolýczei,
mùdvi szeíp paszokýs. Kaí jëdvi gálà bùvo nuėjusios, taí
numirèlei atsikëlè ir ëmè jës výt; kaíp jëdvi tik í stùbà bùvo
sios, taí jùdu ir í stùbà atëjo ir jëdvi szokino. Beszókant jos
ýnè tëms výrams ànt kóju, ir tadà numánè, kád tusztì sopágai,
abàr zinójo, kád sù numirèleis szóko. Alè tñdu numirèlei
ino jëdvi teíp, kád konè í smérti nuszokino. Paskùì jëdvi
lësi, kád iszlëstu laúka tik nors kék prasivëdýt, alè jùdu neno-
lëst; potám tik iszsimeldè ir sákè: Mùdvi czè szalè bùto pa-
siva raktùs, o kád tè ráktai skambës, taí zinósita kád mùdvi
ësava. Dabàr tè ráktai skambëjo, taí jùdu lákè tú mergù

ėjo apsidairyt, ir pamatė vėl peczuką bestovint; kai jis pėr skylūtę
žiurėjo, sztaí, pamatė jis liūtą beklúpant. Jis dabàr mislyjo: Àr
bárszkít, àr nè; alė jis tik pabárszkino. Kaip alė tàs liúts suszūkò,
taí princas atsigrėžęs bėgo, o' liúts páskui. Taí princas atsiminė
ànt to ženklėlio ir jí pámetė; liúts tik czúpt tą ženklėlį ir skatė,
ir szaúkė, kád princas sugrįztu; taí princas sugrįzo pás liūtą.
Tàs jém sákė: Nà prince, nè geraí, kád tù czė atėjoi, jań dabàr
asz búczau bevėk (bevėik) iszvargęs; dabàr dá kitą tók turiù vąrgt;
alė ká darýsi, rási būs viskas geraí. Tu vaziúji í tą zėmę akims
zoliú; alė asz táv papásakosiu, kaip tù jės gási (gáusi). Kád tą
privaziúsi prė to mėsto, taí turi jeit tarp zėgoriaus vėndlika bei
dvýlika, nės tadà viskas mėgt, kàs tik gývastj tūr; taigi tù miná
dabók, kád tù nei pėr ankstl nei pėr velaf neįtisi. O turi tam
stunde jeit í tą ir í tą bûtą, taí tù rási tás zolės ànt ląngo, ir
paėmęs darýk, kád tù sugrįdzi. Teip pamokýs princas tollaús
keliávo. Atkeliáves prė to mėsto apsisútojo, paziurėjo í sávo zėgo-
rių, tàs būvo dėsizmt, taí jis paláke (paláukė) iki zėgoriaus vėndlika.
Kaip zėgorius vėndlika mūsė, įėjo jis í mėsą ir įėjo í tą bûtą,
kaip jém būvo sakýta. Įėjęs rádo ànt ląngo plėczką sù akių zolėms
o kitą plėczką tikrai czýsto vandėns, alė tą plėczką nebūvo gálima
isztúsztj, ji vis būvo pilná; o ànt stálo gulėjo dūnos kėpals. Potám
jis įėjo í kitą stúbą, ir sztaí, czė jis rádo princėšę bemėgancę,
taí jis ir atsigulė pás ję, alė ji nepabūdo. Jis sávo dárba atlikęs
pás ję atsikėlė ir po stalù irászė, kád princas isz tos ir isz tos
zėmės pás ję tadà ir tadà gulėjo. Potám paėmęs tą dūnos kėpalą,
plėczką sù vandenim ir plėczką sù tóms zolėms sugrįzo í sávo
váltį ir dárė kád jis greitai atgál grįzo. Kaip alė tàs smáks, to
mėsto vyresnýsis, pàrlėkė, ir rádo czė svėtimo bûta, taí jis isz
piktumo pėrplyszo, ir dabàr viskas isz jo nagú isztrúko. Tos
zėmės, kuriós pirmà būvo prakėktos, tàs liúts, tàs vilks, tà meszkà,
visi pastójo valni, ir princas dabàr nè sù szėpiu bėt sù vezimù
atgál keliávo. Jis to dēl dávé kelis vezimùs pasidaryt, ir vaziávo
namó, bėt jis ir visą sávo maistą draugė turėjo. Kaip jis netoli
nù to mėsto būvo, kurió karálius pirm to liúts būvo, taí tàs karálius
sù sávo zalnėreis ir sù didele muzikė jém ànt garbės prėszais

ėjo. Prė stálo prisisėdę válgidami ir gėrdami nū szio ir to sznekėjo; tás princas sákė: Pás mūs tóks búdas, kád mės ir kažin kókį válgį válgom, tai mės tūrim stambiós dūnos užsikást. Szis karálius sákė: Pás mūs tokiós dūnos alė visá nēr. Princas sákė: Elkit į máno vežimą, atnėszkit kėpalą ir drūtą vyrą pasteliūkit. Tai szė visi vyresnėji jūkės isz jo, kád vėną kėpalą tik tūr o dá drūtą vyrą lėpė pasteliūt. Dabár jis lėpė rėkt; alė kaip į pūse irėkė, teip kėpals vėl czėls pastójo. Karálius sáko: Benė pardūtumbei mą tą kėpalą? Nė, sáko princas, pardūti negaliū, alė užstatýt kaip ilgai. Szis karálius apsiėmė užstatýt ir dávé jém tris baczkás ákso. Teip jis įipakávęs iszkeliávo nū to karáliaus ir keliávo prė kito, kūrš pirm tó į mėszką būvo páverstas. Kaip jis netoli nū mėsio būvo, tai tás karálius jį vėl sū didele gėrbė priėmė sū zalnėreis ir sū didele muzikė ir jį pákvėtė ánt pėtu. Kaip jė paválgė būvo, sákė princas: Pás mūs tóks paprotýs, kád mės po válgio czýsto vandėns tūrim atsigért. Karálius sáko: Mės alė netūrim tókio vandėns. Tai princas pásiuntė sávo tárną, kád eštu tą plėczką atnėszt ir didelę statinę; szė pónai jūkės isz jójo, kád jis tą mážą plėczką į tą didelę statinę nor iszpilt. Alė kai pradėjo pilt isz tos plėczkós, tą statinę ir pripýlė o tą pleczką tik pilná pasiliko. Tai karálius sákė: Benė pardūtumbei tą plėczką? Nė, sákė princas, pardūti negaliū, alė pažýczyt už tris baczkás ákso. Teip jis plėczką palikęs ir áksą įsikróvęs keliávo toliaús. Tą trėczęję žėmę, kuriós karálius pirmą į vilką páverstas būvo, tą jis visá nėsėkė ir tėsióg į tą mėsą Grožýbę keliávo, ir czė jis į pūikię kàrczemą į gaspádą pasidavė. Teip po pėtu jis máto kád labai daug žmonių tá ulicze pro szálį eina; jis klásė tą gaspadórių, ko dől czė tėk daug žmonių pro szálį eina, ár czė būs kás matýt? O jo, szis atsákė, czė būs dū kárti. Benė ir ász galėczau eit paziurėt? Nà kūrši nė. Teip jis ir nuėjo ánt tos vėtos. Kaip jis tūdu kaltininkū památė, jis tū pazino kád jo brólei; jis pasimaldávo prė vyriausýbės benė gális jis jūdu iszválnyt? Ei jo, alė daug pinigú kasztfje; kád vėns dūs kėturies baczkás ákso, tai sziūdu būs iszválnyti. Tai princas tū lėpė kėturies baczkás ákso atnėszt, o tūdu kaltininkū

jis ėmė namó į sávo gaspáda, dávė jėms válgyt ir gėrt pastelíft, aprėdė jūs gražėi, ir dávė išsipazít kád jis júdvėju brólis.

Po to jė czė nė ilgai užtrúko ir pasídavė ánt kelióńs. Kaip jė géra gálą búvo keliávė, taí sziúdu brólei mislyjo: Kás bús, kád mės pás tėvą parkeliásim? Szis paikásis túr zolės ir dá múdu nū gálgiu iszválnyjo, múdu tik didele gėdą pás tėvą turėsiva; ir júdu susimislyjo: Czė netoli rágana yrà, eisiva múdu pás tą o pasipraszýsiva tókiu zoliú, nū kuriú žmogùs, jės ánt akiú užtėpė, tár apjėkt, o įdúsiva anám bróliui, taí jis turės nemátanczes o múdu įmsiva tás mátanczes. Teip júdu ir pasirúpino tókiu zoliú, o keliávo tolýn. Bekeliójent szis brólis nuvargės ir užmigo, o jém bemėgant júdu ir apmainė tás zolės.

Kaip jė parkeliávo pás tėvą, taí tėvs klásė: O kaip vafkai, ár párnészėt zoliú? Jo, tėvai, mės túrim. Nà taí sýkj užtėpkít! Sziúdu ėmė užtėpė sávo zoliú, taí karálius ákys prasivėrė. Dabár karálius užsimėrkė, lyg kád jis nemátas ir sákė treczájem súnui: Nà máno sunaú, užtėpk sýkj távo zoliú. Kaip szis užtėpė sávo zoliú, taí karálius visá nemátė. Taí karálius sákė: Nà užtėpkita júdu vėl sávo zoliú. Kaip sziúdu užtėpė, taí karálius vėl galėjo matýt. Karálius dabár teip pérpyko ánt szio sunaús, kád jis jém tókies zolės pargabėno ir lėpė jí tūjaú pėrszat (pėrszaut). Kaip alė jėgėrė jójo sù júju ir jįji norėjo szát isz užpakalio, taí puczka nėdegė. Princas sákė: Ką tú czė norėjei darýt? Jėgėrė sákė: Mėls prince, karálius lėpė kád ász tavė nuszcəzau, o szirdj, képenas beí plauczùs namó pargabėczau. Nà kád teip yrà, princas sákė, taí, sztaí! szű yrà, szùnj nuszák, iszimk jo szirdj, képenas beí plauczùs, párnészės í kákalj įmėsk, taí bús átlíkta, ász daugiaús í tėviszkę nesugrįsziau, kád manės ir sýkj reikaláus po czėso; ász eisiu pás szitą malúnininką ir í malúnininkus mokýsiús. Jėgėrė teipo padaré; párnészės tūs dáiktus karáliui paródė. Karálius sákė: Įmėsk í kákalj, tegùl degė.

Tám czėsė susilákė anà princėsė tos zėmės, isz kuriós princas tás zolės pargabėno, súnų. Kaip septyni métai praėjo ir vafks priágo, trópyjos, kád jis po stúbą belakstýdams ir po stalú palindo, jis pąziur auksztý, jém czė kás mąrgù. O mamutė, sáko

tás vaiks, tik sýkj žiurėk, kās cžė mąrgū. Mótyna priėjusi žiūr po stalū, alė ji tik negál iszpažjt, kās cžė paraszýta. Tai ji tőjaū pasivadino kėturis vėrus, užrisztóms akimis, jeib jė jei tą rásztą paskaitýtu, o kaip jė būvo paskaftę, tai jūs vėl sū užrisztóms akimis iszvedė; bėt isz to rászto tą princėsė supráto, kád tās princas isz tos žėmės tą syk pās jė būvęs ir tās žolės, tą dūnos kėpalą ir vandėns plėczką ėmęs. Potám tą princėsė tū pasitaisė ant kelióñės sū dideliu pulkū zalnėriu ir páranko didelę daugybę ėmė draugė, o atkeliávo pās szj káraliū ir apsistójo bėrtainj myliós nū karáliaus mėsto. Tą kėlj nū jos iki mėsto ji dávė sū raudónu szėrloku iszklót, o mėstą dávė ji páranku apipilt, ir dávė karáliui sakýt, kád j dvideszimt kėturis stūndus karálius tą atsiųstu, kūrš nū jos tās žolės pargabėno, alė szeip ji dūda tą mėstą j padánges isznėszt nū to páranko. Tai karálius tőjaū siuntė vyriásiėji sūnų, kád jis pās jė nujótu; jém atjójus szijė jį klásė: Ąr tū párnėszei žolės? Jo, atsákė princas. O ká daugiaus? Nėko. Tai princėsė sákė: Jók tū namó ir sakýk tėvui, kád jis j dvideszimt kėturis stūndus tą szepūtu, kūrš tās žolės párnėsze. Princas parjójęs tėvui tai pasákė. Karálius sákė j ántrajji: Nà, máno sunáu, tū tik párnėszei tās žolės? Jo, sákė sunūs; tai skūbjk o jók tū pās jė; ir jis nujójo. Kai princėsės vaiks památė szj atjójent, tai jis tū mótynai sákė: Tai nė máno tėvs, kūr cžė atjóje; tās kėlj czėdyje, tās ir tavę czėdyjo. O tai dėl tó sákė, kád princas szalė kėlio jójo. Kai princas prijójo artýn, tai princėsė klásė: Ąr tū tās žolės párnėszei? Jo, sákė princas. O ká daugiaū? Nėko. Princėsė sákė: Jók tū namó, o kád j dvideszimt kėturis stūndus nebūs tās cžė, kūrš tās žolės párnėsze, tai visas mėstas j padánges iszpleszkės.

Princas parjójęs namó, pasákė tai tėvui. Tai karálius nejmánė isz rūpescu kūr dėtis; aną vaiką dávė nuszát, kūr dabār gáus tą, kūrš žolės párnėsze; ir vaiksyczójo po dvárą labai nusiminęs. Tai památė jį jėgėrė, kurj karálius siuntė jo sūnų nuszát, ir klásė karáliū kodėlgi jis tėp nusiminęs vaiksyczóje po dvárą? Jė, mėls jėgėrė, ász daviaū sávo sūnų táv nuszát, o dabār ász turiū jį szepūtė, szeip mės visi sudėgiti būsım. Jė, mėls karáliu, rási

jis dar gyvs būtų. Jūs mą rōds lēpēt jį nusztāt, alė puczka nēdegė; princas tai numanė, kād āsz jį nōriu ausztāt, tai jis manė labai mēldė, kād āsz jį gývą palikczau ir āsz jį palikanū gývą. Jis ėjo pās szį malūnininką į malūnininkus mokītis, tai dā jis ir czė būs. Tai karālius tūjau dāvė sakýt kād princas pās jį atėitū. Princas atsākė: Teip karāliui pās manė toli, kaip mą pās karāliū. Kād karālius sū ketureis jūdzeis atvaziūs, tai āsz vaziūsū drangė. Karālius tūjaūs dāvė pasikinkýt kėturis jūdžus ir nuvaziāvo pās sāvo sūnų; tai princas įsisėdęs į vežimą parvaziāvo sū sāvo tėvu namó. Potām princas tūjau dāvėsi vėną árklį asztroi padkavót, užsisėdo ant jo ir jójo vidurio keliū teip smārkei, kād vis szėvulei lėkė. Kai tās vaiks památė tą atjójent, tai jis sākė: Nā mamūtė, tén māno tėvs atjóje, tās kėlį neczėdyje, tās neį tavę neczėdyjo. Kai jis prijójo, klāsė jį princėsė: Ar pāneszei žolii? Jo, sākė princas. O ką daugiaūs? Dūnos kėpalą, tą galėjei rėkt iki į pūsę, tai vėl czėls pastójo; plėczką sū vāndeniu, galėjei pilt ir pilt, ji tik pilnā vis būvo. Gerai, sākė princėsė, tai esk szėa pās manė į māno szėtrą. Potām princas tūdu sāvo brólius dāvė sū jáczeis pėrplėszt, karāliui pavėlyjo tą páraką susisėmt, o jūda keliāvo atgāl į princėsės zėmę. Sugrįždami atsiėmė plėczką sū vandenim ir tą dūnos kėpalą, ir parkeliāvo namó jūdu svótbą paláikė ir kruvó gražėi gyvėno iki smėrtės.

Apė devýnis brólius. Auß Kurschen. M.

Devyni brólei turėjo tik vėną sėserį, o jė visi pastójo zalnėrci. Vyriāusies prė zalnėriu lszeidams, nupirko sāvo sėserėi ākso žėdą; alė sesė dā tąsyk būvo mažā ir nū to žėdo nėko nēzinójo. Bėt kai ji didele pastójo, tai ji rádo skrynio tą žėdą ir klāsė sāvo mótynos: Kās nupirko tą žėdą ir jį czė įdėjo? Tai mótyna jėi pasākė: Tū turėjei devýnis brólius, ir vyriāusies tāv tą žėdą nupirko. Paskūi ji prāsžė sāvo mótyną, kād jė lėstu atsilankýt pās sāvo brólius, tai jós mótyna jė ir lėdo ir pakinkė jėi tóki mažą vežimátiį ir arklūką mažą, o tai ji vaziāvo. Bevaziūdama ant kėlio ji sutiko zuikūtiį, o tās zuikūtis prāsžė: Onūtė, sėsėlė,

pavėžjįk manė; tai ji jį ilėdo ir sākė: Tūpkis į vežimo gālį. Kai jėdu dabār vaziavo, tai privaziavo jures; tosė jūrėse mādėsi (māu-dėsi) Laumės prė kraszto. Onūtė alė būvo labai pūikei apsirėdzusi o ir tą akso žėdą turėjo. Kai dabār Laumės jė mātė vaziŏjant sū tū zuikuczū, tai szaūkė jė: Eik szė, Onūtė, pās mūs, pasipūszyt, pasimādyt; pās mūs pėno upė tėka ir raudono vyno isz krasztėlio. Alė tās zuikūtis draudė jė ir sākė: Onūtė, sesėlė, neeik pās jės; upė kraujeis tėka, ir isz krasztėlio aszarėlės. Tai tā Laumė pėrpykusi iszszoko isz vandėns ir iszplėszė tām zuikuczui abi kójes paskutinės. Paskui vėl vaziavo gālį, tai vėl kitā Laumė jė teipojaū szaūkė: Onūtė, sesėlė, eik szė pās mūs pasipūszyt, pasimādyt, pās mūs pėno upė tėka ir raudono vyno isz krasztėlio. Tās zuikūtis vėl jė draudė sakýdams kaip pirmą kartą. Tai vėl ir tā Laumė iszszoko isz vandėns ir tą zuikūtį su-draskė ir iszmetė isz vežimėlio.

Dabār tā mergā vėl vaziavo vėnā pagāl tą vādenį ilgą gālį; tai jė kitā Laumė vėl szaūkė, ir ji nuėjo pās jė mādýtis; o ji nusivilko visūs sávo drebuziūs, tik tą akso žėdą palaikė ant pirsztu. Paskui tā Laumė sākė jei: Onūtė, sesėlė, asz tavę pavėrsiu į ūtelę o savę į blūsą, o katrā pirmā isz vandėns iszrėplósiya, tai tā sū gražeiseis drebūzeis apsirėdýs, o katrā páskui iszeis, sū tā skrepliū skránda apsilviks. Tā Laumė pirmā iszszoko ir apsirėdė tais gražeiseis drebūzeis, o Onūtė páskui iszvėžliójo ir turėjo tą skrepliū skrándą apsilvikt, alė akso žėdą turėjo ant sávo rānkos o Laumė tą nepamátė. Bėt tā Laumė dabār draugė vaziavo, ir jėmdvėm ilgą gālį vaziávus Onūtė labai graudžei vėrkė. Tā Laumė klāsė jė: Kūr tū vaziŏji? Ji sākė: Asz vaziŏju pās sávo brólius atsilankýt. Paskui jėdvi privaziavo tókį dvárą didelį, didelį, ir tā Laumė jėjo į tą dvárą ir klāsė: Ar yr czė devyni langai, ar yr czė devyni stálai, ar yr czė devyni pūdai, ar yr czė devyni bliúdai bei devyni száksztai (szaúksztai)? Ir galiásei klāsė: Ar yr czė devyni brólei? Tai szinkarka atsilėpė: Czė neyrā devyni langai neį devyni stálai neį devyni pūdai neį devyni bliúdai neį devyni száksztai ir neį devyni brólei. Tai jėdvi vėl nuvaziavo į kitą dvárą, ir tā Laumė vėl jėjo į vidų ir teipjaū klāsė, kaip ir pirmą

sýk. O czonai luvu devyni brólei, ir vyriásies brólis po ląngu stovėjo ir išzgirdo ję taip sznėkant; tai jis tųjau ėjo kitus brólius pavadit ir sákė: Tai būs tikrai mūsų sesų; paskui ję tã garbingai priėnė, pasisodino už stalo ir ję labai pamylėjo. Paskui vyriásies brólis klásė: Kàs tai, kūr vežimėly távo sėd? Tai Laumė: Ąsz pajūrėmis kai važiavaú, tai Laumė vėnà įsisėdo ir ąsz ję pavėžinau. Brólei sákė: Tegùl ji eina žirgų ganýt í laukà; ir ji turėjo eit ganýt. Kai ji gánė árklus, tai vyriásiojo brólio árklýs neėdė, atsistójo ir ganà, neėda. Paskui ji dainávo tókį dainà:

Ei žirgėli jūdberėli,
ko neėdi žalįę zólę,
ko nėgeri sróvę upė? ¹⁾

Tai tàs árklýs prasznėko ir sákė:

Kà ąsz ėsiu žalįę zólę?
Kà ąsz gėrsiu sróvę upė?
Anà Laumė, raganėlė,
sù brolėleis vyno gėrie,
o tũ. bróliu sesuzėlė,
turi žirgelius ganýt.

Vyriásies brólis laukė būvo, tai jis girdėjo tą dainà dainųjent; tai jis nuėjo ant lauko ir sákė: Laumė, rágana, eik szė máno gálva pautinėt; ji graudžei labai vėrkė ir nuėjo. Gálva beutinėjent, památė brólis tą žėdà ant jos ránkos ir klásė ję: Kūr tũ gavaí tą žėdà? Tai ji jėm sákė: Ąsz turėjau devýnis brólius, o kaip ąsz dá mažà buvaú, tai vyriásiesis brólis mą nupirko tą žėdà. Užágusi ąsz išszilgau sávo brólius atlankýt, o mą bevaziūjent pagál jures, Laumės manę vadino mádytis, ir ąsz nuėjaú; tai vėnà Laumė manę pàvertė í útėlę o savę í blusà ir sákė: Katrà pirmà isz vandėns iszeisz, tà sù grazeiseis drebùzeis apsirėdýs; Laumė pirmà iszszóko ir apsirėdė. Dabàr máno brólei ję mýl, o ąsz turiũ jũ žirgus ganýt. Tai tàs brólis tųjau szalė jos isz gailesczo apgaíszo, ir atsigávęs vėdėsi ję namó. Ji turėjo gražėi nusimazgót, ir jis jėi nupirko nauję kleidà ir ję gražėi

¹⁾ upėje.

ëdë. Potám vyriásies brólis sákë sávo kitëms bróliems kád imë prigávo jú séseri; taí jë sákë: Kókiq múkã mës dabàr taí imei uždësim? Taí jë ëmë árklj, áptepë jí sù smalà, pastátë szalë dùru ir sákë: Laúmë, rágana, eik laúka isz stubós. Tã imë sákë: Ei pón, ász negaliù iszeit, arklýs stó ùž dùru. Jë è: Mùszk sù rankà árklj, taí eís szalin; ji mùszë, taí rankà ir lipo prë smalós. Jë sákë: Spirk sù kóje; ji spýrë sù kóje, ir e prilipo. Sákë vël: Mùszk sù kità rankà; ji mùszë, ir kità kã prilipo. Vël sákë: Spirk sù kità kóje, taí vïskas atszóks; ji spýrë, alë ir kità kóje prilipo. Mùszk sù kaktà, taí atszóks kas: jei taí dárant ir kaktà prilipo. Ànt gálo ir sù pilvù turëjo mt, taí prilipo ir pilvas. O dabàr bùvo visà prilipusi, taí brólei è gërã rýksztë, pàplakë tã árklj ir sákë:

Bëgk zïrgéli

Jüdberëli

Për pusczës,

Për daubàs,

Parbëgdams jürëse nusiplák (-pláuk).

Apë mèrgã sù vëdzù. AuB Kurschen. M.

Vënà mergà turëjo vëdi, ir tàs vëdýs nùmirë. Paskui tà rgà, po keliù nedëliu, jí apgedëjusi, ëjo í jaunimã szókt sù kità o kamaroczë, kuriós ir bùvo vëdýs numirës. Eídamos turëjo pro kápines, ir tës kapinëms atëjusios sákë: Kélkita brolýczei, mùdvi szeíp paszokýs. Kaí jëdvi gálã bùvo nuëjusios, taí u numirëlei atsikëlë ir ëmë jës výt; kaíp jëdvi tik í stùbã bùvo isios, taí jüdu ir í stùbã atëjo ir jëdvi szokino. Beszókant jos nýnë tëms výrams ànt kóju, ir tadà numánë, kád tusztì sopágai, dabàr zinójo, kád sù numirëleis szóko. Alë tüdu numirëlei kino jëdvi teíp, kád konë í smértj nuszokino. Paskui jëdvi dësi, kád iszlëstu laúka tik nors këk prasivëdí, alë jüdu neno-) lëst; potám tik iszsimeldë ir sákë: Mùdvi czë szalë bütö pa- ísiva raktùs, o kád të ráktai skambës, taí zinósita kád mùdvi èsava. Dabàr të ráktai skambëjo, taí jüdu lákë tú mergú

ateinant ī stūbā. Tēdvi mērgos alē neatējo, bēt pabēgo, o jēdvi teip bēgo, teip būgo, kol pribēgo pirtēlē; ī tā pirtēlē jēdvi ībēgo ir užsitupē už pēczaus. Bēt to pirtý senā žmonā linūs džovino; tai jēdvi mēldē tā žmonā, jei kās atēfs, kād tik nejlēstu ī pirti. Bēt kai jūdu nesulākē tēdvi mergās ateinant, tai ēmē jēs výt lōms pēdōms, kūr jēdvi būvo bēgusios; o tai jūdu ir ī tā pirti atējo, ir sākē: Lābs vākars! Ār cžē neatbēgo dvi mērgos? Tā bobūtē sākē: Nē. Jūdu sākē: Cžē atbēgo, cžē tūr lūt. Paskūi sākē tā bobūtē: Sēskitos māno sūnus, āsz jūm papāsakosiu linū mūkā; ir jūdu atsisēdo ir klāusē. Tai ji pāsakojo, kaip linūs sēje, kaip rāje (rājuje), pētām kūlie, kaip jūs klōsto ir vėl ātima, mina, vērpie, iszādže (iszāudzē), iszbāltina, pāsiuva, dēvi, sulōpo, o galiāusei skudūrniks sūrenka o isz skudurū pōpērā dāro. Kai tā senūtē tā kālba pābaigē, tai gaidýs pragýdo ir jūdu turējo atstót, o atstōdamu dā sākē: Tai jūma giliūkis, kād tā žmonā mūdu atsznekējo. Paskūi jūdu prapūlē po jū akiū ir tēdvi mērgos iszliko gývos.

Kās mōk geriaūs melūt? Auf gezeichnet von einem landmanne
in Czeidiszken bei Ragnit.

Būvo vēns būrs ir vēns pōns. Jūdu susilazīno, katrās geriaūs melūt galēs ir stālē po szimtā dōleriu. Pōns būrui sākē: Būre, tū pradēk melūt. Būrs sākē: Pōnai viskā pradēd pirmā, tūr ir melūt pirmā pradēt. Dabār pōns pradējo melūt ir sākē: Māno tēvs turējo jāti, tās turējo tōkius ragūs, kād gāndras visā mētā turējo lēkti, kol jis nū vēno rāgo ānt kito galējo nulēkt. Būrs sākē: Tai vis gāl būt. Pōns sākē: Būre, dabār melūk tū! Dabār būrs pradējo melūt: Māno tēvs turējo kiaulē, tā nū vēno gālo krēkinos, nū kito turējo. Pōns sākē: Tai vis gāl būt. Alē būrs dā vis toliaūs meliāvo, ir sākē: Māno tēvs pupās sējo, tos iki debesū užāgo. Būrs užlipo vēnā pupā iki debesū; tai jām pakirto apaczō pupār ir jis negalējo zemý nultipt. Tai jis rādo auksztai būdams pelū ir kiāusziu kevalū krūvā, nū tū jis turējo virvę výt, o ir tā virvē pēr trumpā būvo, tai jis vis auksztai nupióvė o žemai pridūrė, teip jis nusilėdo ānt bažnýczos. Nū bažnýczos alē jis turējo

szókt ir tēsióg trópyjo ant didelio akmenš ir jo kójos iki kėliu ikmenį ilindo; tai jis kójes palikęs bėgo klrvi atsinėsz, sávo jes iszkirst. Kaip jis atėjo, rádo jis szunį jo kójes begrázient, kai jis jį sù kirviù mùszė, tai szù pàmetė cėdelį. Póns klásė: s tám cėdelý būvo? Búrs sákė: Kád távo tėvs pàs mánó tėvą iulės gánė. Tai póns sákė: Tai nè tėsà, tù melđji. Búrs sákė: id sakai, kád ász melđju, tai ász laimėjau. Ász móku riaús melūt, kaip tù. O sziteip búrs tđdu dū szimtù dólerių imėjo.

Apė medžóklininką. Auß Kurschen. M.

Būvo vėns medžóklininks, tás nuėjo vėną vákara prė girios sistót ant zuikiu. Kaip jaú ilgai būvo sėdėjes ir nei vėns atbėgo, tai jis ėjo namó, ir turėjo pro vėną pirtį eit. To pirtý úmės mazgójos. Jis jės czón iszgirdęs besimazgójent, joms t patýczu sùbinę ikiszo pėr lągą ir dikczei papėrdė. Tai vėną umė pėrpyko ir sákė i kitą: Tė, Lýdė, vaiką ir pūdėlátį, ász výsiu szėlmį tyczópirdį. Paskù i vijo tą szučą, jis alė bėgo, ir ji būtu tikrai sugávusi, kád jis nebútu bebėgdams sávo sėrmėgą mėtęs; tą sėrmėgą Laumė rádusi suplėszė po vėną giję. O kaip rytmetý atėjo tos sėrmėgos pažiurėt, tai jis jė rádo sziteip plėszytą. Tai jám būvo paródu, kád Laumė jį bít sugávusi, i ji jį teip būtu suplėsziasi.

Apė vėną gaspadórių. Auß Schirwindt. M.

Būvo vėns gaspadórius, tás kupszczavódavo (kupszáudavo), dabàr jis isidėjo tris szimtùs dóreliu (dólerių) ir keliávo i mėsą id nusipirktu visókio tavóro. Bekeliádams jis susitinka vėną nógu ir klásė to, ant kùr tė kelef eína; nėsà būvo dū kelef. Is zmogùs sákė tám gaspadóriui: Dūk szimtą dólerių, tai ász kýsiu; mánó vėns zódis szimtą dólerių vėrts. Dabàr tás gaspadórius misly: Kád tavė szimts bűdeliu; kàs tai pėr zódis, kád jis šimtą dólerių vėrts. Nà, sáko jisai, tik pasakýk, ász táv tėk

turiu mirti, tai aš jau ir noriu pasidėti. Sesė ir atėjo ir savo broliui pasisakė kąd ji dabar razbaininką vėsenti, nės ji jam pasižadėjo ir nū jo atsisvėikinti norėjo. Alė jis neatsisvėikino, bėt stumė jė nū savės. Alė pirm jam gálvą ant klūciaus reikient dėti, sákė jis razbaininkui: Aš dár norėczau iszsimėlsti sū szcės szvilpūkais pasiszvilpít; ir kaip jis lągą atsivėręs pradėjo szvilpít, tai tūjaus anė visi žvėrys czė būvo ir jis jės ant razbaininko užsiundė, tai tūjaus jis būvo í stukiūs ir stukeliūs suplėszyts. Bėt jis davė ir savo sėserį sudraskýti, kąd ji telp nevėrnaí prėsž ji būvo pasiėlgusi.

Potám jis vėns czon pasilikęs mislyjo: Ką aš czon veiksia tám razbaininku butė ir szio glrio telp atstū nū visū žmoniū; mán jau povisám neramū. Jis taígi pasikėlęs susiszvilpė savo žvėris ir keliavo í svėtą. Jam jau netoli nū girės krászto ėsant, trópyjo jis dvi angis, kurėdvi sū tókiu inirtimū pėsžės, kąd pailsusios pasilsėjo o potám vėl pradėjo pėsztis, o tai kelis kartūs. Bėt jėdvi telp besipeszdamos būvo skaudingai susidrąskiusios, kąd būvo baūgu žiurėt ir jis mislyjo, jėdvi tūjaū atliks. Alė kaip jau jėdvi savo peszimą nūbaigė, tai prislinko prė vėno krúmo ir nū to pradėjo lápu nusipėszt ir koznà ant savės užsidėt; ir sztai, abidvi tūjaū vėl būvo sveikos. Nū tos labai minėtinos vėtos jis sū savo žvėrimis í tólimą mėstą nukeliavo, kursai púsę apgrimzdęs būvo. Czė jisai í vėną kárczemą įėjęs pasiganýti, nū to szinkoriaus patýrė kąd po trijų dēnū paskutinė princėšė to karáliaus būsenti nū smáko isznesztà; bėt jei kàs jė galėtu nū smáko atvadėti, tai tám ji pėr páczę tėksenti ir po karáliaus galvós karalýstę visą paveldėses ir karálium pastóses. Szis výrs tū pamislyjo kąd jis tą smáką sū savo draugais galėtu įveikti ir dėl to sū jeis apė tą dalýką susisznėkėjo ir jė drutai tikėjo smáką įveikti. Tàs szinkorius dabár tai karáliui prāneszė ir karálius davė szí svėtimajį výrą tūjaū pás savę pakvėsti, ir nū jo patės patýręs kąd jis noris sū smakū kariauti ir jo dukterį iszvadėti, didei sū visà savo gimine džaūgėsi. Kaip treczė dēnà atėjo, tai jam karálius davė apsirėdýt szárvu ir smarkiūs ginklūs jam priteikė, kaip tikrám kárzygiui pūlas. Tū pó púsryczu princėšę iszvezė szalė mūsto ant paskirto

vėno, o gaspadórius ànt kito briko.¹⁾ Jūdu privaziávo tūdu keliū ir kūpczus klásė, kūr vaziūt; tās gaspadórius sákė: Mės vaziūsim tū keliū ànt rytójaus, nėsà tās gerėsnis. Kūpczus tū ànt szėndėn nór vaziūt, alė gaspadórius sáko: O kád tū mą dūtum szim tą dóleriu, tai ász kūr tū nóri tik nevaziūczau. Gaspadórius vaziávo vėnu o kūpczus kitū keliū; ansai gerū keliū jáu ànt pėtu prė karczemós bũvo, o szis tū keliū ànt szėndėn nuklimpo ir czón daug paiszkádyjo, ir jám besinūrkan, besiklampójent vákars pasidárė, kól í tą karczemą nukeliávo. Tó karczemó bũvo jaunà pati, o sėns výrs. Tās kūpczus norėjo czė náktį pasilik, alė tās gaspadórius pasimislyjo ànt anó zódzo ir nenorėjo likt, kád ir jám tū vėns bũtu szim tą dóleriu dávęs. Kūpczus pasiliko. Szinkorius iszėjo í kėmą, o vėdýs, tóks ponėlis, pajũnko pás szinkarką, jlindo í lóvą ir atsigulė prė jos. Pareína szinkorius, randa jį lóvo gulint, tai ėmė jisai peilį ir tą vėdj nudūrė í smėrtį ir ėmė tą lavóną, kūpczui bemėgant, uždėjo jį ànt kūpczaus vezimo. Kūpczus atsikėlęs eina taisýtis ir randa negývą žmógų ànt jo tavóru paguldýtą. Dabār visėms kėmė pásakota bũvo, ir kaip jė visi susiėjo, tai tą kūpczų suėmė ir sákė: Tai tū padareí; kaip jis būs ėjes távo tavóru vógt tai tū jį nudūrėi. Kėk daug jis ir ginczyjo, tik jo nevėryjo ir jį nuvárė í kalėjimą, o jó vezimą, árklus ir visą tavórą iszpárdavė dėl to žmogaús, o jis nėkū kálts nebũvo. •

Tās gaspadórius iszgirdo vaziūdams kád tą kūpczų nuvárė í kalėjimą ir jám viską atėmė, tai jis sugrįzo namó sù tū brikū pilnu tavóru. Parvaziávęs namó jėjo í stúbą, randa súnų parėjusį nū. zalnėriu sù mólyna sznėkant, o jis jį nepazĩno tūjaú; jis mislyjo, kóks vėdýs prė jo paczós eina ir ėmė peilį, priszóko jáu tą svėczę nudūr, alė dá susimislyjo: Palák, ász už tą zódį: „palik pùsę piktũmo ànt rytójaus“ daviau szim tą dóleriu; ir tūjaú trákės atgál. Tą žmógų nedūręs atsigulė, ir kai ànt rytójaus

¹⁾ Oben war dieß auß dem polnischen (*bryka*) entlente wort feminin.; es ist nicht selten, daß ein und dasselbe wort in zwei generibus vor kömt, z. b. *tavórs* und *tavórà*.

kēlēs, pazino sāvo sūnū. Tai jis sākē sāvo pāczei: Ār dabār pēr brāngei tūs zodžūs uzmokējau? Āsz nesigailiu; klausýk, āsz papāsakosiu, kās nusidavē; ir papāsakojo sāvo visā keliōnē. Jō pati džaūgēs, kād teipō nusidavē, ir jisai visā tā vazīmā sū tavorū palikē, ir po to gražēi draugýstē gyvēno.

Apē vēnā szlūczū. Auß Schirwindt. M.

Būvo vēns liūsininks, tās turējo sūnū, o tasai dāvē vežimēļi pasidarýt ir szývā kumēļē nusipirko. Dabār jis vazīāvo í girē, jlipo í mēdj ir kirtlo szakū szlūtoms. Jām mēdy bešant ir szakās bēkertant, atvazīāvo kūpczus sū daūg tavóru, tās sākē jām: Tū nū mēdzo nuvirsi. Kūpczus netoli būvo vazīāvēs, szis ir nukrito nū mēdzo; dabār jis kūpczū výt. Kai jis jī pavijo, tai jis jo klāsē: Kād tū zinójei, kād āsz nū mēdzo nuvirsiu, tai tū ir turi zinót, kadā āsz mirsiu ir turi mā pasakýt. Tās kūpczus sākē: Kai távo kumelāitē tris karts nusipērs, tai tū numirsi; ir nuvazīāvo toliaūs, o szis ējo atgāl prē sāvo dārbo. Kaip jis būvo szlūtu prisidāvēs, vežimēļi prisikróvēs vazīūje. Kumelē nē greīt ganā eina, jis jei ūzkerta vēnā ir jijē susipērdē, ir jau jis sērga. Dabār āntrā sýk jis kumēļē vėl, szmikszt, vēnā ūzkerta; kumelē, pýrst, ir susipērdē āntrā sýk; jau dabār jis ānt vežimo atsigulē. Atvazīdže trys kūpczei ānt vēno briko, tē turējo daūg brangiū tavóru; tūm sykiū tās szlūczus privazīāvo tókie grabūtē, kumelē nenór pēreit, jis jei, tik szmikszt, vėl vēnā ūzkiro ir kumelē trēcē sýk susipērdē, ir jisai aūksztynaiks isz tó vežimēlio iszvirto, jau ir negývs. Dabār tē kūpczei pribēgo: Kās tai, kās táv dārosi? Jis pasilēkt negývs. Tai jē jī ēmē, ūzsidējo ānt to vežimēlio, o vēns vazīāvo dabār sū jū, o kitū sū tū briku í vēnā kārczemā; tā szlūczū negývā í būtā íneszē, teipjau ir szlūtas, o jē árklus pasiszērē ir viskā apsirūpinē iējo í kārczemā ir ēmē gért, o tās szlūczus pasikēlēš islínko í stubēļē ir palindo po sīflu. O tās színkorius turējo labāi grāziē dukteri, ir vēns nū tū kūpczū iējo í tā stubēļē ir sāko tai dukterei: Paródyk mā távo kūnā iki kēliu, āsz táv dūsiu szimtā dólēriu. Tā duktē būvo godi ānt pinigū ir parodē

sávo kúną iki kéliu; kùpczus jei paskaitė szimtà dóleriu. Dabàr jis bėgo atgàl ir vėl gėrė ir balavójos, ir po valandós vėl ėjo į stubėlę ir sákė: Paródyk távo kúną iki bámbos, ász táv dšsiu dù szimtà dóleriu, ir ji jám paródė o jis jei tšs pinigùs paskaitė; bėt tàs szlŭczus tai viską maté. Kùpczus atgàl į stùbą atbėgo ir vėl gėrė. Dabàr tàs szlŭczus kėlės ir pàs anšs į stùbą jėjo ir sákė jėms: Àr jús žinot, ką ász maczaú stubėlė? Szitė klásė: O ką matei? Jisai sáko: Ász maczaú kád szinkoriaus dũkterei vėns užmokėjo szimtà dóleriu už ką ji sávo kúną iki kéliu paródė. Duktė, butė búdama, tai girdėjo, alė mislyjo nepásakojes viską, ir száukė tą szlŭczų: Eiksz laúkan, atėjo žmónės szlŭtu pirkt. Kai jis iszėjo, ji jám sákė: Nesakýk ką matei, ász táv dšsiu szimtà dóleriu, ir jám dávé. Dabàr jis įbėges į stùbą sákė tėms kùpczems: Kàs jūsu pėr tavórs prėsz máno, ász tik tú mažesniųju szlŭtu vėną pàrdaviau, szimtà dóleriu gavaú. Dabàr jis vėl sáko: Àr žinot, ką stubėlė maczaú? Szinkoriaus duktė paródė sávo kúną iki bámbos ir gávo už tai dù szimtà dóleriu. Tà mergà dabàr vėl tą szlŭczų száukė, kád žmónės norį szlŭtu pirkt. Kaip jis iszėjo, tai ji sákė: Nepásakok ką matei, ász táv dù szimtà dóleriu dšsiu; jis pažadėjo tylėt ir gávo dù szimtà dóleriu. Dabàr jisai vėl įėjes į stùbą sákė: Kàs jūsu pėr tavórs! Pirmai gavaú už maziukės po szimtà o dabàr už didesniųju vėną dù szimtà dóleriu. Tė kùpczei sákė jám: Mės mainýsim, imk tú mūsu tą briką sù visù tavorù ir árklius, o mės imsim távo viską; alė szis dárė lýg kád nenór mainýt ir sákė: Kàs jūsu tavórs prėsz máno! Dabàr jė jí ėmė girdýt ir jí tėk czestavójo, kól ir mainė. Paskùì tàs szlŭczus tūjaú atsigulė, o tė kùpczei padárė zėnklą ir jám įkiszo į delnóną; tamė stovėjo, kád daugiaú nevaliė atgalió mainýt ir potám visi atsigulė. Kaip ànt rytójaus atsikėlė, tai norėjo szlŭczus sù sávo szlŭtoms vaziút, alė tė kùpczei tú sákė: Jùk mės vákar mainėm. Szis vėl: Kàs tai gál sakýt? Tai jė sákė: Ir szinkorius yr svėtkus; ir tą gromatėlę isz szlŭczaus delmóno isztrákė jám paródė. Dabàr jis sákė: Ką darysiu, kád girts búdams sumainiaú tai sumainiaú; ir ėmė tą briką, pasikinkęs isz-

vaziāvo sū jū ī mēstā ir ūz pūse pinigū pārdavē visā tavōrā ir ārklius ir vēzimā.

Dabār jis pinigū pilnas dairēsi po mēstā ir pamātē anōdu sū szlūtoms atvaziūjēnt. Tē kūpczei pasidārē tōkiē klētķā, nusi-
sipirko raudōnu kaspināczu ir užraiszojo ant koznōs szlūtos po
kaspinēļi, ir tās maziukēs sukabino apaczō, o didēses aukszczaū.
Dabār ātsiuntē vēns pōns szlūtu pirkt sāvo slūginē ir tōjē priējusi
tvērē nū tū mazūju vēnā ir klāsē: Kaip brangi tā szlūta? Szimtā
dōleriu ūz vēnā. Ji paspiōvē ir sākē: Ār paiki, jūk tik pūse
grāžio vertā. Tai tē kūpczei ūmē mūszt tā slūginē ir jē visāip
nēķit. Tā slūginē parējusi namō, pōnui pāsakojo kās nusidavē,
ir pōns pāts nuējo. Jisai nuējēs ūz vēnā didesniūju nusitvērēs
klāsē: Kaip brāngios? Szē sākē: Po dū szimtū dōleriu. Tai tās
pōns sākē: Jūs nōrit zmōnes prigāt; ir ējo prē vyriausybēs jūs
apskūst. Jē būvo pās vyriausybē nuvaryti, tā jēms visķā ātēmē;
ārkļi beī vēzimēļi pārdavē, ir jūs paskūi palēdo. Kai jē iszējo,
suliko jē tā szlūczū ir sākē: Kodēl tū mūs teipo prigavaī? Ansaī
atsākē: Tai jūs tik nezinojot sū māno tavorū apsieit; palākit, āsz
tū vēl ateisiu, pastovēkit czē. Tās szlūczus ējo ī vēnā kārczemā
ir dāvē szimtā dōleriu szinkoriui ir sākē: Āsz paskūi ateisiu, o
kād āsz ir daūg iszkūdos padarýsiu, tai tū tik nēko nesakýk, o
kād āsz norēsiu eit szalin, tai āsz szvilpidams kepūrē pasūksiu
ir sakýsiu „kēk kālts?“ tai tū sakýk: Viskas užmokēta. Potām
szlūczus nuējo pās āntrā ir pās trēcē szinkoriū, sū jeis teipojaū
susznekējo ir jēms dāvē po szimtā dōleriu. Paskūi jis nuējo vēl
pās tīs kupeczūs ir sākē: Eīkszte, āsz jūs nōrs paczestavōsiu, kād
jaū jūs nēko nelaimējot ūz māno tavōrā; ir jūs nusīvedē ī pirmā
kārczemā. Jē czē gūrē, balavōjo ir daūžē visķā, alē szinkorius
tylējo. Szlūczus sāko: Ganā c:onaī, eīsim ir kitur bandýt. Įsz-
cinant jis szvilpidams kepūrē pasūko ir klāsē: Ār užmokēta?
Szinkorius sāko: Viskas. Dabār jē nuējo ī āntrā kārczemā; czōn
teipojaū nusīdavē, kaip pirmō, ir teipjaū nuējo ī trēcē kārczemā,
ir vēl teipo nusīdavē. Dabār tē kūpczei mislyjo, tā kepūrē tai
padārē ir norējo sū jūm mainýt kepūrēms, ir vēns jām siulē
szimtā dōleriu prēdu, alē szis sāko: Āsz kitaip nemaināu, kaip

kād āsz tris szimtūs dōleriu prēdu gānu; kād āsz sū māno einū, tai āsz galiū suczēraut kā ir kēk āsz nōriu, mā nēko nereik' mokēt; ir vēns nū tū trijū jām dāvē tris szimtūs dōleriu prēdu ir jē sumainē kepurēs. Dabār jē atsiskyrē ir tās szlūczus namó parējo pās sāvo pāczę. Bēt szē dabār eis ī kārczemā ir teip darýs, kaip āns dārē; kepūrę pasūko ir klāsē: Ār viskas užmokēta? Tai szinkorius sākē: Kād užmokēsit, tai būs gerai ir kai jē sū gerū tai nenorējo, tai gāvo pylós ir turējo viskā užmokēt. Dabār iszēję jē susiginczyjo, vēns sākē ī pirmajį: Tū negerai padarei, ar nematei kād āns dū syk šuko; dūk tik mą, āsz geriau mokēsiu. Paskūi nuėjo ī antrą kārczemā ir teipo padārē, alē jēms ir teip ējo, kaip pirmā. Tai treczēsis dā vėl sākē kād tās szlūczus tris sykiūs sūko kepūrę ir prászē kād jām kepūrę dūtu. Teip jē iėjo ī trēcę kārczemā ir dārē kaip būvo sznekēję, alē jēms dā konē durniaū ējo, kaip pirmā. Dabār jē susitarē, kād eis tā prigaviką jėszkót, ir nuėjo ī jo namūs. Kai jis jūs pamatē, tai jis ant lentós atsigulē, ėmē āsztrų peilį prē savēs ir jo pati turējo drobulę ant jó užtēst. Jo pati jau jūs laukē sulākē ir jē klāsē jos: Kūr tāvo výrs, tās prigaviks? Tai ji sākē: Jau jis gul ant lentós numiręs. Dabār jē susisznękėjo, kād jām vēns dā nōrs ant galvós užmýžtu. Kai vēns iējēs jām ant galvós méža, tai szis jām, szniókszt, sū peiliū viskā nupióvė. Alē szis nēko nesáko ir eina laúkan, kād ir anšs prigātu. Antras ir dā teip norēs padarýt; eina ī vidų, alē ir jām teip ējo, kaip pirmutiniui. Jis iszējēs teipjau nēko nesáko; tai ir dā treczēsis ējo užmýžt, alē ir jām teip pasisekē. Dabār jē visi bė kulės bėgo, o szitas szlūczus jūkėsi, kād jūs teip būvo prigávęs. Teip jis bagóts žmogūs pastójo.

Apö paikaji Áncą. Auß Kakschen. K. ¹⁾

Būvo sykį didėi nelābs kūnigs vėnamė bažnytkėmy o godings bė gūlo bė krászto, ir teip dūrs, kād pās ji nei jóks bėrnas

¹⁾ In der schriftsprache auf gezeichnet, wie auch die folgenden.

isztrivóti negalėjo. O dabar pėr keliės mylės toli nū to kùnigo gyvėno vėns vėrs, tās turėjo tris sūnus, dū būvo iszmintingu o vėns paiks, Ąncu vardū. Kaip jau dabar kùnigs dēl sávo nesvėtiszko durnūmo paszály neį jókio bérno negávo nórint ir didelę algą siulė, tai vėns anū sūnu, didelės algós panúdęs, ėjo pās kùniją parsisamdýti. Kùnigui tās vėrs labai patiko, nės būvo didelis ir drúts, ir jėdu dēl algós vėik sutiko, alė kùnigs prė derýbos jám priminė: Katrás isz mūma veikiaús pýksiva, tai tās tūr dūti isz sávo nugarós tris dirzūs iszrėžti. Bėrnas tūm būvo pakajings ir mislyjo: Kád ir neį vėns vėlnies pās tavę neisztrivóje, ász tóks drúts kaip milžins, ász tikt isztrivósiu ir nepýksiu. Pėr Mértyną samdýtąjį bėrną kùnigs dávé pargabėnti o tą dēną būvo vislab geraį. Ąntrą dēną būvo bėrnui uždėta kėlmu kapót; jis dirbo kai liúts, pētūms priėjus jį pavadinu válgyt. Alė jám vos į stūbą įžėngus, kùnigs ir atėjo į szejmýnstubę ir sákė bėrnui: Dóvai, nėszk vaiką laúka. Tās kùnigs bútent turėjo vaikną nū devyniū mētu povisám nuszászusį, o tās vaikins kózną dēn ant pėtu užsigėisdavo szikt, tai jį bėrnas turėjo, kitėms beválgant, laúka isznėszt, o tai jis teip ilgai tupėdavo, kol pētus pro szalį būdavo. Kaip dabar kùnigs pālėpė vaikną isznėszt, tai Dóvas bėrnas jį gražėi į glėbį ėmęs iszneszė ir dalei į ūzvėję patupino. Tās vaikinpālėikis alė sū sávo szikimū teip ilgai dárba turėjo, kól kitį paválgė, o kaip Dóvas jį vėl átneszė, tai viskas nū stálo būvo átimta. Neválgęs taigi po pėtu vėl kėlmus kapót iki vėlai vákarą. Ąntrą dēną vėl teipjau nusidavė; Dóvas dēl vaikino subinės vėl pētūs praszpėliávo. Tai jis pradėjo pýkti; o kai trėczę dēną vėl teip nusidavė, tai jis pradėjo bártis ir durnūt. Kùnigs iszgirdęs Dóvą bėrėkaujėntį atėjo į szejmýnstubę ir sákė Dóvui: Ąr tū pykstū? Dóvas atsilėpė: Ąr vėlnię nepýksi, dirbt turi kai arklýs o dabar jau trėczę dēną pėtu negáunu. Geraį, sákė kùnigs, tū žinaį ká mūdu derėja, dūk szén távo nūgarą, ász táv tris dirzās iszrėsziu o tai gali est kūr atėjei. Dóvas raúkės, raúkės, alė tai nėko nemáczyjo, jis turėjo dūt kùnigui derėtūsius dirzūs isz sávo nugarós iszrėžti. Tai sū sávo pliką nugarà bė ėidos namón parėjo alė nėko nesákė. Potám

antrāsīs brōlis, Vilius vardū, nuējo pās kūnigā parsisamdýti. Sū tām kūnigs tā pácze derýbā padārē, ir jām ējo lýg kaíp jo anám brōliui; namó parējēs teipjaú nēko nesákē kaíp jām tikosi. Dabār atējo Áncas, tās paikāsīs, pās kūnigā parsidamdýti. Anūdu brōlei mislyjo: Kād mūdu jaú negalējovā pās tā nevídónā isztrivóti, kaípgi tās paikāsīs isztrivós?

Pirmajā dēnā Áncui nū dārbo prē pētu atējus, kūnigo szasžūstasis vaikiņš sákē: Tēta, āsz nóriū szikt. Kūnigs sákē: Áncai, nēszk vaikā laúka. Áncas ģmēs vaikiņā í glēbī iszneszē jí laúkan í ūzvējē, o kaíp jis jí vėl atneszē í stūbā, tai jaú būvo viskas nū stālo nūimta ir Áncas turējo ālkans prē dārbo estī. Antrā dēnā ant pētu vėl tā pati. Vaikiņš vėl: Tēta, āsz nóriū szikt; kūnigs sákē: Áncai, nēszk vaikā laúkan; alē Áncas pagrēbēs bliūdā sū valgiū nū stālo ir szaunā rēkē dūnos ģmē vaikiņā í glēbī, iszneszē jí laúkan ir szalē pasisēdēs vālgē sávo pētūs. Alē kaíp trēcē dēnā kūnigs pālēpē vaikiņā laúka nēsz, tai Áncas vėl ģmē bliūdā sū valgiū nū stālo ir pūšē kēpalo dūnos, czūpt, vaikiņui ūž plaukú ir sákē: Eišsz szén tū rūpužē, szaszbaudý, tū piktszaszi, āsz tavē nuszikīsiu, kād tū nēkadós daugiaūs ant pētu nenorēsi szikt. Teip jí ūž czuprýno nusitvērēs, kād ir nagaí í szaszūs įkibo iszsitarabino laúkan ir patupino jí í tókiē vētā, kūr vējes tikrai asztrēi pūtē.

Vaikiņš staigā pakilēs mēldēsi Áncā kād jí įnēsztu, alē Áncas sákē: Nusiszik bēnt sýkį, tū nevértēli, kād daugiaūs nenorēsi. Vaikiņš jaú pūšē sustipēs rēkē ir blióvė kaí vėrszis, bēt Áncas sákē: Paláuk kól pāvālgysiu; o kaíp būvo pāvālgēs, tai jis jí įneszē. Alē nū tós dēnós vaikiņš daugiaūs ant pētu szikt neužsigeidē. Dabār Áncas galējo pētūs, kaíp pūlas, prē stālo vālgyti ir dabār būvo vislab geraí iki pavásario, kād reikėjo í laúkā eit. O kūnigs turėjo kālę, taijei jis pavėlyjo Áncā ant laúko nūvēst ir paródyt kūr jis árt tūr, ir sákē Áncui: Eik vis kálei páskui, ir ant kurió stūkio ji atsisēs, tai tās máno stūkis, tą árķ. Dabār kalē nē vis tēsioģ keliū bėgo, ji ir bile kūr szalē kėlio bėgo ir pēr tvorās pėrszoko ár pėrlindo; tai Áncas sū sávo jáuczeis bėga sū žagrė vis páskui, o jei kūr jáuczei tvorā negalėjo suláuzyt, tai jis

būvo, alē kaczeig¹⁾ jē kitokeis rūbais apsirēdē būvo, jās nēks nepazīno. Dabār tēdu gimēnerei pradējo girtūt ir lēbant sū taš laimētaisēis pinigais, o tai nilgai trūko, tai jēdu būvo vialab pralatravōjusiu.

Bēt ūnterapicērs būvo kytrēsnis, tās pās vēnā bagōtā krōmininkā nuējēs nusipirko brangiōs gelumbēs sermēgai beī kēlinioms o kaip tē drebūzei gatavi būvo, jis vėl nuējo pās tā pētī kūpczū ir kitai sermēgai beī kēlinioms pirko ir vis dahōtais ūzmokējo. O tās kūpczus turējo vēntūrtē dūktērij, tā szitā ūnterapicērā bēperkant pamāczusi jūm pamilo, nēs būvo daitūs ir apveidūs vīrs, o tai jū daugiaūs, jū puikiaūs ir dabszniaūs jis pasirēdēs būvo. Ji todēl apē tai tēvui pasākē, ir tēvs jei atsilēpē: Māno duktē, jei tās vīrs tikt kēk tēk vērts yr, tai āsz tāv ji neuzgīsīu. Po keliū dēnū jis vėl pirkt atējo ir duktē jī tōjās sāvo tēvui parōdē. Tēvs ir ī būdā atējo ir tā vīrā apziurējo o jis jām patiko. Po trūmpo susikalbējimo tēvs jī ī sāvo stābā isikvētē, ir isz jo isz tōlo isztīrt mislyjo kaip bagōts ir isz kōkios giminēs jis būtu, alē szis vīrs to nēko apē savē nēdavē patīti. Ir kaip jis atstōjēs būvo, sākē kūpczus sāvo dūktērei: Tās vīrs mán rōds ir patinkā, alē jis tōks dīvins, kād isz jo nēko negali isztīrti, āsz visaip jī bandzau klausinēti. Duktē atsilēpē: Tētel, tās vīrs tūr būt nē nēkaī, dabār jau jis kelis kārts pās mūs pirko o vis āukso pinigais ūzmokējo. Ji teip ilgai tēvui viso gēro kasdēn īsznekējo, kol ji jī pērkalbējo ir tēvs jei vālē dāvē kād ji tā vīrā galējo vēsti. Teip szitas ūnterapicērs ūkrai giliukingai pārvedē labāī bagōtā pāczē, alē ir jis pāts dār daūg pinigū turējo ir todēl potām jū bagōts pastōjo, kaip jis sāvo ūszvio vīsq tūrtā paveldējo. Jo kamarōtu dū ir apsivedē, bēt kaip jēdu sāvo pinigus neczēdyjo, tai jēdu ir negiliukingai vēdē ir paskūi būvo prasti, vargingi zmōnēs.

Po mētu szī bagōta kupczuvēnē susilāukē jāunā sūnū, tai būvo didelis dzaūgsmas visēms gentims ir būvo didelēs krikstīnos iszkēltos. Szī kūdikī tēvs ir mōtyna skaūdzei mylējo, nēs būvo

¹⁾ für *kaczeig* ist wol *kaddngi* zu lesen.

pazīsta. Āsz pilns bāimēs būdams sakiaū: Āsz labāi geraī cze vislab žinaū; tai jēmdvēm patiko ir jūdu mán sákē, kād dabār eisim vógti ant špýkērēs. Jūdu ģmē ilgā kripē ir pristátē tā prē špýkērēs vēno lāngo labāi auksztai, o dabār āsz turējau užlīpt, lāngā iszmūszt ir užējēs visókiu daiktú numēst. Pirmāusei radaū sopāgu, vēnā pórā pagrēbēs, šzvýlpt, pro lāngā žemýn. „Tai vēns pórs“ suszukaū. Vaike, suriko vēns, tylēk! Āsz kitā pórā mēsdams: „Tai kits pórs“ szaukiaū. Jē dabār skaúdžei supýko; alē āsz tyczóms tai dariaū, bemislydams kād tik kās pajūstu. Paskūi radaū bosēlī sū rēszutaīs pripiltā, tā ģmēs ant to aukszto pārverczau, tai tē rēszutai, tikt pabúrkszt, iszsibērē, o tai teip didelei pabildējo, kād žiupónē tūjaūs sū žiburīu atējo; bēt āsz iszgrīdēs greītai ī pákulas pasislēpiau. Žiupónē sū žiburīu apsiszvaistē, ir kaīp nēko nepajūto, kaīp tik rēszutus pārverstus, tai ji pamislyjo kād katē tai būs padāriusi, ir vēl nuējo žemýn. Bēt anūdu výrai potām pátys užlipo, o jēmdvēm manēs ir kitú daiktú bejēszkant, āsz greītai isz pákulu paszókēs tyloms pro lāngā žemýn nulipaū o įsilindaū ī ávilī kuriēm biczu nebūvo alē szeīp cze būvo daūg aviliū sū bitims. O kaīp jūdu dabār ant to aukszto ir nēko nerádo, tai spjáudydamu nulipo ir atējo teipjaū ī sódā tārp savēs sznekūdamu: Tikt negáliva povisám tuszczū namón eit, imsiva nórs vēnā ávilī, szeīp mūma páczos mūdu iszmūszt isz namú. Dabār jūdu ģmē ávilius kilnót, jeīb sunkiaūsį trópytu; teip bekilnódamu atējo iki manēs, ir rádo tā ávilī šzaūnei bēsverienti. Tai vēns sákē: Vaike, tās gērs, tā imsiva. Ir tūjaū nū pastólu nuēmusiū, mārsz, sū áviliu beī sū manim. Jaū dabār āsz tókio bāimē buvaū, kād mán neī smilgā ī sūbinē nebútumbēi galējēs įkiszti. Kā āsz darýsiu? Āsz atsiminiau, kād geležátē nū brēdkriaūnio delmonē turējau, tā āsz iszsiōmēs pradējau pēr ávilio vēnā szālī, kuri geriaūsei supūvusi būvo, skvīrbjt, ir bevēik tókīē skýlē pērskvīrbinau, kād rānkā galējau iszkiszti. Kaīp dabār jūdu ant peccū ávilī užsidējusiū nészē, tai āsz rānkā iszkiszēs, tikt tist, vēnām ī pláukus. Tās mislyjo kād jo kamaróts įī įpeszē ir sákē: Alē vaike, nesianūk, darýkiva tikt kād vēik pareisiva. Āsz vēl, tist, tūm paczám; tās suriko: Ār tū pasiūtēs esī, ār kās

kėlės, pažino savo sūnų. Tai jis sakė savo páczei: Ar dabar per brángei tūs žodžūs užmokėjau? Ąsz nesigailiu; klausýk, ąsz pásakosiu, kàs nusidavė; ir pásakokojo savo visą kelióne. Jó paũ džaũgės, kád teipó nusidavė, ir jisai visą tą vežimą sũ tavorũ palaikė, ir po to gražei draugýstė gyvėno.

Apė vėną szlũczų. Auß Schirwindt. M.

Bũvo vėns liűsininks, tās turėjo sũnų, o tasai dávė vežimėlj pasidarýt ir szývą kumėlę nusipirko. Dabár jis vaziaũvo í grę, jlipo í mėdj ir kirto szakũ szlũtoms. Jám mėdy beűsant ir szakàs bėkertant, atvaziávo kũpczus sũ daug tavorũ, tās sakė jám: Tũ nũ mėdžo nuvirsi. Kũpczus netoli bũvo vaziaũvęs, szis ir nukrito nũ mėdžo; dabár jis kũpczų výt. Kai jis jĩ pavijo, tai jis jo klásė: Kád tũ zinójei, kád ąsz nũ mėdžo nuvirsiu, tai tũ ir turi zinót, kadà ąsz mirsiu ir turi mą pasakýt. Tās kũpczus sakė: Kai távo kumeláitė tris kárts nusipėrs, tai tũ numirsi; ir nuvaziávo toliaũs, o szis ėjo atgál prė savo dárbo. Kásp jis bũvo szlũtu prisidáreš, vežimėlj prisikróvęs vazitũje. Kumėlė nė greít ganà efna, jis jei užkerta vėną ir jijė susipėrdė, ir jaũ jis sėrga. Dabár ánrą sýk jis kumėlę vėl, szmikszt, vėną užkerta; kumėlė, pýrst, ir susipėrdė ánrą sýk; jaũ dabár jis ánt vežimo atsigulė. Atvaziitũje trys kũpczei ánt vėno briko, tē turėjo daug brangiũ tavorũ; tĩm sykiũ tās szlũczzus privaziávo tókį grabutę, kumėlė nenór pėreit, jis jei, tik szmikszt, vėl vėną užkirto ir kumėlė trėczę sýk susipėrdė, ir jisai aũksztynaiks isz tó vežimėlio iszvĩrto, jaũ ir negývs. Dabár tē kũpczei pribėgo: Kàs tai, kàs táv dárosi? Jis pasilėkt negývs. Tai jē jĩ ėmė, užsidėjo ánt to vežimėlio, o vėns vaziaũvo dabár sũ jũ, o kiti sũ tũ brikũ í vėną kárczemą; tą szlũczų negývą í butą įneszė, teipjaũ ir szlũtas, o jē árklus pasiszėrę ir visą apsirũpinę įėjo í kárczemą ir ėmė gért, o tās szlũczzus pasikėlęs įslinko í stubėlę ir palindo po sũlu. O tās szinkorius turėjo labai grážię dũkterį, ir vėns nũ tũ kũpczu įėjo í tą stubėlę ir sáko tai dũkterei: Paródyk mą távo kũną iki kėliu, ąsz táv dũsiu szimtą dólieriu. Tà duktė bũvo godi ánt pinigũ ir parodė

sávo kúną iki kéliu; kùpczus jef paskaítė szimtà dóleriu. Dabàr jis bėgo atgàl ir vėl gėrė ir balavójos, ir po valandós vėl ėjo į stubėlę ir sákė: Paródyk távo kúną iki bámbos, ász táv dšiu dù szimtà dóleriu, ir ji jám paródė o jis jef tšs pinigùs paskaítė; bėt tàs szlŭczus tai viską maté. Kùpczus atgàl į stùbą atbėgo ir vėl gėrė. Dabàr tàs szlŭczus kėlės ir pás anšs į stùbą jėjo ir sákė jėms: Àr jús žinot, ká ász maczaú stubėlė? Szitė klásė: O ká matei? Jisai sáko: Ász maczaú kád szinkoriaus dukterei vėns užmokėjo szimtà dóleriu už ká ji sávo kúną iki kéliu paródė. Duktė, butė búdama, tai girdėjo, alė mislyjo nepásakojes viską, ir száukė tą szlŭczų: Eiksz laúkan, atėjo žmónės szlŭtu pirkt. Kai jis iszėjo, ji jám sákė: Nesakýk ká matei, ász táv dšiu szimtà dóleriu, ir jám dávė. Dabàr jis įbėges į stùbą sákė tėms kùpczems. Kàs jūsu pėr tavórs prėsz máno, ász tik tú mažesnių szlŭtu vėną pàrdaviau, szimtà dóleriu gavaú. Dabàr jis vėl sáko: Àr žinot, ká stubėlė maczaú? Szinkoriaus duktė paródė sávo kúną iki bámbos ir gávo už tai dù szimtà dóleriu. Tà mergà dabàr vėl tą szlŭczų száukė, kád žmónės norį szlŭtu pirkt. Kaip jis iszėjo, tai ji sákė: Nepásakok ká matei, ász táv dù szimtà dóleriu dšiu; jis pažadėjo tylėt ir gávo dù szimtà dóleriu. Dabàr jisai vėl įėjė į stùbą sákė: Kàs jūsu pėr tavórs! Pirmai gavaú už maziukės po szimtà o dabàr už didesnių vėną dù szimtà dóleriu. Tė kùpczei sákė jám: Mės mainýsim, imk tú mūsu tą briką sù visù tavorù ir árklus, o mės imsim távo viską; alė szis dárė lýg kád nenór mainýt ir sákė: Kàs jūsu tavórs prėsz máno! Dabàr jė jí ėmė girdýt ir jí tėk czestavójo, kól ir mainė. Paskù tàs szlŭczus tūjaú atsigulė, o tė kùpczei padárė zėnklą ir jám įkiszo į delnóną; tamė stovėjo, kád daugiaú nevaliė atgalió mainýt ir potám visi atsigulė. Kaip ànt rytójaus atsikėlė, tai norėjo szlŭczus sù sávo szlŭtoms vaziút, alė tė kùpczei tú sákė: Jùk mės vákar mainėm. Szis vėl: Kàs tai gál sakýt? Tai jė sákė: Ir szinkorius yr svėtkus; ir tą gromatėlę isz szlŭczaus delmóno isztrakė jám paródė. Dabàr jis sákė: Ká darýsiu, kád girts búdams sumainiaú tai sumainiaú; ir ėmė tą briką, pasikinkęs isz-

tārp jū būvo, sākē: Teip, kaip kās dēn būvo vālgoma ir dāroma, teip ir szēndēn. Potām vėl kits bedýnteris ātnesšē koznām pūikius rubūs, kureis jē, kaip vēszpaczems pritinka, apsirēdytu; alē tai nē ganā, tūjaūs cžē būvo septyni tarnaī, tē jōs szlovnaī aprēdē. Kaip jau pūsryczei būvo palaikýti, tai nilgai trūko, tai slovėjo septyni bingus žirgaī szalē palóczaus, ānt kuriū jē jōti turēšē. Sztālmistras taigi atējēs tūs vēszpaczus pākvētē gilei pasiklōnodams kād jau viskas gātava ir jau gālī jōt. O szē vaikinai iszėjo ir būvo nū bedýnteriu ānt arkliū užkēlti, alē jēms nemēnk bāimēs būvo ānt tōkiu žirgu jōt, o dār nēkadōs nebūvo jōjē; bēt visi žirgaī būvo labai geraī ijōti, ir todēl labai rotmoneī ējo. Jēms bejōjent tū gendrōlei ir kitī auksztū apicērai jēms prēszaīs atjōjo ir gilei pasiklōnodami klāusē kā reik' daryti. Tai jē nēko negalėjo ir nežinōjo sakýt, kaip tik kupczūks vis tū zōdj: Kaip kās dēn dāroma būvo, teip ir szēndēn. Tai gendrōlei tū pagāvo kamandērūt ir pūikių parōdą darýt, tadā aubijistai turėjo labai grazei zalnēriszkas muzikēs szpelūt, o tai teip skaūdzei tā muzikē užē ir skambėjo, kād ir zēmē drebėjo, o tai dār jū durniaūs jū pikczaūs sū didžēiseis būgnais mūsžē. Kaip jau visā parōda būvo atlikta tai szē jaunēji vēszpaczei vėl namōn jōjo ir szalē palóczaus jau vėl būvo bedýnteriu ganā, kurē jēms ārklius ātēmē, ir kitī ārklius szalin vėdē, kitī jūs ī vidų įlydėjo, ir tūjaūs cžē būvo visōkiu skanumýnu ir skānskoniu vālgýt ir skanaūs výno atsigért. Jēms teip dabār tārp savēs po tōkiu bėdū pamažēliū besidžaūgient, sztai, įžengē septýnios nemērūtinaī grāzios ir szlōvnos jūmprovos, kuriōs būvo septýnios princēsēs, tos jėjusios koznā po vėnā tū vaikū apsikabino ir koznā sākē: Tū esi māno atvadūtojis o dabār ir māno jaunikis, ir būsi māno výrs. Szē isz to vėl naujēi nusigāndo; alē tōs princēsēs labai meilingai ir maloneī kalbėjo ir jūs padrūtino, kād dabār tik tikrai linksmi būtu ir teip koznā sāvaji apsikabindama meilingai buczāvo. O dabār jos ir papāsakojo, kaip szis palóczus, kaip ir visas mēstas sū visū lābū, kās tikt cžē yrā, zalnērei, gendrōlei ir kitī žmōnēs, kaip ir jōs pāczos, viskas būvo prākēikta; bēt dabār jē pēr sāvo vėrnā isztrivōjimā iszválnijē, už tai jēms dabār tōkie garbē yrā isz-

kād āsz tris szimtūs dōleriu prēdu gānu; kād āsz sū māno einū, tai āsz galiū suczēraut kā ir kēk āsz nōriu, mā nēko nereik' mokēt; ir vēns nū tū trijū jām dāvē tris szimtūs dōleriu prēdu ir jē sumainē kepurēs. Dabār jē atsiskyrē ir tās szlūczus namó parējo pās sāvo pāczē. Bēt szē dabār eis ī kārczemā ir teip darýs, kaip āns dārē; kepūrē pasūko ir klāsē: Ār viskas už-mokēta? Tai szinkorius sākē: Kād užmokēsit, tai būs gerai ir kai jē sū gerū tai nenorējo, tai gāvo pylós ir turējo viskā už-mokēt. Dabār iszējē jē susiginczyjo, vēns sākē ī pirmaji: Tū negerai padarei, ār nematei kād āns dū syk sūko; dūk tik mā, āsz geriau mokēsiu. Paskūi nuējo ī āntrā kārczemā ir teipo padārē, alē jēms ir teip ējo, kaip pirmā. Tai treczēsis dā vėl sākē kād tās szlūczus tris sykiūs sūko kepūrē ir prászē kād jām kepūrē dūtu. Teip jē iējo ī trēcžē kārczemā ir dārē kaip būvo sznekējē, alē jēms dā konē durniau ējo, kaip pirmā. Dabār jē susitarē, kād eis tā prigavikā jėszkót, ir nuējo ī jo namūs. Kai jis jūs památē, tai jis ānt lentós atsigulē, ėmē āsztrų peilį prē savēs ir jo pati turējo drobūlē ānt jó užtēst. Jo pati jau jūs laukē sulākē ir jē klāsē jos: Kūr tāvo výrs, tās prigaviks? Tai ji sākē: Jau jis gul ānt lentós numiręs. Dabār jē susisznēkējo, kād jām vēns dā nōrs ānt galvós užmýžtu. Kai vēns iējēs jām ānt galvós méža, tai szis jām, szniókszt, sū peiliū viskā nupióvė. Alē szis nēko nesáko ir eina laúkan, kād ir anūs prigātu. Āntras ir dā teip norēs padarýt; eina ī vidų, alē ir jām teip ējo, kaip pirmutiniui. Jis iszējēs teipjau nēko nesáko; tai ir dā treczēsis ējo užmýžt, alē ir jām teip pasisekē. Dabār jē visi bē kulės bėgo, o szitas szlūczus jūkėsi, kād jūs teip būvo prigávęs. Teip jis bagóts žmogūs pastójo.

Apö paikaji Áncą. Auß Kakschen. K. ¹⁾

Būvo sykį didėi nelābs künigs vēnamē bažnýtkėmy o godings bė gālo bė krászto, ir teip durns, kād pās ji nei jóks bėrnas

¹⁾ In der schriftsprache auf gezeichnet, wie auch die folgenden.

jūmprova palaikyti. Žvejys savo pónui klausyt turėdams pasikėlė est į dangu, bėt ir kėrdžus turėjo sū jūm draugė est; alė kaip jūdu pórą dēnū būvo ėjusiu, tai kėrdžus pailsēs norėjo pasilbēt ir jūdu pasisėdo ant kapinių, czón kėrdžus ir užmigo, bėt žvejys tik mázumą būvo prisnūdęs. O kaip jis isz savo snaūdulio paszóko rádo jis kėrdžų jau negývą ir pilną kirmėliú, kuriós jį ėdė. Jis tai památęs iszsigando ir greitai toliaús ėjo. Kaip jau ilgai ganė ėjės būvo, prėjo jis júres, ir prė júriu kránto gulėjo didelė bångžuvé, tà būvo jau teip pasėnusi, kád ant jos nugarós karklei būvo užžėlę; ji jį kláusė kūr jis einąs. Jis atsilėpė: Į dangu pás póną Dėvą bėf pás máno póno tėvą, paklaust, kūr jis pinigųs pakavójo. Bångžuvé sákė: Tai gerai, užsistók ant manės, ász tavę pėrnesziu į aną pūsę; alė paklausk póną Dėvą, kaip ilgai ász tūs karklūs ant {sávo nugarós nesziósiu o ir ár dár vis daugiaús áugs. Žvejys pasizadėjo tai darýti ir ant kito kránto užėjės vėl toliaús keliávo. Gálą ėjės trópyjo jis dvi mergás, tēdvi óbūlą varžės. Kaip jis jėdvi palábines būvo ir apė savo kelióne papásakojes, tai jėdvi jį mēldė kád jis póną Dėvą paklaustu, kaip ilgai jėdvi dár óbūlą turēs varžýtis. Jis tai ir pasizadėjo darýt. Tadà vėl gálą ėjės trópyjo jis dvi moteriszkės prė dvėju szuliniú, jėdvi vis isz vėno sémė o į kitą pýlė, alė nei vėną neiszsémė, nei ántrą nepripýlė. Tēdvi jį vėl mēldė kád jis paklaustu, kaip ilgai jėdvi czė turēsenczos tą vándeni pilstyt. Jis pasizadėjo tai darýt. Dabár jis rádo kaímenę galvijų ant plikós jūdós ganýklos alė galvijei būvo visi labai grázus, tē jį vėl mēldė, kád jis į dangu eina, kád jis ir paklaustu, kaip ilgai jė ant tós ganýklos pasilikę ir teip grázus búse. Jis ir jėms pažadėjo. Toliaús keliēs mýles nuėjės jis rádo labai grázię žaliūjencę lánką ir tó szaúną kaímenę galvijų, tē būvo vis iki pilvo žolė, alė teip blogi ir kudi, kád vėjes jūs galėjo parpúst. Tē iszsiklausinėję kūr jis einąs ir patýrę kád į dangu, mēldė jį kád bėnt jis paklaustu kaip ilgai jė tókio žolė teip kudi turēsę bít. Jis pažadėjo tai darýti. Vėl gálą ėjės rádo jis výrą bestóvintį, kursai kūlo vėto tvórą turėjo laikýt, tás jį teipjau mēldė kád jis į dangu nuėjės ir dēl jo paklaustu, kaip jis czė ilgai turēsęs tvórą laikýt. Ir tám jis pažadėjo tai darýti.

antrāsis brōlis, Vilius vardū, nuėjo pās kūnigą parsisamdýti. Sū tām kūnigs tā pāczę derýbą padārė, ir jām ėjo lýg kaip jo anām brōliui; namó parėjės teipjaú nēko nesákė kaip jām tikosi. Dabār atėjo Áncas, tās paikāsis, pās kūnigą parsidamdýti. Anūdū brōlei mislyjo: Kād mūdu jaú negalējova pās tā nevidóną isztrivóti, kaipgi tās paikāsis isztrivós?

Pirmajā dēnā Áncui nū dārbo prē pētu atėjus, kūnigo szāstāsis vaikins sákė: Tēta, āsz nóriū szikt. Kūnigs sákė: Áncai, nēszk vaiką laúka. Áncas ėmēs vaikiną í glēbį iszneszė jí laúkan í ūzvėję, o kaip jis jí vėl ātneszė í stūbą, tai jaú būvo viskas nū stālo nūimta ir Áncas turėjo ālkans prē dārbo estī. Antrą dēnā ānt pētu vėl tā pati. Vaikins vėl: Tēta, āsz nóriū szikt; kūnigs sákė: Áncai, nēszk vaiką laúkan; alė Áncas pagrēbēs bliūdą sū valgiū nū stālo ir szaúną rėkę dūnos ėmė vaikiną í glēbį, iszneszė jí laúkan ir szalė pasisėdēs vālgė sávo pētūs. Alė kaip trēcę dēnā kūnigs pālėpė vaikiną laúka nēszť, tai Áncas vėl ėmė bliūdą sū valgiū nū stālo ir pūsę kėpalo dūnos, czūpt, vaikinui ūz plaukú ir sákė: Eiksz szén tū rūpuze, szaszbaudý, tū piktszaszi, āsz tavę nuszikysiu, kād tū nēkadós daugiaús ānt pētu nenorėsi szikt. Teip jí ūz czuprýno nusitvėrēs, kād ir nagai í szaszūs įkibo iszsitarabino laúkan ir patupino jí í tókię vėťą, kūr vėjes tikrai asztrei pūtė.

Vaikins staigą pakilęs mēldėsi Áncą kād jí įnėsztu, alė Áncas sákė: Nusiszik bėnt sýkj, tū nevėrtėli, kād daugiaús nenorėsi. Vaikins jaú pūsę sustipēs rėkė ir blióvė kai vėrszis, bėt Áncas sákė: Paláuk kól pavālgysiu; o kaip būvo pavālgēs, tai jis jí įneszė. Alė nū tós dēnós vaikins daugiaús ānt pētu szikt neužsigeidė. Dabār Áncas galėjo pētūs, kaip pūlas, prē stālo vālgyti ir dabār būvo vislab gerai iki pavásario, kād reikėjo í laúką eit. O kūnigs turėjo kālę, taijei jis pavėlyjo Áncą ānt laúko nūvēst ir paródyt kūr jis ārt tūr, ir sákė Áncui: Eik vis kálei páskui, ir ānt kurió stūkio ji atsisės, tai tās máno stūkis, tą árķ. Dabār kalė nē vis tėsioğ keliū bėgo, ji ir bile kūr szalė kėlio bėgo ir pėr tvorās pėrszoko ár pėrlindo; tai Áncas sū sávo jáuczeis bėga sū žagrė vis páskui, o jei kūr jáuczei tvorą negalėjo suláuzyt, tai jis

kirvj ėmēs tvorą parkirto, kād tikt vis paskui kalē galētu sēkti. Vakarē parcinant vėl teipjau pēr grabēs ir pēr tvorā: iki kūnigo dvāro vārtu. O vārtai būvo auksztli ir druti, ir kaip jē jau ūzdaryti būvo, tai kalē pēr jis pērszoko. Āncas sū jāuczeis prē vārtu priējēs plākē jāuczus, kād jē ir pēr vartūs pērszoktu o kaip jē tai negalējo, tai jis ėmēs kirvj ūzmuszē abūdu jāuczus ir i stukiūs sukapōjēs pērsmogē tūs pēr vartūs. Kūnigs tai pamātēs atbēgo teip rēkaudams kaip mēlā perkūnija ir ūzriko ānt Āncō: Kā darai, tū pasiūtēli, ār vēlnies tavē pristōje, kād tū turī mān jāuczus teip sukapōli? Āncas sākē: Alē pōns kūnigs, nē tēsp skaūdzei plēszēk, āsz dariaū kaip pavēlyjei; kalē pēr vartūs pērējo o jāuczei sū žagrē nenorējo, tai āsz jūs turējau sukapōt, jau visū keliū ganā daūg ānkaklēs turējau, kol visās tvorās pārverczau kūr kalē ūjo, o dabār tāv, pōns kūnigs, negerai; dabār āsz mataū kād tū pyksti. Kūnigs sākē: Ār vēlniē veiksi nepýkēs, mān tōkiē iszkādā padarei, rytō tāvo mētai. Geraī, sākē Āncas, tai āsz turī isz tāvo nugarōs trīs dirzūs iszrēžti, o kūnigs, ār norējo ār nenorējo, turējo dūt Āncui isz sāvo nugarōs trīs dirzūs iszrēžti ir tūs iszsirēžēs parējo namōn ir parōdē sāvo brōliems kaip jis anā dūrnaji kūnigā jveikēs.

Apē iszdýkēlī vaikina. AuB Kakschen. K.

Kaip āsz dār māžas buvaū, tai māno tēvs pēr rāczū būvo vēnām dvarē Maskolijo; o kaip jau grēcznas vaikiņs buvaū ir nenorējau mōtynos klausyti, tai sýkj tēvs sū szpýkiu manē baisei smageī nupōszkino ir potām dār maznē pūsdēnē prē lōvos kōjus pririszo. Alē kaip manē palēido, tai āsz pabēgau ir vālkiojausei apē pusāntrā mētā aplinkui, potām vėl parējau i tā dvārā, alē tēvs jau būvo isztrāukēs. Tai āsz aplinkui tykinēdams klausinējau vēnā ir kitā, kūr māno tēvs nutrāukēs, o kaip jau buvaū iszklausinējēs, tai norējau bezlējūjent dabōti kād kūr naktvīnē gāuczau. Teip mān besidaīrant ir mislyjent kūr āsz szē nākt būsiu, atējo dū výru, tūdu būvo vāgys; jūdu mān ūz rānkos nutvērusiū drutaī laikē ir klāusē ār āsz szim dvarē viskā geraī

pažįsta. Ąsz pilns baimės būdams sakiau: Ąsz labai gerai cžė vislab žinau; tai jėmdvėm patiko ir jėdu mán sákė, kád dabār eisim vógti ąnt szpýkėrės. Jėdu ėmė ilgą kripę ir pristátė tą prė szpýkėrės vėno ląngo labai auksztai, o dabār ąsz turėjau užlpt, ląngą iszműszt ir užėjęs visókiu daiktų numėst. Pirmiáusei radau sopágu, vėną pórá pagrėbęs, szvylpt, pro ląngą žemýn. „Tai vėns pórs“ suszukaú. Vaike, suriko vėns, tylėk! Ąsz kitą pórá mėsđams: „Tai kits pórs“ szaukiaú. Jė dabār skaúđzei supýko; alė ąsz tyczóms tai dariaú, bemislydams kád tik kás pajűstu. Paskui radau bosėlj sù rėszutaís pripiltą, tą ėmęs ąnt to aúkszto pàrverczau, tai tė rėszutai, tikt pabűrkszt, iszsibėrė, o tai teip didelėi pabildėjo, kád žiupónė tėjaús sù žiburiu atėjo; bėt ąsz iszgrlđes greítai í pákulas pasislėpiaú. Žiupónė sù žiburiu apsiszvaistė, ir kaip nėko nepajuto, kaip tik rėszutus pàrverstus, tai ji pamislyjo kád katė tai bűs padáriusi, ir vėl nuėjo žemýn. Bėt anėdu výrai potám pútys užlipo, o jėmdvėm manės ir kitų daiktų bejėszkant, ąsz greítai isz pákulu paszókės tyloms pro ląngą žemýn nulipaú o įsilindaú í ávilį kuriėm biczu nebűvo alė szeip cžė bűvo daúg avilių sù bitims. O kaip jėdu dabār ąnt to aúkszto ir nėko nerádo, tai spiáudydamu nulipo ir atėjo teipjaú í sódą tarp savės sznekėdamu: Tikt negáliva povisám tuszczu namón eit, imsiva nórs vėną ávilį, szeip muma páczos műdu iszinűsz isz namú. Dabār jėdu ėmė ávilius kilnót, jeib sunkiausi trópytu; teip bekilnódamu atėjo iki manės, ir rádo tą ávilį szaúnei bėsverienti. Tai vėns sákė: Vaike, tás gėrs, tą imsiva. Ir tėjaú nù pastólu nuėmusiu, mąrsz, sù áviliu beí sù manim. Jaú dabār ąsz tókio baimė buvaú, kád mán neí smilgą í sùbinę nebútumbci galėjęs ikiszti. Ką ąsz darýsiu? Ąsz atsiminiau, kád geležátę nù brėđkriaúnio delmonė turėjau, tą ąsz iszsiėmęs pradėjau pėr ávilio vėną száli, kuri geriáusei supűvusi bűvo, skvirbít, ir bevėik tókįę skýlę pėrskvirbinau, kád ránką galėjau iszkiszt. Kaip dabār jėdu ąnt peccú ávilį užsidėjusiu nėszė, tai ąsz ránką iszkisžęs, tikt tįst, vėnám í pláukus. Tás mislyjo kád jo kamaróts jí įpeszė ir sákė: Alė vaike, nesianűk, darýkiva tikt kád vėik pareisiva. Ąsz vėl, tįst, tiam paczám; tás suriko: Ąr tų pasiűtes esi, ąr kás

táv kėnkė, teip sũkėi reik' nėszt, o dár jis ĩmsis nėkũs prĩvyt o ĩ pláukus pėszt. Antrąsis atsilėpė: Ąr tũ sapnũji, ász neĩ mislyt nemislyju tavė ĩpėszt. Jėmdvėm teip besibarant, tikt ász vėl tĩsi, o tikrai szaũnei kaip jũdu isz upėlio prėsš kálną auksztĩr lipo. Tai tás, kurĩ ász ĩpesziau, tikt patėkszt, ávilĩ nũ peczũ, czũpt, anĩm ĩ pláukus ir jũdu ĩmė pėsztis ir tėk dũlkinos, tėk dũlkinos, kól tikt ganà gávo. Bėt kaip ávilĩ pámėtė, tás pakálniuĩ sũ manim iki ĩ krũmus nusirito o prėsš krũmą kaip atsidaũzė, tai visas sulro, alė ász sveĩks pasilikaũ ir ĩ tą pátĩ krũmą ĩsilindėš týkojau, kaip ilgai tĩdu vágys pėsztis. Bėt jũdu besipeszdamũ kaip pailso, vėl sutiko ir ĩjo tą ávilĩ jėszkót. Róds jũdu iszgrabinėjo visą pakálnę, alė neĩ ávilio neĩ medaũs nerádo, ir teip nemenkaĩ besipũstydamu, kaip jaũ aũszt pradėjo, turėjo namón efti, o ász isz to krũmo tadà atstójes palikaũ Maskoliję ir dvárą ir tėvą ir visą lábą ir atėjáũ ĩ szĩ kėmą Prũsijos kũr dár ir dabàr tebesũ.

Apė sėną bóba kytresnę ũz vėlnię. AuB Kakschen. K.

Vėnàm kėmė gyvėno jáuns gaspadórius, tás bũvo grázĩę jáuną pácę vėdęs, o jũdu ir teip labai sutiko, kád nėkadós ir nėkadós neĩ kókĩ piktą žodėlĩ prėsš kits kitą nepasisakýdavo, bėt vis meilingai pasipásakodavo ir vis ũžstaũn buczũdavos. Dabàr sýkĩ trĩpyjos, kád vėlnies aplink keliáudams ir tą jáuną pórą aplánkė; jis nemėnk nusidĩvyjo isz tos nemėrũtinos sándoros, ir bándė tą ardýti, alė jám nepasisėkė, kád jis ir szeip ir teip bándė. Kaip jaũ dabàr jis ilgą czėsą noprĩsnai vislab pabándęs bũvo, tai jis baisingai supýkęs atstójė ir spiáudydams sávo keliũ ĩjo. Teip beeĩdams jis sutiko sėną bóba ũbagais beeĩnancę; tã jĩ kláusė: Gentė, ko tũ teip spiáudai? Vėlnies sudũkęs atsilėpė: Ąk ko kláusi, jũk tũ manė tikt negali gėlbėt. Kodėl, atsilėpė bóba, ģr tũ nežinaĩ, kád mės bĩbos daũg žinom ir iszmánom; pasisakýk tikt, kás táv kėnk', rási galiũ ir táv pagėlbėt, kaip jaũ daugėms pagėlbėjau. Vėlnies mislyje: Ticz, tã senà bóba, rási teip gudri ir bútu, ir jis dabàr jėĩ visą sávo bėdą pasipásakojo ir sákė: Mislykis sýkĩ, ász konė pũsę mėtu isztupėjau sztai sziam kėmė prė tũ jaunávedžu, kuriũdu teip dideĩ sutinka, ir norėjau jũdu

kaip nórjs supészdít, alè nēkaip negalējau, ir ganà, kūrģi àsz dabār nepérpyķes būsiu, tókį ilgą czēsą sugaiszēs o nēko neisztaisēs. Bóba jām atsilēpē: Tai mán tikt mēnks szpósas, czē àsz tāv tą gārbeį padarýsiu. Vėlnies isz to labai prasidzūgo ir klāusē bóbą, ká jis jei turēsēs dūti. Bóba atsilēpe: Àsz daugiaus nēko nenóriu, kaip tikt pórą naujų výžu bei pórą naujų zambriniu kūrpiu. Vėlnies jei tai vislab pažadėjo grazei ir drutai padarýtą dūti. Taip pasisznekėjus jūdū pėrsiskyrė, ir bóba atstódama dá anám priszaūkė, kád jis nē pėr toli nukeliáutu, nės ji dár szėndėn ká apsiēmusi isztaisýs.

Dabār ji nuėjo į tą kėmą pàs tą jáunąjė gaspadinę, tà tikt vėnà namė būvo, výrs ànt laúko árė. Bóba į stúbą įėjusi pirmuczáus dalės mēldė, o tą gávusi pradėjo visókiau nēknėkiu szvėlnei zaūnyt: Àk máno mėlóji szirdýtė, Rókies tū tikt grazi ir apveid! es!, távo vyrėlis rods gál sū tavim isz szirdės pasidzaūgti; àsz labai gerai žinau, kád jūdū grazei sutinkata, kaip nei vėns žmogūs visám svėte, alė, máno visztýtė, máno dukrelė, àsz tavę pamokýsiu kád jūdū dár geriaus sutiksta ir pėr visą ámzię nei jókį piktą zodýti nepasisakýsta. Jaunóji pati dzaūgėsi ir mēldė bóbą kád ji jei pasakýtu tą mókslą, jau ji jė grazei apdovanós. Bóba sákė: Ànt távo výro galvos netoli nū súkurio yrà vėns žilas pláukas; tą tū jām turi pagál gálvą, jām alė nežinant, nupiauti, tai paskūi jūdū pėr visą jūma ámzią nē tikt tókio bėt dár didesnió mēilė gyvėsita. Jaunóji pati mislyjo tai tėsà, ir klāusē tą bóbą kaip ji tai galėtu, sávo výrui nežinant, padarýti. Anà sákė: Kád tū távo vyrėliui pėtūs nunėszi, tai tū jām sakýk kád jis sávo gálvą ànt távo kėliu padėtu ir pėrpėtę pėrsnaustu, o kaip jis būs užmigęs, tai tū iszsimk bėrzdskutį isz tászės ir tą žiląjį pláuką nupiauk. Tai viskas jáunajei páczei labai patiko ir ji bóbą gerai apdovanójusi ir pasidėkavódama palėido. Bóba nū jos atstójusi nuėjo dabār ànt laúko pàs výrą, kūr jis árė. Lábą dēn, lábą dēn pūtytėl, lábą dēn! Dėkui, dėkui, sėnut. Teip abū pasilábinusi, bóba mēldė, kád jis biskį apsistótu, jūk rasi ir jautėliems reik' prasikvapstýt; jis ir apsistójo. O kági nóri senūtė? Ji sákė: Àk mános mēls vaikėli, mános szirdėlė, àsz vos galiu táv pasakýti, teip àsz nusigåndusi; ir

pradėjo baisingai rėkti. Vyras sakė: Alė kas tėvyr, tikt tu sakai? Boba dabar rėkdamą sakė: Jėdu, sū sėvo pacutė, žinau, labi gražei sutinkata, alė, ak Dėvė apsaugok, ji tavę nór papisut kitą vėst, kūrė daug bagotėsnis už tavę; ąsz dabar pės jė buvau o tai ąsz visą tą baisybę maczau ir patýriu. ąns žmogūs isz tės sznektos nusigėndo ir klėusė boba, baų ji nežinanti kadā ir kaip jo moteriszke tai nórinti darýti? Boba sakė: Szėndėn ąnt kaip ji atnėsz pėtūs, tai turės bėrzdskutį sėvo tėsžė, o tai ji sakys kad pavalgęs i jos stėrblę gėlvą padėtai ir pėrpėtę pės snaustai, o kad būsī uzmigęs. tai ji tėv gėlvą nupisius. Vyras tai jei jei gražei pasidėkavojo ir pažadėjo jė kitą sýk szaúnei apdovanoti; ir boba dabar toliaus ėjo iki i rugius, jeib czė pasislėpusi isz tolo matýtu kaip tėdu žmónės ąnt pėtų pėszis. Kaip jau dabar pėtų laiks priėjo, tai pati susidabėjo výro bėrzdskutį ir isidėjo i sėvo tėsžė. Bėt výrs sū didžū nėrimasczu pėtų czėso lėukė, zinoti norėdams argi tai ir vislab tėsā būs, kę tā boba jām papasakojo. Jei jei atėjus, jėdu apsikabinusiu skanei pasibuczėvo, kaip papratusiu būvo, o dabar jis pasisėdo pėtūs vėlgýt; jām pavėlgius sakė ji jām: Efsz szėn ir dėk sėvo gėlvėlę i mės stėrblę ir prasnėusk pėrpėtę, jūk nuvargai iki pėtų. Jis tai ir dārė ir vėik dėjos bók mėgęs; nės jau dabar jis numėnė tėsą ėsant, kę boba jām pasakojo. Jijė jau mislydama ji bemėgant, pamazi bėrzdskutį isz tėsžės iszsisitrėukė, jeib jām žilajį plėuką nuskuistu. Alė jisai, kai nemėgėjo, tējaus pajuto ir kaip žafbs, tikt strėkt, paszoko ir dabar, ar tū nematėi, czųpt, jei už galvos, mūtūrą nuplėszęs i plėukus jei ikibo, o dabar pradėjo jė bėisei draskýt ir mūszt ir darkýt: Tū nevidónka, tū razbėininkė, tā bėstije, tū galvžudė, ar tai dėtó tū teip prėsž manę dėjeis gerā ir manę mýlinti, kad manę jū veikiaus galėtai nuzudýti, ąsz tėv dabar paródysu ir uzmokėsiu kad tėv daugiaus tā vėlniszka bėisybė i mislį nepareis. Ji mėldėsi kėk ji tikt galėjo, alė tai nėko nemėczyjo, jis jei tól sūdavė, kól jām tikt pakėko, kól jis povisām pailso. Vėlnies netoli už akmėns susirėngęs týkojo ir pamėtes aną skaúdu muszlmą, suplójo i rankās ir jūkėsi ąszkiu balsū; alė potām jis pėts pasikratė tos bėisybės ir pasibiaurėjo

os bóbos buklystē, savý mislydams: Žiurēkis tiktaf, tā bóba ūz
manē piktēsnē; bēskāf žmónēs prē visū nelabýsczu ir bēdū vis
ēlniē káltin, o veif, tókios bóbos kaif daūg daugiaūs ir piktēsni
ekliūtā padáro ūz manē. Pažadētas vyzās beif kūrpes jis jei at-
avē, alē jis atsineszē baifs ilgā kārti ir ānt tos gālo ūzsimóves
tā bóbai priksizo ir sākē: Āsz negaliū prē tavēs ārtitis, tū mēn-
inei ir manē gulētai apmónyti ir apgāuti, jaū tū dabār piktēs-
buklēsne ūz manē. Ir kaif anā atsiēmē, jis kārti pasmóges
aif szúvis teip staigā pabēgo, o bóba sāvo keliū ējo, besidžaūg-
ama, kād ji kytrēsne būvusi ūz vēlniē ir kād jis, dēl jos báime
āves, pabēgo.

Āpē razbáininkus ir smákui pažadēta princēsē. Aus Kakschen. K.

Vēns tēvs turējo sūnū ir dūkteri, o kaif jūdu ūzāugo, abū
tēkē netikēlei ir neklázados pastójo, kād tēvs abūdu turējo pa-
arýti. Pirm iszeinānt sunūs susijēsškójo tēvo lāzda, kuri tókij
nacnūmā turējo, kād jē vēns ī rānkā ēmes prēsž kitūs žmónēs
izkēldavo, tai anē kaif perkūno nuremti stovējo, kād neif kójē
ēf rānkā pajūdīt negalējo. O dabār jūdu, brólis ir sesē, keliāvoi
ezinódamu neif kūr. Trēcē dēnā jūdu parējo ī glrē, ir jaū dabār
tvo labāf iszālkusiu. Pavakarē jūdu pamātē ziburēlī isz tólo ir
nējo ī tā būta; bēt tamē tikt sēnā hobūtē terādo, tos jūdu mēldē,
ād ji jēmdvēm kā nórīs vālgyt dūtu. Bobūtē isz pirmo nenorējo,
lē kaif jūdu jē labāf mēldē, tai ji jēmdvēm ātnesžē biski dūnos,
potām ji sākē: Dabār tūrita eif greitai pasislēpt, nēs āsz turiū
výlika sunū, o tē visi razbáininkai, kaif tē pareis o jūdu czē
ās, tai jē jūdu ir ūzmūsz. Bēt szūdu ūzslēmē sū tā senāje pá-
akotis, ir sztaif, nē ilgai trūko, anē výrai ir parējo. Kaif tikt
zūdu pamātē, sākē vyresnýsis: Tai pēr visā dēnā nēko nuztró-
vjom, o sztaif, dabār mūms ī namūs atējo. Pirmuczāus jē vis,
āvo givēras ī szālī padējo, potām nusivilkō sermēgās, ir tā senóji
obūtē jēms vakarēnē ānt stālo ūzdējo. Po vakarēnēs vyresnýsis
zēmdvēm sākē: Geraif, kād jūdu szēn atējota, dabār tūrita mirti.
rólis sākē: Kād jaū mūmdvēm teip zadēta, tai jaū jūms ir pasi-
ūdava, darýkit, kaif jūs nórit. Tai tājaūs vēns ātnesžē didelī

bāimēs gāut kēk tū nōri; nēs to bažnīczo kās mēlā nāktj velnei sū numirēleis baisingā bildējimā darūdavo, mētydavos sū plūtstukeis ir kitōkeis daiktais o kitī numirēlei pāt sū grabais ī bažnīcē atsibāldydavo, tai cžē jē klūdavo ir sžaūkdavo ir kaukdavo. Svetimāsīs ir to bažnīczo pēr nāktj pasiliko. Įeidams tai durīs bažnīczos uzrakino ir vēnām kampē pasisēdo. Kaip tikt vēik naktīs paslōjo, tai pradējo plūtstukei lakiōt ir bevēik būvo girdēt trinkējims kaip kād arklei bēga, paskūi ir dū grabū pasirōdē o apē vidurnaktj ir keli velnei atējē pagāvo cžē sū deivēms bastītis ir sāvo iszgāstingā dārbā varīt; tai paniko visds krasztīs teip braszkēt ir pyszkēt, tārši tōjaūs visā bažnīcze sugriūs. Alē tās vīrs sāvo kampē sēdējo ir nēko natbōjo, tai jām kaip ir nei mōtais. O ilgai jēms bažnīczo sāvo lōkī dārbā vārius, vēns velniūksztis pamazēliū norējo prē to vīro pritýkjī, alē jis jī tū uzmatē ir greītai isz sāvo skepetātēs Dēvo kūnā iszsēmēs tē sū sēilēms padrekino ir kaip jau tā beslēpicze teip artī prē jo būvo prislinkusi kād jis jē prigāut galējo, tai jis ēmē tē kūnā ir prilipino vēlniui prē smakrōs. Eī dabār tās vēlnies sžaūkt ir rēkt, kād jau nei rimt būtum galējēs, nēs tās szvēnts dāikts jām dār pikczaūs kaip degtē dēgē, o dabār jis pradējo tē vīrā mēlst kēk jis tikt galējo, vis kēleis atsiklaūpes, kād jis jām tē dāiktā, kurj jis jām prilipinēs, atimtu. Vīrs sākē: Eīk ir nunēsšk tōdu grabū ī vidurj pēklos. Vēlnies tai ir padārē, o kaip jis vēl sugrīžo dār vis sžaūkdams, tai vīrs sākē: Āsz tavīm tikt negaliū iszvēryt, todēl imk ir iszkēlk bažnīczos durīs ir užsidēk ānt savēs, āsz ānt dūru užsisēsīu ir tū manē iki prē pēklos angōs turī nunēszti, kād āsz tōdu grabū pamatýsiu. Vēlnies greītai tai padārē ir vīrā prē pēklos angōs nūneszē, teip kād jis visā gerai ī pēklos vidurj galējo įziurēti o tōdu grabū stovējo patīm vidurj pēklos pastatýti. Kaip tai vīrs pamātes būvo, sākē jis vēlniui: Dabār parnēsšk manē vēl ī bažnīcē, tai būs gerai. Jis ir tai vēl padārē o tadā vīrs jām nū smakrōs Dēvo kūnā atēmē ir vēlnies prasidžūges greītai isz bažnīczos atstōjo ir pasizadējo daugiaūs nēkadōs neatefti; o nū to cžēso to bažnīczo daugiaūs nēks nesivaidīno ir nēko nebūvo girdēt. O rytmetý karczāuninks sū klēk-

galiu ant gero būt; teip jis ji ir neszovė. Tai žukis jam davė mažą szvilpuką ir sakė: Kād tū sū tūm paszvilpsi, tai ąsz tūjaū pās tavę būsiu; szitą szvilpuką jis parsinėszęs po pabálke pakiszo.

Kaip brólis parėjo, tai sesė dėjos nusiminusi, ir brólis ję kláusė: Kās táv kėnk' sėsel, tū mán teip smutnà ir povisám nē mundrà iszziuri. Ji atsilėpė: Mán teip nesmagù, kád tū mán galėtai vilkėnės pėno parnėszt, tai ąsz tą gėrczau ir mán rąsi smagiaūs būtu. Bėt tai ąns pūsgyvis razbáininks būvo jėf įsákęs, kád ji sávo bróliui sakýtu kókiu daiktú jis jėf turįs parúpint ant sveikátos, kád ji paskui jam tūs galėtu dūti, tai jis umaį iszgýsęs. Brólis antrą dėną ant medžóklės iszėjęs dabójo, kád jis žindancę vilkėnę trópytu o jis ir užėjo vėną, akarót jaunikiūs sávo bežindant; tai jis púčzką isztėsęs norėjo ję nuszaut. Alė vilkėnė sakė: Eí, neszáuk manę, ąsz táv kitą sýk labai galiu ant gero būt; ant to zódžio jis pakluso ir neszovė, tikt ėjęs jos pėno pāsimitlzo ir tą sávo sėserei pārnėsžė gėrti, bėt ji tą pėną davė razbáininkui. O vilkėnė jam dár ir davė mažą szvilpuką ir sakė: Kád tū sū tūm paszvilpsi, ąsz tūjaū czė būsiu; tą szvilpuką jis parsinėszęs vėl po pabálke pakiszo.

Antrą dėną sesė vėl nusiminusi iszveizdėjo ir kai brólis ję kláusė kās jėf kėnk', tai ji sakė: Mán teip nesmagù ir nei pati nezinau, alė kád mán galėtumbei liutėnės pėno parnėszt, tai mán būtu geriaūs. Tai brólis vėl iszėjo ant medžóklės ir véik rádo jaunikiūs bežindancę liutėnę; alė tā vėl teipjaū sakė: Eí neszáuk manę, ąsz táv galiu labai ant gero būt; tai jis priėjęs ję pamilzo ir ji jam teipjaū davė mažą szvilpuką, sakýdama: Kád sū tūm paszvilpsi, tai ąsz tūjaū pās tavę būsiu. Pėną parnėsžęs átdavė sėserei, o ji slapczėf razbáininkui. Sėkancę dėną ji vėl lýg teipojaū smutnà dėjosi ir užsigeidė meszkėnos pėno. Ir to pėno jėf brólis parúpino; alė jam vėl teip atsiėjo, kaip ir sū anais žvėrimis ir vėl szvilpuką gávo, kurį jis ir po pabálke pakiszo. Dabár jis turėjo kėturis szvilpukūs.

Bėt ąns razbáininks visūs tūs žvėrių pėnus iszgėręs povisám sveiks pastójo; o ant rytójaus jis ankstl pās szf í stūbą atėjęs sakė jam, kád jis turįs dabár mirtį. Szis atsilėpė: Jėf jau ąsz

pónai, památę tą dędą po szúdą bemaíszant, dývyjos ir kláusę jį: Sėni, ką tų czę jęszkai? Sėnis atsilępę: Ąk mąno męli pónai, ąsz turių tókį kunteręlį, tás manę ir mąno bobutę grażę iszmaitin, nės jis kózna sýk szikdams vis po kelis dakótus iszszik, o tai ąsz kózna sýk vis turių jo szudęlį iszrausýt. Tęms pónams tóks arkliüks ir labai patiko ir ję kláusę tą sęnį, bęnt jis sávo arkliuka pardútu; jis sákę: I kodęl nę. O kági norętai už jį? Tai tikt mislyju szimta dóleriu, júk kád jús jį galęste geraí pri-szért gerų pászaru arbą grudaís o ýpaczei kvęczeis, tai jis daų daugiaús dakótu galęs szikt nekaíp dabár nų mąno prásto pászaro. Pónai ir nedaų deręjo ir dávé už tą kunteręlį szimta dóleriu. Dabár ję jį parsivéde, pirmiaús ęmę vyresnýsis brólis í sávo stáldą ir dávé í rinda szaúnei kvęczų ipilt ir po kójoms skótertes patęst, jęlb neí vęns dakóts neprapúltu; ir stáldą pąts užrakino, kád szüksztu nęks nejeitu ir kókię szelmýstą nepadarýtu. Rytmetý anksti pąts póns nubęgo í stáldą ir staiga visųs szudeliųs iszvártę ir iszgrabinęjo, alę nęko nerádo; o antrámjam nesákę kád isz jó nę jůką gáutu. Antrąsis parsivédeš vęl teipjaų padaré ir szu-deliųs iszgrabinędams ir nęko nerádo. Dabár jauniaúsysis par-sivedę, ir kaíp jam ir teip nusidavę kaíp anęmdvęm, tai jis ne-męnk isz to pústýjos ir anęmdvęm sákę: Ąr jůdu ká rádota, ąsz nęko neradaų. Anůdu atsilępę: Můdu ir nęko nerádova. Dabár ję susitarę pás Czúti nueit ir jį už tókię klástą užmųszt. Kaíp ję nuęjo, tai ję jį rádo ąt kálno sų rogútęms, tás jis vis auksztýn užsivilko o potám pakálniu nusiléido ir sákę jam: Ką tų czę veiki Czúti? ąsz vazinęjūs. Júk tų neturi árklio? Mąno rógęs bęg ir bę árklio. Tęms pónams tos rógęs patiko, ir ję anó árklio užmirszę pradęjo vęl apę tás rogęs deręti. Ką nóri, Czúti, už tás rogęs? Szimta dóleriu. Nę, mės negálim tęk dýt, tai pęr brąngei. Pigiaús ąsz nepardúdu, júk jús visai nežinot kaíp tos rógęs greítai bęg. Ir dabár jis prę įkálnio prisitraukęs užsisędo ir sákę: Dabár tikt žiurękit kaíp tai eis; ir kaíp jis pa-kálniu nusiléido, tai ęjo kaíp žaís žemýn. Anę tai matýdami mislyjo kád jaų jis szalin nuvaziųs ir gailęjos jį palęide o szaúké kęk tikt galęjo: Czúti, apsistók, Czúti apsistók! jaų dųsim szimta

plécaus, o nè po ilgu atėjo ir svetimasis vỹrs sù sávo žvėrimis ir pasisėdo szalė princėsės ant krāsės, láukdams smáko atlekient. Alė visas mēstas nusiminęs tikt drebėjo beláukdami, kaip dabàr nusidūs. Ant devyniù zėgoriaus pirm pētù isz tólo bũvo matýt lėpsnávimas kaip žaibù ir užimas kaip kókio sztũrmo; tai bũvo žinoma, kád smáks jau atlek' ir nè toli yrà. Bėt svetimasis vỹras jau ir ant kovós gátavs bũvo sù sávo draúgkareiveis; o smáku dabàr artýn prilėkus, tai jau vis vėni ugnės stulpai isz jo nasrù iszėjo, nės tās smáks bũvo devyngálvis. Alė kaip jau jis ant zė-mės nusilėido ir prė princėsės prisigáut norėjo, kád jė sù sávo baisingais nagais nutvėręs nėsztusi, tai tē visi žvėrys kaip tikt priėjo plėszė ir dráskė smáką, o vỹrs sávo smarkiù kárdù jám gálvas zemýn kírto. Teip szita iszgástinga kovà jau konė tris stundus bũvo trūkusi ir smákas tápė pėrgalėtas; alė nũ to bais sunkio kovójimo szė visi teip bũvo nuilšę, kád karžygys devintaję gálvą tikt iki í pùsę įkírto ir vos tēk sylós teturėjo, isz smáko gálvù lėžuviù iszpiáuti ir pasikavóti. O dabàr jė visi teip nuvargę saldžei užmigo. Bėt princėšė isz didžo džaúgsmo tũjau sávo áukso žėdą nũ sávo pirszto numóvusi užmóvė tą ant karžygio pirszto, kurį ji dabàr pėr sávo iszvalnytojį ir jaunikį didėi už viską garbė laikė. Tām tárpe karálius keli tarnai atėjo ant to plécaus pažiurēt ir rádo smáką pėrgalėtą; jė pavydėjo svetimájam tą didę garbę, kurię jis dabàr igýsęs ir tũjau susitarė jį bemėgant užmūsztì. Tai ir nusidavė. Princėšė tai nenorėjo pėrleist, alė szė sákė: Kád tũ netylėsi, mės ir tavę užmūszim, todėl geriaús pasilik gyvą. Ir vyriáusysis karálius tãrnas sákė princėsei: Dabàr tũ turi manę pėr sávo iszgėlbėtojį iszpažinti ir pėr sávo vėdį laikyti. Tai ji, ár norėjo ár nenorėjo, turėjo isz prėvartos darýti ir prisėkti. Kaip tai viskas bũvo atlikta, tai jė greitai iszkasė dũbė ir aną karžygi czonai pakasė. Dabàr jė sù puikiē muzikē ir sù didele linksmybē í mēstą įtráukė, kũr kóznas vėns artýn vėrzėsi, princėšę pasvėikyt.

Anė žvėrys iszmėgóję ir pasilėję nēko nerádo ir nežinójo kás nusidavė. Kóznas ėjo sávo keliu, nės teip jũ pónas jėms bũvo pirm užimėgant sákęs, alė ir tai, kád jė po trijų mētu vėl ant

tos vėtos susirāstu. Po trijų mėtu taigi ir karālius prisitaisė sávo dūktėrį apvėsdit sù jos iszgėlbėtoju, bėt princėsė būvo labai nu-
liūdusi ir nēks tai nežinōjo. Bėt vėnczavōnės dēnā karālius būvo
ānt tos paczōs dēnōs stātės, kuriō smāks būvo pėrgalėts. Ānt
tos dēnōs taigi susibėgo visi anė žvėrys ir czė jėms tū labai dy-
vinaĩ atsīdavė. Meszkā, labai gerās ūslės turėdama, tū užsūdė
kūr lavōns gūl ir sākė sávo draugāms: Vėrykit manim, czonaĩ
gūl mūsu pōns pākasts, kās nōrīs jĩ užmuszė; ir sztai, tūjaũ
meszkā, liūts beĩ vilks sávo letenomīs ėmė kāst, o zuikis vėktā
turėjo laikyt. Nilgai trūko, tai būvo lavōns iszkasts ir visi pažino
sávo pōnā; alė jė būvo visi nusiminė. Ticzte, sākė zuikūtīs, āsz
atsimenu nū anō mėto tū gajū lāpu, kurė tēdvi susipėszusiesies
angīs tēp staigā iszgūdė, tē mūsu pōnui ir gāl māczyti; ir tai
sākės kaip žaĩbs atstōjo ir nubėgēs prė anō krūmo tēk lāpu su-
sipeszė, kėk jis mislyjo, kād ganā būs lavōnā apdėdinėt, ir pōrā
stundāms neprabėgus, jaũ jis būvo sugrįzės. Dabār jė greĩtai tūs
lapūs ėmė lavōnā sù tais apdėjo ir nilgai trūko, tai jis vėl atgljo
ir atsigāvės sākė: Kām manė pabūdinot, āsz tēp sāldzei mėgōjau.
Bėt vilks tārė: Nė tēpo mēls pōnė, tū nemėgōjei, bėt buvaĩ nu-
mires, sztai dūbė, isz kuriōs mės dabār tavė iszkasēm. Dabār
jė susītārė visi ėĩt ĩ mėstā, ir trōpyjo ĩ tā pāczę kārcezēmā, kūr
anā mėt. Tasai szinkorius alė nepažino jĩ ir kaip jaũ vākars
pastōjo, tai szinkorius sākė: Āk kād mės szĩ vākaraũ nū karāliaus
stālo kā nōrs gāutumbim, nės karāliaus duktė szėndėn svōtbā
szvėncze sù tū vėru, kūrīs jė pirm trijų mėtu būvo nū smāko isz-
gėlbėjės. Szīs vėrys atsilėpė: Tai mán tikt menki daiktai nū
svōtbos vālgīu ir gėrimu gāuti. Szinkorius mislyjo tai neĩt; ir jūdũ
dėl to pradėjo ginczytis. Potām ginczė nubaĩgt norėdamu, susi-
ažino. Tadā iszsiprāszė svetimāsīs isz szinkoriaus pōpėro beĩ
tūntos ir surāszė gromatėlę ĩki princėsės ir tā parlīszo zuikūczui
po kaklū ir lėpė tā princėsei nunėszť. Zuikūtīs vos nėvos galėjo
ĩ stūbā dėl didelės daugybės sveczū ĩsibriāut, o ir potām jis turėjo
ilgai tykinėt, kol jis prė princėsės prisigāvo; alė kaip tikt jis
priėjo, tai jis princėsei tūjaūs sù pirmutinioms kōjoms ānt kėliu
užsikabino ir gālvā vis augsztyn kėlė. Princėsė jĩm besidzaugdama

ir užtiemyjo gromatėlę po kaklū, ji tūjaus ję nuriszo ir rádo, kád jeįjei tą gromatėlę raszyta. Staigei ji tą atplėszė ir skaitydama rádo kád jos tikrasis atvadđtojis gyvs ėsas, ir tūjaus ji pālėpė tarnáms, kád kás greiczáusei nū visókiu vālgiau, peczénku ir vyno í tą ir í tą kárczemą nunėsztu. Bėt ir princėšė patì isz tos adýnos labai linksmà pastójo; o szis svetimásis visą lažybą sū szinkorium darýtą laimėjo ir jám sákė: Kitą sýk nesikėsyk lažytis.

Princėšė alė potą greitai iszsimislyjo kaip ji sávo atvadđtoji galėtu í svótbą atgáuti. Ji todėl tylomis prė sávo tėvo priėjusi jám sákė bók labai bagóts gróvs to ir to karczemó nakvinójęs, ár jis jí nenorėtu ir í svótbą pakvēsti. Karálius tai tū apsėmė ir greitai sávo garbingiáusius tarnūs í aną kárczemą nusiuntė tą svėtimąjį gróvą pakvēsti; szis ir nesidavė ilgai maldýtis ir ėjo, ir jo žvėrys draugė sū jūm. Ant karáliszko dváro jám užėinant, karálius davė tókię didelę muzikę darýt, kád vis zėmė drebėjo ir labai garbingai priėmė; alė jis ir iszsimeldė, kád ir jo žvėrys sū jūm galėtu draugė būt, nės jis jūs už vislab didžó garbė laikas, kadangi jė jám daug géro padarė, jė nėkam nėko nedarýsė. Ir karálius tai mėl pavėlyjo. Princėšė tūjaus tą výrą pazino, kád tás jė nū smáko iszgėlbėjės, o jis jė ir pazino, alė jūdu dėjos svėtimu ir povisám nepasizýsta. Kaip jau dabàr gróvs pusėtinai apsisvėtinęs būvo, norėjo jis zinóti, isz kūr vėdýs ir kaip susivedims prasidėjęs ir kaip tai viskas atsėjo? Tai jám tūjaus visą lábą nūlatai papásakojo ir jis pagýrė vėdį kaip didelį kárzygį, bėt ir kláusė, baú jis ir ženklú tur nū to smáko. Bejė, atsilėpė visi ir tūjaus visos devýnios gálvos būvo atnesztos paródyt. Gróvs nusidývydams tás gálvas pažiurėjo, o vėną nusitvėrės sákė: Reik' sýkj vėnai ir í nasrūs pažiurėt; bėt jis nerádo lėžúvio vidui ir sákė: Alė mán dývai, jùk nērà lėžúvio. Vėdýs ir sveczėf atsilėpė, kád smáks bė lėžúvio ėsas, bėt gróvs sákė, kád tai negálims dáikts; visi gyvi sutvėrimai tūrj turėt lėžúvj. Isz to vėni mislyjo szeíp, kitì teíp. Ant gálo sákė gróvs: Ász nóriu dabót tám ginczui gálą padarýt ir tai pasákęs isztráukė visūs devýnis lėžuviūs isz delmóno ir jūs visėms ródydams sákė: Pažiurėkit tás lėžuviūs baú jė nė smáko būtu ir nórim vėną í nasrūs įklszt ár jis nepritiks

ir ar nerāsim nasrūs gómurio galē lēzūvī izspīdētā. Kāp jē tai dārē, lēzūvei visi labāi gražei jūko ir nei vēs negalējo abejot, kād tai nē smāko lēzūvei tikt koznām būvo dabār labāi didelē dīvai isz kūr tās svetimāsis grōvs tūs lēzūviūs gāvēs. Vēdys beī marti o ir grōvs ganā gerāi zinōjo ir vēdzūi dabār jaū povisām neramū pastōjo aplink szirdj, nēs jis zinōjo kāp sū tū smāko apgalējimu būvo atsējē. Bēt dār didēsnis nusidīvvyjims rādosi kāp grōvs zēdā iszsēmēs parōdē, kurj jām princēsē anō dēmō būvo dovanōjusi kāp smāks būvo pērgalēts, ir mēldē sveczūs kād jē tā zēdā pažiurētu baū nepazīntu kēnō jis būta. Visi vēik rēdo princēsēs vārda, kurj šukskalis tā zēdā nulēdams būvo iszhālēs ir sākē: Tai marcžos princēsēs zēdas; o kāp jē tā zēdā marcžei pridavē, jeib jijē ir jī pažiurētu ir tā visā dīvnyā dalykā ir povisām niszmanōmā nusidāvīmā iszpāsakotu, tai jī sū labāi didelis ir linksmingu balsū szaūkē: Tai mēno zēds o tās vīrs, kārs jī turējo tai dabār yrā mēno tikrāsis jaunikis, tās manē nā smāko atvadāvo, sztai, sū szeis sāvo žvērimis; ir pribēgusi jī meilingai apsikabino ir pabuczāvo ir dabār abū isz džaūgsmo vērkē. Isz to visi sveceļi ir karālius jaū jū nusidīvvyjo ir ilgā vālandā nei vēns nei zōdī nekalbējo o karālius kāp perkūno nūtrenkts stovējo. Potām princēsē papāsakojo vislab kāp sū smāko apgalējimu, sū jo lēzūveis ir sū galvōims ir sū visū labū būvo atsējē ir kāp jijē tikt dēl tō jām turējusi pasizadēt, kadāngi jis jē nuzudyt norējēs, nēs jos tikrajī atvadūtoji jis jaū būvo uzmūsžēs; bēt kāp szēndēn vēl gīvys czon ēsas, tai jī nežinanti. Tai zuikūtis atszōkēs tū greitai ir tā nusidāvīmā gražei papāsakojo. Dabār ir nūlgai trūko, tai visā tēsā szio vīro būvo iszrastā. alē ir visā klastā ir baisybē anō. Tai karālius didei ānt sāvo žēnto supyko ir klāusē visūs sveczūs beī sāvo dumezūs kā dabār daryt reikiā. Tai visi susitārē atallēpē, kād tōks žmogūs povisām nevērts ēsas karāliaus žēntū būti ir kadāngi jis tōki garbingā vīrā ir didelē kārzygi nurazbajāvēs tai jis ēsas žudytins. Karālius sākē: Āsz jī ir smertēs kaltā iszrandū ir jē jām tū sūdā padārē ir jis būvo ketureis jāuczeis suplēszyts. O dabār isz naujo svotbā sū likrđju vadđtoju būvo szvēstā, ir viskas dār jū szlovniaūs ir puikiaūs būvo pataisyta, ir didis týtveiks

sveczū būvo sūkvēsts, tai ir āsz cē būvaū ir isz tōlo ziopsōjau ir artyn eīt nesidrisaū nēs bijōjausei liūto, meszkōs beī vilko, tē trys turējo dabōt kād žmōnēs neisibriāutu ī karāliaus dvārā. O karālius tēms laukē būvo pastatýdins̄s didelē bāczkā pývo ir ūmā brangvyno ir ilgā kūrbā pilnā visōkiu pyrāgu, ir anē žvērys sū žmōnēms isz visū kampū susibēguseis daūg sztukavōjo. O szis naujēsis žēnts anō karāliaus ir pastōjo po jo galvōs karālium ānt visos karalýstēs ir pastōjo labai iszmintings ir gērs karālius o jei jis nenūmirē, tai dār ir szēndēn bevāldo.

Apē prakēiktā pilj. Auß Kakschen. K.

Senām czēsē, kaip dār prē zalnēriu szlužmā labai asztri ir sunki būvo, tai zalnērei mēl pabēgdavo, kād tikt kaip nōrys prōgā rāsdavo. Teip ir sýki trys zalnērei, vēns ūnterapicērs o dū gimēnerei ānt pūsto stovējo ir jē tārp savēs susikalbējo pabēgti; jē tai ir padārē o jēms ir gerai pasisekē. Bēt jeib jūs nēkaip negalētu pasēkt ir sugāut, tai jē isimetē ī girē, kuri nē pēr toliāus nū to mēsto gulējo. Dvi dēnās jē būvo vis gilyn ī girē ējē, bemislydami bevēik pēr jē pēreisē alē tai nenusidavē, nēs tā girē būvo labai didelē. O dabār jē sāvo māzā zopostēlī maisto jau būvo suvālgē ir teip jau būvo iszbadējē, kād mislyjo turēsē nē kitaip kaip tikt badū numirt. Teip jēms dār kaip kokēms iszpendējusems vorāms tolōn bēlipant priējo jē ēzērā, tām ezērē gūlbē szēn ir tēn plūduriavo ir jē mislyjo jē nuszāut, alē nezinōjo kaip jē paskūi isz to ēzero iszgāutu. Teip jēms mislyjent pradējo tā gūlbē kalbēt ir sākē: Māno mēli pōnai! Āsz zinaū jūs labai vālgyt benōrint, āsz jūms pasakýsiu kūr jūs vālgyt gāuste. Eikit tikt dār māzā galūtī tūm takū, tai jūs preisite grāzū tiltā, pēr tā pēreikit o potām eikit dār galūtī, tai jūs preisite grāzū butēlī, ī tā jeikit tai jūs cē gāusit vālgyt. Szē výrai nemēnk prasidzūgo, ir skūbinosi kēk tikt istēngē. Tā tiltā jē rādo, jis būvo teip grazūs, kād jē tōkio dār nebūvo mātē; alē jēm tikt kelis zingsniūs anāpus tilto nuējus ir apsidafris, tilts būvo prapļēs. Tai jē nemenkai nusigāndo ir mislyjo kād cē jēms

kazin kaip pikta! nusidūse, bēt ir vėl tūm pasidrūtino: Jau! jei mums szio girio mirt prilikta, tai mės nėkaip niszbėgsim, Dėvs tedaro, kaip jis nōr. O teip bekalbėdami jė tolėn ėjo ir pamatė butėlj, i tą butėlj jė ėjo ir pirmo stubo jė rado stalą ir tris krasės, stals būvo grazei ūzdengts ir ant jo būvo uždėts bliūds sū skaniė supė ir szalė to raskaszni peczōnka o ir trys plėczkos vėno, prėg tam trys torėlei, trys peilei ir trys szakės kaip trims vėrams reikie, alė žmoniū nebūvo nei matyt nei girdėt. Jė dabar vėl ganā bijojos, alė pēr mēr iszbādėjė jė tikt prė to stalo prisisėdo ir vālgė, ir jėms teip skanū būvo kaip dār nėkadōs. Bevālgant isz kazin kūr pelė pēr āslą bėgo ir bėgdamā sākė: Mėli pōnai, nebijokitės, vālgokit ir gėrkit, tai viskas jūms pasteldita, o potām eikit i kitą stūbą, tén raste kōznas po lōvą, czė gālit atsigūlt. Jė paziūr i kitą stūbą ir rānda kaip pelė jėms pasākė. Nuvārgė ir jau ilgai nemėgōjė, jė po vālgio ėjo kōznas i lōvą ir atsigulė ir labai sālđzei pēr visą naktj mėgōjo. Bēt ūnterapicėrui to naktj i sāpną atėjo labai grazi jūmprova, tā jī ir jo kamarōtus mēldė, kād jė czė czėlā mėtą ir vėnā dēnā pasiliktu, jė labai gera! turēsė ir nėkadōs nėko nepristōksė, ir mēldė, kād jė pēr tą visą czēsą kās nakt vėnā stūndą vėns pūstą stovėtu nū zėgoriaus vėnūlika iki dvjlika, o ūz tai jė rāsė dōvaną kās ryt kōznas po sāvo prėgalviu, tā dōvanā jau szie nakt prasidēsenti. Bēt dēnā jė gālj eit i sōdą po kairei rānkai szalė būto pro tūs vartūs, tam sōdė jė rāsė visōkiu žaislū ant visōkiu szpiliu, tai jė gāusė czēsą, kād jėms pailgtu, pērleist ir isz viso jė gālj daryt, kās jėms tikt mėgstą ir ką jė tikt ūzsimānā, jėms nēks nėko nedarys, tikt ant deszinės szalė būto pro tās duris jė dēl Dėvo netūrj atsisvėrė žiurėt. Ant ryto, kaip jau visi pabūdė būvo ir visi nē ganā galėjo girtis, kaip skanei ir sālđzei kōznas mėgōjės, tai ūnterapicėrs sāvo sāpną papāsakojo ir tą pabaigęs sākė: Dabar turiū syki po pagālvju grėbti, ar czė ir tā dōvanā būs, apė kuriė tā jūmprova sākė. O sztai, jis czė rado popėratė o to popėratė szaūnei dakōtu įvyniotu, anūdu teipjau, kōznas po sāvo pagālvju tōkiė dōvaną rado, ir dabar, kād sū tā dōvana tās sāpnas teip trōpyjo, tai ir kitkas tūr tēsā būt, ir jė susisznekėjo czė vėnā

ji ir patyrė kàs tai yrà vàrgti, tai dabàr ji manė nėkadòs nepapeiks ir àsz dabàr vėl mėl nòriu jos vȳrs bȳti. Karàlius ir karalėnė didelė džaũgėsi o szitas Tũrku karàlius jũdu bagotĩngai apdovanójės dāvė jũdu sũ sàvo szėpimi namó pargabėti. Bėt jėmdvėm pargrĩzus vėl į sàvo tėviszkę tòks džaũgsmas stójosi, kursai sàv lȳgaus neturėjo; ir po karàliaus galvòs szis jo žėnts karàliumtos žėmės pastójø.

Apė Laumės. Auß Kakschen. K.

Seniàusiose gadȳniose bũdavo ir Laumiũ, o senėjė Lėtũvininkai laikė jės pėr negeràs dvasės, kuriòs pustosė vėtose kaip prakėiktos turėjo laikȳtis, o vis móteriszkame pavidale pasiròdydavo. Jos galėdavusios labai dirbt, kaip antai: vėrpt, àust o ir laũko dárbus, bėt jòs negalėdavusios nei vėnà dárba pradėt nei pabaigt. Piktà arba iszkadà jòs žmonėms nelabai padarȳdavo, bėt tánkei gėro; didžiausie iszkadà, kuriė jos pròvydavo, bũvusi tà: jos naujie užgimusius kũdikius pavógdavo ir apmainȳdavo. Tòkė Laumiũ apmainȳti kũdikei turėdavo baís dideles gálvas, kuriės jė nėkadòs nulaikȳti negalėjo o kàd ir dėsizmt mėtu ir dár senesni pastòdavo, bėt daugiaũs kaip dvȳlika mėtu tòkė kũdikei nesuskakdavė.

Teip kàrtà vėnà gaspadinė ir tókį nũ Laumės àpkeistà kũdikį anginusi, ir jau bũvęs bevėik dvȳlika mėtu sėns, bėt povisám bė jókios nũjėgos, teip kàd ji turėjo vis nesziót ir valgydĩt. Tai gydȳjosi sȳkį kàd vasaròs czėsė atėjo sėns ubagėlis, tám tà gaspadinė pasigũdė sàvo bėdà dėl kũdikio; tàs ùbags jė pamokino, kàd ji imtu visztkiausjį, tą gražėi iszlėistũ, o į tą kėvalà vandėns įpiltũ ir teip pritaisȳtu, kàd ji jĩ kaip kókį katilátį galėtu pakabĩt, tadà ji tũrinti tą kũdikį į kũknę draugė imti, ugnėlę susikũrti, o teip trusėti, bũk alaũs norėtu darȳti; tai tàs kũdikis, tokiai matȳdams, praszneksės alė potám ir mirsės. Tà gaspadinė tai vislab padarė. O sztai, jei kũknio betrũsient, sàkė tàs kũdikis: Mótyn, kà tũ czė darai? Mótyna sàkė: Máno vaiks, àsz darau alaũs. Tàs vaiks ànt to atsilėpė: Dėvė susimilk, àsz jau teip sėns esũ; àsz jau ànt svėto buvaũ pirm Kàmszczu giratė bũvo sodĩta,

turiu mirti, tai ašz jau ir noriu pasidėti. Sesė ir atėjo ir savo bróliui pasisakė kád ji dabár razbáininką vésenti, nés ji jám pasizadėjo ir nū jo atsisvéikinti norėjo. Alė jis neatsisvéikino, bét stumė jė nū savės. Alė pirm jám gálvą ánt klúciaus reikient dėti, sakė jis razbáininkui: Ász dár norėczau iszsimėlati sū szes szvilpúkais pasiszvilpit; ir kaip jis lángrą atsivėręs pradėjo szvilpt, tai tūjaús anė visi žvėrys czė būvo ir jis jūs ánt razbáininko užsiundė, tai tūjaús jis būvo í stukiūs ir stukeliūs suplėszyts. Bét jis davė ir savo sésėrį sudraskýti, kád ji telp nevėrnaí prėsz jí būvo pasiėlgusi.

Potám jis vėns czon pasilikęs mislyjo: Ką ász czon veiksin tám razbáininku butė ir szio gírrio telp atstū nū visū žmoniū; mán jau povisám neramū. Jis taigi pasikėlęs susiszvilpė savo žvėris ir keliávo í svėtą. Já m jau netoli nū gírės krászto ėsant, trópyjo jis dvi angis, kurėdvi sū tókiu inirtimū pėszės, kád pallsusios pasilsėjo o potám vėl pradėjo pėsztis, o tai kelis kartūs. Bét jėdvi telp besipeszdamos būvo skaudingai susidrąskiusios, kád būvo baugu žiurėt ir jis mislyjo, jėdvi tūjaú atliks. Alė kaip jau jėdvi savo peszimą nūbaigė, tai prislinko prė vėno krúmo ir nū to pradėjo lápu nusipėszti ir koznà ánt savės užsidėt; ir sztai, abidvi tūjaú vėl būvo sveškos. Nū tos labai minėtinos vėtos jis sū savo žvėrimis í tólimą mėstą nukeliávo, kursai pūšė apgrimzdės būvo. Czė jisai í vėną kárczemą iėjęs pasiganýti, nū to szinkoriaus patýrė kád po trijų dėnū paskutinė princėszė to karáliaus búsentí nū smáko iszneszlà; bét jei kás jė galėtu nū smáko atvadėti, tai tám ji pėr pácžę tėksenti ir po karáliaus galvós karalýstę visą paveldėszės ir karálium pastószės. Szis výrs tū pamislyjo kád jis tą smáką sū savo draugais galėtu íveikti ir dėl to sū jeis apė lą dalýką susisznekėjo ir jė drutai tikėjo smáką íveikti. Tás szinkorius dabár tai karáliui prāneszė ir karálius davė szí svėtimajį výrą tūjaú pás savę pakvėsti, ir nū jo patėš patýręs kád jis noris sū smakū kariáuti ir jo dūkterį iszvadėti, didei sū visà savo gimine džaúgėsi. Kaip treczė dēnà atėjo, tai já m karálius davė apsirėdyt szárvu ir smarkiūs ginklūs já m priteikė, kaip tikrá m kárzygiui pūllas. Tū po pūsryczu princėszę iszvezė szalė mėsto ánt paskirto

plécaus, o nè po ilgu atėjo ir svetimasis vyr̃s su sávo žvėrimis ir pasisėdo szalė princėsės ant krāsės, láukdams smáko atlekiẽt. Alė visas mės̃tas nusimĩnės tikt drebėjo beláukdami, kaip dabàr nusidūs. Ant devyniũ zėgoriaus pirm pētũ isz tólo bũvo matýt lėpsnávimas kaip žaibũ ir užimas kaip kókio sztũrmo; tai bũvo žinoma, kád smáks jau atlek' ir nè toli yr̃a. Bėt svetimasis vyr̃as jau ir ant kovós gátavs bũvo su sávo draúgkareiveis; o smákui dabàr artýn prilėkus, tai jau vis vėni ugnės stulpai isz jo nasrũ iszėjo, nės tās smáks bũvo devyngálvis. Alė kaip jau jis ant zė-mės nusilėido ir prė princėsės prisigáut norėjo, kád jė su sávo baisingais nagais nutvėręs nėsztusi, tai tē visi žvėrys kaip tikt priėjo plėsžė ir dráskė smáką, o vyr̃s sávo smarkiũ kárdũ jám gálvas zemýn kirto. Teip szita iszgąstinga koṽa jau kōnė tris stũndus bũvo trūkusi ir smákas tápė pėrgalėtas; alė nũ to bais ránkio kovójimo szė visi teip bũvo nuilse, kád karžygys devintaję gálvą tikt iki í pūsę įkirto ir vos tēk sylós teturėjo, isz smáko galvũ lėžuviũs iszpiáuti ir pasikavóti. O dabàr jē visi teip nuvargę saldžei užmigo. Bėt princėsė isz didžo džiaúgsmo tũjau sávo áukso žėdą nũ sávo pirszto numóvusi užmóvė tã ant karžygio pirszto, kurį ji dabàr pēr sávo iszválnytoji ir jaunikĩ didei už viską garbė laikė. Tãm tárpe karálius keli tarnai atėjo ant to plécaus paziurēt ir rádo smáką pėrgalėtą; jē pavydėjo svetimájam tã didę garbę, kurię jis dabàr igýsęs ir tũjau susitarė jí bemėgant užmũszti. Tai ir nusidavė. Princėsė tai nenorėjo pērleist, alė szė sákė: Kád tũ netylėsi, mės ir tavę užmũszim, todėl geriaús pasilik gyṽa. Ir vyriáusysis karálius tarnas sákė princėsei: Dabàr tũ turi manę pēr sávo iszgėlbėtoji iszpažinti ir pēr sávo vėdj laikyti. Tai ji, ár norėjo ár nenorėjo, turėjo isz prėvartos darýti ir prisėkti. Kaip tai viskas bũvo atlikta, tai jē greitai iszkasė dũbė ir anã karžygĩ czonai pákasė. Dabàr jē su puikiẽ muzikė ir su didele linksmybė í mės̃tą įtraukė, kũr kóznas vėns artýn vėrzėsi, princėsę pasvėikyt.

Anė žvėrys iszmėgóję ir pasilsėję nēko nerádo ir nežinójo kás nusidavė. Kóznas ėjo sávo keliũ, nės teip jú pónas jėms bũvo pirm užmėgant sakęs, alė ir tai, kád jē po trijų mētu vėl ant

tos vētos susirāstu. Po trijū mētu taigi ir karālius prisitaisē sāvo dūkterī apvėsdīt sū jos iszgēlbētoju, bēt princēsē būvo labai nu-
liūdusi ir nēks tai nežinōjo. Bēt vėnczavōnēs dēnā karālius būvo
ānt tos paczōs dēnōs stātes, kuriō smāks būvo pėrgalēts. Ānt
tos dēnōs taigi susibēgo visi anē zvērys ir czē jēms tū labai dy-
vinaī atsidavē. Meszkā, labai gerās ūslēs turēdama, tū uzstūde
kūr lavōns gul ir sākē sāvo draugāms: Vērykit manim, czonaī
gul mūsu pōns pakasts, kās nōrīs jī ūzmuszē; ir sztaī, tūjaū
meszkā, liūts beī vilks sāvo letenomīs ģmē kāst, o zūikis vēktā
turējo laikīt. Nilgai trūko, tai būvo lavōns iszkasts ir visi pažino
sāvo pōnā; alē jē būvo visi nusimīnē. Tīczte, sākē zūikūtīs, āsz
atsimenu nū anō mēto tū gajū lāpu, kurē tēdvi susipėszusiesies
angīs tēp staigā iszgūdē, tē mūsu pōnui ir gāl māczyti; ir tai
sākēs kaīp zaībs atstōjo ir nubēgēs prē anō krūmo tēk lāpu su-
sipeszē, kēk jis mislyjo, kād ganā būs lavōnā apdēdinēt, ir pōrā
stundāms neprabēgus, jaū jis būvo sugrīzēs. Dabār jē greītai tūs
lapūs ģmē lavōnā sū tais apdējo ir nilgai trūko, tai jis vėl atgījo
ir atsigāvēs sākē: Kām manē pabūdīnot, āsz tēp saldzei mēgōjau.
Bēt vilks tārē: Nē teīpo mēls pōne, tū nemēgōjei, bēt buvai nu-
mīrēs, sztaī dūbē, isz kuriōs mēs dabār tavē iszkasēm. Dabār
jē susitarē visi eīt ī mēstā, ir trōpyjo ī tā pāczē kārczēmā, kūr
anā mēt. Tasai szinkorius alē nepažino jī ir kaīp jaū vākars
pastōjo, tai szinkorius sākē: Āk kād mēs szī vākara nū karāliaus
stālo kā nōrs gātumbim, nēs karāliaus duktē szēndēn svōtbā
szvēncze sū tū vīru, kūs jē pirm trijū mētu būvo nū smāko isz-
gēlbējēs. Szīs vīrs atsilēpē: Tai mān tikt menkī daiktai nū
svōtbos vālgīu ir gērimu gāuti. Szinkorius mislyjo tai neīt; ir jūdu
dēl to pradējo gīnczytis. Potām gīnczē nubafgt norēdamu, susi-
azīno. Tadā iszsiprāszē svetimāsis isz szinkoriaus pōpēro beī
tīntos ir surāszē gromatēlē īkī princēsēs ir tā parīszo zūikūczui
po kaklū ir lēpē tā princēsei nunēszt. Zūikūtīs vos nēvos galējo
ī stūbā dēl didelēs daugybēs sveczū īsibriāut, o ir potām jis turējo
ilgai tykinēt, kol jis prē princēsēs prisigāvo; alē kaīp tikt jis
priējo, tai jis princēsei tūjaūs sū pirmutinioms kōjoms ānt kēliu
uzsikabīno ir gālva vis auzsztyn kēlē. Princēsē jūm besidzaugdama

ir užtėmyjo gromatėlę po kaklū, ji tūjaus ję nuriszo ir rádo, kád
jei jei tá gromatėlė raszyta. Staigei ji tá atplėsze ir skaitydama
rádo kád jos tikrásis atvadūtojis gyvs ėsas, ir tūjaus ji pālėpė
tarnáms, kád kás greiczáusei nū visókiu vālgiu, peczénku ir vyno
í tá ir í tá kárczemą nunėsztu. Bėt ir princėsé patì isz tos
adýnos labai linksmà pastójo; o szis svetimásis visą lazýbą sù
szinkorium darýtą laimėjo ir jám sákė: Kitą sýk nesikėsýk lazýtis.

Princėsé alė potą greitai iszsimislyjo kaip ji sávo atvadūtoji
galėtu í svótbą atgáuti. Ji todėl tylomis prė sávo tėvo priėjusi
jám sákė búk labai bagóts gróvs to ir to kárczemó nakvinójes,
ár jis jí nenorėtu ir í svótbą pakvēsti. Karálius tai tū apsėmė ir
greitai sávo garbingiausius tarnūs í aną kárczemą nusiuntė tá
svėtimąjį gróvą pakvēsti; szis ir nesidavė ilgai maldýtis ir ėjo,
ir jo žvėrys draugė sù jūm. Ant karáliszko dváro jám užėinant,
karálius davė tókię didelę muzikę darýt, kád vis zėmė drebėjo ir
labai garbingai priėmė; alė jis ir iszsimeldė, kád ir jo žvėrys sù
jūm galėtu draugė bút, nės jis jūs už vislab didzó garbė laikas,
kadangi jė jám daug géro padaré, jė nėkam nėko nedarýsė. Ir
karálius tai mėl pavėlyjo. Princėsé tūjaus tá výrą pazino, kád
tás jė nū smáko iszgėlbėjes, o jis jė ir pazino, alė jūdu dėjos
svėtimu ir povisám nepasizýsta. Kaip jau dabàr gróvs pusėtinai
apsisvėtinės bũvo, norėjo jis zinóti, isz kūr vėdýs ir kaip susi-
vedims prasidėjes ir kaip tai viskas atsėjo? Tai jám tūjaus visą
lábą nūlatai papásakojo ir jis pagýrė vėdj kaip didelį kárzygį,
bėt ir kláusė, baú jis ir ženklú tūr nū to smáko. Bejė, atsilėpė
visi ir tūjaus visos devýnios gálvos bũvo átnesztos paródyt.
Gróvs nusidývydams tás gálvas paziurėjo, o vėną nusitvėręs sákė:
Reik' sýkį vėnai ir í nasrūs paziurėt; bėt jis nerádo lėžũvio vidūi
ir sákė: Alė mán dývai, jùk nėrà lėžũvio. Vėdýs ir sveczei at-
silėpė, kád smáks bė lėžũvio ėsas, bėt gróvs sákė, kád tai ne-
gálims dáikts; visi gyvi sutvėrimai tūrj turėt lėžũvį. Isz to vėni
mislyjo szeip, kiti teip. Ant gálo sákė gróvs: Ász nóriu dabót tám
ginczui gálą padarýt ir tai pasákęs isztráukė visūs devýnis lėžuviūs
isz delmóno ir jūs visėms ródydams sákė: Paziurėkit tás lėžuviūs
baú jė nė smáko bútu ir nórim vėną í nasrūs įkiszt ár jis nepritiks

ir ar nerūsims nasrūs gómurio galė lėžūvį ispiantą. Kaip jė tai dārė, lėžūvei visi labai gražei įuko ir nei vėnas negalėjo abejėt, kád tai nė smako lėžūvei tikt kožnám būvo dabār labai didelė dtyvai isz kūr tas svetimasis gróvs tūs lėžūviūs gávęs. Vėdys baf marti o ir gróvs ganė gerai žinójo ir vėdžiai dabār jau povinám neramū pastójo aplink szirdį, nės jis žinójo kaip sū tū smako apgalėjimu būvo atsėjė. Bėt dār didėsnis nusidėvyjims ródosi kaip gróvs žėdą iszsėmės paródė, kurį jam princėsė anó dėnó būvo dovanójusi kaip smaks būvo pėrgalėts, ir mėldė sveczūs kád jė tū žėdą paziurėtu baū nepazintu kėnó jis būtu. Visi vėik rėdo princėsės vārda, kurį sukskalis tū žėdą nalėdamas būvo iszhėlęs ir sákė: Tai marcžós princėsės žėdas; o kaip jė tū žėdą marcžei pridavė, jeib jijė ir jį paziurėtu ir tū visą dtyvą dalįkū ir povisám niszmánoma nusidávima iszpásakotu, tai ji sū labai didelė ir linksmingu balsū szaūkė: Tai máno žėds o tās vėrys, kėrs jį turėjo tai dabār yrā máno tikrāsis jaunikis, tās manė nā smako atvadavo, sztaf, sū szeis sávo žvėrimis; ir pribėgusi jį meilėngai apsikabino ir pabuczavo ir dabār abū isz džaūgsmo vėrkė. Isz to visi sveczėi ir karālius jau jū nusidėvyjo ir ilgā valėndą nei vėnas nei zódį nekalbėjo o karālius kaip perkūno nūtrenkts stovėjo. Potám princėsė papásakajo vislab kaip sū smako apgalėjimu, sū jo lėžūveis ir sū galvóms ir sū visū labū būvo atsėjė ir kaip jijė tiikt dėl tó jam turėjusi pasizadėt, kadāngi jis jė nuzudyt norėjės, nės jos tikrajį atvadūtoji jis jau būvo užmūsęs; bėt kaip szėndėn vėl gėvys czon ėsas, tai ji nežinanti. Tai zuikūltis atsžokęs tū greitai ir tū nusidávima gražei papásakajo. Dabār ir niľgai trūko, tai visā tēsā szio vėyro būvo iszrastā, alė ir visā klastā ir baisybė anó. Tai karālius didei ant sávo žėnto supýko ir klāusė visūs sveczūs baf sávo dumezūs ká dabār darýt reikia. Tai visi susitārę atalėpė, kád tóks žmogūs povisám nevėrts ėsas karāliaus žėntū bėti ir kadāngi jis tókį garbingą vėyrą ir didelį kāržvgį nurazbajávęs tai jis ėsas žudýtins. Karālius sákė: Ąsz jį ir smertės kaltā iszrandū ir jė jam tū sūdą padārė ir jis būvo ketureis jáuczeis suplėssyts. O dabār isz naujo svotbā sū likrūju vadūtoju būvo szvėstā, ir viskas dār jū szlovniaūs ir puikiaūs būvo pataisyta, ir didis tytveiks

sveozū būvo sūkvēsts, tai ir āsz cze buvaū ir isz tōlo ziopsōjau ir artyn est nesidrīsaū nēs bijōjausi liūto, meszkōs beī vilko, tē trys turējo dabōt kād žmōnēs nejsibriātu ī karāliaus dvārā. O karālius tēms laukē būvo pastatýdingš didelē bāczkā pývo ir ūmā brangvyno ir ilgā kūrbā pilnā visōkiu pyrāgu, ir anē žvērys sū žmōnēms isz visū kampū susibēguseis daūg sztukavōjo. O szis naujēsis žēnts anō karāliaus ir pastōjo po jo galvōs karālium ānt visos karalýstēs ir pastōjo labāi iszmintings ir gērs karālius o jei jis nenūmirē, tai dār ir szēndēn bevāldo.

Apē prakēiktā pilj. Auß Kakschen. K.

Senām czēsē, kaip dār prē zalnēriu szlūzmā labāi asztri ir sunki būvo, tai zalnērei mēl pabēgdavo, kād tikt kaip nōrīs prōgā rāsdavo. Teip ir sýkj trys zalnērei, vēns ūnterapicērs o dū gimēnerei ānt pūsto stovējo ir jē tārp savēs susikalbējo pabēgti; jē tai ir padārē o jēms ir gerai pasisekē. Bēt jeib jūs nēkaip negalētu pasēkt ir sugāut, tai jē isimetē ī girē, kurī nē pēr toliāus nū to mēsto gulējo. Dvi dēnās jē būvo vis gilyn ī girē ējē, bemislydami bevēik pēr jē pēreisē alē tai nenusidavē, nēs tā girē būvo labāi didelē. O dabār jē sāvo māzā zopostēlī maīsto jau būvo suvālģē ir teip jau būvo iszbadējē, kād mislyjo turēšē nē kitaip kaip tikt badū numirt. Teip jēms dār kaip kokēms iszpendējusems vorāms tolyn bēlipant priējo jē ézera, tām ezerē gulbē szēn ir tēn plūduriavo ir jē mislyjo jē nuszāut, alē nezinōjo kaip jē paskūi isz to ézero iszgāutu. Teip jēms mislyjēnt pradējo tā gulbē kalbēt ir sākē: Māno mēli pōnai! Āsz zinaū jūs labāi vālģyt benōrint, āsz jūms pasakýsiu kūr jūs vālģyt gāuste. Eīkit tikt dār māzā galūtī tūm takū, tai jūs prefsite grāzū tīltā, pēr tā pēreikit o potām eīkit dār galūtī, tai jūs prefsite grāzū butēlī, ī tā jeikit tai jūs cze gāusit vālģyt. Szē výrai nemēnk prasidzūgo, ir skūbinosi kēk tikt istēngē. Tā tīltā jē rādo, jis būvo teip grazūs, kād jē tōkio dār nebūvo mātē; alē jēm tikt kelis zingsniūs anāpus tīlto nuējus ir apsidairiūs, tīlts būvo praplēš. Tai jē nemenkai nusigāndo ir mislyjo kād cze jēms

o prē Laugaliū po tūm tiltu sávo krásē pastatýtu ir czē sávo tikrā gyvénimā laikýtu. Czērknynininks tai isz jos girdējēs dāvē jei pakājū; nēs geriaūs, kād ji pustó bálo pasiliktu, nekaip ant graziū lankū ponavótu, o ýpaczei po tókiu tiltu, kūr daūg žmoniū dār ir szēndēn tūr keliāuti. Prēgtām ji sákiusi jām, kād ji isz-keliāudama isz tós bálos atkisztu tą skýlē, kuri sū didele árkljo galvā užkiszta ēsanti ir pēr kuriē visas tós bálos vandī ir visi bedūgnei iszteket gālī, o tai tē visi kēmai, kuriūs tā srovē tró-pysenti, turēse nuskēsti. Kaip czērknynininks tai vislab senēm-sēms prāneszē, tai jē labai nusigāndo ir daugiaūs jē neužkabino, o todēl ji dār ir szēndēn vēnām bedūgny besēd, bēt pamatýt jau dabār nei vēns negāun; alē kād ji tą sávo geležinē krásē būs susē-dējusi, tai būsenti sudnā dēnā. O būvē szito bálo teipjaū ir daūg velniūkszczu, kurē tós velnēnkos vaikai būv; tē senamē czēsē atēidavē sū kitaís jaunais klāpais ī Kaksziū kārcezēm ant jaunimo, ir szókdavē sū mergóms kaip ir kiti, o vis būdavē žaleís rubais apsirēdē. Bēt iszpažint jūs galēdavē ant tó, kād ant sopāgu už-mīdavo, nēs jū sopāgai vis būdavē tuszti; alē kaip véik jūs su-prāsdavē, tai ir prapūldavē. Szitē velniūkszczei yrā daūg žmoniū, kurē pēr bālā arbā pabaleís keliāvo, nudóbē. Yrā pásakojema, kād daūg sýk rádē negývus žmónes ir bálo ir pabalý, baisingai sugnāibytus, lýg kaip sukāndžotus, teip kād vis mēsā nū káulu būvo nuplēsza, prēgtām jū drebužiūs visur sámanoms prikimsztus, ir teip tóks žmogūs bēdningai ir iszgāstingai turējo pasibaigti. Kārtais tē velniūkszczei atēidavē pās pēmenis arbā pās ekētojus ant laūko, ir praszýdavē árklī, būk tēvs to vaiko arbā mergūitēs jām vélyjēs ir dēdavēsi kaip kókē labai pažístami; jei árklī anē sugāvē pažabódavo ir jēms kokiām dēdavo, tai jē užsisēdē nu-jódavē ir ganā, arbā ár iki ī bālā ijódavē ir árklī nuskandýdavē, arbā ár pasijódē palēisdavē o tai árklýs ár tą pāczē ár kitā dēnā parbūgdavēs. Alē potām jau iszkýtrē visi ir nedūdavē. Vēnā kārta ir pēr Kaksziū kēmā pérjojes ēgēriu kaprólius ant puikaūs jūdžio, o keli výrai stógā dēngē kūr jis pēr dvārā pérjojo, tē jī pamātē dývyjos, kūr tās czē atjójēs; alē jis neapsistójo, pēr tą dvārā

tēsiog ī bāla, o pēr bāla vėl vis tēsiog pēr visūs bedugniūs, ir teip toli, kaip tē vȳrai nū stogo tik matȳt galējo, jis jōjo ir nujōjo. O teip senējē pāsako, kād jē tānkei yrā jōjent mātē skērskryžeis pēr bāla, kūr neī vēns žmogūs jōti negāl.

Apē kátinā ir žvirbli. Auß Ragnit (von Ūrtē Margematēnē).
In ragniter mundart. S.

Atlēke žvirblis ant vēna būra mēzinie, o tai ateit kátins o žvirbli sugrēb; dabār jau jis ji nēsz o jis jī suēs, alē žvirblis sāka ī kátinā: „Neī vēns pōns prȳsztikj nēlaika būrnā nepraūsēs.“ Teip māna kátins žvirblēlī pasided ant zēmes o im sū kōje sāva būrnā praust — tai tās žvirblis jām palēke. Tai kátinā labai ergeliāva, tai jis sāka, kōl jis gȳvs būs tai jis pirma prȳsztikj laikȳs lo paskūi būrnā praūs. Ir teip dāra iki szios dēnōs.

Apē āksa tiltā. Auß Kakschen in der dortigen mundart. K.

Ilgā czēsā pirm septyniū mētu krȳges budavōje vēns karālius tiltā isz czȳsta āksa pēr vēnā ūpē, o kās pēr tą tiltā eit norēje, tās turēje dēszimt dōleriu ūzmokēt. O szis karālius turēje tris sūnus, tē turēje panakti tą tiltā sērgēt, jeib nēks nepēreitu. Pirmaji vākara jis ātsiunte vyriāsiēji sūnū; tām nuėjus, atēje sēns vargings žmogūs, tās mēlde, kād jis jī pēr tiltā pērleistu, alē szis nelēda, kōl nē dēszimt dōleriu ūzmokēje. Rytmetȳ parējēs, tūs dēszimt dōleriu sāva tēvui ātdave. Antrā naktj ēje antrāsis sūnūs, o ir teipjau atsēje, o jis ir teip padāre, kaip pirmāsis. Trēcze vākara turēje eit treczēsis, o tās būva vis pēr paikā laikoms; tām nuėjus pās tiltā, vėl tās senūks atēje ir mēlde jī, kād jis jī pēr tilta lēstu. Alē szis sāke: Kaipgi āsz tavę galiū dykā pērlest? ¹⁾

¹⁾ neben dem regelrechten *pērleist*; wenn nämlich durch zusammensetzung der ton von wurzelhaftem *du, di, ti* weicht, so kann doch bisweilen die außsprache wie *a, e* bleiben, nicht aber, wenn innerhalb desselben wortes der ton wechselt; doch wird auch von vielen durchaus die §. 7, 2. 3 auf gestellte regel befolgt.

būvo, alē kaczeig¹⁾ jē kitōkeis rūbais apsirēdē būvo, jās nēks nepazīno. Dabār tūdu gimēnerei pradējo girtūt ir lēbaut sū tais laimētaisēis pinigais, o tai nilgai trūko, tai jūdu būvo vislab pralatravōjusiu.

Bēt ūnterapicērs būvo kytrēsnis, tās pās vēnā bagōtā krōmininkā nuējēs nusipirko brangiōs gelumbēs sermēgai beī kēlinioms o kaip tē drebūzei gatavi būvo, jis vėl nuējo pās tē pātj kūpczū ir kitai sermēgai beī kēlinioms pirko ir vis dahōtais uimokējo. O tās kūpczus turējo vēntūrtē dūkeri, tā szitā ūnterapicērā bēperkant pamāczusi jūm pamilo, nēs būvo dailūs ir apveidūs vīrs, o tai jū daugiaūs, jū puikiaūs ir dabszniaūs jis pasirēdēs būvo. Ji todēl apē tai tēvui pasākē, ir tēvs jeī atslēpē: Māno duktē, jeī tās vīrs tikt kēk tēk vērts yr, tai āsz tāv ji neužgsiu. Po keliū dēnū jis vėl pīrkt atējo ir duktē jī tūjās sāvo tēvui parōdē. Tēvs ir ī būdā atējo ir tē vīrā apziurējo o jis jām patiko. Po trūmpo susikalbējimo tēvs jī ī sāvo stūbā isikvētē, ir isz jo isz tōlo isztīrt mislyjo kaip bagōts ir isz kōkios giminēs jis būtu, alē szis vīrs to nēko apē savē nēdavē patūti. Ir kaip jis atstōjēs būvo, sākē kūpczus sāvo dūkeri: Tās vīrs mán rōds ir patīnkā, alē jis tōks dīvins, kād isz jo nēko negaī isztīrti, āsz visaip jī bandzaū klausinēti. Duktē atslēpē: Tēl, tās vīrs tūr būt nē nēkaī, dabār jau jis kelis kārts pās mūs pirko o vis āukso pinigais uzmokējo. Ji teip ilgai tēvui viso gēro kasdēn īsznekējo, kol ji jī pērkalbējo ir tēvs jeī vālē dāvē kād jī tē vīrā galējo vēsti. Teip szitas ūnterapicērs tikrai gīliuķingai pārvedē labāī bagōtā pāczē, alē ir jis pāts dār daūg pinigū turējo ir todēl potām jū bagōts pastōjo, kaip jis sāvo ūszvio visā tūrtā paveldējo. Jo kamarōtu dū ir apsivedē, bēt kaip jūdu sāvo pinigūs neczēdyjo, tai jūdu ir negīliuķingai vēdē ir paskūi būvo prasti, vargingi zmōnēs.

Po mētu szī bagōta kupczuvēnē susilāukē jāunā sūnā, tai būvo didelis dzaūgsmas visēms gentims ir būvo didelēs kriktīnyos iszkēltos. Szī kūdikī tēvs ir mōtyna skaūdzei mylējo, nēs būvo

¹⁾ für *kaczeg* ist wol *kadangi* zu lesen.

labai gražūs vaiks, alė kaip kėk paūgęs būvo, jį tū pradėjo mokyt ir-į sziuilę lėist, tai kaip jis į szesztūs metūs ėjo, galėjo jis pusėtinai rásztą skaitýt. Bėt tėvui vėną syk į mislį parėjo, jis norėtu kūr nōrs į páslėptą vėtą vislab paraszýt kaip jám nusidavę, kaip jis teip bagóts pastójes ir kaip áns butėlis girio sū visū labū gál iszválnyjems būt. Jis todėl apsivertė stálą ir apaczó po stalū jis tai vislab surászė. Dabār nusidavė sykį kád tās vaiks, septintūs metūs užstójes, to stubó, kūr tās stáls stovėjo, sávo žáislus turėjo ir sū taís jám beszpeldijent vėns žáislėlis, rėgis áukso žėds, po tūm stalū nusirito, ir kaip vaiks po stalū palindo tą atsimti, jis auksztýn paziurėjo ir pamálė tą rásztą ir jį paskaítė, ir kaip jis labai kýtras būvo, jis tai nėkam nesákė, bėt dabār jis tikt vis mislyjo kaip jis tai galėtu iszpróvyt. Todėl jis į sziuilę eidams mū visū sziuilóku iszšiklausinėjo kás sū jūm vėnó dėnó gimęs, ir mlgai trūko, tai jė septyni būvo susirádę, o tarp tú ir dū vaikai mū jo tėvo būvusiu kámarótu. Kaip jau jė būvo susirádė ir tikrai tēsá būvo, kád jė vėnó dėnó gimę, tai jė slapczėi vislab susidavadyjo ir nėkam nezinant tó dėnó, kurió jė septyniū métu sukáko į sziuilę eidamì ir iszėjo į girę. Tėvai ánt pētú láuk parėinant, bėt nēks nepareit, isz to tėvámś didelis rūpestis pasidárė. Apė keliēs dēnās jėszkójo ir klausinėjo, alė noprósmái. Po czėsó atsiminė kùpczus sávo rászto po stalū ir dabār jám sū sykiū į mislį parėjo kád jo sunūs tą rásztą būs skaítęs ir kaip jis dabār septyniū métu sukákęs, tai jis ir kitūs, jám sulýg senūs, iszšiviliójes; ir kaip jis isztýrė kád kitú vaikai ir teip senì kaip jójejis, tai jis toliaús jau neabejójo.

O dabār anė septyni vaikai teipjau tū keliū, kūr kártą jū tėvai, būtent tú trijų, keliávo ir teipjau po keliū dēnū nuvargę, pailšę ir labai iszálkę prė to ézero priėjo ir teipjau památė gūlbę pláukient ir kaip jė czė prė krántó stovėdami dejávo, kūr dabār eisę ir ká veikšę, tai gūlbė prasznėko ir sákė: Mėli vaikáciei, eikit tikt dár galūtį tūm takū, tai preisite grázų tiltą o anápus to tilto vėl galūtį, tai rásite butėlį, į tą jeikit tai czė rásit válgýt ir gért ir ko sžeip jūms tikt reikie. Jė tos kalbós paklaūsę ėjo ir rádo tą tiltą, pēr tą tiltą jė péréjo ir netoli anápus tilto jė

nēks negalēje uzlēmīt, tai jis vēl pasiverte ī žūvj, pa-kūi ī erēļi, o potām ī ārkļi ir dā pirm dēnōs namē būva. O kaī dā visi mēgōje, tai jis pri to karāliaus negalēje preīt, ir isz džaūgsma, kād jēm teip gerai viskas būva pasisēķe, jis pasiverte ī erēļi ir užsitupe ant vēnōs rānkines, kuri mylēš rōda, visā szalē mēsta o žiurōnā szalē savēs pasidēje. Rytmetý vōs beaūsztant ēje vēns gendrólius pasivaiksztinēt, ir památēs erēļi ant rānkines lētupint, jī nuszōve ir žiurōnā sāv ātsēme ir karāliui nūnesze, ir dējos, būk jis žiurōnā būtu parnēsšēs. Karālius isz didže džaūgsma szī gendróliū bagotīngai apdovanōje, ir sāke jēm, kād jis jēm tikrai sáva dūķterj pēr pāczē dūs. Alē nuszātasis erēlis po pōra stundū vēl atgije ir ī žmōgu pasiverte, alē nēkam nēka nesāke, teip kād āns karālius pēr tikrā tēsā laiķe, kās jēm jo gendróliaus sakýta būva. Kaīp jau visas krýges pasiliōve, tai ir āns karālius sū sáva vaiskais namó keliāva, ir jēm parkeliāvus tās jo pirmāsis rūpestis būva, sáva dūķterj sū anūm gendroliū suvēsdīt ir todēļ szlōvnā svōtbas czēsñj ķēle. O princēse tā gendróliū netikrai pažina, kadāng pēr tēk mētu jī negalēje atsimīt, ār tai tīkrāsis ār nē. Bēt ant tōs svōtbas, kād ir dā teip szlōvñi, tik teip grāmzei ir vārgēi ir trudnai iszsiveizēje, kaīp po zemē, ir koznām isz to labai dývai būva, alē nei vēns nežinōje, kodēļ teip būva. Teip jēms visēms ant tōkies linksmōs czesnēs kaīp ir vargtē bevārgstant, atēje ūbags ir pri kākaliē atsisēda, o kaī jis ir muzikānts būva ir sáva smūikā draugē turēje, tai jis sveczū isz-simelde, kād jēm pavēlytu nōrs pōrā szókiu paszpēliūt. Sveczeļ sáva jūkūs sū jūm próvydami, jēm pālēpe, ir kaīp tās ūbags pagāva szpēliūt, tai rādos tōkie dyvinā linksmýbe beļ szokīms ir rykāvīms po visā palōczū karāliaus, kād nei aūszť iszaūsza kažīn kōkie szlovinga dēnā ir visas āns nuliudīms ir gramzūmas prapūle. Dabār visi sveczeļ pilni džaūgsma budami, ātnesze tām ūbagui vālgýt ir gért, bēt jis nei nū vēna nēme, kaīp tik nū princēses. Ir kaīp jī sū stīklū, sū kuriť jī jām výna gért būva dāvusi, atstōje, tai jī tām stīklē ant dūgna rāda pūse žēdā. Jī tā iszēmusi pažiurēje, ir labai nusidývyje, kaī jī iszpažina, kād tai tās pūse žēds, kurj jī kitā sýk pērķandusi tām výrui dāve, kūrs žiurōna būva

Tūrī vēktā stovēļj tū isz vākaro nū zēgoriaus penkiū iki dvýlika, o paskutinio adýno tūrjs kupczūks stovēti, jis tikt būsēs drašāusies; nēsā paskutiniōji adynā būsenti pikczāusie, czē ateisq visōkiu baisýbiu ir žvēriū, alē tū visū nerekīq bijōtis, nei vēns nēko negālis darýt bēt tikt baugt. O kōznas szalē būto ātsistōjēs tūrjs sū szoblē aplink savē rēžj apsirēžt ir pērsizegnot, tai visos tos beslēpiczos toliaūs nē, kaip tikt iki to rēžio galēsenczos estī. Nū penkiū zēgoriaus jē taigi pradējo vēktā darýt, ir vis kōznas po stūndā, bēt vis būvo gerai ir nēko jēms nepasirōdē. Alē kaip nū vēndlika kupczūks ānt vektōs uzstōjo, tai czē atējo ir atbēgo visōkiu žvērlū ir baisýbiu; kitā turējo daūg galvū, kitā bē galvōs, kitū ākys būvo kaip ugnēs lēpsnos, kitī vēl tōkius didelius nasrūs turējo kād jī prarýt galējo, bēt szis vaikēlis, kād ir kūczēs jau drebējo, alē tikt nebēgo, nēs nei vēnām nebūvo valiē, jām kā darýt ir nei vēns arcaūs jām negalējo preit, kaip tikt iki to rēžio. Bēt kaip zēgorius dvýlika mūsē, tai tē visi sū sykiū prapūlē, alē dabār tūjaūs stōjos tōks bildējimas ir braszkējimas kaip didžāusios perkūnijos, tarýtum dangūs ir žēmē sugriūs; ir pakilo didelis sztūrmās ir pyszkējims beī žēmēs drebējims ir dabār būvo nē kitaip, viskas turēs prapūlti. Kupczūks sāvo stūndā isztovējēs ir ībēgo ī stūbā pās kitūs ir jē visi ānt āslos susistōjē būvo dēl to baisingo trinkējimo ir pyszkējimo teip iszsigāndē, kād visi ānt āslos parpūlē kaip negyvi ir mislyjos ānt āmziū prapūlē. Bēt kaip jē czē kaip apnykē parpūlē, teip jē ir uzmigo ir sālđzei pēr visā nāktj mēgōjo.

O rýtametā būvo viskas kitaip, jē atsikēlē žiūr pēr lāngā, alē czē nēr nēko matýt kās pirmā būvo; jē mātē daūg zalnēriu aplink pūikiē trōbā ir kaip jē tikrai apsiziūr, tās butēlis yr pastōjēs didelis ir ļabaī gražūs palōczus o visur aplink tā palōczu zalnēriu vēktos. Dabār jē nežinōjo nei kā mislyt nei sakýt, alē jēms dār jū dyviniaūs būvo, kaip vēns ļabaī puikūs bedýnteris pās jūs īzengē ir jūs vēszpaczeis ir karāleis vadino ir klāusē kā pūšryczems vālgýt tūr būt stelūta ir kōkī szeif pavēlyjimā beī parōlē ānt szios dēnōs iszdūšē. Jē ī kits kitā vēl nusigāndē pasižiurējo ir nēks nēko nesākē; tai kupczūks, kūs vis kytriāusies

tārp jū būvo, sākē: Teip, kaip kās dēn būvo vālgoma ir dāroma, teip ir szēndēn. Potām vėl kits bedýnteris ātnesžē koznām pūikius rubūs, kureis jē, kaip vēszpaczems pritinka, apsirēdytu; alē tai nē ganā, tūjaūs czē būvo septyni tarnai, tē jūs szlovnai aprēdē. Kaip jau pūsryczei būvo palaikýti, tai nilgai trūko, tai stovējo septyni bingus zirgai szalē palóczaus, ānt kuriū jē jōti turēšē. Sztālmistras taigi atējēs tūs vēszpaczus pākvētē gilei pasiklōnodams kād jau viskas gātava ir jau gāji jōt. O szē vaikinai izējo ir būvo nū bedýnteriu ānt arkliū ūzkēlti, alē jēms nemēnk bāimēs būvo ānt tōkiu zirgu jōt, o dār nēkadōs nebūvo jōjē; bēt visi zirgai būvo labai gerai ijōti, ir todēl labai rotnomei ējo. Jēms bejōjent tū gendrólei ir kiti augsztū apicērai jēms prēszais atjōjo ir gilei pasiklōnodami klāusē kā reik' darýti. Tai jē nēko negalējo ir nežinōjo sakýt, kaip tik kupczūks vis tē zōdj: Kaip kās dēn dāroma būvo, teip ir szēndēn. Tai gendrólei tū pagāvo kamandērūt ir pūikiē parōdā darýt, tadā aubijistai turējo labai graizē zalnēriszkas muzikēs szpelūt, o tai teip skaūdžei tā muzikē ūzē ir skambējo, kād ir zēmē drebējo, o tai dār jū durniaūs jū pikczaūs sū didžeiseis būgnais mūsžē. Kaip jau visā parōda būvo atliktā tai szē jaunēji vēszpaczei vėl namōn jōjo ir szalē palóczaus jau vėl būvo bedýnteriu ganā, kurē jēms ārklius ātēmē, ir kiti ārklius szalin vėdē, kiti jūs ī vidū ilydējo, ir tūjaūs czē būvo visōkiu skanumýnu ir skānskoniu vālgyt ir skanaūs vyno atsigért. Jēms teip dabār tārp savēs po tōkiu bēdū pamažēliū besidžaūgient, sztai, īzengē septýnios nemērđtinai grāzios ir szlōvnos jūmprovos, kuriōs būvo septýnios princēsēs, tos jējusios koznā po vēnā tū vaikū apsikabino ir koznā sākē: Tā esi māno atvadūtojis o dabār ir māno jaunikis, ir būsī māno výrs. Szē iz to vėl naujēi nusigāndo; alē tōs princēsēs labai meilingai ir malonei kalbējo ir jūs padrūtino, kād dabār tik tikrai linksmai būtu ir teip koznā sāvaji apsikabindama meilingai buczāvo. O dabār jos ir papāsakojo, kaip szis palóczus, kaip ir visas mēstas sū visu labū, kās tikt czē yrā, zalnērei, gendrólei ir kiti žmōnēs, kaip ir jūs pāczos, viskas būvo prakēikta; bēt dabār jē pēr sāvo vērā isztrivōjimā iszvālnijē, ūz tai jēms dabār tōkie garbē yrā isz-

rūdamā ir jē dabār yrā augsztī vēszpaczei ir valdōnai visos tos karalystēs pastōjē. Potām jos jūs kās dēn pamokīno kōkies parolēs jē gendrōliems tūr dūti ir ānt katrō plēcaus ir katrē zalnērei tūr parōdā daryti, isz to jē vis drasesnī ir kytresnī pastōjo. Teip jau šaunām czēsui praėjus tē vaikai norējo pās sāvo tēvūs parkeliāuti o jū mārčzos, princēsēs, jēms tai ir labai mēl vēlyjo, bēt jē turējo nē vēni keliāuti, bēt sū dideliu pulkū zalnēriu, kaip tai jēms dabār pritinka. Teip jē keliāvo, ir kaip jē ī sāvo mēstā jtrāukē, tai didis sujudims rādosi iki kōl visūs zalnēriūs ikvatērāvo ir visi tikrai patyrē kās tai ēsā. Bēt szē vaikai, būtent tē jaunēji vēszpaczei, sāvo tēvūs nepazīno o jū tėvai teipjau jūs ir nē, pakōl nē kōznas vēns, o ypaczei kupczūks tā visā slāptā gruntaunai vislab iszpāsakojęs būvo. Tai keliēs dēnās užsilaikē vēl keliāvo atgaliō, ir nē po ilgu, kaip jē tās princesēs vēdē būvo, kupczūks pastōjo tikrāsis karālius o anē szeszi jo vyriāusi gendrōlei bēi ministerei, o jēms bevāldant viskās labai gerai ir palaimingai sēkēsi.

Apē žvēji kūrš ī dāngu ējo. Aus Kakschen. K.

Vēns pōns szalē didelios ūpēs sāvo dvārā turējo; tās pōns laikē sāvo žvēji, tās turēdavo vis eit žvejōt kaip vēik pōns žuviū užsigēsdavo. Bēt kārta szis žvejys ī dvi dēnās nēko negalējo sugāuti, tai pōns ānt jo nemenkai supýkēs bārēsi ir ketino jī nū tos szlūzmos atstatyti. Trēcž dēnā jis vēl anksti užējo visas nusiminēs žvejōti, alē vēl nei jōkios žuvēs nesugāvo. Dabār jis dār daugiaūs nusiminē ir jau norējo namō eit, bēt pasimislyjo dār vēnā sýkij tinklā iszmēst ir dabār jis užgrējo kā nōris ir kaip tinklā ānt krānto iszvilko, tai rado labai grāzię jūmprovē, tā jis parsigabēno namō ir sāvo pōnui parōdē. Jo pōns dār būvo nevēdēs ir pamēgo tā jūmprova, alē žvejys ir nevēdēs būvo, tās pōnui jē nenorējo dūt ir todēl jūdu labai susivaidyjo. Tadā pōns, nēko negalēdams pradēt, pasimislyjo žvēji ī dāngu siųst ir sākē jām: Eik ī dāngu ir paklausk māno tėvā kūr jis pinigūs pakavōjo, jei tū mán tē žinē parnēszi, tai gali tē

jūmprova palaikyti. Žvejys savo pónui klausyt turėdams pasikėlė eit į dangu, bėt ir kėrdžus turėjo sù jūm draugė eit; alė kaip jūdu pórą dēnū būvo ėjusiu, tai kėrdžus pailsēs norėjo pasilsēt ir jūdu pasisēdo ant kapinių, czón kėrdžus ir užmigo, bėt žvejys tik mázumą būvo prisnūdes. O kaip jis isz savo snaudulio paszóko rádo jis kėrdžų jau negývą ir pilną kirmeliú, kuriós jí ėdė. Jis tai pamatēs iszsigāndo ir greitai toliaús ėjo. Kaip jau ilgai ganė ėjēs būvo, prėjo jis júres, ir prė júriu krānto gulėjo didelė bāngzuvė, tà būvo jau teip pasėnusi, kād ant jos nugarós karklei būvo užžėlę; ji jí klāusė kūr jis einās. Jis atsilėpė: Į dangu pās póną Dėvą beį pās māno póno tėvą, paklaust, kūr jis pinigūs pakavójo. Bāngzuvė sákė: Tai gerai, užsistók ant manės, āsz tavę pėrnessiu į aną pūsę; alė paklausk póną Dėvą, kaip ilgai āsz tūs karklės ant [savo nugarós nesziósiu o ir ār dār vis daugiaús āugs. Žvejys pasizadėjo tai darýti ir ant kito krānto užėjēs vėl toliaús keliāvo. Gálą ėjēs trópyjo jis dvi mergās, tēdvi óbūlą varžēs. Kaip jis jēdvi palābinēs būvo ir apė savo keliónę papāsakojęs, tai jēdvi jí mēldė kād jis póną Dėvą paklaustu, kaip ilgai jēdvi dār óbūlą turēs varžýtis. Jis tai ir pasizadėjo darýt. Tadā vėl gálą ėjēs trópyjo jis dvi moteriszkės prė dvėju szuliniú, jēdvi vis isz vėno sēmė o į kitą pýlė, alė nei vėną neiszsēmė, nei āntrą nepripylė. Tēdvi jí vėl mēldė kād jis paklaustu, kaip ilgai jēdvi czė turēsenczos tą vāndenį pilstyt. Jis pasizadėjo tai darýt. Dabār jis rádo kaimenę galviju ant plikós jūdós ganýklos alė galvijeį būvo visi labai grāzus, tē jí vėl mēldė, kād jis į dangu eina, kād jis ir paklaustu, kaip ilgai jē ant tós ganýklos pasilikę ir teip grāzus būsę. Jis ir jēms pažadėjo. Toliaús keliēs mýles nuėjēs jis rádo labai grāzię žaliūjenczę lānką ir tó szaūną kaimenę galviju, tē būvo vis iki pilvo žolė, alė teip blogi ir kudl, kād vėjes jūs galėjo parpúst. Tē iszsiklausinėję kūr jis einās ir patýrė kād į dangu, mēldė jí kād bēt jis paklaustu kaip ilgai jē tókio žolė teip kudl turēsę būt. Jis pažadėjo tai darýti. Vėl gálą ėjēs rádo jis výrą bestóvintį, kursai kūlo vėto tvórą turėjo laikýt, tās jí teipjau mēldė kād jis į dangu nuėjēs ir dēl jo paklaustu, kaip jis czė ilgai turēsēs tvórą laikýt. Ir tām jis pažadėjo tai darýti.

Dabār jis ilgā gālā nuējēs sutiko karētā ir kāip tēs jū atvaziāvo, ir apsistōjo; o pōns isz karētos jī klāusē: Žmogaū, kūr tū eini? Szis dabār vislab papāsakojo. Tai tās pōns jām dāvē ženklēlī ir sākē: Kād tū gālā būsi ējēs, tai tū vėl sutiksi karētā o prē kardēliaus szimelis prikinķyts, tām tū tā gromatēlē prē sznūrkszliu prikiszķ, tai jis tāv pasakys kūr pinigai. Karēta toliaūs vaziāvo o szis ir vėl toliaūs ējo. Gālā nuējēs sutiko tā karētā kūr szimelis prē kardēliaus būvo prikinķyts ir tūjaūs jis jau isz tōlo matydamš stōjosi ant tos pūsēs, kūr szimelis ējo ir susitūķēs prikiszķo jis jām anā gromatēlē. Karēta apsistōjo o szimelis nusiprūnksztes prasznēko ir sākē: Pinigai rāndasi katilē ir yrā vidurinē kēlnorē po butū szalē slēnksczo pakasti; alē kād tū pareisi, tai dūķ māno vaikui labās dēnās ir sakyk jām, kād jis teip nedarytu, kaip āsz dariaū, kād jām teip neitu, kaip mán dabār eina. Žvejys norējo nū tos vētos jau ir grīzt, bēt pasimislyjo kād jis pakelē teip daugēms pasizadējo sū ponū Dēvū kalbēti ir tai jis nukeliāvo iki ī dāngu. Pōns Dēvs jī tū klāusē ko jis nōrīs. Tai jis dabār dēl to vyro paklāusē, kūrš kaip kūls turējo tvorā laikyt. Dēvs jām sākē: Kād tū vėl sugrīszi, tai tū tām vyrui sakyk: Ūz tai, kād tū teip daug āuganczu mēdžu girio sū kirviū ižeisdams supūstyjei, tū, kōl svēts stovēs, turēsi kaip kūls tvorā laikyt. O dēl kitū jis ir klāusē ir pōns Dēvs jām sākē kā jis jēms turīs sakyt; o pōns Dēvs paskūi sākē: Bēt tū turi koznām tai pasakyti kād tū gālā atstū bū-i, szeip jē galētu tavē uzmūsz. Kaip jau dabār jis pargrīzdams tām tvorā laikanczajam vyrui Dēvo žodzūs pasākē, tai jis jām tai sākē šaūnā gālā nū jō atstū bebūdams; o kaip tās vrys jī vijo ir jī norējo uzmūsz, tai jī privyt negalējo, nēs pasākēs jis tūjaūs bēgo. Dabār jis atējo pās kudūšius galvijūs. O apē tūs pōns Dēvs žvejui būvo sākēs, kād tē galvijei ēšā dūszios tōkiu žmoniū, kurē dēl didžo godo vargingēmsēms nēko nedāvē jūs kēk gālint sū szunimis nū sāvo dvāro nusiūdē, dēl to jē vis teip blogi ir dār blogesni pastōs kād nei atsikēlt negalēs. Tūs žodzūs jis jēms teipjau pasākē kād jau gālā pro szālī būvo ir teip ir tē visi galvijei jī vydami negalējo jī pavyt. Tadā jis atējo pās graziūšius galvijūs, apē tūs jām pōns Dēvs

būvo sāķes: Tē gražēji galvījei tai yrā du: ēs tókiu žmoniū, kurē daūg gēro yrā dare, ypaczei vārgdēnius paszēlpē, todēl jē tókē grā-zus o jē dar vis gražēsni pastūs. Tai jān tēms galvījēms pasākus, jē dzaugēsī ir teip linksni būvo, kād vis szokinējo ir visi verzītē verzēsī pre to vīro jān pasidēkavot ir jān kōjes ir rankās laižē. Nū czon toliaus pargrīždams atējo pās tēdvi moteriszkēs prē szuliniū, o apē tēdvi būvo pōns Dēvs sāķes: Tēdvi moteriszkēs yrā didelios ir baisios rāganos būvusios ir gerēms žmonēms daūg iszkādos padāriusios, todēl jēdvi kōl svēts stovēs, tūs szuliniūs vādenj turēs pilstyt. Kaip jis jēmdvēm tūs žodzūs pasākē, tai jēdvi baisingai sudūko ir jī vijo kād jī ūz tai gerai supiltu, alē jos jī neprinōko. Po tām jis atējo pās anēdvi mērgis, kurēdvi ōbūlā varzēs, apē jēdvi būvo pōns Dēvs sāķes: Jēdvi kitā sūk vēdj vēnā varzēs, o kaip negalējo jī nēkaip igīt, tai jēdvi tē žmōgū āpdavē ir jis turējo numirti, ūz tai jēdvi tē ōbūlā varzēs ir varzēsīs. Toktai jis jēmdvēm ir pasākē, o tai jēmdvēm nepatiko o ir jēdvi jī vijo ir norējo jī mūszt. Dabār jis atējo pās bāngžuvē, tā jī tūjaūs klāusē kā pōns Dēvs sāķes. Alē žvejys Dēvo pamokīts atsilēpē: Dabār āsz dār tāv negaliū sakīt, pērkelk manē pirmiaūs pēr marēs, tai āsz tāv pasakēsīu. Bāngžuvē tai ir dārē, o ānt krānto atsistōjēs jis sākē: Palāuk iki āsz ānt anō kālno būsiu ūžējēs, tai āsz tāv pasakēsīu. O Dēvs bāvo apē jī sāķes: Todēl, kād jī pēr sāvo netikūmā jau daūg žmoniū nutrōtyjo tai ānt jos krūmai āugo ir āugs o jū ilgiaūs, jū dār durniaūs. Kaip jis jei dabār nū kālno tūs žodzūs priszaukē, tai jī pērpykusi sū tókiu smarkumū ānt kitōs pūsēs apsivertē, kād māriu vilnys iki arti virszaus kālno ūzsimuszē. Nū czē žvejys parējo namōn pās sāvo pōnā ir pasākē jān kūr pinigai jo tēvo pakavōti ir pās nuējēs tūs iszkasē o dabār pōns jān nēko negalējo darītī ir jis sū pakājum sāvo iszžvejōtā jūmprovē galējo parvēsti.

Apē sztudentā kūrš ī pēklā ir ī dāngū ējo. Auß Kakschen. K.

Vēns szaūns ūkininks sūk jī mēstā vaziāvo o kaip jis ī girē iვაaziāvo ir labai myglōta būvo, tai jis paklādo. Jis dvi dēmas

szén ir tén vazinéjo, alé nêkur neiszvaziávo. Tréczê dênâ pilns rūpesczu vėl pradêjo vaziūt ir sutiko vênâ velniúksztį, tás jį kláusê kūr jis vaziďjas. O jis atsilêpê: Àsz esù paklyďs ir széndên jau treczê dênâ, àsz nêkur negaliù isz sziós girios iszvaziďti. Velniúksztis sákê: Jei tù mán tai pažadi dūt, kâ tù namê nepalikai, tai àsz tavê tûjaús isz girios iszvèsiu ir iki į távo namùs parvèsiu. Úkininks mislyjo szeip ir teip: Kâgi àsz búczau namê nepalikęs; o nêko negalédams atsiminti sù vélniu apê tai suderêjo ir jám apê tã ir ùzraszã turêjo dđti. Dabàr vélnies émès vadžès ir vaziďdams umai isz girios búvo laukê, ir nilgai trùko, tai búvo úkininks namê. Úkininkui tikt vós ànt dváro užvaziávus, jo szeimyna jám prësza iszêjusi prâneszê, kâd gândras jám jáunã súnũ atnészęs. Tai úkininks isz to teip nusigândo kâd jis dár ànt vezlmo besédédams apnyko, nês dabàr tás kúdikis pagâl anã derėjimã turêjo vélniui têkti. O kaip jis vėl atsigávo, tai jis mislyjo, râsi tás kúdikis tikt nê veik mĩrsęs o tai râsi bús gállma kókiu nórjs gudrumù jį nũ vélnio iszválnytì. O jis apê tã derėjimã nêkam nêko nesákê. Alé vaikui jau kék ték paúgus, têvs jį tũ léido į sziuilę ir czon jau szaúnei pramókus vėl į auksztésnẽ ir paskuczãus į sztudentijẽ. Jau dabàr súnui sztudentui beésant, têvs jám sákê: Àk máno vaiks, àsz táv turiù tikt pasakýti kâd àsz tavê, tikt vos táv užgimus, vélniui turėjau pažadêti ir turėjau jám ùzraszã dūt, kâd tù po sávo smertës turi į péklã nuefti. Sunùs atsilêpê: Tùtel, dël tó tù nenusimĩk, àsz dabàr nesibijau nei vélnio nei péklos ir gerai kâd tù mán tã pasakei, tai àsz bile dên pasikêlęs elsiu į péklã ir tás vélnies tũr máno ùzraszã mán atdđt. Teip jis po póro dênũ pasikêlęs êjo į péklã, ir kaip jis keliès dênàs jau búvo êjęs, tai jis prësز vákarã jau pailsęs búdams, parêjo į vênã butêlį págirý, tolli nũ kózno kêmo. Czê jis iêjës rádo sênã bobutẽ ir mêldê jos, kâd ji jį į nakvynẽ palaikýtu. Tã bobutê sákê: Máno mêls póne, àsz tavê ródz mël palaikýczau, alé àsz turiù szeszis súnus, tẽ visi yrà razbáininkai, kaip tẽ pareis, tai tavê ir užmùsz. Alé jis jau pèr mër nuilsęs búdams sákê: Râsi tikt susimils ànt manês, jũk àsz pinigũ neturiù; teip tã bobutê jį ir palaikê ir jį palandlino po kákalio kâd jį neràstu. Alé kaip

pri mīstra ko reik', tai tū eik i karczemą. Vėlnies nuėjės i karczemą kálvi labai rustai i kálbino: Ąr táv czė reik' bít, ąr tū nežinaí, kád jau vąkar távą termýns bůva; dabār darýk, kád etsi, ąsz tavę pamokýsiu vąkar mąna draugą teip dít sumųszt, szėndė ąsz sū tavim vaziųsiu. Kálvis isz tókies baisiós kalbós lýg mázumą nusi-gąnda, ir palikęs brangvýną tųjaus ėje namó ir mėlde vėlnię, kád jém dá dítu apsirėdýt kitais drebųzeis, nės tē kasdėninei, kureis vilkėje, bůva negrázus ir baís nutersztí. O kaip jau bůva apsirėdęs, sáke jis vėlniui: Dabār gáliva est, alė eisiva pėr sódą, kád manė nė kás iszjűktu. Jėmdvėm pėr sódą beeinant pro aną óbelį, kuri tókius labai skaniųs óbůlus nėsze, pakvįpa vėlniui teip skanei ir sáldzei, ir jis kálvi kláse: Kás czė teip skanei kvėp'? Kálvis sáke: Tai yrą obůlai, antai ąnt anós obėls. Vėlnies památęs sáke: Nū tū obůlú ir ąsz norėczau paragát. Kálvis sáke: Jűk gáliva imt kėk tik nóriva, pakelhui mųmdvėm būs labai geraí, kád ką turėsiva pasikramtýt; tik priėjęs papúrtyk óbelį. Vėlnies priėjęs visą óbelį apsikabina ir teip púrte, kád konė isz szaknių iszplėsze ir visųs óbůlus nűkrėte; alė kaip jis norėje nū obėls atstót ir óbůlus susirinkt, tai jis pri obėls kai prirakýts bůva, ir atsikliudýt nėkaip negalėje. Kálvis jau dabār vėl matýdams, kád vėlnies pri obėls prikiba, atsiszauke vėl visųs sáva gizeliųs, o tē vėl teipjau ir szitaji, kaip ir aną, teip sutelėzyje, kád baísu ziurėt bůva. Alė jis teip vėk nenorėje pasidít, o todėl gizėlėi jí tól mųsze, tąse, plėsze ir dráske, kól jis pasizadėje mīstrą palikt; ir kai jis tai bůva pasizadėjęs ir prisėkęs, tai kálvis jí atválnyje, ir jis staigą szalin nusivilka. Trėczę dėną, tikrai czesù, treczėsis vėlnies atėje; alė kálvis vėl nebůva namė bėt karczemó, bėt tą dėną jis brangvýna negėre, bėt ir labai rupestings pastóje dėl tos keliónes. Szitas vėlnies, jí tén rádęs, teip baisingai pradėje ąnt jo rėkaut, kád ir kálvis ir visi jo draugai beí szinkorius nemáz nusigąnda, ir kálvis neí zódze nesákęs, turėje tųjaú sū vėlniu est. Isz karczemós jėmdvėm iszėjus, kálvis tik pradrįso kalbėt ir mėlde vėlnię, kád jis jém tik nórs dítu bąrzą nusiskųst. Vėlnies jém tai pavėlyje, ir teip jűdu abù i stűbą iėje. Stubó vėlnies szén ir tén besi-

ir tai jis nédavė. Dabàr jau nežinójo kà darýt. Tai Bèlzėbùbs atsiminė jam dár vėną múką. Netoli vėnàms pėklos kampė stovėjo lóva anám razbáininkui, pás kurį sztudėnts áteidams pėrnakvojo, tà bũvo sũ ýloms smailióms ir sũ asztreis peileis iszklóta; í tã lóvã kiti jí turėjo imėst ir jí czon szén ir tén vartýt, tai jam pėr labai paskaudėjo ir jis potám úzraszã studentui baisingai supýkęs átdavė o studentš sãvo úzraszã gãvęs greítai isz pėklos atstójo ir dabàr í dàngũ dèl razbáininko ėjo. Jam tén iszkákus, Dėvs jí klãusė ko jis nórys. Sztudėnts sãkė: Ász í pėklã keliãdams sãvo úzraszã atsimt trópyjau pás vėną razbáininkã nakvinót, tàs mán úzdavė tavės, ponė Dėvė, paklãust àr jis dár tikt galėtu atsipakutavót ir kókię pakútã tũ jam úzdėtum. Póns Dėvs a!silėpė: Tàs razbáininkš gál tikt sziteip atsipakutavót. Jis tũr stórã obellnę lázdã, sũ kuriė jis dàug žmoniũ úzmuszė, tã jis tũr ismeigt í žėmę ir potám apė tã lázdã kàs dėn vis vándenį pilt kol tà lazdã atžėls ir óbũlius nės, tai jis bũs iszsipakutavójęs. Sztudėnts pargrįždams vėl užėjo í tã razbáininkbutį ir anám razbáininkui tai papásakójo. Razbáininkš szirdingai pasidėkavojo, palaikė jí í nakvynę ir rytmetý, jam szalin einant, jí apdovanójo sũ gerã czėringe ir pasizadėjo sãvo pakútã tũjaus pradėti. O sztudėnts pargrįžo linksmas ir sveiks pás sãvo tėvã, o tėvs ir mótyna nemãž dzaúgėsi kãd jú sunũs pėr sãvo kytrũmã ir drãsumã úzraszã isz pėklos bũvo iszgãvęs ir parsinėszęs; o tėvs ir tũjaus pazino, kãd tai tà ėsanti, kurię jis gĩrio vélniui dãvęs bũvo. Potám tàs sztudentš pastójo kũnigũ ir jau po ilgũ metu jis keliãvo í sveczũs o jam pasitrópyjo pėr tã gĩrę vazitũt, kũr àns razbáininkbutis stovėjo. Czė jam nėkadėje pamazĩ bevažiũjant, sũ sykiũ pradėjo labai skanėi kvėpėt ir jis palėpė sãvo kũczėriui apsistót. Apsistójus jam dár skaniaus kvėpė, tai jis sãvo kũczėriui lėpė oft ir czon apsidairýt, czė tikt tũr obelis stovėt sũ labai skanėis óbũlais, benė jis tã kũr užėisęs ir tadã kėk galėšęs óbũlũ nuskĩt. Kũczėrius netoli ėjės tã óbeli sũ taĩs kvėpienczeiseis óbũlais ir rádo, alė kaip jis óbũlũ grėbė skĩt, tai szãkos vis auksztýn rėtės ir jis nei vėną negalėjo nuskĩt. Pás kũnigã sugrįžęs sãkė: Ász óbeli ródš radaũ, alė nei vėno óbũlo negalėjau nuskĩt, kaip ász prė vėno àr prė kito óbũlo

grēbiau, tai šakos vis augsztyn rētēs. Kūnigui isz to, tikt knyst, i szirdj ir jis atsiminē anó razbáininko ir jo pakutos ir greitai isz vezīmo iszszóķes pās tā ōbelj nuējo. Jám aplink besidaīrant sztaī, jis ir památē tā razbáininkā po tā ōbellm beklūpant alē jau nē kaīp zmogūs, tikt kaīp szeszēlis ir žmogaūs pavīdals. Jis ji tā įkálbino ir razbáininks jám atsilēpē, kaīp jis sávo pakūtā iszpildēs ir dabār dār meilytu atgrēkautas būti ir mirti. Kūnigs tūjaūs tai apsēmē darýt, jis apsisiautē sávo kūnigiszķajē skreistē ir prē jo atsistōjēs pagávo jį grēkaut. O dabār razbáininks turējo visūs sávo grēkūs pasakýt, o kaīp jis vēnā grēķā pasākē, teip vis vēns ōbūls, tikt bāpt ānt žēmēs. Sziteip jau visi būvo nukritē, tikt dū paczō virszūnē dār tebebūvo. Kūnigs augsztyn pažiurējēs ir tūdu ōbūlu památēs sākē: Dār dū grēķū tū mán neiszspazīnaī, kās tāv máczy, jei tū tūdu ūžtyli, tikt turi į pēķlā pareit. Tai razbáininks sū didžū balsū sākē: Āsz sávo tėvā ir vēnintelē sēserj ūzmuszian; o kaīp jis tai pasākēs būvo, tai, tikt bāpt, bāpt, ir tūdu ōbūlu. Dabār kūnigs numánē, kād jis visūs grēķūs būvo iszspazīņēs ir jám apsākē pilnā grēķū atleidimā, ir kaīp tai būvo viskas atlikta, tai kūnigs į razbáininkā sū kōje paspýrē ir jis teip sudulkējo kaīp skūstbezdaīlis į czystās dūlķes. Tai kūnigs numánē, kād jis iszganýts pastōjēs pēr iszpildymā tos pakutos, ir jis sávo keliā toliaūs keliávo.

Apē žmōģu bē báimēs. AuB Kakschen. K.

Augino sýķj bagóts tėvs vēnintelį sūnų; tās turējo visā vālē, jis dārē kā norējo, ir teip jis užáugo bē jóķios bausmēs ir drausmēs ir kās dēnā raskasznei prisiválgē o todēl jis jau į jauni-kaiczo metūs įstōjēs nēķo nesibijōjos nei nežinōjo kās báimē pēr daīkts. Jis taiģi kartā pasikēlē eīt į svētā ir báimēs įeszķót. Kaīp jis jau szaūnei toli apē ķēķ mýliu nukáķēs būvo, parējo jis į vēnā ķēmā, czē žmōnēs ānt ūlyczos susistōjē kláusē jį kūr jis eināģ. Jis sākē: Āsz einū báimēs įeszķót, rási jūs bēnt žīnot kūr āsz báimē galēczaū rāsti. Anē výrai jám atsilēpē kād jō žinā. Tās ķēms būtent turējo kápinēs, ānt kuriū kās náķtj numir-

ēlei atsikēlē baisngai tóbydavos, kitī povisám sù grabais isz-
oidavo ir prész kits kitā mūsždavos, o beslēpiczos ýpaczei tã visã
iszgãstingã dãrbã sù numirēleis várē; tódēl ir nei vēns žmogūs
nãktj o ýpaczei tãrp zēgoriaus vēnūlika ir dvýlika nei isz tólo
pro tãs kãpines negalējo keliãuti. Tai anē gaspadórei mislyjo:
Paláuk, kãd tũ báimēs neturi, czē ãnt tũ kapiniũ tãv báimēs
pridds. O jē-jám sãkē: Szē nãktj tũ turi ãnt kapiniũ stovēti, tai
tãv báimēs padarýs. Geraí, sãkē jis, kãd tai nusidds, ãsz ūz tai
jums pasigērjsiu. Jis nusivēsdino ãnt kapiniũ ir stovējo, ir szeip
nēko prē savēs neturējo, kaip tikt szilkinę skepetãtę rãnko nōsei
nususzlūstyt. Po zēgoriaus vēnūlika paniko numirēlei sù didžũ
murmėjimu ir rēkavimu isz zēmēs iszsitarabýt, kitī po visám sù
grabais. Tai czē stójos didis užims ir braszkėjims; czē vēns
kaukē, kits szvilpē, kits rēkē, kits murmlēno, kitã vėl beslēpicze sù
grabũ nutvērusi smógē prész kito grãbã, alē isz to viso ãns výrs
báimēs negãvo. Paskũ vēns numirēlis sù sãvo grabũ tēsióg ãnt
jo, bēt szis, tikt czũpt, jĩ: Ko tũ nóri? ãns atsilēpē: Gēlbēk manē,
ãsz turiũ drũgi burnó. Ródyk szén! Ir kaip grabãsius gãlvã
pro grãbã iszkiszo ir iszsiziójo, tikt szvãpt, jám isz burnós Dēvo
kũns ir iszkrito. Szitã Dēvo kũnã jám kũnigs būvo turējēs dãti
trumpaí pirm mĩrsztant, alē kadãngi jis pēr visã sãvo ãmzię baisũs
klastórius ir prigaviks būvo būvēs, tai jis negalējo nurýti Dēvo
kũnã ir tãs jám burnó pasiliko ir teip jis būvo numirēs; tai tãs
výrs patýrēs ir Dēvo kũnã i sãvo szilkinę skepetãtę suvyniójēs
sãkē: Eik szalin, tũ baisýbē, nũ manēs; tai vēns vėlnies jĩ nu-
tvērēs kaip smógē, tai jis sù sãvo grabũ keleis kuleis nusirito ir
kazin kēk kitũ pãrdaužē. Rytmetý atējo gaspadórei ir klãusē
kaip jám nusidavē. Jis jũkēs isz visũ tũ regėjimu ir sãkē: Beróds
tē numĩrusēji czē sù beslēpiczoms smãrkei tóbēs, alē ãsz isz to nei
jókic báimę nepajutaũ. Bēt ūz tã gérã jis tēms gaspadóriems tikt
keliēs stũpas brangvyno dãvē ir paskũ toliaus keliãvo. Kaip jis
vėl kēk mýliu keliãvēs būvo, tai jis parējo i bažnýtķēmj, ir kaip
jis i kãrczemã iējo, tai kãrczãuninks jĩ klãusē kũr jis keliãujēs.
Jis atsilēpē kãd jis eĩnãs báimēs jēsžkót. Tai kãrczãuninks jám
sãkē: Tai geraí kãd tũ szén atējēi, mūsu bažnýczo tũ gali

haimes gāut kek tū nōri: nēs to bažnīczo kās mēļ naktī velnei sū numīreleis baisīņā bildējimā darīdavo, mētydavo sū plītstukeis ir kitōkeis daiktais o kiti numīrelei pāt sū grabais ī bažnīcēzē atsibaldīdavo, tai cēzē jē klīkdavo ir šaukdavo ir kaukdavo. Svetimāsis ir to bažnīczo pēr naktī pasīliko. [eidams tai duris bažnīczos uzrakino ir vēnām kampē pasisēdo. Kaip tikt vēik naktis pastōjo, tai pradējo plītstukei lakiōt ir bevēik būvo girdēt trinkējims kaip kād arklei bēga. paskui ir dū grabū pasirōdē o apē vidurnaktī ir keli velnei atējē pagāvo cēzē sū deivēms bastītis ir sāvo iszgaštingā darbā varīt; tai paniko visūs krasztūs teip braszkēt ir pyszkēt, tārsi tūjaūs visā bažnīcze sugriūs. Alē tās vīrs sāvo kampē sēdējo ir nēko natbōjo, tai jām kaip ir nei mōtais. O ilgai jēms bažnīczo sāvo tōkī darbā vārius, vēms velniāksztis pamazēliū norējo prē to vīro pritīkīt. alē jis jī tū uzmatē ir greitai isz sāvo skepetātēs Dēvo kūnā iszsēmes tē sū sēlēms padrekino ir kaip jau tā beslēpicze teip artū prē jo būvo prislīnkusi kād jis jē prigānt galējo. tai jis ēmē tē kūnā ir prilipino vēlniui prē smakrōs. Ei dabār tās vēlnies šaukt ir rēkt, kād jau nei rimt būtum galējes, nēs tās švēnts daikts jām dār pīkcsaūs kaip degtē dēgē, o dabār jis pradējo tē vīrā mēlst kek jis tikt galējo, vis kēleis atsiklaūpes, kād jis jām tē daiktā, kurī jis jām prilipīnes, atimtu. Vīrs sākē: Eik ir nunēszk tūdu grabū ī vidurī pēklos. Vēlnies tai ir padārē, o kaip jis vēl sugrīžo dār vis šaukdams, tai vīrs sākē: Āsz tavim tikt negaliū iszvēryt, todēl imk ir iszkēlk bažnīczos duris ir užsidēk ānt savēs, āsz ānt dūru užsisēsiu ir tū manē iki prē pēklos angōs turi nunēszti, kād āsz tūdu grabū pamatīsiu. Vēlnies greitai tai padārē ir vīrā prē pēklos angōs nūneszē, teip kād jis visā gerai ī pēklos vidurī galējo ižiurēti o tūdu grabū stovējo patim vidurī pēklos pastatītī. Kaip tai vīrs pamātes būvo, sākē jis vēlniui: Dabār parnēszk manē vēl ī bažnīcēzē, tai būs gerai. Jis ir tai vēl padārē o tadā vīrs jām nū smakrōs Dēvo kūnā atēmē ir vēlnies prasidzūges greitai isz bažnīczos atstōjo ir pasizadējo daugiauš nēkadōs neateiti; o nū to czēsō to bažnīczo daugiauš nēks nesivaidino ir nēko nebūvo girdēt. O rytmetī karcāuninks sū klēk-

neriu atėjo bažnyčią atrakint, bemislydamu, tą svėtimą jau negyva rāsenczu, ar rāsi nōrs pūsgyvi, o sztaī, jis sėdėjo sávo kampė bė jókios báimės. O kaip sziddu jį paklausė, kaip czė jam būvo to bažnyčo, ar jis nesibijójes, tai jis sákė: Ąk ko czė gali bi-jóti; atėjo ir pasiródė czė tókė nēknėkei, alė ąsz jūs visūs isz-baidzaū kád jė jau nateis. Tai karczauninks jam sákė: Kád tū czon báimės neradaī, tai tū gali eīt pēr visą svėtą, tū jos nerāsi. Paskūi to bažnytkēmio žmōnės tai visą patýrę visi susėjo ir tám vỹrui szirdingai pasidėkavojo kád jis isz jū baznytėlės tą visą nelabýstę būvo iszváres. Jau dabār tās vỹrs matýdams, kád jis nēkur negális báimės rāsti, vėl grįžo námó o po ilgós keliōnės í sávo namūs parėjo o parėjęs, pailsęs ir nuváręs būdams, í lóvą atsigulė ir sáldzei užmigo. O pirm užmėgas, būvo tėvui ir mótynai pasisákęs, kád jis toli būvo nukeliávęs, alė báimės negalėjo rāsti. Jam dabār teip bemėgant atėjo ubagė; tėvs tos ir paklausė, ar jį nežinanti kaip žmōgui gali báimę padaryt, jis tūris sūnu, tās dabār nū ilgos keliōnės pargrįžęs, ant kuriós jis būvo báimės jėszkót, alė nēkur nerádęs. Ubagė sákė: Eī bandýkit jam bemėgant száltą vāndenį ant jo užpilt, tai jis rāsi iszsigąs ir báimės igáus. Tūjaūs tėvs atsineszė pilną kibirą szálto vandėns ir, tikt sū sykiū, plūpt ant sávo sunaūs. Tās, tikt strákt, isz lóvos paszoko ir teip skaúdzei suzuko drebėdams: Uī, dabār didėi iszsigandaū, dabār jau žinaū, kās tai, báimė; o isz to czėso ir nū to vandėns užlėjimo jis teip bijójos kaip ir daūg kitú náru.

Apė klastórių. AuB Kakschen. K.

Gyvėno sýkj vėnām butėly sėns dėdėlis vardū Czūtis sū senā bobelė, tūdu nusipirko mázą kunterėlį bei vezimėlį ir vaziávo keliū, kūr ir póniszkū bile kās keliáudavo. Teip jėmdvēm bevaziūjient jūdu ir památė póniszką vezimą isz tólo prėszaīs atvaziūjient, o ir teip pasitáikino, kád jū dvėju arkliūks pirm to nusisziko. Senūks greitai nū vezimėlio nusilipęs kelis dakótus í tą mėzlą írausė, o kaip tās vezims atvaziávo, tai sėdėjo tamė trys pónai, tē būvo trys brólei, o tās sėnis dabār tyczóms po tą szúdą rausýt ėmė. Tē

pónai, památę tą dēdą po szūdą bemaizsant, dvyjjos ir klāusē ji: Sēni, kā tū czē jūszkai? Sēnis atsilēpē: Āk māno mēli pónai, āsz turiū tōki kunterēli, tās manē ir māno bobūtē gražof iz-maitin, nēs jis kōznā sýk szikdams vis po kelis dakótus laszsih, o tai āsz kōznā sýk vis turiū jo szudēli iszrausýt. Tēms pónams tōks arkliūks ir labai patiko ir jē klāusē tą sēni, bēnt jis sāvo arkliūkā pardūtu; jis sākē: I kodēl nē. O kāgi norētai ūz jī? Tai tikt mislyju szimtą dōleriu, jūk kād jūs jī galēste geraf pri-szērt gerū pāszaru arbā grudais o ýpaczei kvēczēis, tai jis daūg daugiaūs dakōtu galēs szikt nekaip dabār nū māno prāsto pāszaro. Pónai ir nedaūg derējo ir dāvē ūz tą kunterēli szimtą dōleriu. Dabār jē jī parsivēdę, pirmiaūs ģmē vyresnýsis brōlis i sāvo stāldā ir dāvē i rindā szaūnei kvēczū ipilt ir po kójoms skōtertes palēst, jeib nei vēus dakōts neprapūtu; ir stāldā pāts ūzrakino, kād szūksztu nēks nejeitu ir kōkię szelmýstā nepadarýtu. Rytmetý auksti pāts pōns nubēgo i stāldā ir staigā visūs szudeliūs iszvērtē ir iszgrabinējo, alē nēko nerādo; o antrāmjam nesākē kād isz jó nē jūkā gautu. Antrāsis parsivēdęs vėl teipjaū padārē ir szu-deliūs iszgrabinēdams ir nēko nerādo. Dabār jauniāusysis par-sivēdē, ir kaip jām ir teip nusidāvē kaip anēmdvēm, tai jis ne-mēnk isz to pūstyjos ir anēmdvēm sākē: Ār jūdu kā rādota, āsz nēko neradaū. Anūdu atsilēpē: Mūdu ir nēko nerādova. Dabār jē susitarē pās Czūtį nueit ir jī ūz tōkię klāstā ūzmūszt. Kaip jē nuējo, tai jē jī rādo ant kālno sū rogūtēms, tās jis vis auksztýn ūzsivilko o potām pakālنيui nusilēido ir sākē jām: Kā tū czē veiki Czūtį? Āsz važinējūs. Jūk tū neturi ārklio? Māno rōgēs bēg ir bē ārklio. Tēms pónams tos rōgēs patūko, ir jē anō ārklio ūzmirszē pradējo vėl apē tās rōgēs derēti. Kā hōri, Czūtį, ūz tās rōgēs? Szimtą dōleriu. Nē, mēs negālim tēk dēt, tai pēr brāngei. Pigiaūs āsz nepardūdu, jūk jūs visaf nožīnot kaip tos rōgēs greitai bēg. Ir dabār jis prē īkalnio prisitrāukes ūzsīsēdo ir sākē: Dabār tikt žiurēkit kaip tai eis; ir kaip jis pa-kālنيui nusilēido, tai ējo kaip žaibs žemýn. Anē tai matýdami mislyjo kād jau jis szalin nuvažiūs ir galējos jī palēidę o szaūkē kēk tikt galējo: Czūtį, apsistók, Czūtį apsistók! jau dūsim szimtą

dóleriu. Bèt veikiaus apsistót nebūvo gálima, kól jis' nè povisám žemai būvo, o žemai būdams nū rógiu nusisėdo ir priszaukė anėms: Tai dabàr eikszte szén ir imkit, jau dabàr mātēt kád jos gerai vaziūt eina. Pónai atėję užmokėjo szimtà dóleriu ir dabàr tūjaū norėjo užsisėst ir vaziūt, alė Czútis sákė: Nè, nè, dabàr jús dár negálit užsisėst, tūrit pirmuczáus namó parsigabėt, paskùì gálit užsisėdę vaziūt. Czútis dabàr sávo szimtà dóleriu isikiszes í delmóną sávo keliù ėjo o pónai sávo rogės namó vilko. Antrą dēną jē jau anksti susiėjo ir norėjo sáv tą linksmybē pasidarýt bē arkliū vaziūt, dabàr jē pagávo szúkaut: Cè, cè, niá, niá, ár eisi? Bèt tikt nėjo. Jē dabàr pasimislyjo: Ahà, tai dėl tó neit, kád mės visi trys užsisėdom, tūrim tikt po vėną užsisėst. O ir sziteip nėjo, nórint ir pagávo szúkaut ir sù botagū pószkjt; visi trys po kits kito bándė vaziūt alė viskas nēko nemáczyjo. Jau dabàr jē vėl numánė kád tās sėnis jūs vėl prigávęs, ir susitarė nueit ir jį nuzudýt. Czútis tai patýręs greitai pasirúpino púsę ir tą sù kraujū pripildė o tēs pryszirdze po rudinē prikabino. Kaip jau dabàr anė pónai pàs jį atėjo ir í stùbą įzengė, tai jis dējos bük jis dėl sávo klastós jėms padarýtos labai nusi-gāndo o staigà ilgą peilį isz pabálkės iszsitraukės, tikt krókszt, í krutinę ir tūjaus pagávo visur kraujei teszkēt ir jis aúksztinaiks parvirtęs pagávo gargaliūt kaip kád jau mirsztas. Tē pónai visi nusigāndo ir kaip perkúno nuremti stovėjo. O kaip jau sėnis nutilo ir gargaliávęs, tai jo bóba isz užkampio lázdą atsinėsamsi, tikt pókszt pókszt, tám sėniui pēr pilvą — àk tās sėnis tai kaip paúksztis pakilo ir povisám sveiks būvo. Tē pónai, ár nematei, dabàr tą peilį, alė ypaczei tą lázdą derēt, nēs jē drutai mislyjo kád sù tą lázdà gali ir numirusius prikėlt. O jē kláusė ká jis už tą lázdą nórjs. Jis sákė: Tà lázdà kasztū dū szimtū dóleriu. Pónai norėjo dár derēt, alė Czútis sákė: Ár jús dērit ár nēderit, pigiaus àsš nepardūsiu. O kaip kitaip nebūvo, tai jē jám dāvė dū szimtū dóleriu. Dabàr jē dzaúgėsi tókię didei gėrą dáiktą igávę ir mislyjo daúg pinigū sù jū užsipelnýt. Pirmiaus vyresnýsis tą lázdą ėmė ir norėjo pabandýt. Tai jis prėsš sávo pácę visókios

jau visi namon parėjo, tai vyresnysis sakė: Mótyn, kás tai, czė yrà kás nòrs svetims. Mótyna sakė: Àsz nežinau. Szis vėl suriko: Nesznekek, mán žmogenà atsidūd, tikt eik ir atgabėnk ji. Tai mótyna sakė: Àk tegul gulė. jūk tikt tóks bėdnas jámsis szudentėlis, jis pàs manė įsimeldė į nakvynę, jisai ilgà kelionę keliáu ir labai nuvargęs. Alė tás nevidėns vėl subliūvo kaip liūts: Tūjaus szėn atgabėnk. Tai ji turėjo eiti, ir sztudėnts turėjo isz po kàkalio iszsilamį: ir tūjaus į stūbą ateil. Vos jām įžėngus razbaininku vyresnysis klàusė ji: Kūr eini? Sztudėnts sakė: Į pėklą. Razbaininks sakė: Tai gerai: kád tū sàvo reikalą bėsi pėklo isztaisęs, tai nueik ir į dāngų pàs Dėvą, jūk dāngūs netoli ėsąs nū pėklos ir paklausk póną Dėvą ar àsz, tóks didelis ir baisis razbaininks, ir dār galėczau iszsiapakutavót ir iszganjts pastót ir kókię pakutą mán póns Dėvs uždėtu. Sztudėnts tai vislab pažindėjo paklausinėt ir jė ji gýva paliko; o àntrą rytą jis gávo ir pūsryczus ir dār įmanjtiną czėringę ir už tai gražei pasidėkavojęs ir nū visū meilingai atsisvėikinęs, toliaus keliavo. Po ilgós kelionės jis atėjo prė pėklos o dūrys būvo užrakjtos alė kaip jis į duris pabildino, tai tūjaus jām duris aidarė. Į vidų įėjęs jis rādo daug velniū ir Bėlzėbubą prė labai storo aužūlinio stūlpo sū labai drūta geležiniū lencugū prirakjta. Tai teip pagávo dūkdamis spėrdytis ir tą lencugą tarszkjti, kád ir visà pėklą pasijūdino ir visi velnei drekėjo. bėt studėnts nenusigāndęs czė stovėjo. Po valandós klause Bėlzėbūbs sztudėntą: Ko tū sziczon nóri? Jis sakė: Àsz atėjau sàvo užraszą atsimt. Kás tūr tą užraszą? Vėns vėlnies. Kadai tai nusidarė, ir kaip tai atsėjo? O sztudėnts jām viską papasakojo. Tai Bėlzėbūbs labai supýko ir pagávo sàvo tarnūs į krūvą prė savęs suszaukt. Kás tūrit szio sztudėnto užraszą? Jė visi užsigynė kád nei vėns nelūrys; jis àntrą kart pagávo szaukt; vėl susibėgo didelis pūlks, alė ir tarp tū nei vėns užraszą noturėjo. Jis trėczę kart szaukė, ir paskuczians atsivilko vėns szlėbas vėlnies, tās turėjo užraszą. Tai jām tūjaus Bėlzėbūbs pavėlyjo tą užraszą sztudėntui atdūt: alė jis nenorėjo tai darjti. Tai kilį ji turėjo imt o į smalą įmėst, alė jis nėdarė; jė turėjo ji į gelezinioms ryksztėms mūszti, jis ir nėdarė; jė turėjo ji į āgnį mēst,

ir tai jis nédavė. Dabàr jau nežinójo kà darýt. Tai Bėlzėbùbs atsiminė jam dár vėną múkà. Netoli vėnàm pėklos kampė stovėjo lóva anàm razbáininkui, pás kurí sztudėnts áteidams pėrnakvojo, tà bũvo sũ ýloms smailióms ir sũ asztreis pėileis iszklóta; í tã lóvã kiti jí turėjo ímėst ir jí czon szén ir tén vartýt, tai jam pėr labai paskaudėjo ir jis potám užraszã studentui baisingai supýkęs átdavė o studentš sãvo užraszã gãvęs greitai isz pėklos atstójo ir dabàr í dangu dël razbáininko ėjo. Jam tén iszkãkus, Dėvs jí klãusė ko jis nórjs. Sztudėnts sãkė: Ász í pėklã keliãdams sãvo užraszã atsimt trópyjau pás vėną razbáininkã nakvinót, tãš mán uždavė tavės, ponė Dėvė, paklãust ár jis dár tikt galėtu atsipakutavót ir kókię pakutã tũ jam uždėtum. Póns Dėvs a'silėpė: Tãš razbáininkš gal tikt sziteip atsipakutavót. Jis tũr stórã obelinę lãzdã, sũ kuriė jis daũg žmoniũ užmuszė, tã jis tũr ismeigt í žėmę ir potám apė tã lãzdã kãš dėn vis vãndenį pilt kol tà lazdã atžėls ir óbũlius nėszt, tai jis bũs iszsipakutavójęs. Sztudėnts pargrįzdams vėl užėjo í tã razbáininkbutį ir anàm razbáininkui tai papásakójo. Razbáininkš szirdingai pasidėkavojo, palaikė jí í nakvynę ir rytmetý, jam szalin einant, jí apdovanójo sũ gerã czėringe ir pasizadėjo sãvo pakutã tũjaus pradėti. O sztudėnts pargrįzo linksmas ir sveiks pás sãvo tėvã, o tėvs ir mótyna nemãž dzaũgėsi kãd jú sunũs pėr sãvo kytrũmã ir drãsumã užraszã isz pėklos bũvo iszgãvęs ir parsinėsžęs; o tėvs ir tũjaus pažino, kãd tai tà ėsanti, kurię jis girio vėlniui dãvęs bũvo. Potám tãš sztudėnts pastójo kũnigũ ir jau po ilgũ mētu jis keliãvo í svezcũs o jam pasitrópyjo pėr tã girę vazitũt, kũr ãns razbáininkbutis stovėjo. Czė jam nėkadėje pamazi bevaziũjant, sũ sykiũ pradėjo labai skanei kvėpėt ir jis pãlėpė sãvo kũczėriui apsisót. Apsisótũs jam dár skaniaus kvėpė, tai jis sãvo kũczėriui lėpė eít ir czon apsidairýt, czė tikt tũr obelis stovėt sũ labai skaneis óbũlais, benė jis tã kũr užėisęs ir tadã kėk galėsęs óbũlũ nuskýt. Kũczėrius netoli ėjęs tã óbeli sũ tais kvėpienczeiseis óbũlais ir rádo, alė kaip jis óbũlũ grėbė skýt, tai szãkos vis auksztýn rėtės ir jis neí vėną negalėjo nuskýt. Pás kũnigã sugrįžęs sãkė: Ász óbeli ródš radaũ, alė neí vėno óbũlo negalėjau nuskýt, kaip ász prė vėno ár prė kito óbũlo

grēbiuū, tai šakos vis auksztjēn rētēs. Kūnigui isz to, tikt knyst, i szirdj ir jis atsiminē anō razbāininko ir jo pakūtos ir greitai isz vėzimo iszszōkēs pās tā ōbelj nuējo. Jām aplhak besidairant sztai, jis ir pamātē tā razbāininkā po tā obellm beklūpant alē jau nē kaip zmogūs, tikt kaip szeszēlis ir žmogaūs pavidals. Jis ji tā ikālbino ir razbāininks jām atsilēpē, kaip jis sāvo pakūtā iszpildēs ir dabār dār meilytu atgrēkāutas būti ir mirti. Kūnigs tūjaūs tai apsēmē darīt, jis apsisiautē sāvo kūnigiszkajā skrotstā ir prē jo atsisitōjēs pagāvo jī grēkāut. O dabār razbāininks turējo visūs sāvo grēkūs pasakīt, o kaip jis vēnā grēkā pasākē, teip vis vēns ōbūls, tikt bāpt ānt žēmēs. Sziteip jau visi būvo nukrētē, tikt dū paczō virszūnē dār tebebūvo. Kūnigs auksztjēn paziurējēs ir tēdu ōbūlu pamātēs sākē: Dār dū grēkū tū mān neiszsipazīnai, kās tāv māczy, jei tū tēdu ūztyli, tikt turi i pēklā pareit. Tai razbāininks sū didzū balsū sākē: Āsz sāvo tēvā ir vēnintelē sēsorj ūzmusziau; o kaip jis tai pasākēs būvo, tai, tikt bāpt, bāpt, ir tēdu ōbūlu. Dabār kūnigs numānē, kād jis visūs grēkūs būvo iszspazīnēs ir jām apsākē pilnā grēkū atleidimā, ir kaip tai būvo viskas atlikta, tai kūnigs i razbāininkā sū kōje paspūrē ir jis teip sudulkējo kaip skūstbezdaļis i czystās dūlkes. Tai kūnigs numānē, kād jis iszganītš pastōjēs pēr iszpildymā tos pakūtos, ir jis sāvo keliā toliaūs keliāvo.

Apē žmogū bē bāimēs. Auß Kakschen. K.

Augino sýkj bagōts tēvs vēnintelj sūnu; tās turējo visā vālē, jis dārē kā norējo, ir teip jis užāugo bē jōkios bausmēs ir dramsmēs ir kās dēnā raskaszneī prisivālgē o todēl jis jau i jaunikaiczo metūs istōjēs nēko nesibijōjos neī nezinōjo kās bāimē pēr daikts. Jis taigi kārtā pasikēlē eīt i svētā ir bāimēs jēszkōt. Kaip jis jau szaūnei toli apē kēk mýliu nukākēs būvo, parējo jis i vēnā kēmā, czē žmōnēs ānt ūlyczos susistōjē klāusē jī kūr jis einās. Jis sākē: Āsz einū bāimēs jēszkōt, rāsi jūs bēnt žinot kūr āsz bāimē galēczaū rāsti. Anē výrai jām atsilēpē kād jē žinā. Tās kēms būtent turējo kāpines, ānt kuriū kās nāktj numir-

èlei atsikėlę baisingai tóbydavos, kitl povisám sù grabais isz-
oidavo ir prész kits kitą mûszdavos, o beslëpiczos ýpaczei tą visą
iszgąstingą dárba sù numirëleis várë; tódël ir nei vëns žmogûs
nákti o ýpaczei tarp zëgoriaus vëndlika ir dvýlika nei isz tólo
pro tás kápinės negalëjo keliáuti. Tai anë gaspadórei mislyjo:
Paláuk, kád tú báimës neturi, czë ánt tú kapiniú táv báimës
pridds. O jë-jám sákë: Szë nákti tú turi ánt kapiniú stovëti, tai
táv báimës padarys. Geraf, sákë jis, kád tai nusidds, ász úz tai
jums pasigérjsiu. Jis nusivësdino ánt kapiniú ir stovëjo, ir szeip
nëko prë savës neturëjo, kaip tikt szilkinë skepetátę rânko nósei
nusiszlústy. Po zëgoriaus vëndlika paniko numirëlei sù didžù
murmëjimu ir rëkavimu isz zëmës iszsitarabt, kitl po visám sù
grabais. Tai czë stójos didis užims ir braszkëjims; czë vëns
kaukë, kits szvilpë, kits rëkë, kits murmlëno, kitą vël beslëpicze sù
grabù nutvërusi smógë prész kito grabą, alë isz to viso áns výrs
báimës negávo. Paskù vëns numirëlis sù sávo grabù tësióg ánt
jo, bët szis, tikt czùpt, jí: Ko tú nóri? Áns atsilëpë: Gëlbëk manë,
ász turiù drùgi burnó. Ródyk szén! Ir kaip grabásius gálvą
pro grabą iszkiszo ir iszsiziójo, tikt szvapt, jám isz burnós Dëvo
kúnas ir iszkrito. Szitą Dëvo kúną jám kúnigs bûvo turëjës dñti
trumpa pirm mirstant, alë kadangi jis për visą sávo ámžię baisùs
klastórius ir prigaviks bûvo bûvës, tai jis negalëjo nurýti Dëvo
kúną ir tás jám burnó pasiliko ir teip jis bûvo numirës; tai tás
výrs patýrës ir Dëvo kúną í sávo szilkinë skepetátę suvyniójës
sákë: Eik szalin, tú baisýbë, nù manës; tai vëns vëlnies jí nu-
tvërës kaip smógë, tai jis sù sávo grabù keleis kuleis nusirito ir
kazin kék kitù pãrdauzë. Rytmetý atëjo gaspadórei ir kláusë
kaip jám nusidavë. Jis jũkës isz visú tú regëjimu ir sákë: Beróds
të numirusëji czë sù beslëpiczoms smárkei tóbës, alë ász isz to nei
jókic báimę nepajutaú. Bët úz tą górá jis tëms gaspadóriems tikt
keliës stūpas brangvyno dávé ir paskù toliaús keliávo. Kaip jis
vël kék mýliu keliávës bûvo, tai jis parëjo í bažnytëmj, ir kaip
jis í karczema įjëjo, tai karczáuninks jí kláusë kùr jis keliáujs.
Jis atsilëpë kád jis einas báimës jëszkót. Tai karczáuninks jám
sákë: Tai geraf kád tú szén atëjef, mûsu bažnýczo tú gali

baimēs gāūt kēk tū nōri; nēs to bažnīczo kās mēļā nāktī velnei sū numireleis baisingā bildējimā darūdavo, mēļydavos sū plūtstukeis ir kitōkeis daiktais o kiti numirelei pāt sū grabais ī bažnīcžē atsibuldydavo, tai cžē jē klūdavo ir sžaūkdavo ir kaūkdavo. Svetimāsis ir to bažnīczo pēr nāktī pasiliko. Įeidams tai duris bažnīcžos uzrakino ir vēnām kampē pasisēdo. Kaip tikt vēik naktis pastōjo, tai pradējo plūtstukei lakiōt ir bevēik būvo girdēt trinkējims kaip kād arklei bēga, paskūi ir dū grabū pasirōdē o apē vidurnaktī ir keli velnei atūjē pagāvo cžē sū deivēms bastītis ir sāvo iszgaistingā dārba varīt; tai paniko visds krasztīds teip braszkēt ir pyszkēt, tūrsi tūjaūs visā bažnīcze sugriūs. Alē tās vīrs sāvo kampē sēdējo ir nēko natbōjo, tai jām kaip ir nei mōtais. O ilgai jēms bažnīczo sāvo tōkī dārba vārius, vēns velniūksztis pamazēliū norējo prē to vīro pritīkīt. alē jis jī tū ūzmātē ir greitai isz sāvo skepetātēs Dēvo kūnā iszsēmēs tā sū sēilēms padrekino ir kaip jau tā beslēpicze teip artī prē jo būvo prislīnkusi kād jis jē prigaut galējo, tai jis ēmē tā kūnā ir prilīpino velniui prē smakrōs. Ei dabār tās vēlnies sžaūkt ir rēkt, kād jau nei rimt būtum galējēs, nēs tās szvēnts daikts jām dār pikcžaus kaip degtē dēgē, o dabār jis pradējo tā vīrā mēlst kēk jis tikt galējo, vis kēleis atsiklaūpēs, kād jis jām tā daiktā, kurī jis jām prilīpinēs, atimtu. Vīrs sākē: Eik ir nunēszk tīdu grabū ī vidurī pēklos. Vēlnies tai ir padārē, o kaip jis vēl sugrīžo dār vis sžaūkdams, tai vīrs sākē: Āsz tavim tikt negaliū iszvēryt, todēl imk ir iszkēlk bažnīcžos duris ir ūzsidēk ānt savēs, āsz ānt dūru ūzsisēsīu ir tū manē iki prē pēklos angōs turi nunēszti, kād āsz tīdu grabū pamatysīu. Vēlnies greitai tai padārē ir vīrā prē pēklos angōs nūneszē, teip kād jis visā gerai ī pēklos vidurī galējo įziurēti o tīdu grabū stovējo patīm vidurī pēklos pastatītī. Kaip tai vīrs pamātes būvo, sākē jis vēlniui: Dabār parnēszk manē vēl ī bažnīcžē, tai būs gerai. Jis ir tai vēl padārē o tadā vīrs jām nū smakrōs Dēvo kūnā atēmē ir vēlnies prasidžūgēs greitai isz bažnīcžos atstōjo ir pasizadējo daugiaūs nēkadōs neateitī; o nū to cžēso to bažnīczo daugiaūs nēks nesīvaidino ir nēko nebūvo girdēt. O rytmetī karcāuninks sū klēk-

neriu atėjo bažnyčią atrakint, bemislydamu, tą svétimą jau negyva rāsenczu, ar rāsi nōrs pūsgyvi, o sztaí, jis sėdėjo sávo kampė bė jókios báimės. O kaip szifdu jí paklausė, kaip czė jam būvo to bažnyczo, ar jis nesibijójes, tai jis sákė: Ąk ko czė gali bi-jótiš; atėjo ir pasiródė czė tókė nēknėkei, alė ąsz jūs visūs isz-baidžau kád jė jau nateis. Tai karczauninks jam sákė: Kád tú czon báimės neradaí, tai tú gali eit pėr visą svėta, tú jos nerasi. Paskui to bažnytėmio žmónės tai visą patýrę visi susėjo ir tám vỹrui szirdingai pasidėkavojo kád jis isz jú baznytėlės tą visą nelabýstę būvo iszvāres. Jau dabār tās vỹrs matýdams, kád jis nēkur negális báimės rāsti, vėl grįžo namó o po ilgós keliónes í sávo namūs parėjo o parėjes, pailsęs ir nuvārgęs būdams, í lóvą atsigulė ir sáldžei užmigo. O pirm užmėgas, būvo tėvui ir mó-tynai pasisákęs, kád jis toli būvo nukeliāvēs, alė báimės negalėjo rāsti. Jam dabār teip bemėgant atėjo ubagė; tėvs tos ir paklausė, ar jí nežinanti kaip žmógui gali báimę padarýt, jis tūris sūnu, tās dabār nū ilgos keliónes pargrįžęs, ant kuriós jis būvo báimės jėszkót, alė nēkur nerādęs. Ubagė sákė: Eí bandýkit jam be-mėgant száltą vādenį ant jo užpilt, tai jis rāsi iszsigās ir báimės igāus. Tājaūs tėvs atsineszė pilną kibirą száltó vandėns ir, tikt sū sykiu, plúpt ant sávo sunaūs. Tās, tikt strákt, isz lóvos paszoko ir teip skaúdžei suszuko drebėdams: Už, dabār dideí iszsigandaú, dabār jau žinaú, kās tai, báimė; o isz to czėso ir nū to vandėns uzlėjimo jis teip bijójos kaip ir daúg kitú náru.

Apė klastórių. Auß Kakschen. K.

Gyvėno sýkj vėnām butėly sėns dėdėlis vardū Czútiš sū senā bobelė, tūdu nusipirko mážą kunterėlį beí vežimėlį ir vaziāvo keliu, kūr ir póniszkū bile kās keliāudavo. Teip jėmdvėm bevaziūjent jūdu ir památė póniszką vežimą isz tólo prėszaís atvaziūjent, o ir teip pasitáikino, kád jú dvėju arkliūks pirm to nusisziko. Senūks greítai nū vežimėlio nusilipęs kėlis dakótus í tą mėžlą írausė, o kaip tās vežims atvaziāvo, tai sėdėjo tamė trys pónai, tē būvo trys brólei, o tās sėnis dabār tyczóms po tą szúdą rausýt ėmė. Tē

jūs mą daug gera dārot. Kād jūs tik zinótumēt, kēk czē vandenj dā aviū yrā, jūs kóznas senel būtumēt po tókię kaīmenę par-sivārę, o jei jūs nenórit vēryt, tai eikszte rytó rýt pās ūpę; ās jums paródysiu. Ānt rytójaus visi gatavi būva ankstī ī pāupi nueit; bēt Vyturys ģmēs czēsā, nēs jis tūm žyg ģinē ir avis draugē ānt ganýklas. Kai pri ūpes nuģe, lēpe. Vyturys sāva kai-mýnus ī kitā pūsę ūpes pēreit, o jis sāva visā aviū kaīmenę sziēpus ūpes ānt krānta palēda ānt ganýklas, tai aviū szeszēlei ī vāndenj pīle. Dabār Vyturys anēms sāke: Tai, ār mātót, kókies czē grāzies āvys vandenj? Anġ mislyje kād tai tēsā, bēt dā nei vēns niszdrīsa ī ūpę šókt. Tai sāke pūsszaltyszius: Āsz visar vis turiū pirmaji žiugsnj zēngt, tai āsz ir czē eisiu, alē ir ģriāsioses āvys tūr māna būt. Ir tai pasākęs, tik szlūmszt, ī vāndenj, ir kaīp burbulai vandēns, jēm grimstant, ī vandēns virszā iszkila, tai kiti ānt krānta stovēdami sāke kits kitām; Dabók, da-bók, kaīp jis vis „būr, būr“ avis vadīn. Ir dabār padūrmu ūz kits kita nū krānta ī ģēlmę šóka ir teip visi nuskēnda ir vyriāusýbei daugiaūs nereikēje ūkininkus Vargūziu kēma koravót. Bēt Vyturys paskūi paveldēje tā visā kēma ir pastóje bagóts výrs.

Apġ barzýliu. Auß Kakscheñ, ģn der dortigen mundart. K.

Būva sýkj mēzas ūkininks vēnām kēmē, tās ilgus metūs sū sāva paczē nei jókies kúdikie nesulāke ir todēl abū labāi apmaudingi būva. Bēt po czēsa pati pagimde sūnų ir prāmine jī Mertynū. Tā sunēlj mótyna labāi mylēje, ji žīnde jī iki dvýlika métu, ir teip tās vaīks labāi drúts pastóje, kād jī nei vēns įveikt negulēje. O kai jis dvideszimt métu sukāka, tai jis ūzslēide pēr svētā keliāt, ir mēide sāva tēvā, kād jēm drūtā lāzā nū ģeležēs nukāldjtu; jis szejp ir daugiaūs nēka ir nei jókies dalēs nepraszýsęs. Tai tēvs nuvaziāva ī mēstā ir nuplrka pórā kārczu ģeležēs ir dāve kálviui, kād isz tū lāzā padarýtu. Kai būva gatavā, tai būva teip sunki, kād sylingiāsies výrs jē vos pānesze; alē Mertýns, tā lāzā nusi-tvēręs, jē kaīp kókię plūksnā vārte, ir teip jis pasibandýdams iszmete jē augsztý, ir kaīp jei nupīlant jis jē pusiāsvirei nutvēre, tai tā lazā pusiaū pērluza. O tēvs dā kitā tēk ģeležēs turēje

dóleriu. Bèt veikiaus apsistót nebūvo gálima, kól jis nè povisám žemai būvo, o žemai būdams nū rógiau nusisėdo ir prisaukė anėms: Tai dabār eikszte szén ir imkit, jau dabār mātēt kád jos gerai vaziūt eina. Pónai atėję užmokėjo szimtà dóleriu ir dabār tūjau norėjo užsisėst ir vaziūt, alė Czūtis sákė: Nė, nė, dabār jús dár negálit užsisėst, tūrit pirmuczáus namó parsigabėt, paskui gálit užsisėdę vaziūt. Czūtis dabār sávo szimtà dóleriu isikiszes í delmóną sávo keliū ėjo o pónai sávo rogės namó vilko. Antrą dēną jė jau ankstì susiėjo ir norėjo sáv tą linksmybė pasidarýt bė arkliū vaziūt, dabār jė pagávo szúkaut: Cė, cė, niá, niá, ár eisi? Bèt tikt nėjo. Jė dabār pasimislyjo: Ahà, tai dėl tó neit, kád mės visi trys užsisėdom, tūrim tikt po vėną užsisėst. O ir sziteip nėjo, nórint ir pagávo szúkaut ir sù botagų pószkit; visi trys po kits kito bándė vaziūt alė viskas nėko nemáczyjo. Jau dabār jė vėl numánė kád tās sėnis jūs vėl prigávęs, ir susitarė nueit ir jí nuzudýt. Czūtis tai patýręs greitai pasirúpino púslę ir tą sù kraujū pripildė o tės prýszirdže po rudinē prikabino. Kaip jau dabār anė pónai pás jí atėjo ir í stúbą įzengė, tai jis dėjos búk jis dėl sávo klastós jėms padarýtos labai nusigąndo o staigà ilgą peilį isz pabálkės iszsitraukės, tikt krókszt, í krutinę ir tūjaus pagávo visur kraujei teszkėt ir jis aúksztinaiks parvirtęs pagávo gargaliūt kaip kád jau mĩrsztąs. Tė pónai visi nusigąndo ir kaip perkúno nuremti stovėjo. O kaip jau sėnis nutilo ir gargaliávęs, tai jo bóba isz užkampio lázdą atsinėszsi, tikt pókszt pókszt, tám sėniui pėr pilvą — ák tās sėnis tai kaip paúksztis pakilo ir povisám sveiks būvo. Tė pónai, ár nematei, dabār tą peilį, alė ýpaczei tą lázdą derėt, nės jė drutai mislyjo kád sù tą lázdą gali ir numirusius prikėlt. O jė kláusė ká jis už tą lázdą nórįs. Jis sákė: Tà lázdą kasztū dū szimtū dóleriu. Pónai norėjo dár derėt, alė Czūtis sákė: Ár jús dérit ár nėderit, pigiaús ász nepardūsiu. O kaip kitaip nebūvo, tai jė jám dávé dū szimtū dóleriu. Dabār jė dzaugėsi tókię didei gerą dáiktą igávę ir mislyjo daug pinigų sù já užsipelnýt. Pirmiaus vyresnýsis tą lázdą ėmė ir norėjo pabandýt. Tai jis prėsz sávo páczę visókios

prėžastės jėszkójo ir vėną dėną, kaip jis dėl mėnko nėko ant jos supýko, tai jis ėmęs tą pešlį jėi í krutinę krokszterėjo teip, kád tūjaús srovė kraujú isztekėjo ir patí umaí atliko. Dabár jis tą lázdą ėmęs jė būbyjo, alė patí neatsigávo; jis visą lavoną teip sutelėzyjo ir sumúczyjo kád vis mėsa nū káulu nukrito, bėt nėko nemáczyjo. Dabár jis átdavė lázdą antrám bróliui ir tás tą patį dáiktą sù sávo paczė dárė, ir teipjaú jė úzmuszė ir jė negalėjo sù tą rýkszte atgaivít. Paskiaús gávo tą lázdą jauniaúsysis o tás nėko nežinójo kaip anėmdvėm būvo nusitlkė, nės nei vėns antrám sávo nepaláiną nepásakójo, o tás ir teipjaú dárė kaip anđdu. Alė tás apė tą dáiktą sù anėmdvėm susikalbėjo ir dabár jis patýrė kád ir anđdu tókė razbáininkai. O dabár jė skaúdzei ant Czúczo, to nematýto sėnpalaikio klastóriaus, supýko, ir susitarė nueft ir jí tūjaús nuzudýt. Tás Czútis alė būvo gudrús vilks, jis numanýdams kád jė vėl ateís jí žudýt, pasidarýdino grábą o tás grábs darzė būvo padėts ir tikt pėr púsę í zėmę íkasts. Í tą jis atsilgulė kaip jaú jis iszgirdo jús ateinant. Kaip jė í stúbą ížengė, tai jė kláusė tos bobutės: Kúr yrà tás Czútis, tás nevidóns; szėndėn jis tūr mirt. Bobutė atsilėpė: Ák jaú jis pirm póro dėnú nūmirė. Tai iszgirdė visi spióvė kád jė negalėjo sávo piktūmą ant jo iszlėisti, ir kláusė: Kúr gúl tás klastórius? Bóba sákė: Antai darzė. Tai jė norėjo, kád nė daugiaús, nórs jám ant grábo užszikt. Alė Czútis būvo í grábą isiguldams dídeles žirkles drangė ėmęs, ● kaip jė po kíts kito atėjo szikt, tai jis pro grábo skýlę žirkles iszkiszęs, knápszt, jėms výriszkūsus rykūs nukirpo. Dabár jė teip iszgąstūngai surónyti skubrei namón keliávo, o nilgai trūko tai jė visi trys būvo numirė, o sėnis Czútis sù sávo bobutė dár rási szėndėn gyvi.

Apė Kurszúką. AuB Kakschen. K.

Vėnám karáliszkam mėstė szalė karáliaus pilės būvo éžers, í tą éžerą ateidavo tánkei netoli nū mėsto gyvėnas Kurszýs žvejóti; ir atsigabėdavo sávo sūnų, tás jám turėdavo padėt žvejót. Bėt tás Kurszúks būvo labai didžós grožýbės o to karáliaus prin-

cėsė tánkei jį matýdamà jũm pamėgo. Ji todėl tą Kùrszi, to vaiko tėvą, pėrkalbėjo kàd jis sàvo sũnų atlėistu į karàliaus pilį. O kaip jis atėjo tai princėsė sàkė jam : Àsz- tavim pamėgau, tù turi mános výru pastóti. Kurszũks isz to nemėnk nusigàndo ir nezinójo kà sakýt, alė princėsė jį tókeis meilingais ir gražeis zódzeis įkalbino, kàd jis tik tėk dràsós gávo jėf atsilėpti kàd jis povisám pràstas žmogũs ėsas ir nemókąs neį rasýt neį rokýt ir szeip nėko niszmánąs kaip tik sũ tėvu žvejót. Princėsė sàkė : Tai nėko nedàro, àsz tavė lėisiu į visókies sziũiles ir táv dũsiu visókies kytrystės iszsimokýt o àsz tavę rėdýsiu ir valgydýsiu kaip princą. Tókė isznekejimai Kurszũkui patiko ir jis pily pasillko. Dabàr princėsė jį tũjaus dávė princiszkaį įrėdýt ir potám jį į sziũilę lėido. O tàs Kurszũks bũvo gerós galvós, jis labai greitai ir gerai mokinos, teip kàd visi mokýtojei isz jo pasidžaugė; alė ýpaczei princėsė isz to džaũgėsi ir jį dár labiaus mylėjo. Kaip jau dabàr jis visàs sziũiles bũvo pėrėjęs ir jau į výriszkus metũs įstójes ir labai kýtras pastójes, tai princėsė jį védė. Bėt kàs nusidavė? Venczevónės dėnós vákaraį, kaip szlovingos muzikės užė ir visókė garbingi vėszpaczei ir auksztį pónai linksmynos ir jau princėsė sũ sàvo graziũju vyreliũ gũlt norėjo eit, tai jis bũvo prapĩlęs. Visà pilis dėl to nusidávimo vėik sujũdo ir nemėnks iszgastis visó karàliszko giminė ir tarp visũ sveczũ radosi. Tũjaũ bũvo visi tarnai ir zalnėrei iszsiųsti jo jėszkóti, alė nėkur jo neràdo. Isz to visas pilės džaũgsmas į raudójimà pavirto, nės neį vėns nezinójo kũr védýs dingęs bũvo. Bėt védýs bũvo ànt vėno szėpės pasidávęs o sũ tũm sziporium jis bũvo jau pirm svótbos susznekejęs, kàd jis tą ir tą vákaraį ànt szėpės ateis o tai jis tũjaũ tũr nũ krànto szalin keliàut. Kaip taigi pily svótbos trànksmas didzáusies bũvo, tai jis slapczei isz jos pabėgo ir tėsioğ į aną szėpį o jam tik į szėpį įstójus, sziporius tũjaũs szalin keliàvo; todėl jį nėkur negalėjo ràst. O kadàngi tàs szėpis į Turkiję keliàvo, tai jis teipojaũ tén keliàvo ir pasidavė prė Tũrku karàliaus vėrginiũ. O jis ir pasidàrė nėbyliũ. Bėt dėl jo grazũmo jį visi garbė laskė ir toli ir placzei bũvo vyriàusie kalbà apė tą gràžųjį vėrginį; alė ir karàlius jũm labai džaũgėsi, jam tik gaila bũvo kàd jis bũvo ne-

barzýliu szalè slènkscze rádès ir balsei ànt jo užrika: Kàs tù pèr vèns? Isz kùr tù? Kó tù nóri? Dabàr àsz jaù mataù, kàd tù tàs, kùrs vàkar beì užvakar màna kamarótus subèdavójei. Barzýlius tai iszglrdès pradèje vlsas drebèt, kàd visà jo ilgóji barzà krutèje, ir rèkt beì dejūt, kàd akmf galèje pasigailèt ir sàke: Àk àsz nù nèka nezinaù, àsz esù tòks nù visa svèta prastòts ir pèpeikts ir ànt jùka laikoms žmogélis ir negaliù tàrp svèta pasiródyt; àsz atèjaù czonaì visà isz netýczu, ir neì klýst atklýdau; àk susimilk ànt manè ir lèsk manè í stùbà, kàd tik nòrs mazu-mèlj atsiszildyczau, jùk esù dideì suszàlès. Mertýns matýdams jì teip drèbant ir rèkjent, ir girdédams jì teip graudžei dejűjent, mislyje, tàs žmogùs tik ir yr bėdnings; ir pasigailėjes sàke jém: Tai eik í stùbà. Alè barzýlius sàke: Àk àsz teip nuvàrges ir teip silpnas, kàd àsz pèr slènkstj negaliù pèrlipt; bük teip gèrs, jnèszk manè í vidù. Tai teip, sàke Mertýns, tù palaskis dàkte, kaip àsz tavè spirsiu, tai tùjaùs tavè bėdelis pagrėbs, tai búi įneszts; jei nóri, tai eik, o jei nè, tai gall czón dergsót. Ir tai sàkès jėje í stùbà, nès ugnis po pūdu jaù bũva tàm tárpe atgėsusi ir turėje sukurstyt o ir putàs nù pūda nugrėbt. Dabàr barzýlius szalè bũta teip raudulingai pagáva dejűt ir rèkt ir mèlst, kàd Mertýns jaù negalėdams ilgiau trivót, iszėjes sàke: Eik szėa, tù piktszaszi, ir czùpt už barzós jì isigabėna í stùba ir szalè kàkalie pastàte, jém sakýdams: Dabàr czė stovėk, o neì isz vėlas nesijűdik, alè szeip dabókis, kaip táv eis. Barzýlius vėl pagáva mèlst, kàd jì ànt sùlėlie užkėltu, kàd jis galėtu szalè kaminėlie pri ugnės pasiszildyt. Mertýns jì vėl už barzós nutvėres užkėle ànt sùlėlie. Dabàr jis pri ugnės szildėsi ir pradėje pri Mertýna malonėtis jém meilingai sznekėdams ir jo rankàs buczűdams; alè Mertýns pradėje jũm tik nelabaì iszsitikėt, ir kai jis jém pèr daug pagáva zaũnyt ir í kàminà lįst, tai jis jém vėl czùpterėje už barzós ir jì iszkėlès teip trėnke í sùlėlj, kàd visi jo sànarei pabraskėje ir sàke jém: Jei tù mą dá sýkj lįsi í kàminà, tai àsz tavè pro ląngą iszdrėbsiu kaip szűdą. Valandėle bũva geraì; paskũi jis vėl pradėje mèlst, kàd jém Mertýns dũtu stukėlj mėsós, jis jaù gális badù numirt. Mertýns sàmtj rąnko turėdams, jém

mël; ir tū numóves ídávè. Princésè tã zëdã paziurëdama rádo bóksztavus sávo vardo, kuriūs áukskalis lëdams búvo ílëjës, ir tū iszpazino, kád tai jos zëds ir tás pãts, kurí ji kãrtã sávo jau-nikiui venczevónë, zëdus bekeíczent, búvo dávusi. O ji jí kláusë baú jis nenorëtu tã zëdã pardût. Jis sákë: Ász labai mël nóriu pardût kád tikt kàs nupirktu; ász vargíngs žmogùs ir nįmanau kaip iszsimaitýt. Tai princésë zëdã nupirko ir isz jo iszsklau-sinëjo isz kùr jis ësas ir kókeis keleis jis szén atkeliávës; jis tai vislab gražei papásakójo o princésë tai užsirászë. Paskúi prin-césë pasikëlusi í Turkiję iszkeliávo, o ir í tã mësã kùr karálius gyvéno ir kùr visi jo vergai búvo. Bët ji í tã mësã iszkákusi iszsidávë përszneiderkã ir atëjo pás karalënę ir jë labai mëlde kád jë siút printu. Karalënë isz pirmo nenorëjo alë kaip anã labai mëlde o ir labai graži búvo, tai ji jë palaikë. Pirmuczãus ji gávo tikt prastùs siùvinius siút, alë kaip karalënë maté kád të labai gražei siúti, tai ji jei dávë plonesniùs ir paskúi ir gávo siút brangiãusius szilkùs ir szydùs ir kàs szeip brangiãusi ceíkei ka-raliszkùs palóczùs búvo. Karalënë isz tókio puikaús dárbo nu-sidývyjo ir didei džaúgësi kád ji jë palaikiusi. O kadángi ji ir didžós iszmintës beí labeí gražaus pasielgimo búvo, tai karalënë ir karálius jë teip garbë laikë, kád ji po czëso teipojaú prë ka-ráliaus stálo draugë válgyt galëjo. Seneí jaú, czë bebudamá, gávo prógos sávo privenczevótã výrã pamatýt o jis jë ir maté; jűdu kits kitã tűjaú pazino alë nëkadós negalëjo teip slapczeí susieít kád bútu galëję pasisznekët; bët dabãr, kaip jaú prë vëno stálo visi válgë, tai ji mislyjo benë gádysis sù jűm vënu kùr suseít, alë teip netsëjo (neatsiëjo). O jijë ir nëkam apë tai nëko nesákë kád jis jos výrs ësas. O kaip karálius dár vis nepakajãvos ir atsikartótinaí dël sávo nébylio vërginio smútnyjos, tai tã szneiderka sákë: Ász jí ápsimu prasznëkýt, jei jí sù manim përs nákt vënó stubó uzdarýtumët. Karálius tai ápsëmë padarýt, alë jei ir pri-sákë, kád jei tai nepasisëktu, tai ji turësenti bút gyvã sudégita. Alë ji to netbójo savý mislydama: Ász tik zinaú kád jis nër ne-bylýs ir jí pérkalbësiu kád jis turës sznekët. Vëną vákarã tã vërginį atgabëno pás szneiderkã í jos stubã; dabãr ji jám szeip

susisėda už stala ir vėlge pėtūs, o Mertýns būva tikrai skand
isžvireš, teip kád jė vis pasigirdami vėlge. Paválgius sáke Mer-
týns: Dabār eimė tą barzýlių pažiurėt, ász jí í gėrą temnýczę
jdėjau ir jėm tikrai gerai užmokėjau, matýsita, ár tai juma vėlnies
yr ár nė. Alė kás nusidave! Jėms pàs tą kėlmą nuėjus, jat
barzýliaus daugiaús nebūva; jis būva teip ilgai dirbęs, kól jis
bārzą, kuri būva isprėsta, sáv isz szaknių iszširóve ir paskui pa-
bėga, o bārzą plyszý palika. Bėt būva gerai pažít kūr jis būva
ėjęs, nės kratjes jėm isz bārzwėtes tūr būt labai varvėjes. Tai sž
trys susikalbėje pėdóms nusėkt ik í jo gyvėnima, nės jė mislyje,
kád jis negális toli būt, o ir labai norėje zinót, kaip pri jo namė
iszziūr. Antrą dėn jė pasikėle eft tą barzýlių jėszkót, o kratjes,
kūrs isz jo būva tekėjes, jėms būva gėrs vadas. Pakeliūi jė tró-
pyje pùikų dvārą, pėr kurį barzýlius būva ėjęs, alė tam dvarė nei
vėna žmogaús, alė szejp naudós bė gála bė krászta būva; czón jė
válanda apsidairė ir snekėje tarp savės, kád jė barzýlių būs su-
rādė, tai í aną butėlį daugiaús negrįszę bėt tam dvarė pasiřksę
gyvėt; ir tai pėrdumoję vėl toliaús keliáva. Bėt jė dá turėje ilgą
gálą keliát ir parėje í girę pri vėna kálna, o ánt to kálna vir-
szaus būva didele skylė, tà ėje tėsióg žemý, í tą būva barzýlius
jėjes. Jė dabār pri tos skylės atsistóje szejp ir teip, alė nėka
negalėje darýt. Paskui jė pasimislyje í tą dvārą vėl sugrįžt ir
didelį kùrbą susijėszkót beí ilgą virvę, o tadà vėną isz jú tà skylė
žemý nulėst. Kaip jė í dvārą atėje, tai kùrbą tam tinkantį vėk
ráda bėt virvės negalėje nei jokióš rást. Tai Mertýns sáke: Ár
jùdu zinota ká? Galvijų tam dvarė yr ganà, paműszkim kókius
asztūnis jáczus, ir isz jú skurú padarýkim ilgą diržą, tás teipjaú
laikýs kaip virvė. Anūdu jėm tūjaú pritare, o tai Mertýns ėmęs
jáczus pri ragú nutvėre ir smóge sù tókiu macnumù í szálį, kád
visl vidurei sù mėsà iszlėke o skurà pri ragú pasilika; kálvis
dabār turėje surėzyt o sneideris taėg ¹⁾ susiūt. Taip jau daųg
sėksnių ilgą diržą turėdami, nuėje pàs tą skýlę, o Mertýns, kaip
druczásies, sù sáva lazà í kùrbą isistóje, bėt szūdu jí turėje pa-

¹⁾ auch *tajėg*.

ji ir patyrė kàs tai yrà vàrgti, tai dabàr ji manė nėkadòs nepapeiks ir àsz dabàr vėl mėl nòriu jos vȳrs bũti. Karàlius ir karalėnė didei džaũgėsi o szitas Tũrku karàlius jũdu bagotingai apdovanòjęs dāvė jũdu sũ sàvo szėpimi namò pargabėti. Bėt jėmdvėm pargrĩzus vėl į sàvo tėviszkę tòks džaũgsmas stòjosi, kursai sàv lȳgaus neturėjo; ir po karàliaus galvòs szis jo zėnts karàlium tos zėmės pastòjo.

Apė Laumės. AuB Kakschen. K.

Seniàusiose gadȳniose bũdavo ir Laumiũ, o senėjė Lėtũvininkai laikė jės pėr negeràs dvasės, kuriòs pustosė vėtose kaip prakėiktos turėjo laikȳtis, o vis móteriszkaime pavidale pasiròdydavo. Jos galėdavusios labai dirbt, kaip antai: vėrpt, àust o ir laũko dárbus, bėt jòs negalėdavusios nei vėnà dárba pradėt nei pabaigt. Piktà arba iszkadà jòs žmonėms nelabai padarȳdavo, bėt tánkei gėro; didžàusie iszkadà, kuriė jos pròvydavo, bũvusi tà: jos naujėi užgimusius kũdikius pavògdavo ir apmainȳdavo. Tòkė Laumiũ apmainȳti kũdikei turėdavo baís dideles gálvas, kuriès jė nėkadòs nulaikȳti negalėjo o kàd ir dėsziimt mėtu ir dár senesni pastòdavo, bėt daugiaũs kaip dvȳlika mėtu tòkė kũdikei nesusakkdavę.

Teip kàrtà vėnà gaspadinė ir tòkj nũ Laumės àpkeistà kũdikį augĩnusi, ir jau bũvęs bevėik dvȳlika mėtu sėns, bėt povisám bė jòkios nũjėgos, teip kàd jĩ turėjo vis nesziòt ir valgydĩt. Tai gadyjosi sȳkĩ kàd vasaròs czėsė atėjo sėns ubagėlis, tám tà gaspadinė pasigũdė sàvo bėdà dėl kũdikio; tàs ùbags jė pamokino, kàd ji imtu visztkiauszi, tą gražėi iszlėistu, o į tą kėvalà vandėns ipiltu ir teip pritaisȳtu, kàd ji jĩ kaip kókĩ katilátĩ galėtu pakabĩt, tadà ji tũrinti tą kũdikį į kũknę draugė imti, ugnėlę susikũrti, o teip trusũti, bũk alaũs norėtu darȳti; tai tàs kũdikis, tokiai matȳdams, praszėksęs alė potám ir mĩrsęs. Tà gaspadinė tai vislab padarė. O sztai, jei kũknio betrũsient, sàkė tàs kũdikis: Mòtyn, kà tũ czė darai? Mòtyna sàkė: Máno vaiks, àsz darau alaũs. Tàs vaiks ànt to atsilėpė: Dėvė susimilk, àsz jau teip sėns esũ; àsz jau ànt svėto buvaũ pirm Kàmszczu giratė bũvo sodĩta,

kurió didelē mēdžei užāugo, o dabār jau vēl nupūstyta, bēt dār lōkiu dývu nemaczaú. Tēk pasākčs daugiaús nekalbējo; potām tūjaús apsirgo ir nūmirē.

Vēns labā dývins nusidāvims apē apmaīnymā kūdikio, kursai Būdveczu parapijo nekuriēm kēmē nusidāvčs, ir kurf dār daug senūju žino papāsakot, šitoks yrá. Vēnā gaspadinē pagimē kūdikij. Āntrā dēnā gaspadōrius iszvaziāvo prēsž vakarā ī mēstā, jēb kriksztýnoms kās reik' īsipirktu; o bērnas gulējo butē. Bēt Lētūvinkai turēdavo kitā sýk labā didelius butūs, kaip tai ir dabār dār senosē trobosē rāndasi. Dabār vakarē velaī, visēms atgūlus ir jau šzaūnei ī nāktij ēsant, ir atējo dvi Laumēs; pēr kūr ir kaip jēdvi ī butā jējo, tai bērnas nežinōjo, jis tik iszgirdo jēdvi besipāsakojent, nēs jis dār nebūvo tikrai uzmiges bēt tik prisnūdēs. Tūjaūs jēdvi ī kūknē jējo ir cze žiburij ūzsidegē, ir dabār pameži ī stūbā jējo, o nilgai trūko, tai jēdvi tā naujēi užgimusj kūdikij gaspadinēs iszsineszē. Tadā jī iszvýstē ir ī sávo výtýklus īsvýstē, bēt ī kūdikio výtýklus jēdvi īvýtē pēczszlūtē. Kaip tai viskas ālikta būvo, tai jēdvi nēkaip nesūtārē, katrā tā pēczszlūtē pās gaspadinē īnēsž ir ī kūdikio vētā prē jos padēs. Teip jēdvi ilgā válandā kivirczyjos: Nēsžk tū, nēsžk tū; bēt kaip jau sūtārti negalējo, tai ēmusios abidvi nēsžē. Tām tārpe bērnas iszsžókēs isž lōvos, greitai sávo gaspadinēs kūdikij, kurf Laumidvi būvo kūknio gūlintij palikusios, pās savē ī lōvā īsidējo. Laumidvi isž stubós ī kūknē sugrīžusios ir kūdikio nerādusios, nemēnk apsirustávo, ir pagávo ānt kits kitós bārtis: Tū kaltā; nē, tū kaltā. Ār āsz nesakiaú: Nēsžk tū, āsz sziczon pasiliksiu ir vektōsiu, jūk sakiaú, kād pavōgs. Teip jēmdvēm besipūstyjent ir besibarant, tik kakarykú, gaidýs ir pragýdo ir jēdvi, tik drýkt, drýkt, pro duris ir iszdulkējo. Dabār bērnas ēmēs kūdikij īsineszē ī stūbā. Stubó rōds žiburēlis dēgē, alē szesžāuninkē teip drutai mēgōjo, kād bērnas jē negalējo iszbūdīt, bēt turējo jē nusitvērēs pūrtīt, o ir tai ilgai trūko, kōl jis jē iszbūdino; pabūdusi jī sākē: Āk kād tū sveiks būtai. kād tū manē pabūdinaī, āsz tōkj bāisu sápnā sápnavaú, lyg kād mán kōks klūcius ānt krutinēs būvo ūzdēts, kād āsz vos atsidvēst galējau. Dabār bērnas jē pagávo visā tā

nusidávima papásakot; bêt ji tai nenorêjo vëryt, kól ji pasimatê, kâd dū kūdikiu turêjo, vëns rōds kaip jōs pagimdýtas, alê kits tōks dývins iszveizdêjo, tai būvo tās nū péczszlūtês. Ānt rytōjaus bérnas nuêjo pās kūnigā ir tām papásakōjo tā dývinā nusidávima, o ir norêjo kūnigo pasiklāust, kā refktu darýt. Kūnigs bérnai tōkī pamókslā dāvē, sakýdams: Kâd tū tai tikrai zinai ir gali ānt to prisêkt, tai tū parêjês imk tā bōstrā, pasidêk jī ānt slēnksczo ir nukirsk jām gālvā sū kirviū, nês tās bōstras netūr sulāukt dvideszimt kêturis stūndus, potām jau jis igāun tikrā gývastī. Bérnas parêjês vëns toktai tik nenorêjo darýt, bêt lāukê, kol gaspadórius isz mēsto parvaziāvo; bérnas ir jām viskā papāsakōjo, o tai jūdu bē jōkio užtrukimo ģmē pagāl kūnigo palēpimā tā bōstrā zudýt. O kaip jām gālvā nukirto, tai rádosi jemê dār visi szaudū stegereī, alê isz tū, lýg kaip isz kókiu gýslu, kraújes tekêjo. Todêl senêjē Lētūvininkai mislyjo, kâd tōkê didgālvēi nū Laumiū ēsā apkeistī (bêt dabār jau tōkiu nērā ar tik didēi retai rāndas) o todêl ir pirm krikszto vis žiburýs turêjo dēgti, kaip tai prē daug Lētūvininku dār ir dabār laikoma.

Kits nusidávims. Vëns bérnas sāv vëns kamáro gulêjo, o jī vis kās nâkt atēidavo Laumē slogīt ilgā czēsā, teip kâd tās žmogūs jau povisām pasibaigēs būvo; jis vislab bāndê, alê nêks nemáczyjo, ikī jī vëns žmogūs pamokino kaip jis tā Laumē galētu sugāut. Būtēnt jis tūris nueit ī gīrē, o tankumýnē stōvintī aužūlātī pasikirst ir isz to pasidarýt sztūpselī ānt virszūnēslink smailyn nudrōzta, o sū tūm jis tūr tā skýlē užkált, pēr kuriē Laumē ī jo kamārā ilend; prēgtām jis tūris dūt isz trijū devyniū stukēliu gelezēs kūgi pasidarýt, o ī tā kūgi lēpinī kōtā isidēt, sū tūm kūgiu jis tūr anā sztūpselī jmūszt. Kaip jis tai vislab gátavā turêjo, tai jis vēnā nâkt uzdabōjo, ir kaip vėik jis pajūto Laumē ilindus, tai jis tūjaūs isz lōvos pászōkēs užkalē tā skýlē o paskūi vėl atsigulē. Pēr nâktī jis szeip nēko nepajūto, kaip tiktai vēnām kampē, lýg kaip kâd katē ī sēnā brēziē; alê kaip iszaūszo, tai jis rado labai grāziē jūmprova, bêt būvo labai nuliūdusi. Tā jūmprova jis nē po ilgo ir pārvedē, o jēmdvēm ir tikrai gerai sēkēs, nēs jī greitai ir grazeī dirbt mokêjo, tik pradēt bēl pabaigt ne-

galėjo. O jūdu ir susilaukė dū kūdikius, alė ji vis didei smutnā būvo dėl to sztūpselio, ir ji jį todėl užstaun mēlsdavo kād jis tą sztūpselį atkisztu, tai ji potām kózną dárba pradēt ir pabaigt galēsenti. Po keliū mėtu jis ir atkiszto tą skylę, ir sztai, sū pirma nakczė jo pati ir prapūlė ir daugiaūs nesugrįžo; alė kās czetvėrgo vākara ji atnėszdavo tēmdvēm kūdikiems po baltus marszkināczus, konė czėlą mėtą ilgaį, bēt jė pāczę nei vėns nemātė.

Vėl vėnūsė namūsė abū tėvai mirė ir paliko vėną dukterātę apė keturióluka mėtu. Tā mergaitė labai vėrkė ir nēks jė negalėjo nurámdyt. Tai atėjo pās jė dvi Laumės ir sākė jei: Āk mēls kūdiki, nevėrk taip labai dėl sávo tėtėlio beį mamėlės, mūdvi tavę visūkūm aprúpisiva, tū nēkad nēko nepristóksi, táv nereiks nei vėrpt, nei áust. Tókeis gražeis žodėleis mergaitė kėk tēk rāmdėsi, ir nē po ilgo, tai ji rádo sávo klėtėlė porą szaunū ritiniu graziós dróbės, bēt jū ilgý, jū daugý ėjo ritinei, ne tik dróbės bēt ir visókiu brangiū marginiū. Alė tēdvi Laumės jei būvo išákiusios, kād ji nēkadós nēko netūr mastūt, o kād ir kās žin kėk turētu. Bēt kártą po ilgo czėso, jaū nįmanýdama kūr sávo lóbi dēt, norėjo mástą ėmusi pėrmastūt o ánt tūrgaus vaziūt ir pardūt; alė kaip ji tik pamatávo, tai tą sėkancę nákti būvo viskas szalin ir daugiaūs ji nēkadós nēko negávo.

Vėl vėnā gaspadinė, naszlė budamā, piūtės czėsė nēkaip negalėjo sávo lauką nuvalýti ir labai dēltó dejávo; tai atėjo vėr Laumė pās jė ir sākė: Jei tū mán dūsi sýki lasziniū priválgyt, ász táv visą távo vasaróji sū dēnā nuvalýsiu. Gaspadinė misly. Tai jūk ganā menkai; ir pažadėjo. Ánt rytójaus b... si jė skūnio; tai gaspadinė sztrószyjos lasziniū szaunā... spirgit, ir Laumė vėik atėjusi pradėjo tūs spīrgus... jaūs būvo iszválgyti, ir gaspadinė turėjo žaliū bēt kėk ji tik átnesžė, tēk anā vis suėdė. J... szmotėlį nū paskutinius páltės teturėdama, pradė... pėr būrną mūszt. Laumė besiczaupýdama sākė... tai tik mūsza, tik skūlbie pėr zubūs; nā palául... ász táv padirbsiu už tatai: kaip távo vasaróji... teip jis ir vėl tūr gulėt. Teipo ir nusidav...

czėsa vėl viską isz skūnės ant lauko nūneszė ir teip vėl pāpleikė, kaip būvo, bėt lāszičius ji neatgādyjo, tē pasiliko suvālgyti.

Kitā gaspadinė, labai darbininkė budamā, māžą turėjo, ir nenorėdama dėną susigaiszīt, vakarė vėlai pabulėliūs ėjo ant ėzero lėpto iszsiskālbīt; o tai trōpyjosi sýkj ir czetvėrgo vākara. Kitā czetvėrgo vākara ant tō lėpto po sāulės nusileidimo pradėjo Laumės skālbīt, kād baūgu būvo klausýt; o tai dabār nusidavė kōžną czetvėrgvakari. Tū namū žmōnės nemėnkā āpmaudā ir rūpestj isz to turėjo. Po ilgo czėso vėns sėns žmogūs jūs pamokino kād jė lmtu plauszū ir nusivýtu botāgā, alė atžagareĩ tūr výti; sū tūm botagū vėns tūr nueit pās tą lėptā, o kaip vėik vėl skālbient iszgirs, tai vis ant lėpto tūr kirst, kād ir nėko nebūs matýt. Teip tē žmōnės padārė. Tā gaspadinė turėjo brōlj, Jakamū vardū, tās būvo zalnėrius būvęs, ir būvo drąsūs. Kaip jau sėkantijj czetvėrgvakari iszgirdo beskālbient, tai Jākams plauszū botāgā ėmęs nuėjo prė lėpto baisei szmagót; jis rōds nėko nemātė, alė ant lėpto rádō tris kūltuves, tās jis ėmęs parsineszė namó. Tā vākara būvo tykā, kitā czetvėrgvakari ir nėko; alė kaip jau Jākams sāvo kamáro atsigulė, tai prė jo kamáros langėlio vis szaūkė: Jākamėl, atdūk mūsu kultuvėlės! O teip ilgā vālandā. Antrā czetvėrgvakari vėl teipjaū. Trėczėjj vėl: Jākamėl, atdūk mūsu kultuvėlės, jau daugiaūs neskālbsim, mēldžem tavę labai, tik atdūk, szeip mums labai piktai eis, atdūk brōlel, szeip mės būsim žudýtos. Tai Jākams pasigailėjęs nūneszė tās tris kūltuves ant lėpto, ir tūjaūs Laumės jės ātsėmė ir nū to czėso jós daugiaūs nėskaibė.

Vėl kitā gaspadinė turėjo māžą kūdiki, o būvo rugpiūtis. Po pūsryczu ji ėmusi atsikaĩtino vandėns ir tą kūdiki nūpėrė; potām gražėĩ suvýsczusi ir pažindžusi pagūldė, ir kūdikis uzmigo. Paskūi ji sāvo tālkai prėsžpėczus pritaisė, ir kaczeig netoli klūngalio kirto, tai ji pati ir nūneszė, bemislydama, kūdikis teip ilgai mėgós, kól ji sugrįsz. Alė kōks jėĩ iszgāstis! Jėĩ stubós duris beatsiverient, tik szlūmszt, Laumė pro duris. Tā Laumė būvo kūr nōrs kokiēm ūžkampy stovėjusi ir māczusi kaip mótyna kūdiki pėrė, o mótynai iszėjus ji ir teipjaū norėjo darýt, alė ji vāndenĩ iki vėrdant atkaĩtino ir kūdiki ĩ tą vėrdantj vāndenĩ idėjo. Kū-

dikis visas nupliko ir turėjo bėdningai numirti, ir teip atlikusį jį mótyna gėldo begulintį rado.

Vėl nekuri gaspadinė užsitaísė darbų czėsė kápą plonós dróbės áust, alė vos galėjo pradėt; dėl daug laūko darbų negalėjo prieit áust, ir nemenkaí pústijos, kád noprósnai užsitaísiusi, ir labai tánkei sakýdavo: Máno dróbę gáus Laúmės iszáust. Nekurió dėnó ir atėjo vėnà Laumė ir sákė taí gaspadinei: Tù sávo dróbę vis siúlai Laumėms áust; dabàr ász atėjaù, ász táv távo dróbę iki baígient iszáusiu. Alė jei tù, iki ász iszáusiu, máno vardą atmísi ir manę gražei pamylėsi, taí tà dróbę táv tèks, o jei nè, taí būs máno. Taí gaspadinei nemáz pradėjo rupėt; alė ji tik tįjaús įsi- maiszė pyragùs ir kėpė ir trusávo kaip tik galėjo, kád Laumę pavitótu. Teip gaspadinei vis szén ir tén bebėgiójent, Laumė vis pasigirdamà áudė ir sákė: Taí tik áudz, tik dūzgie Bigūtė. Gaspadinė taí ir įsiklaúsė. Káp jau iki baígient Laumė būvo áudusi, taí ji isz stákliu iszsilipusi sákė: Nà gáspadin, dabàr sakýk, káp ász vardù? Gaspadinė atsilėpė: Taí tik iszáudė, tik iszdūzgė Bigūtė. Laumė taí girdėdama nei mýlystos nei nėko nenorėjo, bėt didelė supýkusi ir vis spiáudydama iszbėgo.

Senėji mislyjo kád Laúmės vis daugiaúsei czetvėrgvakareis tarp žmonių bastýdavos; szitas vákars taí būvo Laumių vákars, ir todėl nėkur neturėjo būt vėrpiema. Jei kùr czetvėrgo vákara móters būvo vėrpusios, taí, atgulus, Laúmės ánt tų paczų vindu ėmė vėrpt iki gaidzų o vėrpalus imdavusios vis draugė. Todėl szitas vákars tarp Lėtúvininku iki szeí dėnai yrà szvėnts vákars, bėt ýpaczei netùr būt vėrpiema. Teipjau neturėjo tą vákara būt skálbiema po sáulės nusileidimo, ir nei szeíp kókė dárbaí neturėjo būt dirbami, kuriūs Laúmės dirbdavo, jeíb nè savę pasiszėlptu o žmonėms iszkádą padarytu.

Apė Kákszbalj. AuB Kakschen. K.

Labai senosė gadýnėse stovėjusi szaunà girė ánt tós vėtos, kùr dabàr Kákszbalis gúl; o tó girio ýpaczei berzú beí vinksznu stovėjo. Bėt sýkj didelė vėtra pakilo ir tą visą girę iszláužė, o

kadangi tūczės žmonių menkai Lėtuvó tebūvo, o giriu apstingai, tai tē mēdžei pasiliko czejaū gulēt ir ānt jū pagávo sámanos áugti, teip szita balà atsirádusi, o ir dár dabàr daūg szēksztu to bálo rándasi.

Bēt ir būvo anó girio daūg ezerú, mažesniú ir didesniú, i kuriūs vētra teipjaū daūg mēdžu sūvertē, ir tūsē ezerūsē pagávo sámanos pirmiáusei áugt o potám isz czē vis tolýn nūrētē. Pēr ilgus czēsūs tós sámanos ānt kits kitú áugo, ir sziteipo tà balà tókiūse daiktūsē, kūr kitą sýk lénkēs būvo, dabàr apē dėsizmt iki penkiólíka pēdú ir dár daugiaús gili. Alē dár ir dabàr rándasi atviri ežeraí, bedūgneis vadinami, viduryjē bálos; tē ežeraí kitą sýk būvo daūg didesnì, bēt dabàr jaū isz visú szaliú sámanos toli irētusios jūs sumázino. Tūs bedugniūs séntėvei yrà tánkei iszmatávę sù ilgóms kártimis arbà sù ilgóms virvėms ákmenis prisiriszē, alē negalėjo dūgno ràst. Vėną sýk, teip pásako keli dár gyvi tebėsą úkininkai Kaksziú kēmo, jē vėną nedēldėnē ūmē konē visú gaspadóriu vadžēs, tás sumazgiójo o svarbóką ákmenį iriszo, o potám zemýn léido. Alē kaip jaū mažnē visàs vadžēs jléido, tai sù sýk tám, kūrš laikē, tik trūkt, vadžēs isz rānku ir isztráukē ir jós tám bedūgny pradingo, teip kád jē bē vadžú namó turėjo eít. Bēt āntrą rýtą kóznas sávo vadžēs, gražei czystàs, rádo sávo pastáldszaly bėkabant. Tai būvo nemáz dývu, ir nei vėns nežinójo, kaip tai nusidavē.

Bēt szitam Kakszbaly teipjaū isz senú gadýniu rándasi velnenkà, kuri vėnàm bedūgny ānt geležinēs krásēs sēd. O vėną sýk ji szėpi isz debesēs, kursai pēr bálą tráukē, nuplėszusi ir dabàr tamē gyvėnanti. To szėpēs másto virszúnē kyszojusi laukē, ir senējē tą galėjo matýt; bēt dabàr tēs tá virszúne, arbà ānt tós virszúnēs, atsirádusi mažà salūtē isz sámanu. Tà velnenkà labai tánkei iszkildavusi ānt virszaus, ir anē séntėvei jē geraí galėjo matýt. Vėną sýk senējē, parsigabėnē czėrknygininką, norėjo kád jis jē isz tós bálos iszvarýtu. Kaip jis pás jē nuėjo ir jei tai pasákē, kád jis jē norís isz czē iszvarýti, tai ji jám atsákiusi: jei ji turētu isz tós bálos, kūr ji teip ilgai ponavójudi, iszefti, tai ji sávo ponýstę iszplátýtu ānt visú Įsrós pėvu, iki Kraupiszko tilto,

ir teip kalbėjo, jį klause kodėl jis pabėgęs o jė palikęs, kodėl jis teip toli atkeliavęs ir į tókius vargus pasidavęs, alė jis neprasznėko. Dabàr ji mēldė ir vėrkė kàd jis tik sznekėtu, bėt jis tai nedarė. Vėl ji pradėjo: Žiurėk kaip àsz tavę mylėjau ir dár myliu ir dēl tavės teip toli atkeliavau kàd tik dár kàrtą mánó ámzie sù tavim susieiczau àr nòrs tavę matýczau; àr tai táv viskas tik nėkaí, àr tù manės po visám nesigaili, kàd àsz isz mēilės prėsš tavę tēk báimės ir vargù pėrkentėjau. Ógi àr tù nei tai nei jókio susimilimo ir pasigailėjimo ànt manės neturėtai, kàd àsz tavės dēl mirti turėczau, nės jei tù rytó nėszneki, tai àsz húsiu gyvą sudégita. Alė visos jos kàlbos, maldos ir àszaros bũvo noprósnai, jis pasiliko nebylės. Ànt rytójaus karálius vėrginį davė atsigabėt; jis sznekėt negalėjo, todėl, kaip pavėlyta bũvo, turėjo tà szneiderka sudégita bũt. Tùjaus ànt paskirtos vėtos málku krúvą turėjo teip sukráut, kàd ji vidurý kiaurà bũvo. O kai tai bũvo gátava, tai pirmuczáus tą nėbylį prė tos kruvós pastátė, o potám àtvedė szneiderkà judai aprėdýtą. Daug žmoniú susėjo, matýt norėdami kàs nusidūs. Szalė málku kruvós vėns karáliszkas tàrnas nuskaítė sù áiszkiau balsù smėrtės kaltýbę ir potám jei reikėjo pro ànksztą àngà, kuri tám paliktà bũvo, į tą málku krúvą ilíst. Bėt kaip ji prė tós àngos priėjo, tai nebylės suszũko didžũ balsù: Nedarýkit jei nė jókios iszkados, tai yrà mánó pati. Nemázas trànksmas tàrp visũ žmoniú radosi ir visi į rankàs plódami džaúgėsi kàd tókie graži mergà dabàr gyvą iszliks. Vėns isz tarnú nbėgo pàs karáliu ir jám tą visą nusidávima pràneszė. Karálius tai nenórejo vėryt ir pàlėpė tùjaus abũdu pàs savę atvėst, ir kaip jũdu nùvedė, tai karálius neganà galėjo nusidývyt kàd jo mýlims vėrgas kalbėt mokėjo. Bėt jis tą visą pasleptinę tik negalėjo iszmanýt kàd jũdu suvenčevóts pórs ėsa, o jũdu abũdu visą tą dýviną nusidávima turėjo jám papásakot, o paskuì karálius ir norėjo zinót dēl ko jis pabėgęs. Jis sákė: Kadangi àsz po visám isz menkós giminės ir pràstas žmogùs buvaú, tai àsz mislyjau àsz tik nũ visós karáliaus giminės ir nũ visũ kitũ auksztũ pónu búsiu pàpeiktas ir pėr nėką laskomas, todėl àsz pabėgau. O kadangi dabàr teip turėjo nusidũt, kàd àsz sávo pácę isz didžós prėgados ir nũ smėrtės iszgėlbėjau o

ji ir patyrė kàs tai yrà vàrgti, tai dabàr ji manė nėkadòs nepapeiks ir àsz dabàr vėl mėl nòriu jos vỹrs bũti. Karàlius ir karalėnė didei džaũgėsi o szitas Tũrku karàlius jũdu bagotĩngai apdovanòjes dāvė jũdu sũ sàvo szėpimi namò pargabėti. Bėt jėmdvėm pargrĩzus vėl i sàvo tėviszkę tòks džaũgsmas stòjosi, kursai sáv lỹgaus neturėjo; ir po karàliaus galvòs szis jo zėnts karàlium tos zėmės pastòjo.

Apė Laumės. AuB Kakschen. K.

Seniàusiose gadĩniose bũdavo ir Laumiũ, o senėjė Lėtũvininkai laikė jės pėr negeràs dvasės, kuriòs pustosė vėtose kaip prakėiktos turėjo laikỹtis, o vis mòteriszkame pavidale pasiròdydavo. Jos galėdavusios labai dirbt, kaip antai: vėrpt, àust o ir laũko dárbus, bėt jòs negalėdavusios nei vėnà dárba pradėt nei pabaigt. Piktà arba iszkadà jòs žmonėms nelabai padarỹdavo, bėt tánkei gėrò; didžausie iszkadà, kurię jos pròvydavo, bũvusi tà: jos naujei užgimusius kũdikius pavògdavo ir apmainỹdavo. Tókė Laumiũ apmainỹti kũdikei turėdavo baís dideles gálvas, kuriės jė nėkadòs nulaikỹti negalėjo o kàd ir dėsziimt mėtu ir dár senesni pastòdavo, bėt daugiaũs kaip dvỹlika mėtu tókė kũdikei nesukàkdavę.

Teip kàrtà vėnà gaspadinė ir tókį nũ Laumės àpkeistà kũdikį augĩnusi, ir jau bũvęs bevėik dvỹlika mėtu sėns, bėt povisám bė jòkios nũjėgos, teip kàd ji turėjo vis nesziòt ir valgydĩt. Tai gadyjosi sỹkĩ kàd vasaròs czėsė atėjo sėns ubagėlis, tám tà gaspadinė pasigũdė sàvo bėdà dėl kũdikio; tàs ùbags jė pamokĩno, kàd ji imtu visztkiauszi, tã grazei iszlėistu, o i tã kėvalà vandėns ipiltu ir teip pritaisỹtu, kàd ji jĩ kaip kòkĩ katilátĩ galėtu pakabĩt, tadà ji tũrinti tã kũdikĩ i kũknę draugė imti, ugnėlę susikũrti, o teip trusũti, bũk alaũs norėtu darỹti; tai tàs kũdikis, toktai matỹdams, praszėksęs alė potám ir miršęs. Tà gaspadinė tai vislab padarė. O sztai, jei kũknio betrũsient, sàkė tàs kũdikis: Mòtyn, kã tũ czė darai? Mòtyna sàkė: Máno vaiks, àsz daraũ alaũs. Tàs vaiks ànt to atsilėpė: Dėvė susimilk, àsz jau teip sėns esũ; àsz jau ànt svėto buvaũ pirm Kàmszczu girátė bũvo sodĩta,

prisika, ir taip baisei apsismardinęs per lubas ir per kraiką išleke; ir nu tos adynos judvėju nei vėns daugiau pri to butėlie nepasirėde. Tókiu budū cimeriniks paveldėje visą tą graželį įtaisytą namelį. O kakalpdžius jis graželį išczystyje ir nugabėna tą vėlnie szūdą į aptėką pardūt, ir už tai daug pinigų padave. Jis ir czė gyvėna ilgus metūs gražiem pasisekimė ir palámo ik nūmire. O visi aptėkoroj dá ik szios dėnós vėlnie szūdą kaip lėkarstą pardavinė.

Sztukà. Auß Kakschen. K.

Pėrnai rudenį ász sū sėmenimis vazievau į mėstą, ir tik girdėkit, kaip mą atsėje. Mána sėmens buva labai zolėti ir turėjau jūs už mėnką prėkj pardūt; kai buvau pardavęs, prisisuka keli mána gerų pažįstamu ir mės visi ėjom į karczėmą ir pradėjom gėrt vis vėną álvę pagál kitą. Ász galiu gerai gėrt, alė anė dá geriaūs; taip mės blukavojom per dėną ir per náktį ir antrą dėną iki prėsz vákarą ir kai ász apsiziurėjau, tai jau visūs pinigus buvau pragėręs. Ir dabar vazievau namó ir atvazievau iki į Mėžininku karczėmą, czė įėjęs dá išgėriau puskvatėrkę, ir búczau mėlai dá daugiau gėręs, alė pinigų nei vėną grászį daugiau neturėjau. O válgyt ir taip norėjau kaip szū, bėt nėka neturėjau; tai pasimislyjau eit į kėmą pàs kókį gaspadórių ir pasipraszýt válgyt, ár nó stūkólį dūnas. Taip mą į vėnus namūs atėjus ir pro duris į stūbą zėngt benórint, sztai, sutinku gaspadinę sū gražie žasėnós peczėnka beį sū pyragū lauką einant; tai ász jė užsipílilau mėlst, kád ji ir mą dūtu biskį pyragą beį peczėnkas, alė ji sáke: Ár tū dūnas esi, ár kás táv kėnk', kád tū nesigėdi praszýt; o ár dá bile ko, pyragą beį peczėnkas, tūs dáktus ász pasisteliėvau į svótbą pàs kaimyną nusinėszť o dabar ász táv dūsiu suėst, ár nė; eik isz kūr atėjei, ász tavę povisám nepazįstu. Ász susigėdęs iszėjau lauką ir atsistójau už búta kámpa ir mislyjau, kaip ász jei tą peczėnką galėczau pagát. Kaip ji manę iszvėriusi buva ir mislyje, kád ász jau per visūs kálnus, tai ji greitai bėga į klėtį drebūziu atsinėszť, alė pyragą beį peczėnką ji palika stubó. Dabar ász greitai, kaip tik galįs, į stūbą

nusidávimą papásakot; bêt ji tai nenorėjo vėryt, kól ji pasimátė, kád dū kúdikiu turėjo, vėns róds kaip jós pagimdýtas, alė kits tóks dývins iszveizdėjo, tai būvo tás nū péczszlûtės. Ąnt rytójaus bėrnas nuėjo pás kúnigą ir tám papásakojo tą dýviną nusidávimą, o ir norėjo kúnigo pasikláust, ką rektu darýt. Kúnigs bėrnai tókį pamókslą dávė, sakýdams: Kád tū tai tikrai žinaf ir gali ąnt to prisėkt, tai tū parėjės imk tą bóstrą, pasidėk ji ąnt slėnksczo ir nukirsk jám gálvą sū kirviū, nės tás bóstras netūr suláukt dvideszimt kėturis stúndus, potám jau jis igáun tikrą gyvastį. Bėrnas parėjės vėns toktaf tik nenorėjo darýt, bêt láukė, kol gaspadórius isz mēsto parvaziávo; bėrnas ir jám viską papásakojo, o tai jūdu bė jókio užtrukimo ėmė pagál kúnigo palėpimą tą bóstrą žudýt. O kaip jám gálvą nukirto, tai rádosi jemė dár visi szaudú stegerei, alė isz tú, lýg kaip isz kókiu gýslu, kraújes tekėjo. Todėl senėjė Lětúvininkai mislyjo, kád tókė didgálvei nū Laumiú ėsą apkeisti (bêt dabár jau tókiu nérà ár tik didef retai rándas) o todėl ir pirm krikosztó vis žiburýs turėjo dėgti, kaip tai prė daúg Lětúvininku dár ir dabár láikoma.

Kits nusidávims. Vėns bėrnas sáv vėns kamáro gulėjo, o ji vis kás nákt ateidavo Laumė slogit ilgą czėsą, teip kád tás žmogùs jau povisám pasibaigęs būvo; jis vislab bándė, alė nėks nemáczyjo, iki ji vėns žmogùs pamokino kaip jis tą Laumę galėtu sugáut. Bútent jis tūrjs nueit í gírę, o tankumýnė stóvinti aužúlati pasikirst ir isz to pasidarýt sztúpseli ąnt virszúnėslink smailyn nudróžta, o sū tūm jis tūr tą skýlę užkált, pėr kurię Laumė í jo kamará ilend; prėgtám jis tūrjs dūt isz trijų devyniú stukėliu geležės kúgi pasidarýt, o í tą kúgi lėpinį kótą isidėt, sū tūm kúgiu jis tūr aną sztúpseli imúszt. Kaip jis tai vislab gátavą turėjo, tai jis vėną nákt uždabójo, ir kaip véik jis pajúto Laumę ilindus, tai jis tūjaús isz lóvos paszókęs užkalė tą skýlę o paskúi vėl atsigulė. Pėr nákti jis szeip nėko nepajúto, kaip tiktaf vėnám kampė, lýg kaip kád katė í sėną brėzie; alė kaip iszaúszo, tai jis rádo labai grázię jūmprovą, bêt būvo labai nuliúdusi. Tą jūmprovą jis nē po ilgo ir párvedė, o jėmdvėm ir tikrai geraf sėkęs, nės ji greitai ir grazei dirbt mokėjo, tik pradėt bef pabaigt ne-

galėjo. O jūdu ir susilaukė du kūdikius. alė ji vis didėi smutnā būvo dėl to sztūpselio, ir ji jį todėl užstaun mēlsdavo kād jis tē sztūpselį atkisztu, tai ji potām kōznā dārba pradēt ir pabaigt galēsenti. Po keliū mėtu jis ir atkiszto tē skylė, ir sztai, sū pirma nakczė jo pati ir prapūlė ir daugiaūs nesugrįžo; alė kās czetvėrgo vākara ji atnėszdavo tēmdvēm kūdikiems po baltus marszkināczus, konė czėlā mētā ilgai, bēt jė pāczę nei vėns nemātė.

Vėl vėnūsė namūsė abū tėvai mirė ir paliko vėnā dukteritę apė keturiolika mėtu. Tā mergaitė labai vėrkė ir nēks jė negalėjo nurāmdyt. Tai atėjo pās jė dvi Laumės ir sākė jei: Āk mēls kūdiki, nevėrk taip labai dėl sāvo tėtėlio bei mamėlės, mūdvi tavę visūkūm aprūpšiva. tū nēkad nēko nepristōksi, tāv nereiks nei vėrpt, nei āust. Tōkeis gražeis žodėleis mergaitė kėk tēk rāmdėsi, ir nē po ilgo, tai ji rādo sāvo klėtėlė pōrā szańunū ritiniu graziōs drōbės, bēt jū ilgý, jū daugý ėjo ritinei, ne tik drōbės bēt ir visōkiu brangiū marginiū. Alė tēdvi Laumės jei būvo jėtkiusios, kād ji nēkadōs nēko netūr mastūt, o kād ir kās zin kėk turētu. Bēt kārta po ilgo czėso, jau nįmanýdama kūr sāvo lōbį dēt, norėjo māsť ėmusi pėrmastūt o ānt tūrģaus vazidūt ir pardūt; alė kaip ji tik pamatāvo, tai tē sėkanczē naktį būvo viskas szalin ir daugiaūs ji nēkadōs nēko negāvo.

Vėl vėnā gaspadinė, naszlė budamā, piūtės czėsė nēkaip negalėjo sāvo laukā nuvalýti ir labai dēltō dejāvo; tai atėjo vėnā Laumė pās jė ir sākė: Jei tū mán dūsi sýkį lasziniū privālgyt, tai āsz tāv visā tāvo vasarōjį sū dēnā nuvalýsiu. Gaspadinė mislyjo: Tai jūk ganā menkaí; ir pažadėjo. Ānt rytōjaus būvo visí javai skūnio; tai gaspadinė sztrōszyjos lasziniū szańunā taurėliū prispirgít, ir Laumė vėik atėjusi pradėjo tūs spirģus vālgyt. Alė tūjaūs būvo iszvalgyti, ir gaspadinė turėjo žaliū lasziniū atnėszť, bēt kėk ji tik ātneszė, tēk anā vis suėdė. Jau dabār tik māsį szmotėlį nū paskutinius pāltės teturėdama, pradėjo sū tūm Laumėi pėr būrnā mūszť. Laumė besiczaupýdama sākė: Brýzge, brázge, tai tik mūsza, tik skālbie pėr zubūs; nā palāuk, tū kanālios galė, āsz tāv padirbsiu už tataí: kaip tāvo vasarōjis ānt lauko gulėjo, teip jis ir vėl tūr gulėt. Teipo ir nusidavė. Laumė í trūmpā

częsa wól viską isz skúnės ànt laúko nùneszė ir teip wól pàpleikė, kaip bũvo, bėt lászinius ji neatgádyjo, tē pasiliko suválgyti.

Kità gaspadinė, labai darbininkė budamà, mázà turėjo, ir nenorėdama dēną susigaiszīt, vakarė vėlai pabulėliūs ėjo ànt ėzero lėpto iszsiskálbt; o tai trópyjosi sýkj ir czetvėrgo vákara. Kità czetvėrgo vákara ànt tó lėpto po sáulės nusileidimo pradėjo Laumės skálbt, kád baúgu bũvo klausýt; o tai dabàr nusidavė kóznà czetvėrgvakari. Tú namú žmónės nemėnkà ápmaudà ir rúpestj isz to turėjo. Po ilgo czėso vėns sėns žmogūs jūs pamokino kád jė lmtu plauszú ir nusivýtu botágà, alė atžagareĩ tūr výtj; sù tùm botagù vėns tūr nueit pás tą lėptà, o kaip vėik wól skálbient iszgirs, tai vis ànt lėpto tūr kirst, kád ir nėko nebūs matýt. Teip tē žmónės padarė. Tà gaspadinė turėjo brólj, Jakamù vardù, tás bũvo zalnėrius bũvęs, ir bũvo drąsùs. Kaip jau sėkantijj czetvėrgvakari iszgirdo beskálbient, tai Jákams plauszú botágà ėmęs nuėjo prė lėpto baĩsei szmagót; jis róds nėko nemátė, alė ànt lėpto rádó tris kùltuves, tás jis ėmęs parsineszė namó. Tą vákara bũvo tyká, kità czetvėrgvakari ir nėko; alė kaip jau Jákams sávo kamáro atsigulė, tai prė jo kamáros langėlio vis szaúkė: Jákamėl, atdūk mūsu kultuvėlės! O teip ilgà válandà. Àntrà czetvėrgvakari wól teipjau. Trėczėjj wól: Jákamėl, atdūk mūsu kultuvėlės, jau daugiaús neskálbsim, mėldžem tavė labai, tik atdūk, szeip mums labai piktai eis, atdūk brólel, szeip mės būsime žudýtos. Tai Jákams pasigailėjęs nùneszė tás tris kùltuves ànt lėpto, ir tūjaús Laumės jės atsėmė ir nũ to czėso jós daugiaús nėskaibė.

Wól kità gaspadinė turėjo mázà kúdikj, o bũvo rugpiútis. Po pùsryczu ji ėmusi atsikaĩtino vandėns ir tą kúdikj nùpėrė; potám gražėĩ suvýsczusi ir pažindžusi pagùldė, ir kúdikis užmigo. Paskùĩ ji sávo tálkai prėszpėczus pritaisė, ir kaczeig netoli klūngalio kirto, tai ji pati ir nùneszė, bemislydama, kúdikis teip ilgai mėgós, kól ji sugrįsz. Alė kóks jeĩ iszgastis! Jeĩ stubós duris beatsiverient, tik szlũmszt, Laumė pro duris. Tà Laumė bũvo kūr nòrs kokiēm užkampy stovėjusi ir mączusi kaip mótyna kúdikj pėrė, o mótynai iszėjus ji ir teipjau norėjo darýt, alė ji vándeni iki vėrdant atkaĩtino ir kúdikj i tą vėrdantj vándeni įdėjo. Kù-

dikis visas nupliko ir turėjo bėdningai numirti, ir tefp atlikusi ji mótyna gėldo begūlintį rádo.

Vėl nekuri gaspadinė užsitaísė darbų czėsė kápą plonós dróbės áust, alė vos galėjo pradėt; dėl daúg laúko darbų negalėjo prieit áust, ir nemenkaí pústijos, kád noprósnai užsitaísiusi, ir labai tánkei sakýdavo: Máno dróbę gáus Laúmės iszáust. Nekurió dēnó ir atėjo vėnà Laumė ir sákė taí gaspadinei: Tù sávo dróbę vis siúlai Laumėms áust; dabàr ász atėjau, ász táv távo dróbę iki baígient iszáusiu. Alė jei tù, iki ász iszáusiu, máno vardą atmįsi ir manę gražei pamylėsi, taí tà dróbę táv tėks, o jei nē, taí būs máno. Taí gaspadinei nemáz pradėjo rupėt; alė ji tik tójaús įsi-maíszė pyragùs ir kėpė ir trusávo kaip tik galėjo, kád Laumę pavilótu. Teip gaspadinei vis szén ir tén bebėgiójent, Laumė vis pasigirdama áudė ir sákė: Tai tik áudz, tik dúzgie Bigūtė. Gaspadinė taí ir įsiklaúsė. Káp jáu iki baígient Laumė būvo áudusi, taí ji isz stákliau iszsilipusi sákė: Nà gáspadin, dabàr sakýk, káp ász vardù? Gaspadinė atsilėpė: Taí tik iszáudė, tik iszdúzgė Bigūtė. Laumė taí girdėdama nei mýlystos nei nēko nenorėjo, bėt didėi supýkusi ir vis spiáudydama iszbėgo.

Senėji mislyjo kád Laúmės vis daugiáusei czetvėrgvákareis tarp žmonių bastýdavos; szitas vákars taí būvo Laumių vákars, ir todėl nēkur neturėjo būt vėrpiema. Jei kùr czetvėrgo vákara mótėrs būvo vėrpusios, taí, atgūlus, Laúmės ánt tú paczú vindu ėmė vėrpt iki gaidzù o vėrpalus imdavusios vis draugė. Todėl szitas vákars tarp Lētūvininku iki szeí dēnai yrà szvėnts vákars, bėt ýpaczei netùr būt vėrpiema. Teipjáu neturėjo tą vákara būt skálbiema po sáulės nusileidimo, ir nei szeíp kókė dárbaí neturėjo būt dirbami, kuriūs Laúmės dirbdavo, jeib nē savę pasiszėlptu o žmonėms iszkáda padarytu.

Apė Kákszbalį. AuB Kakschen. K.

Labai senosė gadýnėse stovėjusi szaunà girė ánt tós vėtos, kùr dabàr Kákszbalis gúl; o tó girio ýpaczei berzù beí vinksznu stovėjo. Bėt sýkj didelė vėtra pakilo ir tą visą girę iszláužė, o

kadangi tūczės žmonių menkai Lėtuvó tebūvo, o giriu apstingai, tai tē mēdzēi pasiliko czejaú gulēt ir ant jú pagávo sámanos áugti, teip szita balà atsirádusi, o ir dár dabàr daúg szēksztu to bálo rándasi.

Bēt ir būvo anó girio daúg ezerú, mažesniú ir didesniú, í kurius vētra teipjaú daúg mēdžu sūvertē, ir tūsē ezerūsē pagávo sámanos pirmiáusei áugt o potám isz czē vis tolýn nūrētē. Pēr ilgus czēsūs tós sámanos ant kits kitú áugo, ir sziteipo tà balà tókiūse daiktūsē, kūr kitą sýk lénkēs būvo, dabàr apē dēszimt iki penkiólíka pēdú ir dár daugiaús gili. Alē dár ir dabàr rándasi atviri ežeraí, bedūgneis vadinami, viduryjē bálos; tē ežeraí kitą sýk būvo daúg didesnì, bēt dabàr jaú isz visú szaliú sámanos toll irētusios jūs sumázino. Tūs bedugniūs séntėvei yrà tánkei iszmatávę sù ilgóms kártimis arbà sù ilgóms virvėms ákmenis prisiriszę, alē negalėjo dūgno rást. Vėną sýk, teip pásako kell dár gyvi tebėsą úkininkai Kaksziú kēmo, jē vėną nedēldėnę ėmē konē visú gaspadóriu vadžės, tás sumazgiójo o svarbóką ákmenį iriszo, o potám zemýn léido. Alē kaip jaú mažnē visàs vadžės jléido, tai sù sýk tám, kūrš laikē, tik trūkt, vadžės isz ránkų ir isztráukē ir jós tám bedūgny pradingo, teip kád jē bē vadžú namó turėjo eit. Bēt antrą rýlą kóznas sávo vadžės, gražēi czystàs, rádo sávo pastáldsžaly bėkabant. Tai būvo nemáz dývu, ir nei vėns nežinójo, kaip tai nusidavē.

Bēt szitam Kakszžaly teipjaú isz senú gadýniu rándasi velnenkà, kuri vėnàm bedūgny ant geležinēs krásēs sēd. O vėną sýk ji szėpi isz debesēs, kursai pēr bálą tráukē, nuplėszusi ir dabàr tamē gyvėnanti. To szėpės másto virszūnē kýszojusi laukē, ir senėjē tą galėjo matýt; bēt dabàr tēs tà virszūne, arbà ant tós virszūnēs, atsirádusi mažà salūtē isz sámanu. Tà velnenkà labai tánkei iszkildavusi ant virszaus, ir anē séntėvei jē gerai galėjo matýt. Vėną sýk senėjē, parsigabėnę czėrknygininką, norėjo kád jis jē isz tós bálos iszvarýtu. Kaip jis pás jē nuėjo ir jei tai pasákē, kád jis jē norís isz czē iszvarýti, tai ji jám atsákiusi: jei ji turētu isz tós bálos, kūr ji teip ilgai ponavójusi, iszefti, tai ji sávo ponýstę iszplátýtu ant visú Įsrós pėvu, iki Kraupiszko tilto,



tēsióg í bála, o pēr bála vėl vis tēsióg pēr visūs bedugniūs, ir teip toli, kaip tē vȳrai nū stógo tik matýt galējo, jis jójo ir nujójo. O teip senējē pásako, kád jē tánkei yrà jójent mātē skėrskryžeis pēr bála, kūr neí vėns žmogūs jóti negál.

Apē kátiną ir žvirblį. Auß Ragnit (von Ürtē Margematēnē).

In ragniter mundart. S.

Àlėke žvirblis ànt vėna būra mėzinie, o tai ateit kátins o žvirblį sugrėb; dabār jau jis jį nėszo o jis jį suės, alė žvirblis sáka í kátiną: „Nei vėns póns prýsztikj nelaíka būrną nepraūsęs.“ Teip mána kátins žvirblėlį pasided ànt zėmes o im sù kóje sáva būrną praúst — tai tás žvirblis jám pālėke. Tai kátiną labai er-geliáva, tai jis sáka, kól jis gȳvs būs tai jis pirma prýsztikj laikȳs lo paskui būrną praús. Ir teip dára iki szios dėnós.

Apē áksa tiltą. Auß Kakschen in der dortigen mundart. K.

Ílgą czėsą pirm septynių métu krȳges budavóje vėns ka-rálius tiltą isz czȳsta áksa pēr vėną upę, o kás pēr tą tiltą eit norėje, tás turėje dėszimt dóleriu užmokėt. O szis karálius turėje tris súnus, tē turėje panakti tą tiltą sérgėt, jeib nėks nepėreitu. Pirmaji vákara jis àtsiunte vyriásiėjį súnų; tam nuėjus, atėje sėns vargings žmogūs, tás mėlde, kád jis jį pēr tiltą pėrleistu, alė szis nelėda, kól nē dėszimt dóleriu užmokėje. Rytmetȳ parėjės, tás dėszimt dóleriu sáva tėvui atdave. Àntrą náktį ėje antrásis sunūs, o ir teipjau atėje, o jis ir teip padáre, kaip pirmásis. Treczė vákara turėje eit treczėsis, o tás būva vis pēr paiką laikoms; tam nuėjus pàs tiltą, vėl tás senùks atėje ir mėlde jį, kád jis jį pēr tilta lėstu. Alė szis sáke: Kaipgi ász tavę galiù dykà pėrlest? ¹⁾

¹⁾ neben dem regelrechten *pėrleist*; wenn nämlich durch zusammensetzung der ton von wurzelhaftem *du, di, ei* weicht, so kann doch bisweilen die auß-sprache wie *a, e* bleiben, nicht aber, wenn innerhalb desselben wortes der ton wechselt; doch wird auch von vielen durchaus die §. 7, 2. 3 auf gestellte regel befolgt.

ant auf.

antai dort.

antáté dem. zu *ántis*.

ántis, *ántës* fem. ente.

ántis, g. *-tës* u. *-czo* busen.

ántras, f. *-trà*, best. *antrásis*,

f. *-tróji* der, die zweite.

anđju, *-nđti* (von *ans* abgel.)

so tun, so machen (eigentlich
unübersezbar).

apaczë (*-czà*) das untere; *-czó*,

-czojë unten.

apásztalas apostel.

apatinis, f. *-né*, der, di. untere.

ap-áugti bewachsen.

áp-dabinti schmücken.

ap-davádyju, *-dyti* an ordnen,
in ordnung bringen.

ap-dédiněju, *-něti* belegen.

ap-dengiu, *-giaú*, *-dėngti* be-
decken.

ap-dovanóju, *-nóti* beschenken.

ap-dūmóju, *-móti* überlegen.

ap-dđti vergiften.

apě um; von (de).

ap-gaisztù, *-gaiszi* onmächtig
werden.

áp-galiu, *-lėti* überwinden.

ap-gáuti über etwas kommen,
überlisten, betriegen.

áp-gedu, *-gedėti* leid tragen.

ap-girdinti trunken machen.

ap-grimstù, *-grimzdaù*, *-grimsti*
ein sinken.

api-bėgti umlaufen.

apicėras officier.

apynei zem. für *apovnei*.

api-pilu, *-pyliau*, *-pilti* be-
schütten, durch schütten be-
decken; füllen; minieren.

api-pinu, *-pýniau*, *-pinti* be-
flechten.

api-senis, f. *-né* ältlich.

apý-slėje die zeit gegen die
dämmerung.

ap-jenkù, *-jekai*, *-jėkti* blind
werden.

áp-jėkas spott.

ap-kalù, *àpkaliu*, *àpkalti* ge-
fangen setzen.

ap-kėpti etwas backen, bebacken.

ap-lankyti besuchen.

ap-linkui, *àplink* herum.

ap-lodđti beladen.

ap-mainyti vertauschen.

áp-maudas verdruß.

apmaudingas, f. *-ga* verdrießlich.

ap-mazgóju, *-góti* ab waschen,
bewaschen.

áp-metu, *-mėsti* bewerfen; das
garn scheren, auf den ramen
spannen zum weben; *verpalai*
apmetami áust garn gescho-
ren zum weben.

ap-mónyju, *-nyti* bezaubern,
behexen.

ap-nykstù, *-nykau*, *-nykti* on-
mächtig werden.

jis sava visus greiczsius vyrus bei karzygius suvadines klase jus: Kas isz jusu galetu ma szie nakt mana ziurona isz namu atneszt, tam asz sava dukterj per pacze duczau, o po mana galvos jis ant visos mana karalystes galetu karalium pastot. Bet nei vens isz visu tu vru niszsirada ir nei vens beguns tai napseme. Teip jem labai besirupinant atyje szio karaliaus jauniasis sunus pas ji ir jem sake: Asz girdėjau, kad tu vena vıra jėszkai, kurs tav tava ziurona atnesztu, o kad tai nei vens nenor apsimt, tai asz atėjau; kad tu ma sava dukterj per pacze ir po tava galvos karalyste dūsi, tai asz tav szę nakt tava ziurona atnesziu. Anam karaliui tas uzmanymas labai patika, ale jis jem atsilėpe: Asz sava pazadėjimą rods galiu iszpildyt, ir tikrai iszpildysiu, ar butu tav ar kitam, ale mana ziurona atneszt, tai ne teip lengva. Ar tu zina, mana mēls prince, kad mana gyvenims nu sziczon apė tris szimtus myliu atstū? Princas sake: Tai asz labai gerai zinau, ale asz to toluma neboju, asz tai iki rytójaus būsiu atlikęs. Teip karalius su tu princu tūjau visą derybą padare ir princas pasikėles eje. Bėt jis isz pirma teip svyrūdams eje ir teip retais žingsneis ženge, kad visi isz jo turėje jūktis, ji per visą mērą paiku laikydami, ir sake kits kitam: Na tas pats tikrasis ledžvygā, tas per nakt nei pūsmylj nenuklipytūs. Bėt jis tyczoms tokie eisenā eje o ir tik teip toli, kól už kálna nuėje, kūr ji nēks nemāte. Paskūi jis iszsēmęs isz delmōna anā žiupsnėlj árklie plaukū ir pamislyjo ant anō senūko, tai jis tūjau į labai greitą árklj pavirta, ir dabār pradėje zóvada bēgt kól povisām pailsa. Tadā apsistójęs iszsitrāke tą žiupsnėlj plūksnu ir pavirta į erėlj, ir dabār vėl teip greitai lėke kaip szúvis, kól pailsa. Tai vėl apsistójęs iszsēme tās žvynes ir pavirta į lydéka, ir tadā labai smárkei plaukdams apė vidurnaktj iszkāka į anō karaliaus mēstą. Czė vėl į žmógų pasivertęs greitai nuėje į karaliaus palóczy, czón jis giliukingai rāda princėse, kurei jis vislab papasokoje ir labās dēnās nu jós tėva jei pārnese. Tai ji jem sava tėva ziurona tūjau idave bei sava āksa žėdā nu pirszta nusimóvusi pusiaū pėrkanda ir vėnā pūse jem ant paminkla ir atsiminima padovanóje. Atstójęs nu princėses jis gālā eje kaip žmogūs, bėt kaip jaū ji

nēks negalēje uztēmyt, tai jis vēl pasiverte ī žūvj. paškūi ī erēli, o potām ī ārkļi ir dā pirm dēnōs namē būva. O kai dā visi megōje, tai jis pri to karāliaus negalēje preit, ir isz džaūgsma, kād jēm teip gerai viskas būva pasisēķe, jis pasiverte ī erēli ir užsitupe ānt vēnōs rānkines. kuri mylēš rōda, visā szalē mēsla o žiurōnā szalē savēs pasidēje. Rytmetý vōs beaūsztant ēje vēns gendrólius pasivaiksztinēt, ir pamātes erēli ānt rānkines bētopint, jī nuszōve ir žiurōnā sāv ātsēme ir karāliai nūnesze, ir dējos, būk jis žiurōnā būtu parnēsēs. Karālius isz didze džaūgsma szj gendróliū bagotingai apdovanōje, ir sāke jēm. kād jis jēm tikrai sava dūkerj pēr pācē dūs. Alē nuszātais erēlis po pōra stundū vēl atgije ir ī žmōgu pasiverte, alē nēkam nēka nesāke, teip kād āns karālius pēr tikrā tēsā laike, kās jēm jo gendróliaus sakýta būva. Kaip jau visas krýges pasiliōve, tai ir āns karālius sū sava vaiskais namō keliāva, ir jēm parkeliāvus tās jo pirmāsis rūpestis būva, sava dūkerj sū anūm gendroliū suvēsdjt ir todēl szlōvnā svōlbas czēsñj ķēle. O princēse tā gendróliū netikrai pažina, kadāng pēr tēk mētu ji negalēje atsimīt, ār tai tikrāsis ār nē. Bēt ānt tōs svōlbas, kād ir dā teip szlōvni, tik teip grāmžei ir vārgēi ir trudnai iszsiveizēje, kaip po zemē, ir koznām isz to labai dývai būva, alē nei vēns nežinōje, kodēl teip būva. Teip jēms visēms ānt tōkies linksmōs czesnēs kaip ir vargtē be-
vārgstant, atēje ūbags ir pri kākalie atsisēda, o kai jis ir muzikānts būva ir sava smūikā draugē turēje, tai jis sveczū iszsimelde, kād jēm pavēlytu nōrs pōrā szōkiu paszpēliūt. Sveczei sava jūkūs sū jūm prōvydami, jēm pālēpe, ir kaip tās ūbags pagāva szpēliūt, tai rādos tōkie dyvinā linksmýbe beī szoklms ir rykāvims po visā palōczū karāliaus, kād nei aūszt iszaūsza kažin kōkie szlovinga dēnā ir visas āns nuliudims ir gramzūmas prapūle. Dabār visi sveczei pilni džaūgsma budami, ātnesze tām ūbagui vālgyt ir gērt, bēt jis nei nū vēna nēme, kaip tik nū princēses. Ir kaip ji sū stiklū, sū kuriū ji jām výna gērt būva dāvusi, atstōje, tai ji tām stiklē ānt dūgna rāda pūse žēdā. Ji tā iszēmusi pa-žiurēje, ir labai nusidývyje, kai ji iszpažina. kād tai tās pūse žēds, kurj ji kitā sýk pērkdandusi tām výrui dāve, kūs žiurōna būva

atkeliavęs. Tūjaū ji sava tėvą tyloms į szalį pasivadina ir jėm apė tą dalįką papásakoje, sakýdama: Kaip tū anámet į septyniú métu krýgę buvai iszkeliávęs ir sava žiuróna užmírszęs, tai ász tám výrui, kúrs žiuróna būva atkeliávęs, szí pùse žėdą įdaviau ánt paminkla, kadáng tū manę jėm pėr pácę buvai pažadėjęs, o dabàr szis ùbags tą pùse žėdą į stikla idėje. Tai karálius tókię naujėną iszgirdęs, tūjaū tą ùbagą ėmęs į kiltą stùbą įsivede ir pradėje jį apė tą žėdą klausinėt, o sztai, nilgai trùka, tai tą visà klastà būva iszrastà. Tàs ùbags sáke: Ász esù tàs princas, kúrs táv tėva žiuróną į vėną náklį átnesziau. O tai teip atsėje: Kaip ász sava tėva áksą tiltą sėrgėjau, tai atėje sėns žmogùs, tą ász pėr tiltą pėrnesziau, o už tai jis mą tókį galėjimą dave, kád ász galėjau į árklį ir į erėlį ir į lydėką pasivėrst, todėl mą gálima būva tókię didelę keliónę į vėną nákt subėgiót; o kaip ász dá pirm dėnós namė buvaú, tai ász į erėlį pasiverczau ir ánt vėnós ránkėnas užsitupiau, ir tàs gendrólius, kúrs dabàr tėva zėnts pastó, manę rádęs nuszóve ir žiuróną atsėmęs táv átnesze, gražei pamelūdams, bók jis parnészęs. Bėt ász potám vėl atgijau ir į žmogų pasiverczau, ir visą tą czėsą tylėjau iki szėndėn. Bėt dabàr iszgirdęs tėva dūktėrį bėvedant, kurię mą pažadėjei ir kīts pėr klástą pėgáva, tai tyczóms szėn atkelievaú, tik matýt norėdams, kaip eis, beį ir, jei gálima, táv visą tą klástą pranėsz. Dabàr karálius, tai viską iszgirdęs, tūjaū labai ásztrų iszjėszkójimą laike, ir nilgai trùka, tai anó gendróliaus visà klastà o princa visà tėsà būva iszrasztà. Tai karálius, dideį supýkęs dėl tókies prigavima, dave gendrólių sù ketureis jáczeis gývą suplėszyt, o princas į jo vėtą zėntu ir pó karáliaus galvós tós zėmes karálium pastóje.

Apė pavargusį liūsininką kúrs palaimings pastóje. Auß Kakschen
in der dortigen mundart. K.

Kitą sýk vėnám kėmė pàs vėną búrą prisilafke liūsininks, tàs būva teip pavargęs, kád jis nėka neturėje; jis būva sù paczė ir vaikais povisám nudriskęs ir konė badù nùmire, jis pėlną ir nėkur negalėje gát. Teip jis nežinóje ką darýt ir pasimisyje

- at-si-imti* sich wider nehmen, zu sich nehmen.
at-sijės ab gesibtes (*sijóti* siben).
at-si-kartūti sich widerholen; *-tūtinai* zu widerholten malen.
at-si-kerū, *-kirtau,* *-kirsti* sich an hauen, an laufen, stumpf werden.
at-si-kėlti sich erheben, auf stehen.
at-si-klaupiū, *-klaupiti* nider knien.
at-si-kliudau, *-dyti* sich los machen.
at-si-lenkti einem auß weichen.
at-si-lėpiū, *atsilėpiaū,* *atsilėpti* antworten.
at-si-pakutavóti buße tun, ab büßen.
at-si-sėdu, *-sėsti* sich setzen.
at-si-skiriu, *atsiskýriau,* *atsiskirti* sich trennen.
at-si-svéikinti abschied nemen.
at-si-lėsti sich auf richten.
at-si-traukti sich zurück ziehen.
at-si-varau, *-varyti* sich herbei treiben.
at-si-veriu, *-vėriau,* *-vėrti* sich öffnen.
at-spėju, *-spėti* zeit haben, ab kommen können.
at-stóju, *atstójau,* *atstóti* ab stehen; sich entfernen, verlaßen.
atstramólius rätselwort, der gegenstemmer; *atstramóti* wider etwas stemmen.
at-stū adv. fern.
at-szérti erfüttern, herauß füttern.
at-szylū, *-szilau,* *-szilti* warm werden.
at-szimpū, *-szipaū,* *-szipti* stumpf werden.
at-szneku, *-sznekėti* dagegen reden.
at-tesu, *-tesėjau,* *-tesėti* das versprechen halten.
at-tinkū, *-tikti* an passen, etwas passendes finden.
at-vadinti herbei rufen.
at-vadūti auß lösen, befreien.
at-válnyju, *-nyti* befreien.
atvėrije (-ja) öfnung.
at-veriu, *-vėriau,* *-vėrti* öfnen.
at-viras, f. *-rà* offen.
at-virstū, *-virtau,* *-virsiu,* *-virsti* zurück fallen; wider keren.
at-žagarei verkert, rüklings.
aubijistas hautboist, musiker.
audėjė (-jė) weberin.
audžu, *audžau,* *ausiu,* *austi* weben.
auginū, *-ginaū,* *-ginti* erziehen.
augštas, fem. *-tà* hoch.
augu, *augau,* *augti* wachsen.
auklė (genauer *aug-klė*) kinderwärterin.

pūrtykis! tai pradēs nū jo pinigai birt; dabār lmk ir nēszkis namó, alē nēkur nepasilik nakvinót, bēt eik kaip gali greitai namó. Bēt jēm efnant ir dá toli nū sáva namú ēsant, sutóma ir jis turēje í tã pãczę kãrczemã eit pērgulēt. Vakarēnei jis nēka neturēje, bēt jis avinēlī pasistãtēs sãke: Āvinēl pūrtykis! Tai pradēje pinigai vis skambēdami nū jo zemý birt; tūs jis susirinka, ir tū dãve sáv vakarēņ pasitaisýt. Tãm szinkoriui tãs avinēlis vėl labai í szirdī būva, ir kaip liūsininks užmīga, tai jis vėl tã avinēlī apmaīne. Namó parējēs vėl pasigýre kãd tãs avinēlis visã bēdã pravarýsēs; pati tai negalēje iszmanýti, ir todēl jis tū avinēlī pasistãtēs sãke: Āvinēl pūrtykis! Avinēlis bēt tai nīszmãne kãs tai, ir nesipūrte. Tai liūsininks jī nutvērēs pūrte kēk tik galēje, bēt nenubira nei vēns grãszis. Tai jis ēmēs jī pãpióve ir nōrs pōrã sýk prisivãlge.

Paskūi liūsininks trēcē kart iszēje ir vėl trópyje tã senūtī; tãs jī vėl paklausinējēs nusivede ānt anó kãlma ir dovanóje jēm zãkã, o tãm zãkē būva pajēgūs knipelis. Tãs senūtis sãke jēm: Kãd tū sakýsi: Kniipel eiksz laukã! tai jis isz tó zãka iszszóks ir tól mūsz, kól tū sakýsi: Kniipel í zãkã! O szī kart gali paprastó kãrczemó vėl pērnakvot. Liūsininks taigi vėl sū tū dovanótu zãkū atēje í tã kãrczemã, kūr anūdu kãrts būva nakvinójēs. Kaip vakarēnes czēsas prēje, szis vargūzis mislyje kãd tãs zãks jēm kã ānt vakarēnes dūšēs ir todēl sãke: Kniipel isz zãka! Tūjaūs tãs knipelis isz zãka iszszóka, ir dabār, ār nematei, tã szinkoriū beí tã szinkarkã būbyt, kãd jūdu nīmãne kūr dētis ir kūr bēgt. Tai szinkorius pradēje liūsininkã mēlst kãd jis tik jūdu gēlbētu, jau atdūšēs stalēlī ir avinēlī. Dabār liūsininks pirmã tik suprãta kãd szinkorius sū sáva paczē jī prigãvuse, ir todēl jis jūdu teip sukalatót dãve, kãd jūdu vós paeit galēje; o kaip jau jis mislyje kãd ganã, tai sãke: Kniipel í zãkã! Tū knipelis palióve mūszēs ir í zãkã iszóka. Szinkorius dabār greitai ātnesze tã stalēlī ir avinēlī ir sãke: Sztai mēldžems atsimk sáva stalēlī ir avinēlī ir tik daugiaūs jau tēp mūs nemūszdīk. Liūsininks ir pasizadēje teip daugiaūs nedarýt, jei jē jēm nē vėl kókię szelnýstã padarýs. Dabār jis ir tūjau sãke: Stãlel dēngkis! Tai tū būva visókiu vãlgiu ir gērimu ānt jo;

báldau, -dyti poltern, stoßen;
-dytis sich zerstoßen, poltern.

báلكis, -kio balken.

bálnas sattel.

balnóju, -ójau, -óti satteln.

bálsas stimme, laut.

bálsis, -sio m. etwas weißes,
ein weißes tier. Neß.

báltas, f. -tá weiß; weiß wird
auch von menschen gesagt im
lobenden sinne, dem grunde
dieses tropus habe ich aber
nicht auf die spur kommen
können.

báltáju, *báltavau*, *báltáti* weiß
auß sehen, schimmern.

balt-žurszte fem. eine weiße
schürze habend.

bālū, *bālau*, *bálti* weiß werden.

bálvas geschenk.

bámba nabel.

bambū, -bėti in den bart brummen.

bandau, -dyti versuchen, pro-
bieren.

bangà welle, woge.

Bangputys wogenbläser, gott des
meres.

bang-žuvė (wörtl. wellenfisch)
walfisch.

barágas baracke, d. h. eine stroh-
decke auf vier pfälen, stangen,
heu oder stroh vor näße zu
schützen.

barbéliszki rätselwort; war-
scheinlich „angehöriger eines
summenden, brummenden.“

barboržė sumserin, vergl. *bar-
bózius*.

barbózius summer (*birbėti* sum-
men, V *barb*).

barstau, -czau, -styti streuen.

bárszczei „bartsch“, ein national-
gericht der Litauer und Polen
von gesäuerten roten rüben.

bárszkinti klopfen.

barū, -riaū, *bárti* schelten; in
den büchern meist *bariū*; auch
reflexiv *bártis* sich zanken.

barva in einer ursprüngl. zem.
daina das zunächst dem poln.
entlente deutsche „farbe“;
farbe, buntes zeug.

barzdà (dial. *barsà*) bart.

barzdýlius bartmann, -münchen.

barzdūtas, f. -ta bärtig.

bárs-skutis schermeßer, rasier-
meßer.

básas, f. -sà barfus.

bastais, -styti sich umher-
treiben.

bátas zem. stiefel.

baù fragepartikel = ar.

baubiū, -biaū, *baubti* brüllen.

baudžava frondienst.

baudžti, -džau, *bausiu*, *bausti*
strafen.

bauginti erschrecken, in furcht
setzen; scheuchen.

baugsztis, f. -ti, auch *baugsztas*,
-tā scheu; wild.

baugis, fem. -gi furchtbar;
furchtsam.

nestokóje. Alè po keliù metu jis pradėje baisei gért; jis būva daugiaús karczemó, kai kálvinczo ir tól nelióvės gért, kól vislab būva pragėręs. Dabàr nēka jau neturėdams nuėje í girę ir norėje pasikárt, bēt jis teip grėitei tám tinkantj médj neráda. O kai jis ilgai negalėje rást, tai jis szén ir tén beídams sutika ėgėrę, tás būva žalei apsirėdęs, o tai būva vélnies, tás sáke: Kálvi, ko tú czė jėszkai? Kálvis sáke: Ász jėszkau pritinkantj médj, kád galėczau pasikárt, o nēkaip negaliù rást. Ėgėre sáke: Kodėl tú nóri pasikárt? Kálvis atsilėpe: Ką veiksiu ilgiaús ánt svėta, jau nēka netekáu, girtūt daugiaús negaliù, dirbt nenóriu, o ýczyt ir nēks nēka nenór; dabàr patì sù vaikaís, kai tūr badūt, tai rėke ir szaúke, ász namė daugiaús negaliù rimt, ir nóriu czón girio sáv gálą pasidaryt. Ėgėre vėl sáke: Tai negerai; ko táv teip tikrai reikėtu, kád tavę kás norėtu pagėlbēt? Kálvis sáke: Mą szeip nēka nereik', kaip tik vis apsczei pinigú. Ėgėre sáke: Kád tú mą norėtai prisizadēt, tai ász táv septýnis metús tēk pinigú dūsiu, kėk tú tik valiósi suczėraut ir táva kalvė kampė vis pilną záką gatavú ugnóliu, o po septyniù metu ász ateisiu ir tavę parsigabėsiu. Kálvis nilgai pasimislyje, jis tą derýbą prėme, ir kai jūdu dėl to būva sutikę, tai ėgėre sáke: Dabàr imk peílį o įsipiák smilių, ir sù tū kraujū pasiraszýk sáva várdą po sziū užraszu. Kálvis tai padare, ir paskui jūdu pėrsiskyre ir kóznas sáva keliù ėje.* Kálvis namó parėjęs tūjaús í visùs kampùs jėszkót, ár nē kūr kókie mászną sù pinigais rástu; ir sztai, užkakalė szaunóks skėrszakis pilns pinigú pastatýts. Tai jis didei prasidžuga ir pirmuczás nusi-pirka dūnas beí ko szeip reikėje, ir drebūziu, kád nereiktu suskūrusėms cít; paskui jis pradėje sáva kálvę teip įtaisýt, kád sù daug gizėliu galėtu dirbt, o záks pilns ugnóliu vis kampė stovėje. Paskui jis nusipirka daug geležės, kád neí vėns žmogùs neprivalýtu pirkť; ir teip vislab geriù geriásei įtaisęs, vėl kasdėn karczemó sedėje ir kvortáva beí lėbava, nės jis pinigú nēkad negalėje pristókt. Jo kalvė ėje dárbs labai gerai, jis laike dvýlika tikrai drutú gizėliu, tē dēns isz dēnós turėje dirbt, kėk drutì būva, nės jis jėms dáve dideles algás. Alè visas dárbs koznám žmógui turėje būt už dýką, teipjau ir visá geležis, kėk tik koznám reikėje, ár būt pri vezima

ār pri szlāju, ār árklus padkavót, ār pri széip ko, viskas ūž dýkq. Tai žmónes isz labai toli í tǎ kálvq atēje, ir būdava kasdēn kaip turgus. Teip jau kókius kēturis metūs dirbus ir atjójē trýs pūikus pónai, tē dáve sáva árklus padkavót, o kai būva papadkavóti, tai tē pónai norēje ūzmokēt, alē gizélei sáke: Més nepriváлом nei jóki ūzmokestí imt, mūsu mistras dūd visēms ūž dýkq dirbt. Bēt tē pónai nenorēje dykǎ, ir norēje sū mistrū kalbēt ir mēlde, kǎd mistrǎ atvadítu. Gizélei sáke: Mūsu mistras yrǎ karczemó, jei jús nórit sū jū kǎ kalbēt, tai túrit í kǎrczemǎ eít, nēs jis nei vēna neklaúsa. Tē pónai nujóje pri karczemós ir kálvi iszsivadídina laukǎ. Kaip kálvis szalē būsanges iszēje, tai tē pónai jí kláse, kǎ ūž papadkavójiunǎ jū trijú arkliú reik'? Kálvis sáke: Mēli pónai, mǎna kalvē visi darbai dykǎ; ász ir isz jūsu nēka nenóriu. Tai vēns isz tú trijú sáke: Kǎd tú sū sáva kalvēs darbaís teip daúg žmonēms daúg gēra darai, tai visi žmónes tavē garbavó ir ūž tavē mēldže ir táv visǎ gērǎ vélyje, o todēl tú dabār tris arbǎ ir kēturis dáktus isz mūsu gali iszsipraszýt, kǎ tú tik nóri. Kálvis sáke: Kǎd mǎ tǎ válq dūdāt, tai ász norēczaú mēlst, kǎd mǎ tókiq mǎcǎ dūtumēt, kǎd ász sáva szirdý pamislyju, tās arbǎ tās, kúrs pri ugnóliu záka mǎna kalvē prisistós, kǎd jis teip ilgai pri jo tūr stovēt kai prirakíts, kól ász jém pavélysiu atstót. Paskúi norēczaú mēlst, kǎd kóznas, kúrs nū mǎna obēls, kuri tókius graziūs óbūlus nésza, skís, o ász pamislyju, kǎd jis prikibtu, kǎd jis nū jos negalētu atstót, kól ász nevélyju. O paskuczás dá; ász namē turiū gráziq krásq, kǎd vēns ánt tos atsisūd, o ász pamislyju, kǎd jis pri jos priliptu, kǎd jis nu jos atsikélt negalētu, kól ász jém nevélyju. Tē pónai jém tai vislab pažadēje ir kláse jí: Ār tai jau viskas? Kálvis atsilēpe: Daugiaús nēka nenóriu. Alē pónai jém lēpe gerai pasimislyt, benē dá kókiq dáktǎ atsimítu, jis galētu szeip po czēsa labai gaiētis; bēt kálvis pasilika ánt sáva mislēs, kǎd jém nēka daugiaús nereik'. Tai tē trýs pónai nū jo atstóje ir toliaús keliáva. Bēt vēns isz tú trijú būva apásztals Pétras. Kálvis po to gēre kaip gērēs būva, ir nei válgyt namó nēje, bēt turēje jém í kǎrczemǎ nunēszt. Teip jém belatravójent prabēga tē septyni métai, ir atēje tǎ dēnǎ, kǎd jém reikēje iszkeliát. O ir

atēje āns ēgēre ī kālve ir klāse gizeliūs kūr mistras, jis tūr szēndē sū manim keliāt. Gizēlei sāke: Mūsu mistras karczemó. Ēgēre norēje, kād vēns jī eitu parvadīt; alē szē sāke: Mēs netūrim czēsa, o mistras mūsu ir neklausa, todēl eik pāts ī karczema. Ēgēre ir nuēje ir rāda kālvi ten bēgerient ir berēzavojent; tai ēgēre prējēs pri jo sāke jēm: Nā, tū czē teip elgēs bē jokie rūpescze, ār tū nezinaī, kād szēndē tāv reik' sū manim draugē eīt? Kālvis sāke: Y, tai āsz labai gerai zinaū, alē jūk tai tik nē tóks sztróks, āsz turiū dá sava brangvynā iszgért; eik szén, ir tāv dūsiu. Kai būva brangvynā iszgēruse,*) tai ēje namó, ir kālvis dá tik norēje nū visū atsisvėkīt. Bēt pareinant isz karczemós sāke kālvis: Ār tū zinaī ká, mūdu gáliva jūk ir raiti jót, dēlkó pēsti eīsiva? Anám tai patika, ir kālvis tū pālēpe dū geriásius árklus iszvēst ir pabalnót. Bēt būva trumpai pirmtó lįusi ir būva labai tizi, o tōdu arklei nebūva padkavóti; todēl kālvis ēgērei sāke, kād negálincze ¹⁾ nepadkavótais arkleis jóti, bēt pirmā reik' padkavót; ir kālvis tū pāts tikrai sztrósznei ēme padkavót, o ēgērei pālēpe, kād jis jēm greítai ugnóliu prinėsztu. Alē kaip szitas ēgēre, kūrš vélnies būva, pri záka prēje ir sū vióms rėszkūczoms ī záka įgrėbe, tai kālvis mislyje: Āk kād jis pri záka pasiliktu stovėt! Tai vélnies neī isz vētos ir neī pasijūdīt. Kālvis szaúke: Skūbįkis, nėszk szén ugnóliu, greítai; alē āns neī brákszt nū záka. Dabār kālvis matýdams, kād jis jaū nū záka atstót negál, pászauke visūs sava gizeliūs ir pavėlije jėms, kād jē tá vélniē imtu mūsztu. Tai szē, vēns sū réplėms, kits sū kúgiu, kits sū zėrplancze gėlezie ir kaip tik kās kūmi galēje prisigát; nės ir gizēlei zinóje kād tai vélnies ir kād jis atējēs mistrā iszsigabėt. Todēl jē muszdami vis szaúke: Ār paliksi mūsu mistrā? Isz pirma jis nenorēje, alē kai jē jēm konė visā mėsā nū kálu nūmusze, tai jis pasizadēje, o tai nebūva ganā, jis turēje ir prisėkt; tai paskūi atēje mistras ir jī atválnyje. Ir tai jis pradinga kai zaibs. Antrā dēnā jaū kits czē. Mistras vél būva karczemó. Tās atējēs ī kālve, pālēpe gizėliems kād mistrā parvadītu. Gizēlei atsilēpe: Kās mūms dārba sū tavim; kād tāv

¹⁾ steht für *iszgėrusiu, negálinczu*, §. 96.

czetwórgas donnerstag.

czimczibirei pl. nichtsnutziges

allerlei als zutat (bei Neßelm.

czinczyberei plur. eisenkraut,
verbena officinalis).

czýpu výpu stimnachamende rät-
selworte.

czirszkinti schwirren lassen, z. b.
eine geige schlecht spielen.

czýstas rein.

czýstyju, *-tyti* reinigen.

czytyrāti zwitschern.

czon hier.

czonas hier.

czúdas wunder, wunderbare
menge.

czúdyjās, *-dytis* sich wundern.

czuprýnas schopf.

czúpt interj. beim schnellen
greifen.

czúptereju, *-rėti* mit einem
griffe faßen.

D.

Dá für *dár* noch.

dabár jezt.

dabinti schmücken.

da-bóju, *-bóti* acht geben, auf
merken.

dabsznūs, f. *-ni* schön, zierlich

dagýs klette (jezt nur dorn).

dagútas = *degútas*.

dáiktas sache, ding; ort.

dailūs, *-li* zierlich, schön.

dainà volksgesang.

dainininkas dainasänger.

dainūju, *dainavau*, *dainėti* daina
singen.

dairaus, *-rýtis*, sich um sehen.

dakótas dukaten.

dáktaras, doktor, arzt, der zu-
gleich zauberer ist, verlorenes
und gestolenes zu finden weiß
u. s. f.

dáktarāti doktern, den doktor
machen.

dālgis, *-gio* m. sense.

dalyju, *dalyti* teilen.

dalykas teil, anteil; sache, er-
äugnis.

dalinti teilen.

dalis, gen. *dalės* fem. teil; al-
mosen.

dangstau, *-sczau*, *-stýti* decken,
durat.

dàngtis, *-czo* masc. deckel.

dangūs himmel.

dantis, *-tės* f. u. m. zan.

dár noch.

darau, *dariau*, *daryti* tun,
machen; *darytis* sich machen,
geschehen.

dárbas arbeit.

darbý-metis, *-czo* m. arbeitszeit.

dairýdams ir památe pùikieje krásę, o dabàr, kálviui besiskutant, jis vis apė tą krásę dývyjos; kálvis, tai matýdams, sáke jém: Jùk bandýk pasisėst, tai ir žinósi, kaip ànt tokiós krásės smagù sėdėt; o kám ir stóvi, àr negali sėstis, kól àsz czė sù sáva barzà atsilksiu? Vėlnies ir pasikùse ànt tós krásės atsisėst, ir negalėje ganà pasigėrėt, kaip tai smagù sėdėt. Kálvis jau apsiszváryjęs sáke: Tai dabàr galėsi va ir eit. Vėlnies greitai norėje nù krásės atsikélt, alė nėkaip negalėje; jis bānde szeip ir teip, bėt nėje. Tai kálvis nemėnk vėl dzaugėsi, ir durniásiçji vėlniç prigávęs ir sùszauke sáva výrus, kád jė ir tám teip užmokėtu kaip anėmdvėm. Alė szis vėlnies norėje isztrivót, o kád ir dá teip piktai sù jù darýtu; tai jė ir daug dārba sù jù turėje, ir ilgai trùka, kól jė jí iverke. Bėt kálvis bŭva apsėmęs jí nù krásės povisám nepalėsti, jei jis nenorėtu bė jo keliát, ir jei negálima bŭt jí iverkt. Todėl jė jém rankàs ir kójes iszsùka ir visùs sánarius isznarina, bėt tai nėka nemáczyje; alė kaip jė sù bais ikaitytoms, žerplanczoms geležimis jí pradėje mùszt ir badýt ir povisám dėgite dėgit, tai jis tókiç mùkà negalėje isztrivót ir pagáva mėlstis, kád jí tik palėstu, jau jis nìmsęs kálvi draugė. Tai kálvis sáke: Jei tù mą gali pažadėt o ir atesėt, kád daugiaús nei tù, nei kits neteis manė užkabýt ir manė í pėklą gabėt, tai àsz tavę palėsiu, jei nė, tai tù gali amžinaí ànt tós krásės sėdėt. Vėlnies jau ganà gerai patýręs ir matýdams, kád jis pėr sáva galýbę nù tos krásės atstóti negális, pažadėje vislab, ká kálvis norėje, o tadà kálvis jí palėda; tai vėlnies atstódams pasidėkavoje ir gileí pasiklónoje ir ėje sáva keliù. Nù tó czėsa nei vėns nù pėklas baisýbiu nei bandýt nebānde pàs kálvi ateit.

Kálvis alė nù dabàr pastóje visą kitóks žmogùs, jis daugiaús nėje í kàrcemą, bėt í kálvę ir czė sù gizeleis dirba vis lenktý; o kadáng vėlnies nù to czėsa nei ugnóliu nei pinigù nėtnesze, tai jis dávės sáva dārbą užmokėt. Jis po to dá daug mētu patėka ir labai bagóts pastóje. Bėt kai ilgai ganà gyvėnės bŭva, jis nùmire, ir atėje pri dangaús vārtu, ir mėlde, kád jí í dāngų ilėstu. Tai Pétras sáke: Àr tù atsimeni, kád àsz táv lėpiaú dá vėną dákta vėlytis, bŭtent dāngų, alė tù nenorėjei, o todėl mės tavę ir negálim print;

dýgstu, dýgau, dýgti keimen, auf
gehen, grün werden.
dyká umsonst.
dykai, umsonst, vergeblich.
dýkas, f. -ká müßig.
dikzei tüchtig.
dylù, dilau, dilti sich ab nutzen,
schwinden.
dimzakas tasche, namentlich
größere tasche.
dinga, dinjo, dingti c. dat. schei-
nen; *mán ding* mir scheint,
ich halte dafür.
dingstù, dingau, dingti bleiben,
hin geraten.
dýrau, -rojau, -roti gaffen,
lauernd stehen.
dirbu, dirbau, dirbti arbeiten.
dýrinu, -inau, -inti schleichend
gehen, gehend lauern (auch
beschämt fort schleichen, z. b.
vom gestraften, gescholtenen
hunde, menschen).
dirsés trespe.
dirvà acker.
dirzas riemen.
dyselýs deichsel.
disséré m. tischler.
dývas wunder.
dývyjūs, -vytis sich wundern;
pa-dývyti übel nemen.
dývinas = *dýonas*.
dýonas, f. -nà wunderbar.
dobilai kle.
dóleris, -rio m. taler.

donýla, nur in der *mislē*, geberin.
dorà eintracht.
dovanà gabe.
dovanòju, -nóti schenken.
Dóvas (voc. *Dóvai*) David.
dóvyju, -ryti quälen.
dragūnas, dragoner.
draikalas etwas gestrektes, rät-
selw. (*drýkti* sich lang denen).
drapanà kleid, gewand.
drasà künheit.
draskau, -kýti reißen.
drasūs, f. -si kün.
draudžù, drausti drohen, ver-
bieten.
draugalas genoße.
draugas genoße.
draugè adv. mit, in gesellschaft.
draugystė gesellschaft, gemein-
schaft.
draug-kareivis mitkämpfer.
drausmė ermanung drohung.
drebiù, drėbiaù, drėbti etwas
breiartiges werfen.
drebu, drebėjau, drebėti zittern.
drebulė espe.
drebužis, gen. -žio masc. kleid,
gewand.
drebužėlis dass. dem.
drigantas zem. sonst *dragantas*
zuchthengst.
drignė meist pl. -nės bilsenkraut.
drįstù, drįsau, drįsti sich er-
künen, dreist sein.
drubė feines linpen.

Apē butėlninką kūr̃s daktaru pastójė. Auß Kakschen, in der dortigen mundart. K.

Vėną kàrt gyvėna butėlninks, tàs turėje pàczę ir grėczną pulkėlj kùdikiu. Jis bůva labai vargins, kàd ir dà teip dirba ir procevoj̃os. Dabàr jaũ nežinódams kà veikti ir kaip̃ maitĩtis, pasimislyje į gĩrę vazĩũt o málku vógť. Vėną dėn jis pasikinke sàva kuinėlj-ir nuvaziàva į gĩrę; tén jis sàva szlajutės prisikĩrta teip, kàd jo kuinėlis vos pavėžt galėje, o tàs málkas jis nũveže į mėsťą pardũt. Kaip̃ jis į mėsťą įvaziàva, pamàte jis pri vėna bũta tės durimis toblýczę kábant, ànt kuriós to kùpczaus klėtkà bũva užmolevóta; tės tũ butũ jis apsisťoje ir vis į tã klėtkà žiurėje. Kùpczus, jĩ pamàtęs czė bestóvint, iszėjęs klàse jĩ: Burė, kó tũ czė stóvi, kó tũ nóri? Butėlninks atsilėpe: Àsz turiũ málku pardũt. Kùpczus klàse: Kėk nóri? Àns sàkė: Àsz nóriu, szťai, tã toblýczę. Kùpczus savý nusijũke isz tókie paika žmogaũs beĩ jo papraszýta prėkie, ir tũjaũ dàve tã toblýczę nuĩmt, ir dàve jė bũrui už málkas. Szis tã toblýczę kaip̃ kókį didį dákťą namó parsiveže. O patĩ sũ vaikaĩs tàm tárpe namė dzaugėsi; tėvs isz mėsťa parvaziũdams tik kà ànt maĩsta parvėsz, ir kaip̃ jis tik ànt kėmėlie užvaziàva, visi greitai isz stubós iszszóka, jeĩb nũ vezimėlie vislab, kà jis parveže, nuĩmtu ir į stũbą įnėsztu. Jėms sũ tókiu dideliu dzaugsmũ pri vezimėlie pribėgus, sàkė tėvs: Nà mótyn, dabàr àsz géra dákťą nusipirkęs parvežiau; szťai, tik žiurėk szĩę toblýczę. Patĩ tã dákťą pamàczusi, pagáva rėkt ir sàkė: Jaũ tũ tik visã beprótis esi; netũrim neĩ krisla dũnas namė, dabàr tũ parsivežĩ apraszýťą mėdže stũkį; jũk tik tãv reikėje už málku pinigus nórs porã macėliu rugiũ ir nórs svarėlj uždara parvėžt. Vyriszkis sàkė: Ticz mótyn, ir tai gerai, àsz visa ko parvėsziau. Ànt rytój̃aus jis vėl į gĩrę nuvaziàva ir prisikĩrtęs szlajutės vėl vazĩava į mėsťą. Úlicze vazĩũdams ir pamàte vėną pónã pro lãngã kaip̃ jis sàva stubó szén ir tén vaik-ziťnėje, o dà tebturėje sàva rýtsermėgę, jaũ visã sėnã, apsilvkęs ir isz prãsta pýpkie rũke; jém ir patika to póna tã sermėgã beĩ tàs pýpkis, todėl jis pasilika tės tũ lãngu stovėt ir vis pro lãngã į tã pónã žiurėje. Bėt tàs póns bũva daktars. Tai

ir paskūi: Āvinēl pūrtykis! Tai avinēlis pūrtēs ir tū pagāvo pinigai birt. Dabār jis mâte kād tai tikraī tās pāts stalēlis ir tās pāts avinēlis, kūr āns senūtis ānt kālna jēm būva dāvēs; ir teip to karczemō grazei pērnakvojēs linksmas namō keliāva. Namō parējēs sāke jis pāczei: Nā mōtyn, dabār tik sýkj visā giliūkj radaū; dabār džaūgkitēs, jau visū bēdū glōda. Pati, mātýdama vėl stalēlj beī avinēlj, pradēje baipei ānt sava výra bārtis ir jī darkýt: Tū avinaūsi, kōks tū tik minksztprōtis ir bē jōkie rāzuma žmogūs esi; kād nōrs kōkj grāszj ānt drūskas užpēlnēs parnēsztai, tai tik kās būtu, nekaip tā stalēlj. Výrs jei ānt to nēka netsāke, vis tik klaūse; alē kaip jau ji pēr daūg ānt jo plēsžēt pagāvo, tai jis tik czūpt tā zākā: knīpel isz zāka! Ir tū knīpelis isz zāka ir dabār, drūfki, pāczē būbyt; āk tā pagāva dairýtis ir szokinēt o potām ir szaūkt, alē tai nēka nemāczyje, tās knīpelis jei sūdave kād jos vis plaūczei skambēje. O kaip jau výrs numāne kād ganā, tai sāke: Knīpel ī zākā! Tai tūjau knīpelis paliōve mūsžēs ir szmūkszt ī zākā. Dabār pati rēkdama ir dejūdama atēje pās sava výrā ir mēlde kād jis tik bēnt daugiaūs tōkj mūsžj ānt jos nužlēstu, jau ji teip daugiaūs nedarýs. Paskūi ēme výrs stalēlj ir pasistātēs jī vidūrasly sāke: Stalēl dēngkis! Tūjau ānt jo stovēje visōkiu vālgiu ir gērimu, grazū žiurēt ir skanū vālgyt, ir tūjau turēje atēit pati ir visi vaikai ir prisivālgyt ir atsigērt, kēk tik kōžnas norēje. Po vālgie atsivede jis avinēlj ir sāke: Āvinēl pūrtykis! Tai jis pagāva pūrtytis ir pinigai nū jo vis birte bira. Isz to czēsa tās vargūzis liūsininks pastōje labai bagōts žmogūs, o dēl to knīpelie jis ir labai pagirts būva; nēs kād kūr kōkie neteisýbe nusidūdava, tai jī atvadýdina ir jis tū sū sava knīpeliu graziāsiē teisýbē padarýdava. Galiāsei jis labai kasztaūnā dvārā nusipirka, kuriēm jis rāsi dā szēndēn begyvēn jei nenūmire.

Apē kálvj kūrš vėlniē prigāvo. Auß Kakschen, in der dortigen mundart. K.

Būva sýkj kálvis, kuriēm isz pīrma labai gerai paslseke, jis bagōtā pāczē véde o pāts tikrai gerai dirba, todēl jis ir nēka

nestokóje. Alè po keliù métu jis pradėje baísei gért; jis bŭva daugiaús karczemó, kaí kálvinczo ir tól nelióvès gért, kól vislab bŭva pragėręs. Dabàr nēka jaú neturėdams nuėje í girę ir norėje pasikárt, bėt jis teíp greítei tám tinkantį médi neráda. O kaí jis ilgai negalėje rást, taí jis szén ir tén beídams sutika ėgėrę, tás bŭva žaleí apsirėdęs, o taí bŭva vélnies, tás sáke: Kálvi, ko tú czė jėszkai? Kálvis sáke: Ász jėszkau pritinkantį médi, kád galėczau pasikárt, o nēkaip negaliù rást. Ėgėre sáke: Kodėl tú nóri pasikárt? Kálvis atsilėpe: Ką veiksiu ilgiaús ánt svėta, jaú nēka netekaú, girtŭt daugiaús negaliù, dirbt nenóriu, o žýczyt ir nēks nēka nenór; dabàr patí sù vaikaís, kaí tŭr badŭt, taí rėke ir szaúke, ász namė daugiaús negaliù rímt, ir nóriu czón girio sáv gálą pasidaryt. Ėgėre vél sáke: Taí negeraí; ko táv teíp tikrai reikėtu, kád tavę kàs norėtu pagėlbėt? Kálvis sáke: Mą szeíp nēka nereik', kaíp tik vis apsczeí pinigŭ. Ėgėre sáke: Kád tú mą norėtai prisizadėt, taí ász táv septýnis metŭs tēk pinigŭ dŭsiu, kėk tú tik valiósi suczėraut ir táva kalvė kampė vis pilną záką gatavŭ ugnóliu, o po septyniŭ métu ász ateísiu ir tavę parsigabėsiu. Kálvis nilgai pasimislyje, jis tá derybą prėme, ir kaí jŭdu dėl to bŭva sutikę, taí ėgėre sáke: Dabàr imk peilį o isipiák smilių, ir sù tú kraujŭ pasiraszýk sáva vardaį po szidŭ ūzraszu. Kálvis taí padáre, ir paskŭi jŭdu pėrsiskyre ir kóznas sáva keliù ėje. Kálvis namó parėjęs tŭjaús í visŭs kampŭs jėszkót, ár nē kŭr kókie másznaį sù pinigais rástu; ir sztaí, ūzkakalė szaunóks skėrszakis pilns pinigŭ pastatýts. Taí jis dideí prasidžŭga ir pirmuczás nusi-pirka dŭnas beí ko szeíp reikėje, ir drebŭziu, kád nereiktŭ suskŭrusėms cit; paskŭi jis pradėje sáva kálvę teíp įtaisýt, kád sù daųg gizėliu galėtu dirbt, o záks pilns ugnóliu vis kampėstovėje. Paskŭi jis nusipirka daųg geležės, kád neí vėns žmogŭs neprivalýtu pirkt; ir teíp vislab geriŭ geriásei įtaisęs, vél kasdėn karczemó sedėje ir kvortáva beí lėbava, nės jis pinigŭ nēkad negalėje pristókt. Jo kalvė ėje dárbs labaí geraí, jis laíke dvýlika tikrai drutŭ gizėliu, tē dėns isz dėnós turėje dirbt, kėk drutŭ bŭva, nē jis jėms dáve dideles algás. Alè visas dárbs koznám žmógui turėje būt ūz dýką, teipjaú ir visà geležis, kėk tik koznám reikėje, ár būt pri vezíma

geležinis, -*nė* eisern.
geležis, -*žės* f. eisen.
geliù, *gėliau*, *gėlti* stechen.
geliūti gelten.
gelmė tiefe.
gelstas, fem. -*tà* gelblich.
gėltas, f. -*tà* gelb.
geltòns, fem. -*tòna* gelb.
gelumbė tuch (= *milas* wollen tuch).
gelžis zem. = *geležis*.
gėmbė hölzerner haken in der wand.
gemù, *gimiau*, *gimti* geboren werden.
gendrólius general.
generólius dass.
genýs specht.
gentis, -*tės* u. -*czo* m. verwanter.
benù, *giniau*, *gisiu*, *giti* vih treiben, auß treiben.
gera-dėjes, f. -*je* (*jas*, -*ja*) wol-läter, -*terin*.
gėrėjis od. -*ėjes* (-*ėjas*), -*jo* trinker.
gėrėjus, -*rėtis* sich an etwas freuen, sich auf etwas etwas zu gute tun.
geriù, *gėriau*, *gėrti* trinken.
gėsmė lied (geistliches); vogel-gesang.
gėstù, *gesau*, *gėsiu*, *gėsti* ver-leschen.
gėvelis, -*lio* gekreuztes holz auf dem firste der strohdächer zum festhalten des strohes.

-*gi* verstärkende an gehänge partikel.
gydau, -*dyti* heilen.
gijė laden.
gilė eichel.
gilėnderis, -*rio* m. geländer.
gyliùju, -*liùti* oft stechen.
giliūti nach Neß. = *geliūti*.
gilme zem. = *gelmė*.
Giltinė die todesgöttin, der Tod.
gilumà tiefe.
gilius, fem. *gili* tief.
gimdaù, -*dýti* gebären.
giminė geschlecht.
giminėlė dass. dem.
gýmis, -*mio* m. gesicht.
gimtòji dènà soll „tag der ge-burt“ bedeuten.
ginczà streit.
ginczas dass. auch streiter, zänker.
ginczyjus, -*czytis* sich streiten.
ginęs. s. *genù*.
ginklas wer, waffe.
ginù, *gyniau*, *gisiu*, *giti*, *ginti* weren, schützen, verteidigen,
gintis sich weren.
gyrà rum.
girdau, -*dšau*, -*dyti* tränken.
girdinti tränken.
girdýs der hörer (*girdėti*).
girdšù, -*dėjan*, -*dėti* hören.
girė, g. -*rės*, u. -*rios* wald;
übertr. roh, ungebildet, dumm.
girgždu od. *girgždù*, *girgždėjan*,
-*dėti* knarren.

atēje āns ēgēre ī kālve ir klāse gizeliūs kūr mīstras, jis tūr szēndē sū manīm keliāt. Gizēlei sāke: Mūsu mīstras karczemó. Ēgēre norēje, kād vēns jī eitu parvadīt; alē szē sāke: Mēs netūrim czēsa, o mīstras mūsu ir neklaūsa, todēl eik pāts ī karczema. Ēgēre ir nuēje ir rāda kālvi ten bēgerient ir berēzavojent; tai ēgēre prējēs pri jo sāke jēm: Nā, tū czē teip elgēs bē jokie rūpescze, ār tū nezinaī, kād szēndē tāv reik' sū manīm draugē eīt? Kālvis sāke: Y, tai āsz labai gerai zinaū, alē jūk tai tik nē tóks sztróks, āsz turiū dá sava brangvynā iszgért; eik szén, ir tāv dūsiu. Kai būva brangvynā iszgēruse,*) tai ēje namó, ir kālvis dá tik norēje nū visū atsisvėkīt. Bēt pareinant isz karczemós sāke kālvis: Ār tū zinaī ká, mūdu gáliva jūk ir raiti jót, dēlkó pēsti efsiva? Anám tai patika, ir kālvis tū pālėpe dū geriásius árklus iszvēst ir pabalnót. Bēt būva trumpai pirmtó lįjusi ir būva labai tiži, o tūdu arklei nebūva padkavóti; todēl kālvis ēgērei sāke, kād negálincze ¹⁾ nepadkavótais arkleis jóti, bēt pirma reik' padkavót; ir kālvis tū pāts tikrai sztrósznei ėme padkavót, o ēgērei pālėpe, kād jis jēm greítai ugnóliu prinėsztu. Alē kaip szitas ēgēre, kūrš vélnies būva, pri záka prėje ir sū vi-óms rėszkūczoms ī záka įgrėbe, tai kālvis mislyje: Āk kād jis pri záka pasiliktu stovėt! Tai vélnies neī isz vētos ir neī pasijūdīt. Kālvis szaúke: Skūbikis, nėszk szén ugnóliu, greítai; alē āns neī brąkszt nū záka. Dabār kālvis matýdams, kād jis jaū nū záka atstót negál, pászauke visūs sava gizeliūs ir pavėlije jėms, kād jē tá vélnię imtu mūsztu. Tai szē, vēns sū réplėms, kits sū kúgiu, kits sū zėrplancze gélezie ir kaip tik kās kūmi galėje prisigát; nės ir gizėlei zinóje kād tai vélnies ir kād jis atējēs mīstrą iszsigabėt. Todēl jē muszdamī vis szaúke: Ār paliksi mūsu mīstrą? Isz pirma jis nenorēje, alē kai jē jēm konė visą mėšą nū kálu nūmusze, tai jis pasizadėje, o tai nebūva ganā, jis turėje ir prisėkt; tai paskūi atėje mīstras ir jī atválnyje. Ir tai jis pradinga kai zaibs. Āntrą dēnā jaū kits czē. Mīstras vél būva karczemó. Tās atējēs ī kālve, pālėpe gizėliems kād mīstrą parvaditu. Gizėlei atsilėpe: Kās mūms dārba sū tavim; kād tāv

¹⁾ steht für *iszgėrusiu, negálinczu*, §. 96.

pri mīstra ko reik', tai tū eik i kārczemā. Vēlnies nuējēs i kārczemā kālvi ļabai rustai i kālbino: Ār tāv cze reik' būt, ār tū nezinai, kād jau vākar tāvā termyns būva; dabār darýk, kād eisi, āsz tavē pamokýsiu vākar māna draugā teip dūt sumūsz, szēndē āsz sū tavim vaziūsiu. Kālvis isz tókies baisiós kalbós lýg mázumā nusi-gānda, ir palikēs brangvynā tūjaus ēje namó ir mēlde vēlniē, kād jēm dá dūtu apsirēdýt kitais drebūzeis, nēs tē kasdēninei, kureis vilkēje, būva negrázus ir baís nutersztū. O kaip jau būva apsirēdēs, sāke jis vēlniui: Dabār gāliva eit, alē eisiva pēr sódā, kād manē nē kās iszjūktu. Jēmdvēm pēr sódā beeinant pro anā óbēlj, kuri tókus ļabai skaniūs óbūlus nēsze, pakvipa vēlniui teip skanēf ir sālđzei, ir jis kālvi klāse: Kās cze teip skanēf kvēp'? Kālvis sāke: Tai yrā obūlai, antai ānt anós obēls. Vēlnies památēs sāke: Nū tū obūlū ir āsz norēcrau paragāt. Kālvis sāke: Jūk gāliva imt kēk tik nóriva, pakēliui mūmdvēm būs ļabai geraí, kād kā turēsiva pasikramtýt; tik priējēs papūrtyk óbēlj. Vēlnies priējēs visā óbēlj apsikabina ir teip pūrte, kād konē isz szakniū iszplēsze ir visūs óbūlus nūkrēte; alē kaip jis norēje nū obēls atstót ir óbūlus susirinkt, tai jis pri obēls kai prirakýts būva, ir atsikliudýt nekai negalēje. Kālvis jau dabār vėl matýdams, kād vēlnies pri obēls prikiba, atsiszauke vėl visūs sāva gizeliūs, o tē vėl teipjau ir sziltaji, kaip ir anā, teip sutelēzyje, kād baísu ziurēt būva. Alē jis teip vėk nenorēje pasidūt, o todēl gizēlei jī tól mūsze, tāsze, plēsze ir dráske, kól jis pasizadēje mīstrā palikt; ir kai jis tai būva pasizadējēs ir prisēkēs, tai kālvis jī atválnyje, ir jis staigā szalln nusivilka. Trēcų dēnā, tikrai czesū, treczēsis vēlnies atēje; alē kālvis vėl nebūva namō bēt karczemó, bēt tā dēnā jis brangvynā negēre, bēt ir ļabai rupestings pastóje dēl tos keliónes. Sziltas vēlnies, jī tén rádēs, teip baisingai pradēje ānt jo rēkaut, kād ir kālvis ir visi jo draugai beí szinkorius nemáz nusigānda, ir kālvis neí zódze nesákēs, turēje tūjaū sū vēlniui eit. Isz karczemós jēmdvēm iszējus, kālvis tik pradrýso kalbēt ir mēlde vēlniē, kād jis jēm tik nōrs dūtu bārzą nusiskūst. Vēlnies jēm tai pavēlyje, ir teip jūdu abū i stūbā iēje. Stubó vēlnies szēn ir tén besi-

dairýdams ir památe pūkiejē krāsē, o dabār, kálviui besiskutant, jis vis apē tā krāsē dývyjos; kálvis, tai matýdams, sáke jém: Jūk bandýk pasisēst, tai ir zinósi, kaíp ant tokiós kráses smagū sēdēt; o kám ir stóvi, ár negali sēstis, kól ász czē sū sáva barzà atsilksiu? Vélnies ir pasikūse ant tós kráses atsisēst, ir negalēje ganà pasigērēt, kaíp tai smagū sēdēt. Kálvis jau ápsiszváryjēs sáke: Tai dabār galēsiva ir eit. Vélnies greítai norēje nū kráses atsikélt, alē nēkaip negalēje; jis bānde szejp ir teip, bēt nēje. Tai kálvis nemēnk vėl dzaūgēsi, ir durniásičji vélnič prigávēs ir sūszauke sáva výrus, kád jē ir tám teip užmokētu kaíp anēmdivēm. Alē szis vélnies norēje isztrivót, o kád ir dá teip piktai sū jū darýtu; tai jē ir daūg dārba sū jū turēje, ir ilgai trūka, kól jē jí íveike. Bēt kálvis būva ápsēmēs jí nū kráses povisám nepalēsti, jei jis nenorētu bē jo keliát, ir jei negálima būt jí íveikt. Todēl jē jém rankàs ir kójes iszsūka ir visūs sánarius isznarina, bēt tai nēka nemáczyje; alē kaíp jē sū baís íkaitýtoms, žerplanczoms geležimis jí pradēje mūszt ir badýt ir povisám dēgite dēgit, tai jis tókič mūkà negalēje isztrivót ir pagáva mēlstis, kád jí tik palēstu, jau jis nimsēs kálvi draugē. Tai kálvis sáke: Jei tù mē gali pažadēt o ir atesēt, kád daugiaús neí tù, neí kits neteis manē užkabýt ir manē í péklà gabēt, tai ász tavē palēsiu, jei nē, tai tù gali amžinaí ant tós kráses sēdēt. Vélnies jau ganà gerai patýrēs ir matýdams, kád jis pēr sáva galýbē nū tos kráses atstóti negális, pažadēje vislab, ká kálvis norēje, o tadà kálvis jí palēda; tai vélnies atstódams pasidėkavoje ir gilei pasiklónoje ir ēje sáva keliū. Nū tó czēsa neí vēns nū péklas baisýbiu neí bandýt nebānde pàs kálvi ateit.

Kálvis alē nū dabār pastóje visà kitóks žmogūs, jis daugiaús nēje í kárczema, bēt í kálvę ir czē sū gizeleis dirba vis lenktý; o kadáng vélnies nū to czēsa neí ugnóliu neí pinigū nētnesze, tai jis dávēs sáva dárba užmokēt. Jis po to dá daūg métu patēka ir labai bagóts pastóje. Bēt kai ilgai ganà gyvėnēs būva, jis nūmire, ir atēje pri dangaús vartu, ir mēlde, kád jí í dāngų ilēstu. Tai Pétras sáke: Ár tù atsimeni, kád ász táv lėpiaū dá vėną dákta vėlytis, būtent dāngų, alē tù nenorējei, o todēl mēs tavę ir negálim print;

isz-badu, *-badēti* auß hungern
(intrans.).

isz-bėgu, *-bėgau*, *-bėgti* herauß
laufen, herauß faren (zu schiffe.)

isz-birstu, *-birti* zem. auß fallen.

isz-blyksztu, *-blyszakau*, *-blyksziu*,
-blykszti bleich werden.

isz-czirszkinu, *-kinti*; *czirszkiu*,
-szkiau, *czirksziu*, *czirkszti*
bed. zwitschern, vom braten
gesagt, wenn er heftig unter
zwischen und pfeifen brät; *czir-*
szkinu ist das causativ dazu;
iszcz. also: einen braten mit
geräusch auß schmoren.

isz-dýkėlis ein übermütiger.

isz-dýgstu, *-dýgau*, *-dýgti* auf
gehen, keimen; grün werden.

isz-dubti hol werden; *iszdubės*
hol.

isz-dūti herauß geben.

isz-dšovinu, *iszdšovinti* auß
troknen, trans.

isz-einu, *iszėjau*, *iszėiti* herauß
gehen, hinauß gehen, auß
gehen, durch kommen.

isz-galiu, *-galėti* vermögen,
können.

isz-ganyti erlösen, selig machen.

isz-gąstis, *-czo* m. schreck.

isz-girstu, *-girdau*, *-girsti* ver-
nemen, hören.

isz-gyvėnti auß arbeiten.

isz-ilgai der länge nach.

isz-ilginys der lange.

isz-jóti auß reiten.

iszkadu schade.

iszkadėie dem. dass.

isz-káissziu, *-sziau*, *-szti* wol:
durch stampfen, durch stopfen
weich machen (fell).

isz-kanku, *-kakti* hin gelangen.

isz-kapóju, *-póti* herauß hauen;
nider hauen.

isz-karsztu, *-karszau*, *-karsziu*,
-karszti alt werden.

isz-kásti auß graben.

isz-keliáju, *-liavau*, *-liduti*
weg reisen.

isz-kepu, *iszkepiu*, *iszkepti*
auß braten.

isz-kertu, *iszkirtau*, *iszkirsti*
auß hauen, hacken.

isz-kylu, *-kilaú*, *-kilti* sich auß
etwas erheben, empor kommen,
steigen.

isz-kirmyje, *-myti* warmig
werden.

isz-kýtręs, f. *-usi* nach art des
part. praet. act. gebildet) ge-
witzigt.

isz-klausināju, *-nāti* auß fragen.

isz-klóti (ein kleidungsstück)
füttern.

isz-kúprinu, *-nou*, *-niti* hinauß
buckeln, buckelig hinauß
gehen.

isz-laksztau, *iszlakszczau*, *isz-*
laksztýti ab blatten, die blätter
ab brechen, herauß brechen.

Apē butēlninkā kūrš dāktaru pastōje. Auß Kakschen, in der dortigen mundart. K.

Vēnā kārt gvyēna butēlninks, tās turēje pāczę ir grēcņā pulkēļi kūdikiu. Jis būva labai vargings, kād ir dā teip dirba ir procevojōs. Dabār jau nezinōdams kā veikti ir kaip maitītis, pasimislyje ī girę vaziūt o mālku vōgt. Vēnā dēn jis pasiklinke sava kuinēļi-ir nuvaziāva ī girę; tēn jis sava szlajutēs prisikirta teip, kād jo kuinēlis vos pavēzt galēje, o tās mālkas jis nūveže ī mēstā pardūt. Kaip jis ī mēstā ivaziāva, pamāte jis pri vēna būta tēs durimis toblýczę kābant, ānt kuriōs to kūpczaus klētkā būva uzmoлевōta; tēs tū butū jis apstōje ir vis ī tā klētkā žiurēje. Kūpczus, jī pamātes czē bestōvint, iszējēs klāse jī: Burē, kō tū czē stōvi, kō tū nōri? Butēlninks atsilēpe: Āsz turiū mālku pardūt. Kūpczus klāse: Kēk nōri? Āns sākē: Āsz nōriu, sztaī, tā toblýczę. Kūpczus savý nusijūke isz tōkie paīka žmogaūs beī jo papraszýta prēkie, ir tājau dāve tā toblýczę nuimt, ir dāve jē būrui ūz mālkas. Szis tā toblýczę kaip kōkī didī dāktā namō parsiveže. O pati sū vaikais tām tārpe namē dzaūgēsi; tēvs isz mēsta parvaziūdams tik kā ānt maīsta parvēsz, ir kaip jis tik ānt kēmēlie uzvaziāva, visi greitai isz stubōs iszszōka, jēib nū vežimēlie vislab, kā jis pārveže, nuimtu ir ī stūbā jnēsztu. Jēms sū tōkiu dideliu dzaugsmū pri vežimēlie pribēgus, sākē tēvs: Nā mōtyn, dabār āsz gērā dāktā nusipirkēs pārvežiau; sztaī, tik žiurēk szīę toblýczę. Pati tā dāktā pamāczusi, pagāva rēkt ir sākē: Jau tū tik visā beprōtis esi; netūrim nei krisla dūnas namē, dabār tū parsivežī apraszýtā mēdze stūkī; jūk tik tāv reikēje ūz mālku pinigus nōrs pōrā macēliu rugiū ir nōrs svarēļi ūzdara parvēzt. Vyriszkis sākē: Ticz mōtyn, ir taī geraī, āsz visa ko parvēsziau. Ānt rytōjaus jis vėl ī girę nuvaziāva ir prisikirtēs szlajutēs vėl vaziāva ī mēstā. Ūlicze vaziūdams ir pamāte vēnā pōnā pro lāngā kaip jis sava stubō szēn ir tēn vaīksztinēje, o dā tebturēje sava rýtsermēgē, jau visā sēnā, apsivilkēs ir isz prāsta pýpkie rūke; jēm ir patika to pōnā tā sermēgā beī tās pýpkis, todēl jis pasilika tēs tū lāngu stovēt ir vis pro lāngā ī tā pōnā žiurēje. Bēt tās pōns būva dāktars. Tai

isz-si-vilióju, *-lióti* hinauß locken.

isz-szuntù, *-szutau*, *-szúsiu*, *-szústi* auß gebrüht werden, auß faulen.

isz-taisýti auß richten, bewirken; von der stirne villeicht: glätten.

isz-těsiù, *-těstí* richten, an legen (das gewer).

isz-tirpinù, *-pinaù*, *-pinti* auf schmelzen.

isz-tirti erfahren, praes. *-tyriù*.

isz-tystù, *-tysau*, *-týsti* sich auß denen, recken.

isz-tráukiu, *-tráukiau*, *-tráukti* herauß ziehen.

isz-trivóju, *-vóti* auß halten.

isz-trúkstu, *-trúkau*, *-trúkti* auß reißen, entkommen.

isz-vargstù, *-vãrgti* auß dulden, der leiden ende finden.

isz-vedu, *iszvèsti* hinauß führen.

isz-veizdù od. *-veizdžù*, *-veizd-ěti*, auch *isz-si-veizdėti* auß sehen.

isz-vėngiu, *-vėngti* vermeiden.

it zem. wie.

į-tinkù, *-tikti* passen, tangen.

įva yvavo nachamung des singens.

į-veikiù, *-veikti* zwingen, überwältigen.

į-velku, *įvilkau*, *įvilkti* hinein schleppen.

į-vykstù, *-vykau*, *-vykti* ein treffen (vom traume).

į-žeidsù, *-žeisti* verletzen, wehe tun.

J.

J dialectisch oft vor geschlagen, s. one *j*, z. b. *jimk* s. *imù*, *jant* s. *ant* u. s. f.

Jákamas Joachim.

jaù schon; anderen worten, meist pronom., auch an gehängt zur verstärkung.

jaucziù, *-czau*, *jaúsiu*, *jaústi* fühlen, merken.

jáuje (*-ja*) scheune zum troknen des getreides.

jaukinti gewöhnen, dressieren.

jáunas, f. *jaunà* jung; *jaunàsis*, f. *jaunóji* best. form.

jaunà-vėdis, fem. *jaunà-marié* neu verheiratet.

jaunikátis, *-kaitis* jüngling.

jaunikis bräutigam; junges.

jaunimas tanzvergnügen der erwachsenen dorfjugend.

jautinas so vil als.

jáutis, *-czo* ochse.

javai getreide.

jé = *jei*.

jė nom. plur. masc. zu *jis*.

je-b zem. scheint hervor hebende partikel zu sein.

jei, *jei-b* wenn.

ānt vēna ārkliē užsisēstu ir namó jótū ir atnēsztu vēnus ¹⁾ sopagūs; nilgai trūka, tai būva sopāgai czē. Dabār butēlninks sopagūs apsiāvęs isisēda ī karētā pās pōnā ir vaziāva draugē. Gālā vaziāvus, pōns klāse: O kaip pōn dāktar, ār dā toli? Szis sāke: O dā. Potām jē įvaziāva ī didelę girę, o vidurý tós gires stovēje gražūs dvārs, kurį razbāninkai būva pasibudavōjē. Netoli nū to dvāra jēms bēsant, vėl pōns klāse: O kaip pōn dāktar, benē jau czē? Jis sāke: Jo jo, tai czē. Bile jē tik ānt dvāra užvaziāva, ērzils tū staldē pagāva žvengt ir pōns tū suprāta kād tai jo ērzils. Dabār jē. tū įjē ī vidū ir rāda tik vēnā apisenį výrą namē; tā jē smārkei sūbare, ir jis jēms tā ērzilā turēje greitai iszdūt. O teip pōns didelē linksmas pargrįza ir tā dāktarā apstingai visókeis daiktais apdovanōjē, o ir dāve ānt sāva kasztós ī cestungas įstatýti, kād czē ir czē gyvén dāktars, tās yrā visžinās. Dabār ir jo patī, kuri jį ikszól užstaūn būva krimtusi dėl jo dūrna elgima, prasidžuga isz tókie giliūkie. Bēt nilgai potām, rāsi po keliū nedēliu, isz kitós karalýstes atkeliāva pūstas nū karāliaus sū maldós grómeta, kād bēt jis būtu teip gērs ir kaip greiczāsei pustū pās jį atkeliātu; nēs jo, to karāliaus, vēntūrte duktē smertnai sērga, benē jis jē galētu iszgýdyt. Tās butēlninks, kād ir vėl teipjaū nū nēka nežinódams, greitai pasitaisęs iszkeliāva. O iszkākęs ī tā mēstā, kūr āns karālius gyvéna, nuėjęs ī aptēkā, nusipirka visókiu lēkarstvu ir czimczibiriu ir viskā susikróve ī skrynūtę ir potām pās karāliū nukeliāva. Āk kóks czē džaūgšmas būva, bile tās dyvināsis dāktars atkeliāva; tai teip gerai, kaip kād būtu pōns Dēvs pāts atkeliāvęs. Dabār karālius jį tūjaū nūvede pri sāva sērganczes duktērs, ir kaip dāktars jē apžiurējęs būva, klāse jį karālius, ār jis mislytu jē iszgýdyt? Dāktars sāke: Āsz mislyju ī tris dēnās jį būs sveikā; āsz tik iszsimeldžū tókię stūbā, kūr nēks ī tris dēnās netūr įeīt, ī tā teįneszē ligónį, o āsz vēns pribūsiu. Kaip tai būva padarýta, tai jis atsinesze sāva skrynėlę ir pradēje ligóniui visókiu alēju ir žoliū įdūt, nežinódams, ār gerai ār piktai, ār galētu máczyt ār nē. Teip jēm bedāktarūjent, dvi dēnas pra-

¹⁾ heßer aber minder gewönlich ist *venerius*.

kalbà rede.

kàlbesis sprichwörtl. redensart.

kalbù, -*bėjau*, -*bėti* reden.

kàldinti schmiden laßen.

kalš hündin.

kalédà calende.

kalédos pl. t. weihnachten.

kalėjimas gefängnis.

kaliù, -*lėti* ein sitzen, im gefängnisse sein.

kálnas berg.

kálnélis dass. dem.

kalpókas hut (alter hut).

káltas schuldiger.

káltas meiße.

kaltininkas der übeltäter, delinquent.

káltinti beschuldigen.

kalù, -*liaù*, *kálti* schmiden, hämmern.

kalvė schmide.

kàlvincze schmide.

kálvis, g. -*vio* schmid.

kamandėrėti kommandieren.

kámanos pl. t. zaum.

kamántas? *kamantai* ein kummetgeschirr. Neß.

Kamàntininkai einwoner des dorfes *Kamantai*.

kamarà kammer.

kamarócze kameradin.

kamarótas kamerad.

káminas kamin.

kàmpas winkel, ecke; gegend.

kamùljys knäuel.

kandėps pl. hanf (zem. auch *kanapei* msc.).

kanapinis, f. -*nė* hänfen.

kanczė (-*czà*) leid, schmerz.

kàndu, *kàndau*, *kąsiu*, *kąsti* beißen.

kandùlas zem. kern.

kàndsoju, -*džoti* oft beißen.

kànkalas, glocke.

kankalūtas, f. -*ta* glockig.

kankinti quälen.

kankù, *kakau*, *kàkti* gelangen, auf den grund kommen, genügen, hinreichen.

kantóra (comtoir) schreibschrank, geldschrank, *secrétaire*.

kantrùs, f. -*ri* geduldig.

kapà schock.

kápas grabhügel.

kápinės begräbnisstätte.

kapóju, *kapóti* hacken.

kaprólius corporal.

karalėnė königin.

Karaliàuczus Königsberg.

karáliszkas, f. -*ka* königlich.

karálius könig.

káras krieg.

káraš karren.

karczàuninkas, f. -*kė* schankwirt.

karczema (*karczamà*) wirtshaus.

kárdas schwert, degen, säbel.

kardėlius dritstange, stange (nebendeichsel) für das dritte pferd (die drei pferde neben einander gespannt).

dēnā ir nāktj. Bēt tūs pinigus būva karāliaus trys bedýnterei pavógę; tē iszgirdę, kād czē tóks dývins dāktars atējęs, kūs viskā žinās, pagáva nerimti, bemislydami, kād jis galētu jūs iszrāst. Teip atēje treczē naktis, ir dāktarui būva labai rūpeštingai aplink szirdj, kād jau paskutinis czēsas, o dā nēr pinigū. Jis būva ketinęs pēr nākt budēt, benē kaip nōrs pinigai atsirāstu, o anē trys vágys teipjau nerimdami, susisznēkēje, po vēnā ateit po dāktara lāngu ir klausýt, ar nē kā iszgirstu. Pirmājam po lāngu bestóvint ir beklaúsant, ir ilgā czēsā daugiaūs nebegirdint kaip tik dāktara murmējima, tik zēgorius, skimt, mūsze vēnā po pūse nāktēs. Dāktars tik pykszt, sū rankā í stālā ir sāke: Tai jau vēns yr. Tās po lāngu stovēdams mislyje kād ant jó tās „vēns“ iszsimāna ir greitai bēga pās anūdū ir papāsakoje, kād dāktars jū visā vagýstę žinās. Anūdū tai nenorēje vēryt ir antrāsis atēje po lāngu. Tām czē bestóvint, tik zēgorius vēl — skimt, skimt — dū mūsze; dāktars vēl — tik pykszt, pykszt — sū rankā í stālā ir sāke: Tai dabār jau dū yr. Tās vēl mislyje, kād tai ant jó sakýta, ir parbēgęs sāke: Jau tikrai, tās výrs viskā žina. Treczēsis tai teipjau nenorēje vēryt, o todēl jis ir turēje eit po lāngu týkot. Jām czē bestóvint, tik zēgorius — skimt, skimt, skimt — tris mūsze. Dāktars vēl sū rankā í stālā — tik pykszt, pykszt, pykszt — tai dabār jau, Dēvui dēkui, trys; dabār jau ir czēsas gūlt eit. Tās po lāngu, tai iszgirdęs, bēga namó ir sāke anēmdvēm: Jau dabār tikrai ir āsz vēryju, kād jis zin, kād mēs pinigus tūrim; nā kā dabār darýsim? Jē greitai susitare pās jī nueit ir visūs pinigus jēm nūnēszt, o jī labai mēlst, kād jis jūs niszddītu. Kaip jē pās dāktarā atēje, tai jau jis būva atsigūļęs, tai jē í duris pabārszkino ir jis jūs pās savē ilēda. Dabār jē jēm iszsipazīna, kād jē karāliaus pinigus pavógę ir visi atsiklaupę jī mēlde, kād jis jūs tik niszddītu, jē dabār tūjau visūs pinigus atnēszt. Dāktars jēms tai pažadēje ir lēpe jūs pasiskūbīt ir pinigus atnēszt. Dabār jē, kēk tik druti, pinigus nēsze í dāktara stūbā ikī kól viskas būva, o galiāsei ir pinigū skrynę atnesze. Rytmetý, dāktarui dā bemēgant, vēns karāliaus tarnū atēje pamaži í dāktara stūbā ir pamāte pinigū skrynę bestóvinczę; tās greitai sugrīžęs karāliui tai prānesze. Tai ka-

kelintas, fem. -*tà* wievilster;
irgendwievilster.

kelioné reise.

kelys, auch *kélis* knie; weg.

keliù, *kèliau*, *kèlti* heben; ein
fest, eine hochzeit richten,
bestellen; auch one -*si* in-
trans. sich erheben, auf stehen.

kélmás baumstumpf.

kélnoré keller.

kéltis sich erheben, auf stehen.

kēmas dorf, hof.

kēmélis dass. dem.

kemszù, *kimszau*, *kimszti* stopfen.

Kemzà? warscheinl. gemachtes
nom. propr., einen beliebigen
menschen bezeichnend, im
rätsel.

kenczù, -*czau*, *kęsiu*, *kęsti* dul-
den, ertragen, auß halten.

kenczù (bei Neß. auch *kentù*,
was ich jedoch nie hörte),
kentëti dass.

kenkiù, *kènkti* schaden; *mán*
kènk mir felt etwas.

képalas brotleib.

kepëje (-*ja*) bäckerin.

kepenýs braten.

képenos pl. t. auch *képens* (sing.

hierzu wäre *kepű*) leber.

kepsnis, -*io* braten.

kepù, *kepiaù*, *kèpti* backen, braten.

kepüre hut.

kéras baumstumpf, stock.

kerczè (-*czà*) brautwinkel.

kerdüzis dem. zu *kèrdüzis*.

kèrdüzis hirt.

kerýczos der böse blick, das be-
schreien (*kerëti* einem an tun).

kerpù, *kirpaù*, *kirpti* scheren.

kertù, *kirtaù*, *kirsiu*, *kirsti* hauen.

kësýtis sich unterfangen.

kētas, f. -*tà* hart.

ketinti gesonnen sein, streben.

kētis, -*tës* f. kette.

keturi, f. *kéturios* vier.

ketvirtas, -*tà* vierter, vierte.

kévalas eierschale.

kialis zem. = *kélies*, *kélis* weg.

kiaulé schwein.

kiáuras, f. -*rà* löcherig, durch-
bort, offen.

kiauszinis, -*nio* ei.

kiaúszis, -*szio* m. ei.

kiaútas schale, hülse.

kybau, -*bojau*, -*boti* hangen.

kibinti reizen, necken.

kibiras eimer.

kibirksztis, -*tës* f. funke.

kybáidai *pakábáidai* mit anklang
an die $\sqrt{\text{ kab}}$ gebildete rät-
selworte, um ein auß allerlei
stangen und sparren zusammen
geseztes zu bezeichnen.

kikirmikis rätselwort von dem
laute der geiß, etwa: mecker-
meck.

kylýs keil.

kilnóju, -*nóti* oft und wenig heben,
hin und her heben.

smērti ūzmusze. Dabār jis prējēs jáczi tvēre vėk ūz ragū, vėk ūz ūdegos ir bānde jī atkēlt bēt nēje. Jaū dabār matýdams sáva dvýli visá negývā ēsant, szalē jo atsisťojēs, pradēje szlūmbt ir dejūt. Teip gėrā válandā pasiszlūmbēs, ēmēs dvýli ūzdēje ānt rógiū ir szebėlkā ūzsikinkēs jī namó parsiveže ir paskūi jī nūlūpa. Ānt rytójāus jis sū tā skurā ī mēstā vaziāva, kād jē par-dūtu; ir atēje tēsióg pās sáva pažístamā kažemėkā, kūrš jaū api-senis žmogūs būva, alē dā jānā pāozę turēje, o tā laikēsi sū kūnigu to mēsta. Kaip tās būrs sū skurā atēje, tai jis tā pōnā ir pās jē rāda, alē jī greitai kūnigā ī spintā ūzdāre, mislydama, paiks būrs tai nebūs numāņēs. Bēt szis tai labai gėrai numāne. Kažemėks tām tārpe būva ānt tūrgaus iszējēs, o tai būrs teip ilgai palāke, kól jis parēje. Kai kažemėks ī stūbā īzenge, jis būrā gražei pasvékina ir sāke: Nā sveiks parējēs, māna mēls Vyturý, kāgi tū szēndēn gėra ātneszi, kād tū tokiēm darbýmety atkeliāji? Kāgi daūg gėra galiū atnēszt? Jácze skūrā tāv ātnesziau pardūt, mā vákar didei negeraī atsēje; kād jaū pōns Dēvs žmogū prastó, tai visur ir visais galaīs prastó. Mislyk, mā vákar benesisekant ārt jaū ir vyturėliu czivyravims papiktēje, o āsz dūrnas dākts ėmiaū ākmenī ir norėjau vėnā výturi ūzmūszt, bēt akmū nupūl-dams ūzmusze māna jāti. Kažemėks, szirdingai nuskūndēs būrā, skūrā paziurēje ir paklāse, kā jis ūz skūrā norėtu. Būrs sāke: Āk kā galiū ir daūg norēt, skurā jūk ir neteip didele, dđsi mā kās vertai; jūk tū žinaī, mūdu jaū pēr tēk mētu pasižįstava ir jaū ne-vėnā skūrā āsz tāv pārdaviau o vis sutikova, tai ir szēndēn. Bēt szēndēn āsz pinigū nenóriu, bēt tavę labai mēlsczau, kād mā ūz tā skūrā dūtumbei, szlai, tā spintā; tāv tik jaū pēr prastā ir senā, o mā tai didelei dā būt graznā; āsz teip nei jokie dākta neturiū sáva stubó, o māna bóba manę seneī kvārczy, kād kókiq nōrs splintā nupirkeczau. Kažemėks sāke: Ir labai mēl āsz tāv tā spintā nóriu dūt, tā mā seneī jaū pēr virszū ir noprósnai rūimā ūzim-damā tuszczē czon stó; āsz tāv dā ir gerās magaryczēs dđsiu o tai gali spintā vėztis. Būrs magaryczēs iszsigėrēs ir tā spintā ānt sáva vežimėlie ūzsivelėjēs, vaziāva namó, bēt kūnigs ir to tebe-būva. Kai jis galūtī isz mēsta iszvaziāvęs būva, tai jis pradēje sū

- kliudinti* an hängen, an hangen machen.
kliunu zem. = *kliuvù*.
kliuvù, kliuvau, kliúti an haken, hangen bleiben.
klóju, klójav, klóti spreiten, betten.
klónojùs, -notis sich neigen.
klóstyti auß breiten, iterat.
klúbas ein aus weiden geflochtener strick, Neß. (der etwa an die hörner gebunden wird); auch eine dünne weidenrute (so in Kakschen).
klúcius klotz.
klumpà, klupaù, klùpti stolpern.
klúpau, klúpoti knien.
klupinys das stolpern, ins knie sinken, vielleicht bedeutet diß wort auch das rutschen auf den knien. Ungebr.
klénas raum hinter dem hause nach dem felde zu.
knátas, docht.
kniaukà rätselw. nach der stimme gebildet: miauerin.
knýgos pl. buch.
knýpkis, -kio m. knopf.
knipskis, -kio m. schnipchen.
knýet interj. wenn einem etwas ein fällt.
knisù, knisau, knisiu, knisti wülen (vom schweine).
kóje (kója) fuß.
kolyta lederner beutel, tasche. Neß.
ko-nè fast.
kópai pl. t. nerung.
kópéczos leiter.
kopiké rätselwort, steigerin.
kopinžti dem. steigen.
kópininkas nerunger, bewoner der nerung.
kopinù, kopinti steigen machen.
kópiu, -piau, -pti steigen.
koptos zem. warscheinlich = *kópéczos*, Neßelm. hat: *koptà* anfahrt, auffart.
kopústas kolkopf.
koravóju, -vóti strafen.
koravóné strafe.
kortà karte.
kószé dünner brei.
kótas stil, griff.
kovà kampf, schlacht.
kóvas zem. dohle, Neß.
kovóju, -vóti kämpfen.
kóžnas, f. -nà jeder, jede.
kraikas first (des daches).
kraipau, -pyti wenden, drehen (durat); *-pytis* sich hin und her wenden, drehen.
kraitis, -czo brautschatz, mitgift.
krankiù, -kiaù, -kti krächzen.
krankterėti krächzen.
krántas rand.
krapsztau, krapsztýti kratzen, scharren.

žinaí, buvaú sù sàva dvýlie skurà mèstè, o taí dabàr skúras teíp gelið, kaip dá nèkadós; àsz gavaú kèturiš szimtus dóleriù. Pùsszaltyszius taí iszgirdēs isz džaúgsma vis pèstù szóka ir tą naujèną tũ visēms kaimýnams prànesze, ir užmàne, kàd visi sàva galvijùs pamùsztu o kàs greiczàs skuràs í mèstą pardūt nugabētu. Teíp ir dàre visi dá tą pàczę dèną, o ànt rytójaus, àr tũ nemateí, eidý, visi úkininkai Vargùziu kèma sù skuróms í mèstą. Kazemèkams mèstè dideli dývai bùva, kàd isz vèna kèma teíp daúg skurù atgabèna; alè dá didesni dývai bùva, kai bèderint kóznas vis po tris, po kèturiš szimtus àr dá daugiaús už vèną skúrą prásze. Taí kazemèkai isz pirma mislyje, kàd taí sztukà, alè kai isz tikrós tèsós patýre, kàd búrai kitaíp ir pigiaús nepardùsę, taí jè jùs baisei iszjúke, o ýpaczei kai patýre, kàd jùs àns pùspaikis Vyturýs teíp skaúdzei prigàvęs bùva. Búrai dabàr visą tą klàstą isz tikra patýrę turèje sàva skuràs už pũlantį prèkj pardūt ir labai supýkę vis spiàdydami namó vaziùt. Isz pèrpykie jè dabàr susitare ànt rytójaus sàva kaimýną Výturi užmùszt; alè Vyturýs taí numanýdams àntrą rytą sàva bobùtei sàke: Àr tũ žinaí kà, apsirèdýk tũ szí ryt màna rúbais o àsz tavaiseis ir imk kirvį ir eik ànt skèdrýna kapót, o àsz milžkibirį imsiu o eisiu kàrvę milžt. Anè, kaip susitarę bùva, ir atèje o mislydami bük Vyturýs málkas kapójęs, isz užpakalie pùsszaltyszius sù gerù kùcium prèjęs, tik pòkszt, bóbai pèr gálvą; anà, tik dúlkt, ir parvirta, ir bùva negyvà. Dabàr jè visi džaúgès tą klastórių nuzùdę ir èje kóznas pri sàva dárba. Àntrą dèn Vyturýs sàva negývą bobùtę í vežimą isisodina ir jè teíp dabóje pririszt, kàd ji vaziùjent sèdèt galèje kaip gyvà, o jis ir dá turèje labai graziù žemkinczu obùlų, kàd ir jau pavàsaris bùva, tũ obùlų jis kurbùtį pridèje ir lavónui í stèrblę idèje ir vaziàva í mèstą. Bèt kaip jis ànt to tilta atvaziàva, taí jis pamàte isz tólo karètą atvaziùjent ir mislyje, kàd czè tikrai kóks bagóts pòns atvaziù; o ir bùva labai bagóts gróvs. Taí jis ànt tilta apsisútje ir vadžès pri gilènderie pririszės, po tiltu paèje. Kai gróvs ànt tilta atvaziàva ir tūs óbùlus pamàte, lèpe jis kùczèriui apsisút ir nù tos moteriszkes óbùlus nupirkt. Kùczèrius pri

vezimēlie prējes sāke: Mūterēl, kāgi nóri ūz tūs ōbūlus? Jis antrā ir trēcē ir ketvrtā sūk klāse, alē bōba nēka neatsāke o kūcērēius ir nežiurēje kād ji negyvā. Tai jis atēje pās pōnā ir jēm sāke, kād tā bōba visā neatsilēp'. Tai grōvs pās atēje ir jē kelis kārts klāse kā ji ūz sāva ōbūlus nōrinti, bēt nei jōkie atsākyma negādams supyka ir dāve jei sū kūmsce ī pakāszi, kād ji ānt gynie parsirita. Dabār Vyturys atšōkēs isz paūltes pagāva šaūkt: Pōn, pōn, dabār māna pācē ūzmuszei! Grōvs apžiurējes lōbā, rāda, kād ji negyvā ir tikrai mislyje, būk jis jē ūzmuszes; ir labai iszsigāndēs pradēje būrā mēlst kād jis tik tylētu ir jēm daūg pinigū dāve. Dabār būrs, šaūnā krūvā pinigū susizēres ir ōbūlus grōvui atdāves, vaziāva linksmas namō, o grōvs teipjau sāva keliū vaziāva. Būrs parvaziāves vėl sāva sūnū nūsiunte pās pūssaltysziū, kād pūsketvirtē jēm parnēsztu, jis norēje sū tā pinigūs paseikēt; o kai pūsketvirtē nunēszt turēje, tai Vyturys vėl kelis pusāksinius vidūi īlipina ir kelis ūz lankū ūzkisza. Tūs pinigūs pūssaltysziūs rādēs vėl labai dvyjōs, isz kūr dabār Vyturys teip daūg pinigū būtu gāves, kād jau visā ī pūsketvirtē tūr seikēt, ir niszķēsdams vėl atēje paklāst. Bēt kaimyns Vyturys sāke: Žiurēk tiktai, jūs mislyjot anā dēn manē ūzmusē, o māna bōbā; tai āsz jē vākar isidējes ī vezimā nūst-veziau ī mēstā parōdyt, o ūz tai gavau tā daugybē pinigū, o lavōnā vėl parsiveziau, jei nenōri vēryt, szlai, eik szē, kamarō dā tebgūl. Pūssaltysziūs vėl neganā galēje nusidīvyt. Dabār jis savī mislyje: Tōks czūdas pinigū ūz negyvā bōbā, tai būt labai gerai. O jis nū Vyturie atstōjēs greitai visūs kaimynūs ī pūlkā suvadina ir jēms tā naujēnā nū kaimyna Vyturie prānesze. Kaip jau dabār daūg apē tā dalýkā būva sznekēje, visi isz vēna susitare kōznas ānt ateisenczes naktēs tūr sāva pācē ūzmuszt o ānt rytōjaus sū lavōnu ī mēstā vaziūt. Teip ir nusidave. Ānt turgaus jēms bestōvint vēns ir kits atējes klāse, kā jē czē gēra pardūt tūrj, ir iszgirst, kād kōznas tūr lavōnā. Tās gārsas tājau iszsiplātina po visā mēstā ir vėk didis trānsmas rādos, nēs kōznas tā iszģastīgā naujēnā pamatýt norēje. Szē sū sāva lavōnais, matýdami žmōnes vis pulkais pri jū ateinant, prasidzuga

bemislydami, dabār jau būs gērs czēsas, dabār jau laimēsim; alē nilgai trūka, tai atēje visā policelje ir tū, czūpt, visūs lavón-kupczus ir, māršz, sū jeis ī kalējimā. Alē kai jē visi gaspadórei būva, tai jūs po keliú dēnū vėl iszlēda, kād kóznas parējēs sáva namūs apdavadytu ir paskūi kalētu; o tām tārpe ir sūda szprūks būs gátavs, kaip ir kēk jēms reiks kentēti. Dabār tē visi gaspadórei, namó parkeliávē, didei apsirustáva, kād jē pēr vélniszkā klástā to nēkam nevērtā ir nelēmta Výturie dabār rāsi ir sáva gývastj prapūldyt turēšē; o jē susitare, pirm iszeidamī kalēt, Výturi nuskandjt. Jē dávé kūrpiui szikszninj záķā pasiūt, ī tā jē Výturi įkisza ir nusinesze ant anó tilta, ir nū to tilta jē jī norēje ī ūpē įmēst. Bēt kaip jē ant tilta nuēje, sāke pūsszaltsyzius: Výturai, āsz jūms ká sakýsiu. Kād ir Vyturýs mūms teip daug āpmauda ir negandós padāre, tai alē tik yr grēks, kād mēs jī dabār nuskandįsim; todēl būt geraī, kād eřtum pirmā ī bažnýczē ir nōrs lēve mūsu pasiskaitýtum, o paskūi jī. nuskandįtum, tai netēk grēka turēsim. Tām zódzui visi paklūsa, ir palikē Výturi ant tilta záķē begūlintj, nuēje ī bažnýczē. Kai jē atstóje, kalbēje Vyturýs vis isz vēn szīūs zódzūs: Āsz nemóku neī raszyt neī skaitýt o turiū szaltýszium pastót. Į tā tārpa ir atsivāre avinlīks sū kaīmene aviū pēr tiltā, tās iszgirdēs tóķē kālba sāke: Āsz móku raszyt ir skaitýt. Āk tai geraī, sāke Vyturýs; broliáu, tai tik atriszk záķā ir iszlēsk manē. Avinlīks greitai záķā atrisza, Výturi iszlēda ir tūjau pāts ī záķā isilīnda, o Vyturýs záķā užriszēs sū avimis už kālna nusivāre. Anē isz bažnýczes sugrįzē ir tēn atsigrēkávē ēme záķā ir įmete jī nū tilta ī ūpē ir sāke: Teip, dabār garmaliūk, tū nevērtēli. Tóķj dārba atlikē dá stōpā brangvyna czepāt iszsigēre ir paskūi ēje namó. Alē sztaī, jēms arti kēma jau atėjus, jē pamāte Výturi isz kīta krāsztā sū kaīmene aviū parsivārant; dabār jē galēje isz próta iszeit bepasipliktdami alē ir besidývydami ir ēje jēm prēszaīs, zinót norēdami kaip sū jūm atsēje, ir susēje klāse jī: Nā Vyturý, jau tavē tik vélnies pristóje, kād tū jau vėl czē; sakýk mūms, kaip sū tavim dabār nusidave? Vyturýs jōķēsi kēk tik galēje ir sāke: Jūs visi ēsat didei paikl, kaip āsz jūms tánkei sakiaū; jūs nōrit manē nužudýt, o tai tūm

bēga, bēt princēse dā vis tokiejaū būva. Trēczejē dēnā jis jef vėl ankstī viska įdave, o ir tai máczyt nenórint, jis ėme jē isz lóvas su gvoltū ir pasodina jē ant kráses szalē lānga, pēr kurį į pūikų sódą būva gálima matýt, ir mīslýja, rāsi tai máczyt. Bēt kai viskas nenorýje máczyt, tai dákterui nemāz bāmes būva, nēs jis būva pasizadējēs, kād princēse trēcze dēn tūr būt sveikā; tai jis nįmanýdams kā darýt, konē isz próta iszēje ir sū sykiū pri jos priszókēs nelėmtu dideliu balsū suszūkō: Kād jau ir nēks nenór máczyt! Princēse teip skaudžei nusigānda, kād ji visā krúpterėje ir szurpulei jei ēje pēr visā kūnā, o tām lārpe, tik sū vėnu syk — pūkszt — kaklė, ir tū pradėje pūlei sū kraujēis isz kākla pēr būrnā tekēt. Dákters dabār matýdams, kād ji kaklė skaudulį turējusi, priszókēs pri jos, ėme jos kāklą spādýt, tai dā daugiaús neczystýbes isztekėje, ir po póra stundū jau jef teip smagū pastóje, kād ji vālgyt užsigēide. Dabār dákters džaúgēs ir greitai iszējēs pālėpe ligóniui vālgyt atnēszt. Tai iszgirdēs karālius beį karalėne, abūdu greitai atėje paziurēt; o sztaf, dukťė jau konē visā sveikā būva. Jau dabār dákters pagárbinimu nepakėltinai gāva; alė tai nē ganā, karālius jį bagotingai apdovanóje visókeis brangėis daiktais, ir daúg pinigū jēm dāve, ir paskūi jį dāve puikió karšto namó parvėzt. Tās nusidāvims labai vėk iszsiplātina į tólimas žemės, ir po keliū mėnesiu tās visgalingasis dákters vėl grómetą isz kitós karalýstes nū vėņa karāliaus gāva, kād jis kās greiczāsei pás jį nukeliātu, nēs jēm daúg pinigū būva pavógę. Dákters dabār jau būva pralóbęs, tai jis vaziāva sū sāva pakinkymu, o pakeliūi jis susipirka visókiu margū pópėru ir vis susiūva, teip kād jau ant gāla didesles knýgas pasidāre. Jēm pás anā karalių iszkākus, teipjaū nemėnks džaúgsmas rādosi, ir karālius jēm tū pásakoje visā sāva negiliūkį, kād teip ir teip daúg pinigū jēm prapūle ir benē jis zinótu, kūr tē pinigai būtu. Dákters atsilėpe: Tai menki daiktai, į tris dēnās āsz tūs pinigūs surāsiu; ir prāsze, kād jēm dūtu tókię stūbą, kūr jis sāv vėns galėtu būt. Karālius jūk ir mėlai jēm vėnām labai grāzię ir didelę stūbą dāve. Dákters czē vėns bebūdams, ėmėsi sāva margāses knygas ir tos vis szén ir tén vārte, beį isz vėn kaip kóks žýds tārmažava, o tai jis dāre

lēpiu, lēpiu, lēpti befohlen.
lēpsnā flamme.
lēpsnūti flammen.
lēptas steg.
lēsas, f. -sā mager.
lesu, lesiau, lēsti (von vögeln)
 freßen, picken.
lētas, -tā blöde.
letenā tatze.
lētūnas, f. *lētūnē* blöder mensch.
Lėtuva Litauen.
Lėtūvininkas, fem. -kē Litauer,
 -erin.
lēšūvis, -vio zunge.
liāju, lióviau, liauti fast stets
 mit *pa-* auf hören; häufiger
 ist *liautis* in ders. bedeutung.
lydekā hecht.
lydinti regnen lassen.
lydžu, lydėjau, lydėti begleiten,
 das geleite geben.
ligā krankheit.
lygei, lyg gleich, gerade.
ligonis, g. -nēs, -nio m. der
 kranke.
lygūs, f. -gi gleich, eben.
lįpoje zem. wäre hochl. *lėpojė*
 und könnte etwa „treppe“ be-
 deuten, von *lip-ti* steigen.
lyjū, lijaū, lyti regnen.
liktėrna laterne, leuchter.
liktis, liktės f. liecht.
limpū, lipau, lipiti an kleben,
 kleben bleiben.
linas flachsstängel; *linas* flachs.

lynas schleie.
lingūju, -gavaū, -gūti hin und
 her schwanken.
-link, -linkui -wärts.
linksmas, f. *linksmā* heiter, lustig.
linksmينوju, -nóti belustigen,
 erheitern. durat.
linksminti erheitern; trösten;
 -tis sich erh., sich trösten.
linkstū, linkau, linkti sich beu-
 gen, krumm werden.
linkterėju, -ėti sich schnell auf
 und nider bewegen; von men-
 schen: den oberkörper neigen
 und heben.
linkū, -kėjau, -kėti sich neigen,
 zu kommen, zu fallen; jeman-
 dem etwas wünschen.
lynóju, -nóti wenig regnen.
lipinėju, -nėti hin und her steigen.
lipinti kleben, kleben machen.
liptas zem. = *lėptas*.
lipū, lipau, lipiti steigen.
lįsdams, lįs u. s. f. s. *lendū*.
lystu, lysau, lysiu, lysti mager
 werden.
lytus regen.
liūdžu, liudėjau, liudėti traurig
 sein.
liūtas lewe.
liutėnē lewin.
liūsininkas ein losmann, d. h.
 einer, der one eigenen besitz
 zur miete wont und auf tag-
 lon geht.

- lizdas* nest.
- ližė* brotschieber, schaufel zum broteinschieben.
- lóbis*, -*bio* masc. besitz, habe, reichthum.
- lobiūti* zu besitz kommen, besitz haben.
- lodūti* laden.
- lójū, lójau, lóti* bellen.
- lópas* lappen.
- lopau, -piaū, -pyti* flicken.
- lopetà* schaufel.
- lopszys* die auß vier verbundene stäben bestehende und an stricken auf gehängte schaukelwige der Litauer.
- lopszytėlis* doppelt. dem. dass.
- losziū, lószti* sich lenen.
- lotà* latte.
- lōva* betstelle, bett.
- lorýs* trog.
- lūbos* pl. t. decke (im zimmer von brettern).
- lūnka* meist plur. *lūnkos* bast.
- lūnkas*, -*ko* m. bast.
- lūpa* lippe.
- lūpsnis*, -*nės* oft plur. *lūpsnys* baumrinde.
- lupū, lupau, lūpti* schälen, die haut ab ziehen.
- lūžtu, lūžau, lūžti* brechen (intrans.).
- lūkys* her.

M.

- mácas* metze.
- mácė*, auch *macis*, -*cės* fem. macht.
- máchas*, f. -*kà* klein.
- macnūs*, f. -*nì* mächtig, stark.
- máczyju, máczyti* helfen.
- magaryczos* pl. t. trunk nach dem abschluß des kaufes.
- maínas* tausch.
- mainau, -niau, -nyti* tauschen, wechseln.
- mainininkas* tauscher.
- maistas* narung, unterhalt.
- maistas* sack, großer sack.
- maiszaū, -sziaū, -szyti* mischen.
- maità* as.
- maitinti* nären; *maitintis* sich nären.
- makaras*, bei Neßelm. *makaris* langer stock.
- maksztis*, -*tės* f. scheide.
- maldà* gebet.
- maldau, -dyti* bitten, durat. auch mit *si*.
- maldūti* melden.
- malėjė* müllerin.
- malėjikė* dass. dem.
- málka* holz, meist pl. *málkos*.
- málkas* schluck.
- malonė* gnade.

smèrti ùzmusze. Dabàr jis prëjes jáczeni tvëre vëk ùz ragù, vëk ùz ùdegòs ir bände jì atkëlt bèt nëje. Jáu dabàr matýdams sàva dvýlj visà negývã èsant, szalè jo atsisòjës, pradëje szlùmbt ir dejùt. Teip gërã válandã pasiszlùmbës, èmës dvýlj ùzdëje ànt rógiau ir szebélkã ùszikinkës jì namó parsiveže ir paskùì jì nùlùpa. Ànt rytójaus jis sù tá skurà í mèstã vaziáva, kàd jë par-
dùtu; ir atëje tèsióg pàs sàva pazístamã kazemëkã, kùrs jáu apì-
senis zmogùs bùva, alè dá jánã pácę turëje, o tà laikësi sù kùniku to mèsta. Kaip tàs bùrs sù skurà atëje, tai jis tã pónã ir pàs jë ráda, alè jì greitai kùnikã í spintã ùzdàre, mislydama, paiks bùrs tai nebùs numánës. Bèt szis tai labai gerai numàne. Kazemëks tàm tárpe bùva ànt turgaus iszëjës, o tai bùrs teip ilgai palàke, kól jis parëje. Kai kazemëks í stùbã ízenge, jis bùrã gražei pasvëkina ir sàke: Nà sveiks parëjes, màna mèls Vyturý, kãgi tù szèndën gëra àtneszi, kàd tù tokièm darbýmety atkeliãji? Kãgi daúg gëra galiù atnëszt? Jácze skurã tãv àtnesziau pardùt, mã vákar didei negerai atsëje; kàd jáu pòns Dëvs zmogù prastó, tai visur ir visais galais prastó. Mislyk, mã vákar benesisekant árt jáu ir vyturëliu czìvyravims papiktëje, o àsz dùrnas dàkts èmiaù ákmenì ir norëjau vënã výturi ùzmùszt, bèt akmù nupùl-
dams ùzmusze màna játi. Kazemëks, szirdingai nuskundës bùrã, skurã paziurëje ir paklase, kã jis ùz skurã norëtu. Bùrs sàke: Àk kã galiù ir daúg norët, skurà jùk ir neteip didele, dùsi mã kàs vertai; jùk tù zinai, mùdu jáu pèr tèk mètu pasizístava ir jáu nevënã skurã àsz tãv pàrdaviau o vis sutikova, tai ir szèndën. Bèt szèndën àsz pinigù nenóriu, bèt tavę labai mèlscau, kàd mã ùz tã skurã dùtumbei, sztaí, tã spintã; tãv tik jáu pèr prastà ir senà, o mã tai didelei dá būt graznà; àsz teip nei jókie dàkta neturiù sàva stubó, o màna bóba manę senei kvàrczy, kàd kókię nòrs spintã nupirkeczau. Kazemëks sàke: Ir labai mèl àsz tãv tã spintã nóriu dùt, tà mã senei jáu pèr virszù ir noprósnai rùimã ùzim-
damà tuszczè czon stó; àsz tãv dá ir geràs magaryczës dùsiu o tai gali spintã vëztis. Bùrs magaryczës iszsigërës ir tã spintã ànt sàva vezimëlie ùzsivelëjes, vaziáva namó, bèt kùnigs ir to tebe-
bùva. Kai jis galùtì isz mèsta iszvaziávës bùva, tai jis pradëje sù

mēlā-pautis rätselw.; liebeeierig.

liebe eier (hoden) habend.

mēlas, f. *mēlā* lieb.

mēlšū, -*dšau*, *mēlsiu*, *mēlsti*

bitten; reflex. *mēlstis* dass.,

meist: beten.

mēlēs pl. t. hefe; in einer daina

mēlélē auch im sing.

mēlynas, -*na* blau.

mēlūti liegen, lügen sagen.

mēlzu, *milšau*, *milšti* melken.

mēnesēlis dem. zu *mēnā*.

mēnesēnā mondschein.

mēnesis, -*sio* monat.

mēnkas, -*kā*, wenig, zu wenig.

mēnkinei doch wol, doch nicht.

mentūris m. auch -*rē* f. quirl.

mentūr-kojis, f. -*jē* quirlfüßig.

mēnūzis dem. v. *mēnā*.

mēnā, gen. *mēnesio* m. mond.

mērā, gewönl. *mēras* maß; *vēns*

mērs einerlei.

mergā mädchen.

mergélē dem. dass.

mergūtē dem. dass.

mērgūju mädchen sein.

mērónai = *meirónai*.

mērótinas, f. -*na* mäßig, meßbar.

mērūti meßen.

Mértynas St. Martini tag.

Mertynas Martin.

mēs wir.

mēsā fleisch.

mēsininkas fleischer.

mēstas statt.

meszkā ber.

meszkēnē berin.

mētas, auch pl. *mētai* jar; zeit.

mētau, *mētyti* (oft) werfen.

mētaus, -*tytis* sich herum werfen.

mētélēs pl. wermut.

metélis dem. zu *mētas*.

metū, *meczau*, *mēsti* werfen;

scheren, d. h. garn zum weben

auf den scherramen winden.

mēžei gerste; *mēžys* gerstenkorn.

mēžinys misthaufe, miste.

mēžiū, -*š au*, -*ži* misten.

mēžlai mist.

mēžlāuti düngen, misten.

mēžū, *myžau*, *mýži* harnen.

midūs met.

migdinti ein schläfern.

miginti dass.

miglā nebel.

miglótas, f. -*ta* nebelig.

milas tuch (wollenstoff).

mýlē, gen. *myliós* meile.

mýlystu huld, liebeserweisung,
aufwartung.

mýliu, *mýlėjau*, *mýlėti* lieben.

millai pl. t. mel.

milždinti melken laßen; -*tis* sich

melken laßen, milch geben.

milšinas rise.

minā adv. vergiß nicht, ja.

minavóti gedenken, durat.

mindžoju, -*džoti* treten, durat.

mýnioju, -*nioti* mit den füßen

treten, iterat.

žinaí, buvaú sù sàva dvýlie skurà mēstē, o taí dabàr skúras teíp geliū, kaip dá nēkadós; àsz gavaú kēturis szimtus dóleriu. Pùszaltyszius taí iszgirdēs isz džaūgsma vis pēstù szóka ir tą naujēnà tū visēms kaimýnams prānesze, ir užmāne, kād visi sàva galvijūs pamūsztu o kàs greiczās skurās í mēstà pardūt nugabētu. Teíp ir dāre visi dá tą pāczę dēnà, o ànt rytójaus, àr tū nemateí, eidý, visi úkininkai Vargùziu kēma sù skuróms í mēstà. Kazemēkams mēstē dideli dývai bůva, kād isz vēna kēma teíp daūg skurú atgabēna; alē dá didesni dývai bůva, kai bēderint kóznas vis po tris, po kēturis szimtus àr dá daugiaūs už vēnà skúrą prāsze. Taí kazemēkai isz pírma mislyje, kād taí sztukà, alē kai isz tikrós tēsós patýre, kād búrai kitaíp ir pigiaūs nepardūšę, taí jē jūs baisei iszjūke, o ýpaczei kai patýre, kād jūs àns pùspaikis Vyturýs teíp skaúdžei prigávęs bůva. Búrai dabàr visà tą klástà isz tikra patýrę turėje sàva skurās už pūlantį prėkį pardūt ir labai supýkę vis spiādýdami namó vaziūt. Isz pėrpykie jē dabàr susitare ànt rytójaus sàva kaimýnà Výturi užmūszt; alē Vyturýs taí numanýdams àntrà rýtà sàva bobūtei sàke: Àr tū žinaí kà, apsirėdýk tū szí ryt māna rúbais o àsz tavaiseis ir imk kirvį ir eik ànt skēdrýna kapót, o àsz milžkibirį imsiu o eisiu kàrvę milžt. Anē, kaip susitarę bůva, ir atėje o mislydami bük Vyturýs málkas kapójęs, isz užpakalie pùszaltyszius sù gerù kùcium prējės, tik pókszt, bóbai pēr gálvą; anà, tik dúlkt, ir parvirta, ir bůva negyvà. Dabàr jē visi džaūgēs tą klastórių nuzūdę ir ēje kóznas pri sàva dárba. Àntrà dēn Vyturýs sàva negývą bobūtę í vežimà isisodina ir jē teíp dabóje pririszt, kād ji vaziūjent sėdēt galėje kaip gyvà, o jis ir dá turėje labai grazių žemkinczu obūlų, kād ir jau pavásaris bůva, tū obūlų jis kurbūtį pridėje ir lavónui í stērblē idėje ir vaziáva í mēstà. Bēt kaip jis ànt to tilta atvaziáva, taí jis památe isz tólo karētą atvaziūjent ir mislyje, kād czē tikrai kóks bagóts póns atvaziū; o ir bůva labai bagóts gróvs. Taí jis ànt tilta apsisútje ir vadžēs pri gilēnderie pririszēs, po tiltu pāėje. Kai gróvs ànt tilta atvaziáva ir tūs óbūlus památe, lēpe jis kúcžerini apsisútót ir nù tos moteriszkes óbūlus nupirkt. Kúcžerius pri

múras mauer.
múrgas morgen (landes).
murmlénti murmeln.
murnú, murmėti murren, brummen, murmeln.
musė fliege.
músu gen. pl. zu *ass*.
múszdinti schlagen lassen.

mússis, -ssio m. das schlagen, schlacht.
muszú, musziaú, múszti schlagen.
muterėlė mütterchen.
mùturas kopftuch der frauen.
muzikė musik.
mušikas bauer, leibeigener.

N.

Nabágas, f. -*bágė* (auch *nabagė*
 subst. eine arme) elender,
 -de, armer, -me.
ndgas, nagel, krallen.
naginė pantoffel, sandale, auß
 bast oder leder; wird an den
 fuß gebunden.
naktis, gen. *naktės* f. nacht.
naktvėnė oder *naktvėnė* nacht-
 lager.
naktvėju oder *naktvėju*, -*vėti*
 übernachten.
namaí, seltner ist der singular
námas, haus; *namė* zu hause;
namó, namón (namó-na) nach
 haus.
naminis, f, -*nė* zum hause ge-
 hörig, haus-.
ndras narr.
narúnas taucher.
nasrai rachen.
naszlė witwe.
naszlys witwer.
naszlystė witwenstand.

nasztà last.
naudà nutzen; hab und gut.
naujėna od. *naujynà* neuigkeit.
naujes, f. -*jė (-jas, -jà)* neu.
nė nicht; wird mit dem verbum
 zusammen gesetzt.
nė = *neí*.
ne-apj-kanta haß.
ne-at-leistinaí unablässig.
ne-bylys, f. -*lė* stummer, -me.
neí, neí-gi und nicht, auch nicht,
 nicht einmal; wie. *neí* — *neí*
 weder — noch.
nedėlė woche; sonntag.
nedėl-dėnė sonntag.
negandà unglück, misgeschick.
nėgelka nelke.
nėka-dėje (wol adverbialischer in-
 strumental von einem gleich
 lautendem nomin.) wórtl. nichts
 tuend, an nichts denkend.
nėkadós, nėkad nie, auf keine art.
nėkas nichts; *nėkaí* nichtige
 dinge.

bemislydami, dabār jau būs gērs czēsas, dabār jau laimēsim; alē nilgai trūka, tai atēje visā policelje ir tū, czūpt, visūs lavón-kupczus ir, māršz, sū jeis ī kalējimā. Alē kai jē visi gaspadōrei būva, tai jūs po keliū dēnū vėl iszlēda, kād kōznas parējēs sāva namūs apdavādytu ir paskūi kalētu; o tām tārpe ir sūda szprūks būs gātavs, kaip ir kēk jēms reiks kentēli. Dabār tē visi gaspadōrei, namó parkeliāvē, didei apsirustāva, kād jē pēr vėlniszkā klāstā to nēkam nevērtā ir nelēmta Výturie dabār rāsi ir sāva gývasti prapūldyt turēsę; o jē susitare, pirm iszejdami kalēt, Výturi nuskandīt. Jē dāvē kūrpiui szikszninī záķā pasiūt, ī tū jē Výturi įkisza ir nusinesze ant anó tilta, ir nū to tilta jē jī norēje ī ūpē įmest. Bēt kaip jē ant tilta nuēje, sāke pūsszaltyszius: Výturai, āsz jums kā sakýsiu. Kād ir Vyturýs mūms teip daūg āpmauda ir negandós padāre, tai alē tik yr grēks, kād mēs jī dabār nuskandýsim; todēl būt geraī, kād eitum pirmā ī bažnýczę ir nōrs tēve mūsu pasiskaitýtum, o paskūi jī nuskandýtum, tai netēk grēka turēsīm. Tām zōdzui visi paklūsa, ir palikę Výturi ant tilta záķē begūlintī, nuēje ī bažnýczę. Kai jē atstōje, kalbēje Vyturýs vis isz vēn sziūs zōdzūs: Āsz nemōku neī raszyt neī skaitýt o turiū szaltýszium pastót. Į tū tārpa ir atsivāre avinīks sū kaimene aviū pēr tiltā, tās iszgirdēs tōkię kālba sāke: Āsz mōku raszyt ir skaitýt. Āk tai geraī, sāke Vyturýs; broliāu, tai tik atriszk záķā ir iszlēsk manē. Avinīks greitai záķā atrisza, Výturi iszlēda ir tūjau pāts ī záķā isilīnda, o Vyturýs záķā užriszēs sū avimis ūz kālna nusivāre. Anē isz bažnýczes sugrįzē ir tēn atsigrēkāvę ēme záķā ir įmete jī nū tilta ī ūpē ir sāke: Teip, dabār garmaliūk, tū nevērtēli. Tōki dārbā atlikę dā stūpā brangvyna czepāt iszsigēre ir paskūi ēje namó. Alē sztaī, jēms arti kēma jau atējus, jē pamāte Výturi isz kīta krāsztla sū kaimene aviū parsivārant; dabār jē galēje isz prōta iszejt bepasipiktįdami alē ir besidývydami ir ēje jēm prēszaīs, zinōt norēdami kaip sū jūm atsēje, ir susēje klāse jī: Nā Vyturý, jau tavę tik vėlnies pristōje, kād tū jau vėl czē; sakýk mūms, kaip sū tavim dabār nusidave? Vyturýs įfkēsi kēk tik galēje ir sāke: Jūs visi ēsat didei paikī, kaip āsz jums tánkei sakiaū; jūs nōrit manē nužudýt, o tai tūm

jūs mą daug gėra dārot. Kād jūs tik zinótumėt, kėk czė vandenį dā avių yrà, jūs kóznas senel būtumėt po tókię kaimenę par-sivārę, o jei jūs nenórit vėryt, tai eikszte rytó ryt pās ūpę; àsž jūms paródysiu. Ānt rytójaus visi gatavi būva ankštì í páupi nueit; bėt Vyturýs ėmės czėsą, nės jis tūm žýg ėmė ir avis draugė ānt ganýklas. Kai pri ūpes nuėje, lėpė Vyturýs sáva kai-mýnus í kitą pūsę ūpes pėreit, o jis sáva visą avių kaimenę sziėpus ūpes ānt krānta palėda ānt ganýklas, tai avių szeszėlei í vāndenį pūle. Dabār Vyturýs anėms sáke: Tai, ár mātót, kókies czė grázies ávys vandený? Anė mislyje kād tai tēsà, bėt dā nei vėns niszdrįsa í ūpę szókt. Tai sáke püsszaltyszius: Āsz visar vis turiu pirmaji žiungsnį zėngt. tai àsž ir czė eisiu, alė ir ge-riásioses ávys tūr māna būt. Ir tai pasákęs, tik szlūmszt, í vān-denį. ir kaip burbulai vandėns, jėm grimstant, í vandėns virszų iszkila, tai kiti ānt krānta stovėdami sáke kits kitām; Dabók, da-bók, kaip jis vis „būr, būr“ avis vadín. Ir dabār padūrmu ūž kits kita nū krānta í gėlmę szóka ir teip visi nuskėnda ir vyriansýbei daugiaus nereikėje ūkininkus Vargūziu kėma koravót. Bėt Vyturýs paskui paveldėje tą visą kėmą ir pastóje bagótis výrs.

Apė barzýlių. AuB Kakscheñ, in der dortigen mundart. K.

Būva sýkį mázas ūkininks vėnām kėmė, tās ilgus metūs sū sáva paczė nei jókies kúdikie nesuláke ir todėl abū labai apmaudingi būva. Bėt po czėsą pati pagimde sūnu ir prāmine jį Mertynū. Tą sunėlį mótyna labai mylėje, ji žinde jį iki dvýlika métu, ir teip tās vaiks labai drúts pastóje, kād jį nei vėns įveikt negalėje. O kai jis dvideszimt métu sukáka, tai jis užsigėide pėr svėtą keliát, ir mėlde sáva tėvą, kād jėm drútą lážą nū geležės nukáldjtu; jis szeip ir daugiaus nėka ir nei jókies dalės nepraszýses. Tai tėvs nuvaziáva í mėsťą ir nupírka pórą kárczu geležės ir dāve kálviui, kād isz tú lážą padarýtu. Kai būva gatavà, tai būva teip sunki, kād sylingiásies výrs jė vos pānesze: alė Mertýns, tą lážą nusi-tvėręs, jė kaip kókį plūksną vārte. ir teip jis pasibandýdams iszmete jė auksztý, ir kaip jei nupūlant jis jė pusiasvirei nutvėre, tai tà lážą pusiaú pėrluža. O tėvs dā kitą tėk geležės turėje

nupirkt ir tai viską dūt į vėną lazą sukalt, tai paskui tik pastoję Mertynui tinkanti lazà. Kaip tà lazà visà galavà bŭva, tai Mertýns vėl pasimėravo ir jė auksztý iszmete, tai ji nupuldamà teip gilei į žėmę ismėga, kàd vėns výrs pŭsdėnie dárba turėje, kól jė iszkase. Paskui Mertýns nŭ visū atsisvėkinęs pasidave ànt keliónes.

Jém kelintą dēn jau pakeliui ėsant, sutika jis kálvi, tàs turėje labai didelį kŭgi ir sákės labai drŭts ėšas. Tai Mertýns užmáne jém, kàd jŭdu galėtu kruvó keliót, o kálvis tai ir àpsėme. Teip jėmdvėm bekeliájent, kláse Mertýns kálvi, kaip jis drŭts ėšas. Kálvis sáke: Kàd àsz sŭ sziŭm kŭgiu tris kirczŭs į storiási mėdi kertŭ, tai mėdis tŭr parvirst. Mertýns sáke: Kàd tŭ ji pàrmuszi, tai àsz ji sŭ sàva lazà atrėmsiu. Teip ir bŭva tėsà. Kai labai didelį ir stórą mėdi užėje, tai kálvis tą sŭ trimis kirczeis pàrmusze, o Mertýns ji bevirstant sŭ sàva lazà atrėme, kàd parvirst negalėje. Isz to abŭdu pasimáte sylingi ėšą. Dabàr jŭdu kruvó bekeiádami pritika szneideri, tàs sákės teip drŭts rŭds nėsas, alė teip greitai siūt mokás, kàd į vėną dēną žmŭgŭ nŭ galvŭs iki kŭju apsiŭti gáljs; tai szėmdvėm patika ir sáke jém: Jei nŭri, tai keliak sŭ mŭmdvėm draugė; mŭdu ganà druti ėsava, ir nepérleisiva, kàd táv kŭkie negandà nusidŭtu. Jis ėje draugė ir teip tē trys dabàr keliáva ir iszkàka toli ir placzei.

Po ilgà czėsa jė trŭpyje pagirý labai dailų butėli, kuriėm visi žmŭnes bŭva iszmirę, alė maista dá ganà czŭn bŭva. Tai jė susikalbėje czonai kŭkie vándą, kól jėms patiks, pasilikt. Geraí; keliės dėnàs jėms czė bŭvus, jė užsimáne ànt medžŭkles eit ir kŭkj medinį peczėnkai nusiszát, bėl vėns turėje namė pasilikt ir vėlgi pasteliŭt. Jė dabàr tàrp savės sznekėje, katràs apė virimą geriás iszmánas, tàs galėšęs namė pasilikt. Tai szneideris sáke: Àsz apė tą dalýkà geriás iszmanýsiu, àsz paprátęs stubó apė gaspadinės elgtis ir jau tēk daug žinaŭ, kaip sŭ pŭdu beí sŭ panė apseit reik'. Geraí, sáke anŭdu, tai tŭ pasilik ir virk ir kėpk, kaip skanŭ bŭs. Ànt rytŭjaus po prėszpėczu Mertýns sŭ kálviu po pŭczkà ėmuse ėje į girę medžŭt, o szneideris pagáva namė apė pėtus trusŭt, ir bėga, žŭrsztą apsiriszęs kaip kŭkoriui pŭlas; į visus

nu-tukti fett werden.

nù-voeriu, -toëriau, -trérti erfaßen, an faßen.

nu-valau, -valyti ab räumen, ernten.

nù, nu von.

nūgalas blöße.

nūgas, f. *-gà* nacht.

nūlatai nach der reihe, nach einander.

nū-skunda = *nuskunda*.

nū-traukà das aufhören.

O.

o aber, und; oft nicht übersezbar.

obelis, gen. *obèls, obelės* fem. apfelbaum.

obszrùs dachs.

óbùlas, obùlys apfel.

oi interj.

Onùtè Hanchen.

opùs, -pi zerbrechlich, vergänglich; *ópei* sorgfältig (wenn von zerbrechlichem die rede ist).

óras luft, wetter.

ozýs geißbock.

ozkà geiß.

P.

Pa-; ser vile verba werden mit *pa-* zusammen gesezt, um auß zu drücken, daß die handlung als eine einmalige gedacht werde. Man schlage die entsprechenden einfachen verba nach, wenn die zusammengesetzten felen.

pa-baigiù, -baigti beendigen; mit *si* auf hören, zu ende gehn.

pa-balýs gegend am morbruche.

pa-bàlké der ort zwischen dek-balken und decke.

pa-bastùnas herumtreiber.

pa-bègu, -bègti entlaufen.

pabirinis rätselw., zum *pabirýs*, dem auß fallenden, sich verstreuenden, gehörig: streuling. *pabirùtis*, demin. von *pabirýs* streuer.

pa-búgstu, -búgau, -búgti erschrecken, in furcht, angst geraten.

pa-bulýs was an der hinterbacke ist, windel.

pa-bundù, -budau, -bùsti auf wachen.

paczèstnas, f. *-nà* auß dem poln. erbar, achtungswürdig.

padabnùs, f. *-ni* geschmückt; schön.

teip ir pavēryje. Bēt āntrā dēnā jis nepasilika namē virt, bēt ēje ir ānt medžokles, anēmdvēm sakýdams kád jém apē pūda betrúsient vėl galēta mēnkinei ār nū garú ār nū szejp kókie kvápa gūmbas užeit; todēl jē susitare, kád kálvis pasiliktu pētūs iszvirt, o Mertýns sū szneideriu ēje ānt medžokles. Kálviui bevėrdant vėl pradēje kās nōrs í būta duris bārszkít; szis alē czēsa neturēdams, teip greitai nēje ziurēt. Bēt kaíp užstaún bārszkins, tai jis ēje ziurēt kās czē būt, ir sztai, barzýlius jau vėl czē; alē kálvis apē jí nēka nezinóje. Barzýlius dabār vėl teip dējosi ir dāre, kaíp vākar, o kálvis ānt jo vėl teipjau susimila kaíp szneideris; kálvis teipjau jí užkēle ānt sūlēlie, dāve jém stukēlji mēsós, o kaíp jis tū mēsą tyczóms ānt zēmes dāve nupūlt, būk rānkas teip drebējusies, tai kálvis pasilenke, tū mēsą nū zēmes atimt, o jém pasilēnkus tai barzýlius vėl, tik strākt, nū sūlēlie jém ānt sprānda. Kálvis dabār bānde visaíp, jí nū sprānda nuplēsz, alē noprósnai; barzýlius jí teip skaudingai mūsze ir spāde ir gnābe ir visaíp múčyje, kád kálvis visā sylós netēkēs ānt zēmes parvirta, ir kaíp tik jau vos gývs tebūva, tai jis atstóje. Tai kálvis teip skaúdzei subėdavóts dá ilgā válandā ānt zēmes turēje gulēt, kól kēk atsigāva ir í lóvā galēje irēplót. Anūdū parējuse rádo szí lóvo bėgulint; iszvirta nēks nebūva, nēs í pátj virimā nusidave anā negandā sū barzýlium. Bēt kálvis teipjau nēka apē jí nesáke, alē szneideris ganā gerai zinóje, kās czē yr nusitikē, o kálvis ir dabār gerai zinóje, dēlkó szneideris vākar sirgēs; o ir jis gūdēs, būk tókj nisztrivótinā viduriū pióvima turējēs, kád mislyjēs, turēsēs tūjau mirt, jis ir nezinās, nū ko jém tai atsiráda. Mertýns matýdams jí teip bėdningā, labai jí nuskūnde ir tūjau sudabóje brangvyna ir mėtēliu beí kitókiu czimeczibiriu ir dāve jém gért, o ānt vākara jau jém būva geriaūs, alē tai tik todēl, kád jis vis geriaūs atsigāva.

Bēt trecē dēn turēje Mertýns namē pasilikt kūkorūt; ir vėl í tū pátj laíkā, kád pētūs reik' užkaist ir virt, tai barzýlius vėl atējēs í būta duris bildina. Alē Mertýns dāvēs czēsa, ir āns turēje labai ilgai bāldytis. Paskūi, kaíp jau Mertýns nugrisa klausýt, tai jis iszēje laūkā paziurēt kās czē būtu ir nemēnk nusidývyje tū

pa-kelys u. *pakelė* strich am wege; local. unter weges.
pa-keliui unter weges.
pakėltinas (part. necess. zu *pa-kėlti*) erträglich.
pakėta paket.
pa-kylimas das auf heben.
pa-kilnėti unbekant; nur in einer wol falschen variante.
pa-kilnojū, *-nėti* oft auf heben.
pa-kylū, *-kilaū*, *-kilti* sich erheben.
pa-klanūs, f. *-ni*, bescheiden, untertänig.
pa-klustū, *-klusau*, *-klusti* gehorchen (einmal).
pakol so lange als.
pakulinis, *-nė* wergen.
pà-kuliu, *pakuliau*, *pakulti* zerschneiden, zerschlagen.
pakulos pl. t. werg, „heede.“
pakūtū buße.
pakūti packen (waren u. dgl.).
pa-kvimpū, *-kvoipti* duften (gut und schlecht).
palaikis, *-ké* übrig geblibener, -bene, schlechter, -te, nichts-nutziger, -ge; wird mit worten aller art als letztes glid zusammen gesetzt und bedeutet dann ein schlechter oder eine schlechte, z. b. *pónpalaikis* schlechter herr u. s. f.
pa-laidojū, *-doti* bestatten.
pa-laikyti behalten.

pa-laima glück.
pa-laimingas, f. *-ga* glücklich.
pa-landinti kriechen lassen, machen, daß etwas kriecht.
pa-lėidžu, *-lėidau*, *lėisti* entlassen, los lassen.
pa-lėkū, *-likaū*, *-likti* zurück lassen, verlassen, lassen.
pa-lengvā, *palengvai* langsam, sachte.
pa-lėngvinti leicht machen, erleichtern.
palevėkas lüderlicher mensch.
palóczus palast. .
páltis, *-tės* spekseite.
pa-lukū, *-lukėti* (im praes. ungebr.) ein wenig warten.
pa-lūztu, *-lūzau*, *-lūžti* zerbrechen, intrans.; in gew. redensarten auch trans.
pamarýs gegend am haffe. -
pá-matas grund, fundament.
pa-mataū, *-tyti* erblicken.
pa-mažėliū demin. zu *pamažū* almählich, sacht.
pa-maži, *pamažėli*, auch *-žėliū* adv. langsam.
pamažu zem. = *pamaži* sacht.
pà-metu, *pámeczaū*, *pa-mėsiu*, *-mėsti* verlieren.
pa-mýliu, *pamylėjau*, *pamylėti* lieben; bewirten.
pa-minklas muster; denkmal.
pà-minu, *pamýniau*, *paminti* einmal treten, einen tritt geben.

iszsitēse, sakýdams: Āsz tāv mēsós, ār matai sámī? Lák, kól iszvis, tai gási. Bēt jis vėl pagáva kauļt, kād tik nōrs krislýtī dūtu, jau jis vis ālpstās. Mertýns tām tārpe mēsós stūk isz pāda iszsigrēbēs, ēme ragāt, ār jau minksztā būtu, nupióve ir szíem kāsni ir jēm ī rānkā dāve; alē jis vėl tā mēsā tyczóms dāve isz rānku ānt zēmes nukrist ir dējos, būk jēm rānkas teip drebēje ir teip nūgrūbusies dā ēsanczes, ir labai mēlde, kād Mertýns jēm tā mēsā pridūtu. Tai Mertýns haisei pērpyka ir sāke: Nā tū nēkam nevērts dākte, ār āsz tāv szlūzysiu? Ir trēmpe sū kōje ī zēme, tārsi kakalýs sugriús, ir nusitvērēs jēm ī bārzą, pradēje pūrtyt ir sāke: Kaip āsz tavē lēksziu ī sēnā, tai tū sutikszi kai snarglýs. Bēt paskūi Mertýns tik norēje tā stukēlī mēsós nū zēmes atimt, ir kaip jis nū szalēs ī barzýliu ziurēdams lēnkēs, tai barzýlius, tik pakabarākszt, jēm norēje ānt sprānda uzsikabft, alē Mertýns labai staigā, tik czūpt, jēm ūz barzós, pirm jis jēm dā tikrai ānt sprānda uzsigáva ir dabār, ār nematei, tai czē būva didýsis mūszis. Alē Mertýns turēje visā sáva sýlā pristātýt, kól jis jī teip toli āpveike, kād jis pri sáva lazós prisigáva; paskūi jis jēm sūdave ir norēje jī tūjau ūzmūsz, alē teip toli jī nīveike. O kād jis nebūtu sáva lāzā sugrēbēs, tai vargei jī būt īveikēs; sū tā lāzā alē, tai jis jī subūbyje, kād ānt gāla jis tik turēje Mertýnā mēlst. O kaip jau Mertýns numāne, kād jau jis sylós netēka, tai jis ēme kirvī ī dēszinē rānkā, o kairē laike barzýliu, iszsinesze jī laūkā, o ī labai didelī kēlmā jis iskēle plýszī, o ī tā plýszī jis isprēnda barzýliaus ilgajā bārzą ir teip jī pri kēlma palika. Bēt po to dārba jis greitai sáva petūs pasteliáva ir paskūi atsisēda pasilsēt, nēs jis būva sū barzýlium besirimavódoms labai nusikoravójes; alē jis tik dzaugēsi jī pērgalējes ir kād dabār galēsēs anēmdvēm tā nevidónā paródyt.

Kálvis sū szneideriu bēmedžódomi isipásakoje apē barzýliu, kaip jēmdvēm koznām ēje ir labai norēje zinót, kaip Mertýnui eis. Kaip jūdū nū medžókles parēje, tai Mertýns sāke jēmdvēm: Nā dabār eiksza szēn ir pasivālgykita pētūs, paskūi āsz jūmdvēm paródysiu tā paúksztī, kūs jūdū ligóneis padāre; jūdū mā szaúnus výrai, dūdatos nū tókie nēkpalaikie pērsigalēt. Dabār jē visi

susisėda už stala ir vėlge pėtūs, o Mertýns būva tikrai skanel
iszvires. teip kád jė vis pasigirdami vėlge. Paválgius sáke Mer-
týns: Dabār eimė tą barzýliu paziurėt, ász jí í gėrą temnýczę
jdėjau ir jém tikrai gerai užmokėjau, matýsita, ár tai jūma vėlnies
yr ár nė. Alė kás nusidave! Jėms pàs tą kėlmą nuėjus, jáú
barzýliaus daugiaús nebūva; jis būva teip ilgai dirbęs, kól jis
bārzą, kuri būva isprėsta, sáv isz szakniú iszširóve ir paskui pa-
bėga, o bārzą plyszý palika. Bėt būva gerai pažít kūr jis būva
ėjes, nės kraújes jém isz bārzvėtes tūr būt labai varvėjes. Tai sž
trys susikalbėje pėdóms nusėkt ik í jo gyvėnima, nės jė mislyje,
kád jis negális toli būt, o ir labai norėje zinót, kaip pri jo namė
iszziūr. Ántrą dėn jė pasikėle eit tą barzýliu jėszkót, o kraújes,
kūrs isz jo būva tekėjes, jėms būva gėrs vadas. Pakeliú jė tró-
pyje púiku dvārą, pėr kurį barzýlius būva ėjes, alė tām dvarė neí
vėna žmogaús, alė szejp naudós bė gála bė krászta būva; czón jė
válanda apsidáire ir sznekėje tarp savės, kád jė barzýliu būs su-
radė, tai í aną butėli daugiaús negrísze bėt tām dvarė pasifiksę
gyvėt; ir tai pėrdumoje vėl toliaús keliáva. Bėt jė dá turėje ilgą
gálą keliát ir parėje í girę pri vėna kálna, o ánt to kálna vir-
szaus būva didele skylė, tà ėje tėsioğ žemý, í tą būva barzýlius
jėjes. Jė dabār pri tos skylės atsistóje szejp ir teip, alė nėka
negalėje darýt. Paskui jė pasimislyje í tą dvārą vėl sugrįt ir
didelį kùrbą susijėszkót beí ilgą virvę, o tadà vėną isz jū tą skylė
žemý nulėst. Kaip jė í dvārą atėje, tai kùrbą tām tinkantį vėk
ráda bėt virvės negalėje neí jokiós rást. Tai Mertýns sáke: Ár
jūdu zinota ká? Galviju tām dvarė yr ganà, pamúszkim kókius
asztūnis jáczus, ir isz jū skurú padarýkim ilgą diržą, tás toipjáú
laikýs kaip virvė. Anūdū jém tūjaú pritare, o tai Mertýns ėmęs
jáczus pri ragú nutvėre ir smóge sù tókiu macnumù í szálį, kád
visl vidureí sù mėsà iszlėke o skurà pri ragú pasilika; kálvis
dabār turėje surėzyt o sneideris taėg¹⁾ susiút. Taip jáú daúg
sėksniu ilgą diržą turėdami, nuėje pàs tą skylę, o Mertýns, kaip
druzczásies, sù sáva lazà í kùrbą isistóje, bėt szūdu jí turėje pa-

¹⁾ auch *tajėg*.

mažėlių žemý lėst. Alė tās diržas dá bŭva pėr trŭmps, ir jė Mertýnā turėje isztrākt ir vėl į tą dvārā sugrįžt ir dá nŭ póra jáczu skurŭ diržā pailgīt. Teip vėl antrā sýk Mertýnā žemý lėda, o dabār tās diržas pritéka iki dŭgna tos skylės.

Bėt ant dŭgna Mertýns iszkākęs didei nusidývyje, to gilýbė tókius szvėsiŭs ir labai szlovnŭs gyvėnimus rádęs; alė kád czón ir daŭg grožýbes bŭva, jis tik nėka nei girdėje nei regėje. Ilgā válandā jis nįsimāne kā darýt ir stovėje szalė angós tos skylės gilýbė ir bŭva visā tykā. Bėt paskui ant sáva sylós ir ant sáva lazós pasitikėdams pamaži toliaús ėje, ir rāda daŭg stubŭ ir iszdabštu svetlýczu ir kamāru ir kėlnoriu, ir tosė visókiu szlovnŭ rykŭ. Galiāsei rāda jis vėnó labai žėrinczo svetlýczo tris labai māndagies ir gražiės jŭmprovas, kuriós bŭva princėses, ir bŭva senei vėnām karāliui smakŭ pāvogtas ir į szię gilýbę igabėtas. Tos jŭmprovas Mertýnā pamāczusies didei nusigānda ir sáke jém, kád jis kās greiczās isz czė vėl atstótu, szeip jis turėšes mirt. Mertýns sáke: Ąsz nėka nesibijaŭ, ąsz ėsŭ labai drŭts; ār mātót, sztai, māna lážā, tā nŭ vėnós geležės, o kád ąsz sŭ tā vėnām užtėsiŭ, tai jis tŭr kā jaúst. Anós jém sáke: Tai gāl bŭt tēsā, alė tŭ vargei teip drŭts bŭsi, kaip tē, kurė szlczon gyvėn; ir dabār jos jém papāsakoje, kád tā gilýbe ėsanti smakŭ gyvėnimai, ir kád nilgai trŭksę, tai vėns parlėksęs; isz visa ėsā trys. Pirmāsis, kŭrs dabār tŭ parlėks, tŭr tris gálvas, antrāsis szesziės o treczėsis devýnies. Mertýns dá vis týczojos ant sáva sylós; tai vėnā isz tŭ trijų sáke jém: Eik szę ir pasibandýk sŭ sziŭ kārdu; jis tŭjaŭ priėjęs kārdā nutvėre, alė nei jŭdīt nepajŭdina. Tai jis didei nusigānda ir mislyje prapŭlęs; bėt tā jŭmprova jį prisivede pri vėnós spintas ir dāve jém isz vėnós plėczkós gért, ir kās to plėczkó bŭva vishā iszgért, nės tai bŭva stiprýbes vandŭ, ir paskui ji vėl jém lėpe. anā kārdā pasibandýt, tai jém dabār teip lėngvas bŭva kaip plŭnksna. Alė į tą tŭszczęję plėczkā tā jŭmprova ipýle prāsta vandėns. Nilgai trŭka, tai pirmāsis smāks, tās trigālvis, parlėke. Alė kaip baisingai jis rėžavoje, svėtimā žmógu rádęs, ir greitai sáva kārdā norėje imt ir Mertýnā sukapót, alė nevaliője nŭ gėmbes nusikabýt, tai jis greitai pri plėczkós priszóka, stiprýbes vāndenį gért, ir tą isz-

pa-tenkü, -tekaü, -tèkti dauern, wären, am leben bleiben.

pati, f. zu *pàts*, ehfrau; selbst.

pa-týcze, wol bloß in der re-
densart: *ànt patýczu*, seltener
sing. *ànt patýczos*, zum trotz,
zum possen.

pa-tilté ort unter der brücke.

pa-tinkü, -tikaü, -tikti gefallen;
gut schmecken.

pa-tyriü, -týriau, -tirti erfahren.

patharà hufbeschlag, hufeisen.

patkavóju, -kavóti beschlagen
(pferd).

patógus, f. -gi artig, anständig.

pa-tráukti auf ziehen, den ban
spannen.

pa-trunkü, -trukaü, trúkti sich
verspäten.

pàts (f. *pati*) eheherr; selbst.

patsai selbst.

pauginai für *pa-àuginai*.

pauksztis vogel.

pa-upýs strich am fluße.

paútas ei; jezt nur hode.

pautēne eierkuchen; rüreier.

pa-vakarē zeit gegen abend.

pa-varaiü, -riuiü, -ryti an treiben.

pa-vargēlis ein armer, dürftiger.

pa-vargstü, -vargaiü, -vargti
verarmen.

pa-vásaris fröling.

pa-veikti bewältigen.

pavėjui (dem. *pavėjusiui*) mit
dem winde, vor dem winde her.

pa-veldėju, -dėti durch erb-
schaft überkommen.

pa-vėlyju, -lyti erlauben; be-
fehlen.

pa-vidalas gestalt, ansehen.

pa-výdas neid.

pa-vydýs neider.

pa - výdiu, -vydėjau, -vydėti
beneiden.

pa-vilbinu, -inau, -inti locken.

pa-výstu, pavýtau, pavýsti ver-
welken; *pavýtės* welk.

pa-vyti erjagen, ein holen.

pažastė die stelle unter dem
arme.

pa-žénklinti bedeuten.

pa-žymýs spur, kenzeichen.

pa-žištu, pa-žinaü, -žinti, -žiti
erkennen, kennen.

peczénka braten.

pecz-szlütė ofenbesen.

peczus ofen, backofen.

peczvětė petschaft, sigel.

pėdà, seltener pėdas, fuß als
maß; fußspur.

peilis, -lio m. meßer.

peklà helle, strafort der bösen.

pelaí spreu.

pelė maus.

pelėda eule.

pelenai pl. t. asche.

pelendrusė aschenbrödel.

peliv, -lėjau, -lėti schimmeln.

pėlnas verdienst.

pėlnaiü, -niaü, -nyti verdienen.

gálvas nukirst. Sù trimis smarkeis kirczeis bùva visas gálvas nukirstas; alè smáks dá gèrą válandą sàva kraujšs voliòjos ir paskui atlika. Dabàr didelis džaúgsmas stòjos tàrp tú jùmprovu, jos nìjmàne kà darýt; jos Mertýnui rankàs ir kòjes buczàva ir jì dabàr pamylèje ir pavilòje sù skaniàseis vâlgeis ir gèrimais ir àtnesze jém brangiàsiu dovanù.

Bèt Mertýns sàke: Més czè tik nenòrim pasilikł, kàd ir labai szlovingai iszziúr, eìsim pri angòs, màna anùdu kamaròtai mùs sù tú kurbù, kurièm manè czòn zemý nulèda, visùs auksztý užtráuks; nès czòn jùk tik smakù gyvenimai. Teip jè nuèje pri angòs. Alè visùs kèturis nevaliòje anùdu isztràkt, ir Mertýns tàs tris jùmprovas beì kelis labai brángius dàktus í tá kùrbà įkròve kàd auksztý bùtu užtràkti, o jis pasilika žemai; tén lákdams, kól kùrbà vèl zemý nulés. Anùdu isztrákuse didei nusidývyje, nè Mertýnà, bèt tris jùmprovas isztrákuse; bèt tos jùmprovas sàke, kàd Mertýns dá žemai tebèsas, ir kàd jùdu kùrbà vèl nulèstu, tai Mertýnà isztrákse. Alè kùrbà zemý belèsdami, sznekèje tàrp savès, kàd Mertýns tikrai graziàsieje isz tú trijų jùmprovu sáv jau bùs pèr màrcze iszsiskýrès, o tai jùdu jém tá pavydèje. Kaip dabàr jùdu Mertýna jau konè iki pùses bùva užtrákuse, greìtai pasimìslyje tá diržà pèrpiaut, ir tai padàrius, Mertýns padùrmu í gilýbè nudardèje, bèt teip minksztai ànt dūgna nupūle, kaip kàd bùtu ànt plùnksnu trópyjes. Teip jùdu padàriuse džaúgès ir dabàr tàs jùmprovas èmuse í anà dvàrą nukeliàva, ir gyvena czè be jókie rùpesce.

Bèt nabàgs Mertýns supràta vèk tá vèlniszka klàstà sàva kamaròtu ir nezinòje kà dabàr pradèt ir kaip isz tós gilýbes iszeft. Jis isz àpmauda pèr visàs stubàs ir kamaràs ir lándynes pèrèje benè kùr nòrs kòkį gývą sutvèrimà, bèt ýpaczei anà barzýlių, ràstu, alè nèkur nèka neràda. Po ilga jèszkòjima jis vènò užkakalè ráda barzýlių sàva bàržà besigýdant, ir tøjau jì už barzòs nusitvèrès isz užkakales iszsitèse ir dabàr jém sàke: Jei tù manè isz szios gilýbes gali iszgèlbèt, tai tàva giliùkis, bèt jei nè, tai tù tøjau turi mirt. Barzýlius sàke: Àsz tèk sylòs dabàr neturiù tavè iszgabèt, bèt àsz tàv paròdysiu dàug naudòs ir didžus maìsta zo-

- pëstù szókti* in die höhe springen, sich bäumen vom pferde.
- pëszczes* = *pëszczes*.
- peszù, peszianù, pëszü, pëszti* rupfen; *pësztis* sich raufen.
- petis*, g. -*tës* u. -*czo*, pl. *peczei* schulter.
- pëtnycze* (-*cza*) freitag.
- Petrines* pl. t. St. Petri tag.
- pëtus* pl. t. mittag.
- pëva* wise.
- piáuju, pióviau, piáuü* schneiden; mähen; beißen; schlachten (kalb, schafe, geflügel).
- piáuü* (*piáuü* niderl. pr.) sich schneiden, d. i. sich beißen.
- pigùs*, f. -*gi*, adv. *pigei* wolfeil.
- pijonýcze* nach Neß. auß *pyonýcze* bierfaß verstümmelt.
- pikis*, -*kio* pech.
- pýkis*, -*kio* m. pike, lanze.
- pykstù, pykau, pýkti* böse werden, sich erzürnen.
- piktas*, f. *tà*, böse.
- piktintis* sich ärgern.
- pikt-szassis* erbgrindiger.
- pikt-zolë* giftkraut.
- pylà* prügel, schläge.
- pilis*, g. *pilës*, f. schloß.
- pilkas*, -*kà* grau.
- pilnas*, f. *pilnà*, voll.
- pilstau*, -*styti* gießen (dauernd).
- pilù, pýliau, pilti* füllen, hinein gießen, auf schütten; prügeln.
- piloas* bauch.
- pinai* tannenzweige zum außflechten der zäune.
- piningas, pinýgas* geldstück, pl. geld.
- pinidju*, -*nióti* verflechten, verschränken.
- pinù, pýniau, písiu, pinti* flechten.
- pýpczoju*, -*czoti* pfeifen.
- pipiras* pfeffer.
- pypiù, pýpti* pfeifen.
- pýpkis*, -*kio* pfeife, tabakpfeife.
- pyplýs* steinheizker Cobitis fossilis od. taenia. Neß.
- pyrágas* kuchen; weißbrod.
- pirdis*, -*dzo* furz.
- pirkikas* käufer.
- pirksznýs* glühende asche. Neß.
- pirmà* adv. zuerst.
- pirmas*, f. *pirmà*, der, die erste.
- pirmidusei*, -*midus* zuerst.
- pirmuczausei*, -*czás* dass. dem.
- pistulë* pistole.
- pirszlýs*, f. *pirszlënë* freierwerber, -berin.
- pirsztas* finger; zehe.
- pirsztinë* handschuh.
- pirtis*, -*tës*, auch *pirts*, f. brechstube (wo flachs gebrochen wird); prügel, schläge.
- pysskù, -këti* knallen.
- piútis*, -*tës* f., -*czo* m., schnitt, ernte.
- pývas* bier (gekauft).

dá nei puse kēlie nebūva iszlēķes, tai jau mēsa būva suēsta; ir kai smāks vēl iszsižioje o Mertýns jēm daugiaūs dūt nēka negalēje, tai smāks pērpyķes pagāva pūrtytis ir norēje Mertýnā numēst, bēt jis teip drutai ī jī isikabina, kād jis jī numēst negalēje. Tai smāks pasizādēje jī isznēst, jei jis jēm daugiaūs kai kitā tēk mēsos galētu dūt. O Mertýns užkrōve ānt jo dvi šaunās baczkās mēsos ir mislyje dabār gerai isztēkt, ir užsisēda ānt jo ir smāks vēl pagāva auksztý lēkt; bēt netoli nū viršaus jau mēsa būva suēsta ir Mertýns turēje sāv isz rētu dá po stūķj mēsos isziptāt ir smākui ī nasrūs ismōgt, ir teip jī smāks ik ī virszū isznesze. Alē laukē būdams smōge Mertýnā auksztý, kād konē ik debesū iszlēke, kād nupūldams užsimūsztu; bēt nē, jis nupūlle ānt zēmes kaip ī plūnksnas ir nēka nepasizeide.

Dabār jis greitai atsikēļs iszsēme isz delmōna stūklā, kuriēm jis nū anū nuzudýtuju smakū taukū turēje, ir āptepe sū taīs sava rētu ronās; nēs anōs trys jūmpovas jēm būva sākijusies, kād smakū taukai, ānt rōnās užtepti, tās labai greitai iszgýda. O teip ir būva; kaip vēk jis tik užtepe, tai tūjau rōnās būva iszgijusies, kaip kād nei būt nebūva. Paskūi jis susijēszkōje sávā lāzā ir ēje ī anā dvārā pās sava kamarōtus. Į dvārā atējēs jis ir rāda czē begyvēnant didžasio linksmýbē; bēt nemāzas iszģastis rādos, kai Mertýns ī stūbā iženge. Kālvis beī szneideris negalēje nei vēnā zōdī kalbēt, bēt tos trys jūmpovas, Mertýnā gerai pažindamas, tūjau jī apsikabina ir meilingai globōje beī buczāva ir dzaūģēs nemažai, kād sava iszvadūtoji pās savē turēje. Dabār ir anūdvejū klastā pasirōde, o Mertýns jūdu abūdu ēmēs skaudīgai supýle ir isz to dvāra iszvāre, o jis paskūi tās visās trīs jūmpovas pēr paczēs palaīķes pasilika tām dvarē gyvēt, kūr jēm labai gerai pasiseke ir ilgai patēka; o po jo galvōs jo vaikai ir vaikū vaikai czē gyvēna, o kits rāsi dá tebgyvēn.

Apē cimerninkā, Perkūnā beī vėlniē. AuB Kakschen in der dortigen mundart. K.

Sýķj vėns jāns vyrūks ī cimerninkus gerai iszsimokīņēs užsigeide vandrūt. Jēm jau keliēs dēnās ējus, jis pritūka vēnā

žmogų, o kai tās tū paczū keliū ēje, jī kruvó, jē abēm einant czēsas neteip pailgtu. I jī nogās cimerninkui iszsipazīna kād jis Perkūns ējas. Teip jūdu eidami prāha antrā dēnā dā vēnā, o tās sākes ēsas vēlnies. Dabār jē ēje vis trys ir iszkāka ī didelē girē, kurió nūg visókiu žvēriū būva, bēt jē nēka vālgyt neturēje. Tai sāke vēlnies: Āsz esā sylings ir greīts, āsz tūjau parnēsiu mēsós ir dūnas ir ko szejp dā reika. Perkūns sāke: O āsz pradēsiu skaūdžei zaibūt, kād visur vēnā ugnis būs, bei griāt, tai visas žvērys nū mūsu pabēgs. O cimerninks sāke: Āsz gražei iszvirsu lei iszkēpsiu, kās būs pārnēsita. Teip susitāre, kóznas ir dāre ir teip apē pórā nedēliu po plýnā dangūm gyvéna.

Bēt paskūi sāke cimerninks: Ār jūdu kamarótai zinota kī? Mēs pasibudavósim grāžū butēlī, tai galēsīm tām gyvēt kāip žmōnes; kām czē teip tūrim vārgei būt kāip medīnei? Anēmdvēn tōks užmānys labai patika, ir dabār cimerninks tik privāle tinkamūsius medžūs paródyt, tai anūdu nutvēruse tūjau isz szakniū iszróvo ir ī paskirtā vētā nuvilka. O kāip jau mislyje ganā, tai jē pradēje budavót; cimerninkui tik terupēje numatūt bei nuczēkūt, tai anūdu vis sū nagais nudráske, ir ī trūmpā czēsā visā dailūs butēlis stovējo ir jē czonai įsitaisē kās gražiā; ¹⁾ nēs cimerninks tik privāle pasakýt ko dā reik', bei padavádyt kāip tūr būt, tai anūdu tūjau tai padāre. Paskūi jē isz tó tūszczoje gires plēciaus pasidāre dīrvā. Cimerninks padāre labai smārkiē žāgrē, o ī tā anūdu įsikinkēs ēje ārt; o tai ēje ār pēr kēlmus ār pēr szaknis, ār pēr ākmenis. Teipjau cimerninks ir padāre bais dideles ekēczes, ir vėl anūdu pasikinkēs ekēje, tai ī pórā dēnū jē tā visā plēcīū ī smālkies dūlkes būva sudirbē. Žēmei jau ganā iszdirbtai ēsant, turēje vēlnies visókiu daržóves sēklū parūpjē, ir jē tās įsēje bei įsodina, bēt daugiās nū visū daržóviu jē rópiu isodina.

Kaip dabār jau daržóve o ýpaczei rópes būva gerai paágusies, tai jē kóznā rýtā rāsdava šaūnei iszvogta, ir negalēje zinót, kās tā iszkādā būtu padāres. O jē susitare panaktū vektūt. Pirmā

¹⁾ auš gratišs, grasiāusei abgek.

nákt iszėje vélnies; jém bevektūjent ir atvaziáva vagis ir pradėje rópės rát beí í vezimėli krát. Jis greitai priszókes norėje tą vági nutvért ir namó pargabét, alė tás vagis jí teip skaudžei sukirta kád jis vós gývastí palaíke, o sù rópems nuvaziáva. Ánt rytójaus iszėje cimerninks sù Perkúnu pažiurét ir ráda vél daúg iszvogta o vélnię labai sùbare. Bèt szis sáke kád jém isz vákara negér buvé, o kaí jém búva péréje, taí mázumą prisnúdęs, o taí tūr bút í tą tárpą vagis atėjes. Ántrą náktí turėje Perkúns eit vektūt. Bèt tám teipjáú nusidave; jém vági nutvért benórint, tás vagis jí ir nesvėtiszkai sùplake, ir vezimėli rópiu prisikróves nuvaziáva. Rytmetý vél ráda didelę iszkádą padarýtą; o kaíp. cimerninks Perkúną deltó pábare, taí jis sáke, kád jém isz vákara labai dánti skaudėje, o kaí kėk péréje, taí jis prisnúdęs, o vagis tám tárpė rópės iszvóges. Bèt jūdu neí vėns nesisáke kád pylós búva gávuse.

Tréczę náktí cimerninks turėje eit ánt vektós. Bèt jis mokėdams mázumą szpėliūt, ėme sáva smúiką draugė, ir po vėna eglė pasisėdęs, kád jáú męgs jém norėje užeit, sáv bile ká pasismuikáva; nės jis tik norėje zinót kás tás pėr vagis, todėl jis norėje pėr nákt isztrivót nemėgójės. Apė vidurnáktí jis iszgirda atvaziūjent tą vági tėsioğ í rópės, o vis sù botagù pýszkina sakýdams: „Pýkszt, pókszt, geležinis vezimátis, vélú botagátis“ o vis teip bė nūtraukós. Cimerninks visaíp pradėje mislyt, ir pagáva dabár jū labiaus smuikūt. O tás vagis tą muzikę iszgirdęs apsisótóje pàs rópės ir nutila, bèt cimerninks czĩrszkina kėk drúts, bemislydams vági tūm pabaidýses; bèt nè. Vágiui tà muzike patika, ir atėje pàs jí. O kás búva? Búva smarkí ir nelabà Laumė, kuri ir to paczó girio sáva gyvėnimą turėje ir kurię nėks įveikt negalėje. Szi Laumė búva rópės vógusi o ir vélnię beí Perkúną sukalatójusi. Dabár cimerninks jáú gerai zinóje kaíp anėmdvėm búva ėje ir kád jis sù jė turėje labai szvėlnei elgtis. Laumė pàs cimerninką atėjusi jém labą vákara sáke ir dėjosi labai meilinga, nės jei tą muzike labai patika. Válandą paklaúsiusi sáke ji cimerninkui: Eigi, búk teip gėrs, o dūk ir má pabandýt; alė ji visą nemokėje. Taí cimerninks jos rankás nusitvėręs jei paróde kaíp ji tūr darýt, bèt jei tik nėje, o ji labai

susisėda už stala ir vėlge pėtūs, o Mertýns būva tikrai skanel
iszvires, teip kád jė vis pasigirdamì vėlge. Paválgius sáke Mer-
týns: Dabàr eimė tą barzýlių paziurėt, ász jí í gėrá temnýczę
idėjau ir jém tikrai gerai užmokėjau, matýsita, ár tai jùma vėlnies
yr ár nè. Alė kàs nusidave! Jėms pàs tą kėlmą nuėjus, jáu
barzýliaus daugiaús nebùva; jis būva teip ilgai dirbęs, kól jis
bàrzą, kuri būva isprėsta, sáv isz szaknių iszširóve ir paskùì pa-
bėga, o bàrzą plyszý palika. Bėt būva gerai pažít kùr jis būva
ėjęs, nės kraújes jém isz bàrzvėtes tūr būt labai varvėjęs. Tai ázė
trys susikalbėje pėdóms nusėkt ik í jo gyvėnima, nės jė mĩslyje,
kád jis negális toli būt, o ir labai norėje žinót, kaip pri jo namė
iszziūr. Antrą dėn jė pasikėle eit tą barzýlių jėszkót, o kratjes,
kùrs isz jo būva tekėjęs, jėms būva gėrs vadas. Pakeliùì jė tró-
pyje pùikų dvàrà, pėr kurį barzýlius būva ėjęs, alė tàm dvarė neí
vėna žmogaús, alė szeip naudós bè gála bè krászta būva; czón jė
vándaną apsidaíre ir sznekėje tarp savės, kád jė barzýlių būs su-
rādę, tai í aną butėlį daugiaús negrĩszę bėt tàm dvarė pasilĩksę
gyvėt; ir tai pėrdumoje vėl toliaús keliáva. Bėt jė dá turėje ilgą
gálą keliát ir parėje í girę pri vėna kálna, o ánt to kálna vir-
szaus būva didele skylė, tà ėje tėsióg žemý, í tą būva barzýlius
iėjęs. Jė dabàr pri tos skylės atsistóje szeip ir teip, alė nėka
negalėje darýt. Paskùì jė pasimĩslyje í tą dvàrà vėl sugrĩát ir
didelį kùrbą susijėszkót beí ilgą virvę, o tadà vėną isz jú tà skylė
žemý nulėst. Kaip jė í dvàrà atėje, tai kùrbą tàm tinkantį vėk
ráda bėt virvės negalėje neí jokiós rást. Tai Mertýns sáke: Ár
jùdu žinota ká? Galvijų tàm dvarė yr ganà, pamùszkim kókius
asztũnis jáczus, ir isz jú skurú padarýkim ilgą diržą, tàs toipjáu
laikýs kaip virvė. Anũdu jém tũjaú pritare, o tai Mertýns ėmęs
jáczus pri ragú nutvėre ir smóge sù tókiu macnumù í szálį, kád
visl vidurėi sù mėsà iszlėke o skurà pri ragú pasilika; kálvis
dabàr turėje surėzyt o szneideris taėg ¹⁾ susiút. Taip jáu daug
sėksnių ilgą diržą turėdami, nuėje pàs tą skylę, o Mertýns, kaip
druzcziėis, sù sáva lazà í kùrbą isistóje, bėt szũdu jí turėje pa-

¹⁾ auch *tajėg*.

mažėliu žemý lėst. Alė tās diržas dá būva pėr trūmps, ir jė Mertýnā turėje isztrákt ir vėl í tǎ dvǎrǎ sugrįžt ir dá nù póra jáczu skurú diržǎ pailgit. Teip vėl antrǎ sýk Mertýnǎ žemý lėda o dabǎr tās diržas pritėka iki dūgna tos skylės.

Bėt ant dūgna Mertýns iszkákęs didei nusidývyje, to gilybė tókios szvėsiūs ir labai szlovnūs gyvėnimus rádęs; alė kád czón ir daūg grōžýbes būva, jis tik nėka nei girdėje nei regėje. Ilgǎ válandǎ jis nįsimáne kǎ darýt ir stovėje szalė angós tos skylės gilybė ir būva visǎ tykǎ. Bėt paskui ant sǎva sylós ir ant sǎva lazós pasitikėdams pamazi toliaūs ėje, ir rǎda daūg stubú ir iszdabjtu svetlýczu ir kamǎru ir kėlnoriu, ir tosė visókiu szlovnú rykú. Galiásei rǎda jis vėnó labai žėrinczo svetlýczo tris labai mǎndagies ir graziēs jūmpovas, kuriós būva princėses, ir būva senėi vėnám karáliui smakú pǎvogtas ir í sziē gilybė igabėtas. Tos jūmpovas Mertýnǎ pamáczusies didei nusigǎnda ir sǎke jém, kád jis kǎs greiczás isz czė vėl atstótu, szeip jis turėšęs mirt. Mertýns sǎko: Ász nėka nesibijaú, ász esù labai drúts; ár mǎtot, sztaí, mǎna láza, tǎ nù vėnós geležės, o kád ász sù tǎ vėnám užtėsiù, taí jis tūr kǎ jaúst. Anós jém sǎke: Tai gál bút tėsǎ, alė tù vargei teip drúts búi, kaip tē, kurē sziczon gyvén; ir dabǎr jos jém papásakoje, kád tǎ gilybė ėsanti smakú gyvėnimai, ir kád nilgai trúksę, taí vėns parlėksęs; isz visa ėsǎ trys. Pirmǎsis, kúrs dabǎr tū parlėks, tūr tris gǎlvas, antrǎsis szesziēs o treczėsis devýnies. Mertýns dá vis týczojos ant sǎva sylós; taí vėnǎ isz tū trijų sǎke jém: Eik szė ir pasibandýk sù sziū kǎrdu; jis tūjaú priėjęs kǎrdǎ nutvėre, alė nei jūdjt nepajūdina. Tai jis didei nusigǎnda ir mislyje prapūlęs; bėt tǎ jūmpova jí prisivede pri vėnós spintas ir dáve jém isz vėnós plėczkós gért, ir kǎs to plėczkó būva vishǎ iszgért, nės taí būva stiprýbes vandū, ir paskui jí vėl jém lėpe anǎ kǎrdǎ pasibandýt, taí jém dabǎr teip lėngvas būva kaip plūnsna. Alė í tǎ tūszczėję plėczkǎ tǎ jūmpova ipýle prǎsta vandėns. Nilgai trúka, taí pirmǎsis smáks, tās trigǎlvis, parlėke. Alė kaip baisinagai jis rėžavoje, svėtimǎ zmógu rádęs, ir greitai sǎva kǎrdǎ norėje imt ir Mertýnǎ sukapót, alė nevalióje nù gėmbes nusikabjt, taí jis greitai pri plėczkós priszóka, stiprýbes vándeni gért, ir tǎ isz-

gēres būva dā silpnēsnis. Mertýns, jēm bēgerient, kārda būva jau nusiťvērēs ir kaip smāks ant jo atsisūka, tai jis jēm sū tōkiu smarkumū kirta, kād sū vēnu kirczū visas trýs gālvas nusirita ir smāks negývs gulēja. Dabār tos jūmprovas prasidzuga, kād jis jēs benē iszválnyses; ir antrōji jī privede pri szeszgālvio kārda pasibandýt. Tā jis rōds pakēle, alē gerai nuvaldýt jis jī tik negalēja; tai jī jēm isz antrōs plēcškōs stiprýbes vādenj antroje smāka dāve iszgért, ir paskūi jēm tās kārda būva vēl kaip plūnksna. O tā plēcškā jī vādeniu pripilde. Po kōkie pōra stundā parlēke ir antrāsis, alē kōkj trānksmā tās padāre, kai jis zmōgu rāda, tārī jis susiplēszyš. ir greitai priszōka pri sava kārda, kād kirst galēta, alē nýveike nusikabj, tai staigā priszōka pri stiprýbes vādenis, alē tā iszgēres būva dā daug silpnēsnis. Mertýns tām tārpe būva kārda nusiťvērēs. ir kaip smāks nū plēcškōs atsisūka, kād sava kārda imtu, tai szis jēm teip smārkei rēze, kād sū dvēm kirczeis visas jō szēsies gālvas nusirita. Tai būva nuzudýts.

Tos jūmprovas dabār isz dzaugsma szokinēja ir sāke: Āk kād tū dabār dā tik tā durniāsiejī iveiktumei, tai mēs bātumēm iszválnytas. Dabār treczōji jūmprova jī privede pri devyngālvio kārda, o tā jis teipjau vos pajūdīt galēja; tai jī jēm isz tōje plēcškōs dāve stiprýbes vādenj iszgért, o vādenj ī jē ipýle, tai jis tā kārda vēl kai plūnksnā vāde. Po kōkie stūnda iszgārda tā devyngālvj parlekient sū baisingu uzimū ir bildējimu, ir ugnēs lēpsnas isz jo nasrū kaip kōkē zaibai lākste; jis ir bliōve teip iszgāstingai, kād ir tos gilýbēs āpaczes drebēja ir visi langai tarszkēja. Isz to ir Mertýnā didele bāme āpēmē, kād ir jis pradēja drebēt; jūmprovas, tai matýdamas, jēm prisznekēja, kād tik nenusi-mjtu, bēt tikrai drāsūs būtu ir visā nepabūgtu, jis ir tā iveikšes. Jū arcaūs smāks parlēke, jū tās trānksmas netrīvōtinai iszgāstings pastōje; o Mertýnā pamātes, teip baisingai ūgnimi spiōve, kād ir Mertýns visas apžiro, ir konē akis iszdege. Dabār smāks greitai sava kārda norēja nusiťvért, alē nýveike nusikabj ir bēga pri sava plēcškōs stiprýbes vādenj gért, bēt kād tojē tik prāsts vādi būva, tai jis tā iszgēres dā daug silpnēsnis pastōje. Tām tārpe Mertýns priszōkes jo kārda nusikabina ir pradēja jēm jo devýnics

gálvas nukirst. Sù trimis smarkeis kirczeis bùva visas gálvas nukirstas; alè smàks dà gèrą válandą sàva kraujšs voliòjos ir paskuì atlika. Dabàr didelis džaúgsmas stòjos tàrp tú jùmprovu, jos nimàne kà darýt; jos Mertýnui rankàs ir kòjes buczàva ir jì dabàr pamylèje ir pavilòje sù skaniàseis vâlgeis ir gèrimais ir àtnesze jém brangiàsiu dovanù.

Bèt Mertýns sàke: Més czè tik nenórim pasilikł, kàd ir labai szlovingai iszziúr, eìsim pri angòs, màna anðdu kàmaròtai mùs sù tú kurbù, kurièm manè czòn zemý nulèda, visùs auksztý užtráuks; nès czòn jùk tik smakù gyvenimai. Teip jè nuèje pri angòs. Alè visùs kèturis nevaliòje anðdu isztràkt, ir Mertýns tàs tris jùmprovas beì kelis labai bràngius dàktus í tą kùrbą įkròve kàd auksztý bùtu užtràkti, o jis pasilika žemai; tén làkdams, kòl kùrbą vèl zemý nulés. Anðdu isztrákuse didei nusidývyje, nè Mertýnà, bèt tris jùmprovas isztrákuse; bèt tos jùmprovas sàke, kàd Mertýns dà žemai tebèsas, ir kàd jùdu kùrbą vèl nulèstu, tai Mertýnà isztrákse. Alè kùrbą zemý belèsdami, sznekèje tàrp savès, kàd Mertýns tikrai graziàsieje isz tú trijų jùmprovu sáv jau bùs pèr màrczè iszsiskýrès, o tai jùdu jém tą pavydèje. Kaip dabàr jùdu Mertýna jau konè iki pùses bùva užtrákuse, greitai pasimìslyje tą dirzà pèrpiaut, ir tai padàrius, Mertýns padùrmu į gilybè nudardèje, bèt teip minksztai ànt dūgna nupūle, kaip kàd bùtu ànt plùnksnu trópyjès. Teip jùdu padàriuse džaúgès ir dabàr tàs jùmprovas èmuse í anà dvàrą nukeliàva, ir gyvenà czè be jókie rùpescze.

Bèt nabàgs Mertýns supràta vèk tą vèlniszka klàstą sàva kamaròtu ir nezinòje kà dabàr pradèt ir kaip isz tós gilybes iszeft. Jis isz àpmauda pèr visàs stubàs ir kamaràs ir lándynes pèrèje benè kùr nòrs kòkį gývą sutvèrimà, bèt ýpaczei anà barzýlių, ràstu, alè nèkur nèka neràda. Po ilga jèszkòjima jis vènò užkakalè ràda barzýlių sàva bàrzà besigýdant, ir tòjau jì už barzòs nusitvèrès isz užkakales iszsitèse ir dabàr jém sàke: Jei tú manè isz szios gilybes gali iszgèlbèt, tai tàva giliùkis, bèt jei nè, tai tú tòjau turi mirt. Barzýlius sàke: Àsz tèk sylòs dabàr neturiu tavè iszgabèt, bèt àsz tàv paròdysiu dàug naudòs ir didžus maista zo-

réplés pl. zange.

réplőju, *-plóti* kriechen (namentl. auf allen vieren).

részkücsos pl. t. beider hände finger; bes. im instr. *részkücsoms* mit beiden händen (so vil sie nur faßen können).

részutas, *részutýs* nuß, haselnuß.

relai selten.

rétas, *-tà* dünn, einzeln stehend, selten.

rétas schenkel; schinken.

rétis, *-czo* sib.

részau, *-ziału*, *-zyti* schneiden, ritzen, durat.

részavoju, *-voti* (auch *-vóti*) sich auf blähen, groß tun (wie ein truthan).

részýs riß, strich auf der erde.

részü, *-ziału*, *-zti* schneiden, ritzen.

ridikas retlich.

ryjú, *rijau*, *ryti* schlingen.

rykas geschirr; organ des körpers.

rykáuti jubeln.

rykszté rule.

rylőju, *rylavau*, *rylőti* trällern (singend) und dabei die handmüle nach dem takte drehen.

rymas riemen.

rymau, *rymojau*, *rymoti* sich stützen.

*rimaróju*s, *-vóti*s ringen.

rimstu, *rimau*, *rimti* sich beruhigen.

rindá krippe.

ringa, *ringé* muß etwas gekrümmtes bedeuten, vgl. *ringütis* sich ringeln, krümmen.

rinku = *renku*.

riszczé (*riszczá*) im trabe.

riszú, *riszau*, *riszti* binden.

rytamétas in *rytametá*, genauer *rytametá* früh, ist auß *ryto métas* zusammen gerückt.

rytas morgen; *lábs ryts*, *lába rytá*, *láb ryt* guten morgen.

rytais instrum. pl. morgens, zur morgenzeit; *ryt*, ab gekürzt auß *rytá*, am morgen.

ritinis, *-nio* m. rolle leinwand.

ritinu, *-tinti* rollen.

ryt-metýs morgenzeit.

rytó, *rytój* adv. morgen.

rytójus der morgendliche tag.

ryt-sermégé morgenrock.

ritü, *ritau*, *risti* rollen.

róda rat.

ródau, *-dzau*, *-dyti* zeigen; mit *-si* sich zeigen, scheinen, z. b.

ródos es scheint.

rods adv. gern, freilich.

rógés handschlitten.

rogsau, *-sójav*, *sóti* tölpelhaft da sitzen.

rokűju, *-űti* rechnen.

roná wunde.

rónyju, *rónyti* verwunden.

dá neī pūšē kēlie nebūva iszlēķes, tai jau mēsā būva suēsta; ir kai smāks vēl iszsiziōje o Mertýns jēm daugiaūs dūt nēka negalēje, tai smāks pērpyķes pagāva pūrtytis ir norēje Mertýnā numēst, bēt jis teip drutai ī jī isikabina, kād jis jī numēst negalēje. Tai smāks pasizadēje jī isznēst, jei jis jēm daugiaūs kai kītā tēk mēsōs galētu dūt. O Mertýns užkrōve ānt jo dvi šaunās baczkās mēsōs ir mislyje dabār geraī isztēkt, ir užsisēda ānt jo ir smāks vēl pagāva auksztý lēkt; bēt netoli nū viršaus jau mēsā būva suēsta ir Mertýns turēje sāv isz rētu dá po stūķi mēsōs iszpiāt ir smākui ī nasrūs ismōgt, ir teip jī smāks ik ī virszū isznesze. Alē laukē būdams smōge Mertýnā auksztý, kād konē ik debesū iszlēke, kād nupūldams užsimūшту; bēt nē, jis nupūle ānt zēmes kaip ī plūksnas ir nēka nepasizeide.

Dabār jis greitai atsikēļes iszsēme isz delmōna stīklā, kuriēm jis nū anū nuzudýtuju smakū taukū turēje, ir āptepe sū taīs sava rētu ronās; nēs anōs trys jūmprovas jēm būva sákiusies, kād smakū taukaī, ānt rōnas užtepti, tās labai greitai iszgýda. O teip ir būva; kaip vėk jis tik užtepe, tai tūjau rōnas būva iszģijusies, kaip kād neī būt nebūva. Paskui jis susijēszķōje sávā lāzā ir ēje ī anā dvārā pās sava kamarōtus. Į dvārā atējes jis ir rāda czē begyvėnant didžasio linksmybē; bēt nemāzas iszģastis rādos, kai Mertýns ī stūbā įzenge. Kálvis beī sneideris negalēje neī vēnā zōdī kalbēt, bēt tos trys jūmprovas, Mertýnā geraī pažindamas, tūjau jī apsikabina ir meilingai globōje beī buczāva ir džaūģēs nemažai, kād sava iszvadūtoji pās savē turēje. Dabār ir anūdvēju klastā pasirōde, o Mertýns jūdu abūdu ēmes skaudīgai supýle ir isz to dvāra iszvāre, o jis paskui tās visās trīs jūmprovas pēr paczēs palaīķes pasilika tām dvarē gyvėt, kūr jēm labai geraī pasiseke ir ilgai patēka; o po jo galvōs jo vaikaī ir vaikuī vaikaī czē gyvéna, o kits rāsi dá tebgyvén.

Apē cimerninkā, Perkúnā beī vélniē. Auß Kakschen in der dortigen mundart. K.

Sýķi vēns jāns vyrūks ī cimerninkus geraī iszsimokīņes užsigeide vandrūt. Jēm jau keliēs dēnās ējus, jis pritika vēnā

sápnas traum.

sapnūti träumen.

są - sparà (von *są* = *su* und *spáras* sparren) die vereini-
gung der bauhölzer an den
ecken des gebäudes.

sáuje (*sáuja*) handvoll.

saulė sonne.

saulelė dass. dem.

saulytė dass. dem.

saulėtas, f. -*ta*, sonnig.

saulyzė dem. zu *saulė*.

sausas, *sausà* trocken, dürr,
mager.

sáv dat. des reflexivpronomens.

savàs-is, f. *savóji*, der, die sei-
nige (reflex.).

sávo poss. gen. des reflexiv-
pronomens.

sėdūs, *sėdaus*, *sėstis* sich setzen;
kömt auch one *si* vor.

sėdzu, *sėdėjau*, *sėdėti* sitzen.

segiù, *segiau*, *sėgti* schnallen;
um-, an binden.

seikiù, auch -*kù*, *seikėti* meßen
(mit dem holmaße).

sėilė, meist pl. *sėilės* speichel.

sėju, *sėjau*, *sėti* säen.

sėkiu, -*kiau*, -*kti* reichen; schwe-
ren, schwur ab legen.

sėklà sat.

sėksnis, -*nio* m. kloster.

sėkù, *sėkiau*, *sėkti* folgen; *sėktis*
gelingen.

sėlvertai trübsal.

sėmens (sing. *sėmũ* ungebr.) sat,
leinsat.

semiù, *sėmiau*, *sėmti* schepfen.

sėna wand.

sėnas, f. -*nà*, alt.

sėnei längst, vor alters.

sėngalvis, f. -*vė*, althaupt, greis,
greisin (dainaspr.).

sėnis, -*nio* m. der alte.

senýstė alter.

sėn-medis wandbalken.

sėn-tėvis urvater, vorfarc.

seredà mitwoch.

sėrgu, *sėrgėjau*, -*ėti* wachen,
behüten; mit -*si* sich be-
wachen, in acht nemen.

sėrgù, *sėrgau*, *sėrgti* krank sein.

sermėgà rock, männerkleid.

sesėlė dem. zu *sesũ*.

sesýtė dem. zu *sesũ*.

sesũ, g. *sesėrs* schwester.

-*si* oder -*s* dem verbum ange-
hängt, oder *si* zwischen prä-
position und verbum ein ge-
schaltet bildet das medium;
es ist meist mit „sich“ als
dativ oder accusativ, oder mit
dem dativ oder accusativ der
pronom. personal. zu über-
setzen, z. b. *isz-si-nėszk* trage
dir hinauß u. s. w.

siauczù, -*czau*, *siausti* be-
decken, ein hüllen, spreiten,
Neß.; ein tuch schwenken
nach K.

nākt iszēje vėlnies; jėm bevektījent ir atvaziāva vagis ir pradēje rōpes rāt beī ī vezimėlī krāt. Jis greītai priszōķes norēje tā vāģi autvėrt ir namō pargabėt, alė tās vagis jī teip škaudēzi sukīrta kād jis vōs gývastī palaīķe, o sū rōpems nuvaziāva. Ānt rytōģaus iszēje cimerninks sū Perkūnu pažiurėt ir rāda vėl daūģ iszvogta o vėlniē labāī sūbare. Bėt szis sāķe kād jėm isz vākara negėr būvė, o kai jėm būva pėrēje, tai mázumā prisnūdėš, o tai tūr būt ī tā tārpa vagis atējėš. Āntrā nāktī turēje Perkūns eīt vektīt. Bėt tām teipjaū nusidave; jėm vāģi nutvėrt benōrint, tās vagis jī ir nesvėtiszķai sūplake, ir vezimėlī rōpiu prisikrōvėš nuvaziāva. Rytmetý vėl rāda didelē iszkādā padarýtā; o kaīp. cimerninks Perkūnā dēltō pābare, tai jis sāķe, kād jėm isz vākara labāī dāntī skaudēje, o kai ķėķ pėrēje, tai jis prisnūdėš, o vagis tām tārpe rōpes iszvōģėš. Bėt jūdu nei vėns nesisāķe kād pylōs būva gāvuse.

Trėczē nāktī cimerninks turēje eīt ānt vektōs. Bėt jis mokėdams mázumā szpėliūt, ėme sava smūikā draugė, ir po vėna eglė pasisėdėš, kād jaū mēģs jėm norēje užeit, sāv bile kā pasismuikāva; nės jis tik norēje zinōt kās tās pėr vagis, todėl jis norēje pėr nākt isztrivōt nemėģojėš. Apė vidurnaktī jis iszgirda atvaziījent tā vāģi tēsiōģ ī rōpes, o vis sū botagū pýszķina sakýdams: „Pýkszt, pōkszt, geležinis vezimātis, vėlū botagātis“ o vis teip bė nūtraukōs. Cimerninks visaīp pradēje mislyt, ir pagāva dabār jū labiaūs smuikūt. O tās vagis tā muzikē iszgirdėš apsistōje pās rōpes ir nutila, bėt cimerninks czirszķina ķėķ drūts, bemislydams vāģi tūm pabaidýsėš; bėt nė. Vāģiui tā muzike patika, ir atēje pās jī. O kās būva? Būva smarkī ir nelabā Laumė, kuri ir to paczō girio sava gyvėnimā turēje ir kuriē nēķs įveikt negalēje. Szi Laumė būva rōpes vōģusi o ir vėlniē beī Perkūnā sukalatōjusi. Dabār cimerninks jaū gerai zinōje kaīp anėmdvėm būva ėje ir kād jis sū jė turēje labāī szvėlnei elgtis. Laumė pās cimerninkā atējusi jėm lābā vākara sāķe ir dėjosi labāī meilinga, nės jei tā muzike labāī patika. Vālandā paklaūsiosi sāķe ji cimerninkui: Eģi, būk teip gėrs, o dūķ ir mā pabandýt; alė ji visā nemokēje. Tai cimerninks jos rankās nusitvėrėš jei parōde kaīp ji tūr darýt, bėt jei tūk nēje, o ji labāī

skėndo s. *skėstù*.

skėndùlys der ertrinkende.

skėpetà tuch, tüchel.

skėrdžù, *skėrsti* schlachten (bloß vom schweine).

skėrsas, f. -*sà*, quer.

skėrsinys der quere.

skėrs - *kryžei* plur. kreuz- und querzüge; meist adverbialisch im instrum. pl.

skėrs-žakis quersack.

skėstù, *skėndaù*, *skėsiu*, *skėsti* sinken.

skilándis, -*džo* m. ein mit fleisch gefülter und geräucherter schweinemagen.

skýlė loch.

skinù, *skýniau*, *skinti* pflücken.

skiriù, *skýriau*, *skirti* scheiden.

skýstas, f. -*tà*, dünn, klar von flüßigkeiten; *skyst* ab gekürzt aus *skystas* adv.

skivýtas fetzen.

sklėpas gewölbe, gruft.

skolà schuld.

skótėrtė laken.

skrànda alter pelz.

skreistė talar.

skreplýs auß gespukter schleim.

skrýnė schrein, kasten.

skubėk zem.; *skubėti* = *skubinti*, ist aber unwarscheinlich.

skubinti eilen; *skubintis* sich eilen.

skubrus, f. -*ri*, eilig, fleißig.

skūduras, pl. -*rai*, lumpen.

skūdurninkas lumpensamler.

skūnė scheune.

skurà, haut, leder.

skūstis, f. -*tė*, geschabter, geschorener.

skutù, -*tau*, *skūsiu*, *skūsti* schaben.

skūzdbėzdis, -*lio* m. bovist.

skvirbinti stechen, prickeln; mit einem meßer an boren.

slapczėi heimlich.

slaptà heimlichkeit.

slaptomis, *slaptoms* (instr. plur. von *slaptà* verborgener winkel) heimlich.

slėkas regenwurm.

slėnkù, *slėnkau*, *slėnkti* kriechen, schleichen.

slėnkstis, -*czo* m. schwelle.

slėpiù, *slėpiaù*, *slėpti* verbergen; *slėptis* sich verbergen.

slıugsau, -*sójau*, -*sóti* wie begeben da stehen.

slóginti bedrücken.

slūžyju, -*yti* dienen.

slūžmà, *slūžbà* dienst.

smagiù, *smogiaù*, *smógti* werfen (etwas schweres).

smagùs, f. -*gi*, angenehm.

smailùs, -*li* spitzig, zu gespizt, leckerhaft.

smákas drache.

smakrà kinn.

smalà ter.

iszsikélt ir sēnu sēnmedzei krutēt. Perkūns tai girdēdams beī matýdams tūjaū pro lāngā iszbēga, alē cimerņinks ēmēs sāva gēdamāses knygās ir pradēje gēdót beī skaitýt ir pasilika stubó; vélņies jī iszbaugīt negalēje, nórint jis ganā didelē bildējimā ir vētrā pakēle, ir tā butēli visaip drāske ir pūrte ir kraīpe. Perkūns taigi lažýbā būva prazādeš o cimerņinks laimējes. Antrā nákt iszēje Perkūns baugīt, o cimerņinks sū vélņiu stubó pasilika. Kaip jau gērā válandā í náktī būva, tai uzkila tókie tamsi debesis kaī záks ir iszgāstings grióvims beī zaibaī isz tos debēsēs rādos, ir jū arczaús pri to butēlie perkúnije atēje, jū skaudésnis būva tās grióvims ir trenkims, tārsi visā gire ir butēlis í zēmes bedūgni būs nutrenkti ir tóks didis zaibú szóvims ir tvyskējims, kād tūjaū viskas galēje užsidēgt. Vélņies tai matýdams staīgei kaip vējes pro lāngā iszsimate ir pabēga; nēs jis Perkūnu nelabaī iszsitikēje, kād tās jī nē sū kókiu zaiba stulpū nuszātu; jūk jis ganā geraī zinóje kād Perkūns vélņius, svēte aplink besibāstanczus, nūmusza. Cimerņinks vēns pasilikēs vél ēmēs knygās, gēdóje beī skaite, ir nēka to natbóje, kā Perkūns laukē pēr iszgāsczus dāre. Teip jis vél lažýbā laimēje o vélņies prazāde.

Dabār trecē nákt ēje cimerņinks baugīt o Perkūns sū vélņiu stubó pasilika; jūdu mislyje, kági tās mūdu baugīs? Alē cimerņinks apē zēgoriaus vēnūlika nuējes ēmē anā Laumēs geležinī vezimātī beī vélū botagātī, kuriūs jis anēmdvēm nēka nesáķes girē tankumýne ¹⁾ būva pasikavójēs, ir mislyje: Kād āsz tūm pri butēlie atvaziūsiu, tai jūdu bámes ganā turēs. Jis taigi í tā vezimātī isisēda ir ēmēs botagātī pradēje pýszkīt, tai tās vezimātis pradēje váziūt vis artý pri to butēlie. Cimerņinks teip sū botagū pýszkídams pagáva szaúkt: „Pýkszt, pókszt, geležinis vezimātis, vélū botágātis“ o tai vis isz vēn ir vis arczaús pri butēlie. Anūdu stubó bebúdamu tai iszgirda ir mislyje, tai nēks kits kaip anā Laumē, kuri āndai teip skaudžei jūdu būva suplākusi; ir jūdu tókie báme užpūle, kād ilgiaūs stubó iszsilaikýt negalēje. Perkūns aplink savē ugnimi spiádams pro lāngā iszbēga o vélņies isz bámes visūs kakālpūdzus

¹⁾ *girēje* (loc.), *tankumýne* (instr.)

spinta schrank.

spirgas ein stückchen gebratenen speckes.

spirginti speck braten

spiriū, spýriau, spirti mit dem fuße treten, auß schlagen (vom pferde).

spragà lücke im zaune.

sprandas nacken.

sprëndšu, sprësti ein spannen, ein klemmen.

sprôgstu, sprôgau, sprôgti auß schlagen; grün werden; auf gehen, keimen.

spûnta spunt.

sraunis, f. -né. zem. warscheinlich strömend, fließend. Villeicht aber auch *srauné* subst. strömung; und die wendung *par sraune upele* ist dann hochlitauisch durch *për sraunę (srôvę) upelio* zu gehen. Lzterer auffaßung gebe ich den vorzug.

srebiū, srëbiaū, srëbti schlürfen.

sriubà suppe.

srorë strom, strömung.

stabdaū, -dýti zum bleiben nötigen.

stàczes, f. -czë (-czas, -czà), stehend.

staigà jählings, schnell.

staigūs, -gi jäh, vorschnell.

stainé zem. stall.

stàklës pl. t. webstul.

stàlas tisch.

stàldas stall.

stàl-tésë tischtuch.

stambūs, f. -bi, grob.

starinys, starinio der schwer zieht.

starinū, starinti ser schwer ziehen, schleppen.

starýs = *starinys*.

stataū, -csaū, -týti stellen.

statiné zuber, wanne.

stebiūs (zemaitisch scheint es auch one erweichung vor zu kommen), *stebëtis* sich wundern.

stebùklas wunder.

stegerýs halm, reis (wenn es vertroknet, nicht mer biegsam ist).

stelūti bestellen.

sténgiu, sténgti können, vermögen.

sterblë schoß.

stiklas glas.

stimpū, stipaū, stipsiu, stipiti erstarren; umkommen, verrecken vom vih.

stipinys leiterprobe, stock.

stiprūs, -ri stark, fest.

stýgras steuerruder.

stýrininkas steuermann.

stýroju, -oti müßig da stehen.

sto, f. *stóv, stóvi*, 3. pers. praes. zu *stovëti*.

stógas dach.

ir mislyjau ī tā tārpā kōl jī drebuziūs klēty susijēszkōs, sū pyragū beī peczēnka pabēgt. Alē vōs āsz tīdu dāktu ī sormēgas kāmāpā buvaū isivyniōjēs ir jāu norējau pro duris bēgt, tai pamaczaū pro lāngā jē jāu sū drebūzeis isz klētēs beateīnant ir dabār āsz pilna bāmes nezinōjau kā darīt ir greītai isimeczau ī ūzkakalē. Bēt kaīp jī atējusi pyragā ir peczēnkā nerāda, tai pradēje ānt manēs baisīngai kēkt ir rēkaut vis szēn ir tēn begiōdama, o kaīp jī ī būtā iszbēga, tai āsz uzsilipaū ānt rēkliu, kuriōs ūzkakalē būva, kād jī manē nerāstu, jei ī ūzkakalē ateftu. Alē vos tik buvaū uzsilamīnēs, tai tos rēkliu virvēles patrūka, o āsz sū mālkomā, kuriōs ānt rēkliu būva, tik sū sūk, pabūlszt, ānt zēmes nudardējau. Tā gaspadīne tā trānksmā iszgirdusi, nusigānda ir vis klūkdamā ī kaimūnus iszbēga. Dabār āsz sū pyragū beī peczēnka pro duris ir greītai uzsilipaū ānt szaudū kūgie szalē skūnes ir norējau czē tikrai skaneī pasivālgyt. Mā bevālgant ir pamataū tēsīōg ānt to kūgie link dū zmōnes, vūrā beī moteriszķē ateīnant, o jāu būva szaūnei apūzļējo, tai mislyjau, ār vēlns pristōje, āsz nēkur negaliū iszsislapīt, tīdu tikrai manē uzmate ir dabār manē tvērs. Kaīp jīdu pri to szaudū kūgie atēje, ir āsz drebēdams mislyjau, dabār jīdu manē tikrai ims rāsi sū kārtimis zemū badīt, tai jīdu pradēje szalē kūgie stovēdamu tyloms pāsakotis, ir valandēļē pasipāsakojuse ir pasirizēnuse, jis jē ēmēs aūksztynaikā ir pārmete szalē kūgie, ir dabār jīdu czē pradēje negērā dārbā darīt, ir iszgirdaū jē sākant: Eī, kād kās būs, kās paskūi tūs vaikūs penēs? Tai jis sāke: O aūksztējus. Āsz tai iszgirdēs mislyjau kād tai ānt manēs, ir supūkēs surikaū: Kā, ār āsz visū kēksziu vaikūs szērsiu! Tai jīdu labāi iszsigānda ir pakiluse kaīp vējes nudulkēje, o āsz dabār ir nulipes nuējau pās sāva ārklius beī vēzīmā, ir isisēdēs vāzievaū namō, ir pārvežiau dā gērā stūkī nū tos peczēnkas ir nū to pyragā sāva pāczei.

Apē ākmenis. Fragment, auß Kakschen. K.

Jāu labāi, labāi seneī, tai vēns vēlnies keliāvo ī Maškoliķē, ī mēstā Kaunā ī svōtbā, ir ēmē labāi didelē zākā pilnā ākmenū ir

su-dulkū od. *-dulkstu*, *-dulkēti*
zerstieben.

su-dūti zusammen geben. ver-
einigen: es einem geben (in
schlagen).

sudžē (-džā) m. richter.

su-džūt-subinis, fem. *-nē*, mit
vertroknetem (*su-džūtas*) hin-
tern.

su-gaisinti zu grunde richten.

su-gānuu, *-garaū*, *-gānti* fangen.

su-grištū *-grišau*, *-grišti* zurück
keren.

su-gūlti sich (mit jemandem) zu-
sammen legen; im sprichw.:
erligen, d. i. durch ligen er-
langen. werden.

su-jaudrinti auf hetzen. Neß.

su-yrū, *-irau*, *-irti* auß einander,
in stücke gehen.

su-judimas bewegung.

su-kankū, *-kākti* erreichen, er-
langen.

su-kylū, *-kilaū*, *-kilti* sich er-
heben.

su-kindū, *-kidaū*, fut. und inf.
kommen nicht vor; ab getragen
werden, von kleidern; *sukides*,
f. *-dusi*, ab getragen.

sūkinti drehen machen; *-tis* hin
und her gehen.

su-klýdelis verirter.

su-klinkū, *-klikti* auf schreien.

sukū, *sukaū*, *sukti* drehen. wen-
den.

sūkurys wirbel auf dem kopfe.

su-krēcū, *sū-krēcau*, *su-
krēsti* zusammen bitten, ein
laden.

su-laukti erwarten, erleben.

su-lýg gleich wie.

su-lýsti mager werden.

su-mazgioti verknoten (*mezgi
stricke*).

su-mėgū, *sumigti* ein schlafen.

su-mūsdiu, *-dioti* zusammen
sch agen laßen.

sūnėlis dem. zu *sunūs*.

sunkūs, *-ki* schwer.

sūnūs son.

sūpė suppe.

su-pėssditi machen, daß sich
leute raufen.

supýkes zornig; s. d. flg.

su-pykstū, *supykau*, *supýkti* sich
erzürnen.

su-plōju, *-plōti* zusammen klai-
schen.

su-prantū, *-prataū*, *-prasia*,
-prasti verstehen.

su-pūti verfaulen.

su-pūstyju, *-yti* vernichten.

su-razgioti verstricken (*rezgiū
flecte*).

sū-renkū, *suriakau*, *surinkti*
sammeln, auf lesen.

su-rinkū, *-rikti* auf schreien.

sūris, *-rio* m. großer käse.

su-runkū, *-rukau*, *-rūkti* faltig
werden. verschrumpfen.

Grómata muszkitērio isz Pūskepaliu (netoli nū Ragaīnēs) sávo
téváms. ¹⁾

Máno mēli Tēvaī!

Āsz dūdu Jūms labās dēnās, kād āsz, Dēvui dēkui, dār vis
sveīks esū, ir szirdingai vėlyju, póns Dēvs norėtu dūti, kād máno
szis rasztėlis Jūs ir visūs gývus ir sveikūs trópytu. Jūsu mēlā
gromatėlē beī pakėtā ir trīs dólerius piningū āsz āntraji Gegužinio
tikrai ir džaugsmingai suláukiau, už kuriē Jūsu dóvanā āsz Jūms
pēr szitā máno rasztėlį máno szirdingā dėkavonę isztárti nóriu,
podraūg atsimelsdams, kād nepadývytumbit mán, kād Jūsu brángiē
dóvanā suláuķes jūms teip ilgai nerasziaū. — — —

Mēli Tēvaī! Sziczon jau graziū szvėziū ropūczu yrā, ir sėnosės
jau sū sýk atpigo, — — ir mės Dēvui dēkui jau gāunam senū
válgyti, kuriū iksziól visā czėsā negávom. Ānt laūko vislab gražei
stó, ir mēdžei sódūs gražei pilni; āsz norėczau žinóti kaip prė
Jūsu iszvėizd.

Baisingā nusidávima, kūrš sziczon pirm asztūniū dēnū nusi-
davė, ir Jūms pranėsziau. Máno gėrs kamaróts būvo sū dvėm
baūgefaugeninku (sic!) patrollėrdūti, sū kurėmdvėm jis turėjo tarp
krúmu ānt dārbo eiti. Jūdu susitārę jį isz nežiniū prĩmuszė ir
iszrėdę tikt vós márszkinius ānt kúno paliko ir kaip jis atsigávęs
szaúkti norėjo, tai jį norėjo jo patės bagnitū nudurti. Bėt kaip
szis labai mēldės kād jį tikt gývā paliktu, tai ir nežūdė, bėt būrnā
žolės prikimszė ir suriszė lėpė žiurėti kās toliaūs nusidūs. Neprėtelei
tūjau vėns antrām kėtis ānt kóju sudaúze, ir vėns tūjaūs sávo
mārgus drebuziūs numėtęs szio bėdnojo zalnėriszkus rubūs apsi-
vilko ir givėrā ānt peczū užsidėjęs sávo draūgā isz fėstungos
giliukingai iszgabėno, ir potām vislab pamėtė, pabėgo. Vėnā jau
sugávo, alė patį durniaūsį kazį baū ir sugáus, tās jau būvo gývs

¹⁾ Nur die schreibung habe ich verbeßert, sonst aber durchauß nichts
geändert. Die striche bezeichnen notwendige außlaßungen.

- su-tyksztù, -tiszkan, -tikszti* *svētas* welt.
 auß einander spritzen (von dickflüssigen dingen).
su-tinkù, -tikau, -tikti begegnen, treffen; überein kommen, sich versöhnen.
sù-trandu, -dēti milbig, faul werden.
su-trūsžkinu, -kinti bei Neß. zerquetschen, zermahlen.
su-trūsžkinu, -kinti zermahlen, mit krachen zerbeißen.
su-trērīmas geschepf.
sù-tveriu, -tvēriau, -tvērti schaffē, hervor bringen.
su-valau, -liau, -lyti ein sammeln, ernten; von gott: die menschen zu sich versammeln.
su-vālgau, -vālgyti auf eßen.
su-rēsdinti jemand verheiraten.
sūdinās, f. -nā, rušig.
sūdžei pl. t. ruß.
sūlas bank.
svāras pfund, gewicht.
svarbōkas zimlich schwer.
svarbūs, f. -bi, schwer.
svārtis, -czo m. wagebalken.
svēcēs (svēcās) gast.
sveikas, -kā gesund.
sveikatā gesundheit.
sveikinti gesund machen; gesund sein laßen, d. i. grüßen.
sveriu, svēriau, svērti, wāgen.
svēstas butter.
svētēlis dem. von *svēcēs*.
svētīmas, f. -mā, fremd.
svētītis dem von *svēcēs*.
svētkus zeuge.
svetlycze gastzimmer, sal.
sviklas rote rübe.
svyliu, svilaiu, svilti sengen, schwelen.
svirna zem. kammer, schlafkammer. Neß. So vil ich erfur, entspricht es dem hochlit
klētis s. d.
svirtis, -tēs fem., brunnen-
schwengel.
svyrāti hangend hin und her
 schwanken, baumeln.
svoczē fem. zu svōtas.
svōtas vater des bräutigams, der
 braut; *svōtai* hochzeitleute,
 d. h. die verwanten der bräut-
 leute auf der hochzeit.
svotbā hochzeit.
svotbininkas einer auf der hoch-
 zeit; pl. hochzeitleute.
szakā ast; *szakēle* dass. dem.
szakalys span, splitter.
szakē gabel.
szaknis, g. -nēs f., wurzel.
szakova czako.
szalē neben, zur seite; vor.
szalin fort, hinweg.
szalis, gen. -lēs fem., seite;
gend.

G l o s s a r.

A.

iju, -*jóti* zweifeln.

isei von, zu beiden seiten,
derseits.

as häksel und haber ge-
nugt als pferdefutter.

as bild.

as handtuch.

abi beide.

nähnadel.

zem. opfer.

i mohn.

erj.

us f. -*kì* klar, deutlich.

as der fliegende drache.

h.

s aufmerksam, vorsichtig.

-*kēs* f. auge.

, f. -*là*, blind.

inīs, f. -*nē* von stein.

, gen. *akmēns* m. stein.

as schiff.

ias stachel.

ber.

öl.

lon.

álkanas, f. -*nà*, hungrig.

álkstu, *álkau*, *álkti* hungern.

alkünē elnbogen.

alpstù, *alpaù*, *àlpti* schwach,
onmächtig werden.

alùs hausbier.

álvè halbe, halbes maß.

alvēns ein jeder. Neß.

ámzies (-*ziās*) lebenszeit, lange
zeit.

ámzinas, f. -*nà*, ewig.

anapusei, *anàpus* jenseit.

Áncas Hans.

angà öffnung, eingang.

àngēlas engel.

angis, -*gēs* f. schlange, natter.

anglīs, -*lēš*, f., kole.

anyta schwigermutter der frau,
des mannes mutter.

ánkaklé beschwerde, anfechtung.

anksti adv. früh.

ankstýbas der früh, bei zeiten, ist.

ánkšztas, -*sztà* enge.

ánkšztis, -*tēs*, f., schote.

àns, f. *anà* jener, jene.

ánt auf.

antai dort.

antálé dem. zu *ántis*.

ántis, *ántës* fem. ente.

ántis, g. *-tës* u. *-czo* busen.

ántras, f. *-trà*, best. *antrásis*,

f. *-tróji* der, die zweite.

anđju, *-nđti* (von *ans* abgel.)

so tun, so machen (eigentlich
unübersehbär).

apaczé (*-czá*) das untere; *-czó*,

-czoje unten.

apásztalas apostel.

apatinis, f. *-né*, der, die untere.

ap-áugti bewachsen.

ap-dabinti schmücken.

ap-davádyju, *-dyti* an ordnen,

in ordnung bringen.

ap-dédiněju, *-něti* belegen.

ap-dengiù, *-giaù*, *-dèngti* be-

decken.

ap-dovanóju, *-nóti* beschenken.

ap-dūmóju, *-móti* überlegen.

ap-dđti vergiften.

apě um; von (de).

ap-gaisztù, *-gaiszti* onmächtig

werden.

ap-galiu, *-lěti* überwinden.

ap-gáuti über etwas kommen,

überlisten, betriegen.

ap-gedu, *-geděti* leid tragen.

ap-girdinti trunken machen.

ap-grimstù, *-grimzdau*, *-grimsti*

ein sinken.

api-běgti umlaufen.

apicēras officier.

apynei zem. für *apvynes*.

api-pilu, *-pýliau*, *-pilti* be-
schütten, durch schütten be-
decken; füllen; minieren.

api-pinu, *-pýniau*, *-pinti* be-
flechten.

api-senis, f. *-né* ältlich.

apý-šleje die zeit gegen die
dämmerung.

ap-jenkù, *-jekau*, *-jěkti* blind
werden.

ap-jākas spott.

ap-kalù, *apkaliau*, *apkaliti* ge-
fangen setzen.

ap-kėpti etwas backen, bebacken.

ap-lankyti besuchen.

ap-linkui, *aplink* herum.

ap-lodđti beladen.

ap-mainyti vertauschen.

ap-maudas verdruß.

apmaudingas, f. *-ga* verdrießlich.

ap-mazgóju, *-góti* ab waschen,
bewaschen.

ap-metu, *-mėsti* bewerfen; das
garn scheren, auf dem ramon
spannen zum weben; *uorpalas*
apmetami *áust* garn gescho-
ren zum weben.

ap-mónyju, *-nyti* bezaubern,
hexen.

ap-nykstù, *-nykau*, *-nykti* on-
mächtig werden.

zaii, *-raszyti* beschreiben, zeichnen (auf etwas schreiben, zeichnen).

vinti besorgen, versorgen.

tyti verkündigen.

manoti bemosen.

gu, *-sirgu*, *-sirgti* krank den.

niti fußbekleidung an legen.

dangti zem. = *apsidengti* bedecken.

dairyti um sich blicken.

eiti um gehen.

guli, *-gulėti* über nacht ben.

imti unternehmen.

tabinti sich um etwas hängen, etwas, jemand umfassen, umarmen; sich etw. um hängen.

redyti sich an kleiden.

rezi, *-reži* um sich herum den strich reißen, ritzen.

-rustauju ergrimmen.

-smardinti sich stinkend machen, besudeln.

stoji, *-stóti* stehen bleiben.

-sudyju, *-dyti* sich beurteilen, über sich richten.

-sukti sich herum drehen.

svétinti bekannt werden (da man zu gaste ist).

-szvaista, *-styti* sich schmücken.

-szváryju, *-ryti* sich reihen, schmücken.

ap-si-trauki, *-traukti* sich beziehen, sich umziehen, sich überziehen.

ap-si-uksta, *-uko*, *-ukti* sich bewölken, sich beziehen.

ap-siinti benähen, durch nähen bekleiden.

ap-si-velku, *apsivilkau*, *apsivilkti* sich an kleiden.

ap-si-vesti sich eine frau nehmen.

ap-si-žiari, *-žiūrėti* sich um sehen, umher blicken.

ap-skrentu, *-skretau*, *-skrėsi*, *skrėsti* verklebt werden, zusammen backen.

ap-skundži, *-skųsti* verklagen.

ap-stabdu, *-dyti* stellen, an halten.

ap-statai, *-statyti* besetzen.

apstingas = *apstūs*.

apstūs, f. *-ti*, adverb. *apsčiai*, reichlich.

ap-sukti um drehen; durchwandern.

ap-sveriu, *apsveriau*, *apsvėrti* beschweren.

ap-szlakstai, *apszlaksciau*, *apszlakstyti* bespritzen, besprengen.

aptėka apotheke.

aptėkorius apotheker.

ap-tenku, *-teka*, *-tėkti* erreichen, überholen.

ap-tepu, *-tėpti* beschmieren.

- telpù, tilpau, tilpti* platz haben; darin sein.
- temyju, -myti* merken; *-tis* sich merken.
- temnýcze (-cza)* gefängnis.
- témstu, témau, témti* sich verfinstern, dunkel werden.
- tén, dort.*
- tenai, tenù* dass.
- tenkù, tekau, tèkti* zu fallen, zu kommen, erhalten, genug haben, genügen.
- tepiù, tepiaù, tèpti* schmiren.
- terba, tarba, gew. tàrba* kleiner sack, bettelsack, schacher-sack.
- termýnas* termin.
- tèsà* warheit.
- tèsióg* gerade auß.
- tèsiù, tèsti* recken, ziehen.
- tèsiù, -siaù, tèsiu, tèsti* auß breiten; auß spannen (einen faden, ein seil).
- tèsùs, -si* gerade.
- teszkiù, tészkiàù, tèkszi* dickflüßiges spritzen.
- teszkù, -kèti* in großen tropfen spritzen.
- tetà* tante (von beiden seiten).
- tèta = tètis.*
- teterrina* birkhun (*teterrinas* bei Neß., woher ich das wort kenne).
- tètùzis, tètùtis, tètátis* dem. von
- tètis* väterchen (nur strichweise üblich).
- técas* vater; plur. *técai* eltern.
- tèrisskas, f. -ka* väterlich.
- tèviszké* vaterland.
- ticz!* still.
- týcze* wol bloß in der redensart: *tyczomis, tyczóms*, instrum. plur., mit absicht, vorsätzlich.
- týczójùs, týczotis* trotzen.
- tyczó-pirdis* der mit absicht farzt.
- tik* verkürzt auß *tikt*.
- tykà* stille.
- týkas, f. -kà*, still, ruhig.
- týkau, -koti* lauern.
- tykinèju, -nèti* lauern.
- tikiù, tikèjau, tikèti* glauben, vertrauen.
- tikras, -rà* echt, recht; adverb.
- tikrai* recht, gewis, warhaftig.
- tikt, tiktai* nur; doch, freilich.
- tykùs, f. -ki*, still, ruhig.
- tylà* das schweigen; *týloms* instrum. plur. schweigend, mit schweigen.
- tyliù, -lèjau, -lèti* schweigen.
- tiltas* brücke.
- tylùs, -li* schweigsam, still.
- tilvikas* großer brachvogel, Numenius arquata, auch der gemeine strandläufer, Tringa hypoleucus. Neß.
- Tilzé* Tilse (Tilsit).

at-ĩmti weg nemen.

at-jóti, herbei reiten.

at-kaitinti heiß machen.

at-kiszu, *-kiszti* zu gestektes, verstopftes öffnen.

at-klýstu, *-klýdau*, *-klýsti* auf irwegen her kommen.

at-lankýti besuchen.

at-láužiũ, *-žiau*, *-žti* erbrechen; den han spannen.

at-lekiu, *atlekiau*, *atlėkti* her fliegen.

at-lėkũ, *-likau*, *-likti* beenden, vollenden; übrig bleiben; zu ende sein, sterben.

at-lendu, *-lindau*, *-lįsti* zurück kriechen.

at-lýginti auß gleichen, vergelten.

at-linkstũ, *-linkti* sich zurück wenden.

at-mainau, *-niaũ*, *-nýti* zurück tauschen; das umgetauschte durch abermaligen umtausch an seinen ursprünglichen besitzer bringen.

at-menu, *atminiau*, *atminti* gedenken; erraten.

at-menũs, fem. *-ni* eingedenk, nicht vergeßlich.

at-mezgu, *at-mėgsti* einen knoten lösen.

at-mi-rádo alt für: *mán atrádo* fand für mich.

atmónas hetman.

at-nėszti bringen.

at-pingũ, *-pigau*, *-pigti* wolfeil, billig werden.

at-plėszti auf reißen.

at-randũ, *-rąsti* finden, auf finden, wider finden; *at-si-r* sich finden.

at-rėkti ab schneiden.

at-remiu, *-rėmti* dagegen stützen.

at-riszi auf binden, los binden.

at-sákymas antwort.

at-sakýti auf sagen; entgegnen.

at-si-báldau, *-dyti* daher poltern;

at-si-dąti sich hin geben, sich dar bieten, sich durch irgend einen sinn (gehör, geruch u. s. f.) war nemen laßen (als etwas).

at-si-dvesiu, *-dvėsiu*, *-dvėsti* auf atmen.

at-si-eiti geschehen, sich begeben.

at-si-gaivelėju, *-lėti* sich etwas erholen.

at-si-gaivinti sich erholen, sich erquicken.

at-si-gąuti sich erholen.

at-si-gėrti sich satt trinken.

at-si-ginti sich erwerben.

at-si-grėkauti seine sünden beichten.

at-si-grėžiũ, *-grėžti* sich zurück wenden, um keren.

at-si-guliu, *-guliau*, *-gulti* sich nider legen, schlafen gehen.

at-si-imti sich wider nemen, zu sich nemen.

át-sijés ab gesibtes (*sijóti* sibten).

at-si-kartáti sich widerholen; *-tátnai* zu widerholten malen.

at-si-kertü, *-kirtaü*, *-kirsti* sich an haucn, an laufen, stumpf werden.

at-si-kélti sich erheben, auf stehen.

at-si-klaupiü, *-klaúpti* nider knien.

at-si-kliudaü, *-dýti* sich los machen.

at-si-lénkti einem auß weichen.

at-si-lëpiü, *atsilëpiau*, *atsilëpti* antworten.

at-si-pakutavóti buße tun, ab büßen.

at-si-sëdu, *-sësti* sich setzen.

at-si-skiriu, *atsiskýriau*, *atsi-skirti* sich trennen.

at-si-svéikinti abschied nemen.

at-si-tësti sich auf richten.

at-si-tráukti sich zurück ziehen.

at-si-varaü, *-varýti* sich herbei treiben.

at-si-veriu, *-vëriau*, *-vérti* sich öffnen.

at-spëju, *-spëti* zeit haben, ab kommen können.

at-stóju, *atstójau*, *atstóti* ab stehen; sich entfernen, verlaßen.

atstramólius rätselwort, der gegenstemmer; *atstramóti* wider etwas stemmen.

at-stü adv. fern.

at-szérti erfüllen, herauß füttern.

at-szylü, *-szilaü*, *-szilti* warm werden.

at-szimpü, *-szipaü*, *-szipti* stumpf werden.

át-sznehu, *-sznekëti* dagegen reden.

át-tesu, *-tesëjau*, *-tesëti* das versprechen halten.

at-tinkü, *-tikti* an passen, etwas passendes finden.

at-vadinti herbei rufen.

at-vadüti auß lösen, befreien.

at-válnyju, *-nyti* befreien.

atvérije (-ja) öfnung.

át-vertü, *-vëriau*, *-vérti* öfnen.

át-viras, f. -rá offen.

at-virstü, *-virtaü*, *-virsiu*, *-virsti* zurück fallen; wider keren.

at-žagarei verkert, rüklings.

aubijistas hautboist, musiker.

audëje (-já) weberin.

áudžu, *áudžau*, *áusiu*, *áusti* weben.

auginü, *-ginaü*, *-ginti* erziehen.

áugsztas, fem. -tá hoch.

áugu, *áugau*, *áugti* wachsen.

áuklé (genauer *áug-klé*) kinderwärterin.

duksas gold.

duksinas gulden; als substantiv gulden (zehn silbergroschen, $\frac{1}{3}$ taler.).

duks-kalis od. *dukskalys* goldschmid.

duksztas gewöhnliche schreibung für *dugsztas*, s. d.

duksztas (beßer *dugsztas*) höhe; der boden, raum unter dem dache.

duksztėjus der hohe, der da droben.

duksztynaikas, f. -ka rücklings seiend, ligend; *duksztynaika* neutr. rücklings.

auvū, *aviaū*, *aūti* fußbekleidung an legen.

aūlas stiefelschaft.

ausis, -sės or.

auszrà morgenröte.

auszrinis, fem. -nė zur morgenröte gehörig; *auszrinė* als subst. morgenstern.

aúszta, *aúszo*, *aúsz*, *aúszti* tagen, anbrechen (v. tage, der morgenröte).

aútas fußlappen.

aužūlas eiche.

avátė dem. zu *avis*.

avētė himbere.

avilys binenkorb.

avinas hammel; auch vom schafbock (*tekys*) gebraucht.

avýnas oheim (mutter bruder).

avin-aúsis schafsörig.

avininkus schäfer.

avis, -vės fem. schaf.

aviū, *avėjau*, *avėti* fußbekleidung tragen.

avizos haber.

áza, *áz* bis, bis daß.

B.

Baczka faß.

bádas hunger.

badaū, -džaū, -dýti stechen.

bad-mirys, f. -rė hungerleider (der vor hunger stirbt).

badūti hungern.

bagnitas bajonnet.

bagóczus reicher mann.

bagótas, -ta reich.

baidaū, -dýti scheuchen; -dýtis sich scheuen.

báimė furcht.

baís, abkürz. v. *baísei* adv. zu *baisūs*.

baisūs, fem. -sė fürchterlich; häßlich.

bajóras ein bojar, polnischer od. ruß. edelmann, gutsbesitzer.

bālā torfmoor.

balándis taube.

balavójūs, -vótis toben, sich schlecht auf führen.

- už-eiti* dahinter gehen, hinauf gehen, über etwas kommen, heran kommen, treffen, überfallen; übertreffen.
- už-gaisztù, -gaiszti* verhin- dert, auf gehalten werden, säumen.
- už-gàuti* an treffen, stoßen auf etwas; berühren, zu nahe treten, z. b. mit einem worte.
- už-gemu, užgimti* geboren wer- den.
- už-gesau, -siaù, -sýti* auß le- schen. trans.
- už-gēstù, -gesau, -gēsti* ver- schen, auß gehen.
- už-ginu, -gýniau, -ginti* ver- weren; mit *si* sich weren, in abrede stellen, leugnen.
- už-grējù, -grēti* fangen.
- už-griùti* ein fallen über etwas.
- už-grūndyti* verstopfen.
- už-imti* auf nemen; ein nemen.
- užiù, užiaù, užiu, užti* sausen, brausen.
- užiùt* anstatt daß.
- už-kabinti* an hängen; an fechten, an gehen.
- už-kaiczu, -kaisti* den topf auf das feuer setzen.
- už-kalu, -liau, -kalti* zu schla- gen (loch).
- už-kampis, -pio* m. winkel.
- už-kelti* auf heben.
- už-kemszu, -kimszau, -kimszi* verstopfen.
- už-kertu, užkirsti* verhauen.
- už-kylù, -kilaù, -kilti* sich er- heben.
- už-kinkýti* an den wagen an spannen.
- už-kiszi* verstopfen; dahinter stecken.
- už-klūnis* ort hinter dem platze, der hinter dem hause ist:
- už-kópti* hinauf steigen, bestei- gen.
- už-kráuti* auf laden, hinauf legen.
- už-léidzu, -léisti* auf jemanden, auf etwas laßen.
- už-manýti* an regen, in vorschlag bringen.
- už-máuju, -móciau, -máuti* hinan, hinauf streifen; einen ring etc. an stecken.
- už-mėgù, -migaù, -migt* ein- schlafen.
- už-mérkiu, -kiaù, -kti* die augen schließen; *už-si-mérkti* seine augen schließen.
- už-metu, -mėsti* auf werfen, be- werfen; vor legen, d. h. vor stählen ein meßer u. dgl.
- už-minu, -mýniau, -minti* auf etwas treten.
- už-mirsztù, -mirszau, -mirszu, -mirszi* vergeßen.
- už-mokestis, -czo* m. bezalung.

bausmė zucht, das züchtigen.

bažmas menge, menschenmenge.

bažnyčze (-*cza*) kirche.

bažnyt-kėmis kirchdorf.

bė one.

be- vor dem verbum drückt die dauer auß, im zem. tritt es auch vor adjectiva u. adverbialia.

bėdà, -*dòs* not, elend.

bėdavóju, -*vóti* unglücklich machen, mishandeln.

bėdūgnis, -*nio* m. untiefe, bodenlose stelle; abgrund.

bėginėti hin und her laufen.

bėgióju, -*óti* hin u. her laufen.

be-g-ne (*be-gi-ne*) zem. = *benė*.

bėgu, *bėgau*, *bėgti* laufen; zu schiffe faren.

bėgūnas läufer.

bei und.

bėndras, f. -*drà* gemeinsam.

be-nė ob, villeicht; doch, wenigstens.

bėnt = *benė*.

be-pigù (*bepig*) es ist leicht, wolfeil.

be-prótis einer one verstand.

bėras braun.

beriu, *bėriaù*, *bėrti* streuen.

bėrnas knecht.

bernýtis, *bernėlis* u. s. f. in den dain. jüngling, geliebter.

bėrtainis viertel (auch viertelfaß).

bėrzás birke.

bėšas teufel.

bėškš darum, deshalb.

beslėpicze (-*cza*) unhold, ungeheuer.

bėta bete, rote rübe; gut litauisch *sviklas*.

bezdu od. *bezduù*, *bezdėti* fisten, leise winde streichen laßen.

biaurýbė abseheulichkeit.

biaurus, -*ri* abscheulich.

býbis, -*bio* m. dem. *bybūkas* penis.

bijaù, *bijóju*, *bijóti* fürchten, meist *bijaús*, *bijótis* sich fürchten.

bijūnas paeonie, pfingstrose.

bylà das reden.

bildinti an etwas klopfen.

bildzu, auch -*du*, *bildėti* poltern.

bilė, auch *bile* (auch one allen ton) ob, villeicht, kaum, als; vor *kàs* und seinen ableitungen verstärkt es die indefinite beziehung „irgend.“

brūkas steinpflaster.

býlé beil.

bylinėti rechten, processieren.

bingùs, -*gi* mutig, beherzt.

birbýnė kinderinstrument auß einer feder oder rinde, schnarre.

birbiù, -*bėti* summen.

birýs, demin. *birūtis* streuer, rätselwort.

byrù, *biraù*, *birti* auß gestreut werden, auß fallen.

czetvèrgas donnerstag.
czimczibirei pl. nichtsnutziges
 allerlei als zutat (bei Neßelm.
czinczyberei plur. eisenkraut,
verbena officinalis).
czyýu výpu stimnachamende rät-
 selworte.
czirszkinti schwirren laßen, z. b.
 eine geige schlecht spilen.
czyýstas rein.
czyýstyju, *-tyti* reinigen.

czyvyrâti zwitschern.
czon hier.
czonaí hier.
czúdas wunder, wunderbare
 menge.
czúdyjâs, *-dytis* sich wundern.
czuprýnas schopf.
czúpt interj. beim schnellen
 greifen.
czúptereju, *-rėti* mit einem
 griffe faßen.

D.

Dá für *dár* noch.
dabâr jezt.
dabinti schmücken.
da-bóju, *-bóti* acht geben, auf
 merken.
dabsznûs, f. *-ni* schön, zirlich
dagýs klette (jezt nur dorn).
dagûtas = *degûtas*.
dáiktas sache, ding; ort.
dailûs, *-li* zirlich, schön.
dainà volksgefang.
dainininkas dainasänger.
dainûju, *dainavau*, *dainûti* daina
 singen.
dairaûs, *-rýtis*, sich um sehen.
dakótas dukaten.
dáktaras, doktor, arzt, der zu-
 gleich zauberer ist, verlorenes
 und gestolenes zu finden weiß
 u. s. f.

dáktarâti doktern, den doktor
 machen.
dâlyis, *-gio* m. sense.
dalyjû, *dalyti* teilen.
dalykas teil, anteil; sache, er-
 äugnis.
dalinti teilen.
dalis, gen. *dalės* fem. teil; al-
 mosen.
dangstaû, *-sczaû*, *-stýti* decken,
 durat.
dàngtis, *-czo* masc. deckel.
dangûs himmel.
dantis, *-tės* f. u. m. zan.
dár noch.
darau, *dariau*, *daryti* tun,
 machen; *darytis* sich machen,
 geschehen.
dárbas arbeit.
darbý-metis, *-czo* m. arbeitszeit.

būbyju, -*byti* trommeln, prügeln.

būbnas trommel.

būbnininkas tromler.

būdā bude; laden, kaufmans-
laden.

būdas art und weise, brauch, sitte.

• *budavóju*, -*vóti* bauen.

būdelis henker.

būdinu, -*dinti* wecken.

budrūs wachsam.

būgnas trommel.

būgstu, *būgau*, *būgti* sich
fürchten.

būk (imper. v. *būti*) als ob.

buklūs, f, -*li* verschmizt, listig.

būksvos pl. t. hose.

bulis, -*lės* f. hinterbacke.

būlius stier.

bundū praes., 2. stamm: *budėti*
wachen.

būras bauer.

būrbulas wasserblase.

burnā mund.

burīū, *būriau*, *būrti* war sagen,
böses an wünschen.

būrszas bursche.

būrtika borte, hutband. Neß.

būsiu, *būti* s. *esū*.

būta wie es scheint neutr. eines
part. praet. pass. v. *būti*, das
nur im acc. und nom. sing. vor
kommt: das gewesen sein.

būtas haus; hausflur.

butėlninkas häusler.

būtent nämlich.

būts-anga auch

būts-angė haustüre (das zwi-
schen die beiden teile, *būta-s*
haus und *angė* türe, ein ge-
schobene *s* ist mir unklar).

C.

Cápas zapfen.

cēcorius kaiser.

cedelýs zettel.

ceigis, -*gio* m. zeug.

ceitunga zeitung.

cýgelis, -*lio* m. ziegel.

cigónas zigeuner.

cimerninkas zimmermann.

cit interj. still.

cūkorius zucker.

czauptis, -*pýtis* das gesicht
freundlich verziehen.

czė da, hier.

czėdyju, -*dyti* sparen, schonen.

czėlas, f. -*lā* ganz.

czeparytas ?

czėrauti zeren.

czėringė zerung.

czėr-knygės (*czėr-* auß poln.
czarny schwarz) zauberbuch.

czėr-knygininkas schwarzkünst-
ler.

czesnākas knoblauch.

czestavóju, -*vóti* gut auf nemen,
bewirten.

czestyvas, -*vā* erbar.

rapsà bremse.
varau, -*riau*, -*ryti* treiben, jagen.
vàrdas name.
vàrgas elend.
varg-dėnys, fem. -*nė*, armer, arme.
vargei adv. kläglich, kaum, kümmerlich.
vargstù, *vargau*, *vàrgti* im elend sein, elend werden.
vargùšis dem. zu *vàrgas*; armer mensch.
vàries (*vàrias*), gew. *vàris*, g. -*rio*, erz; kupfer.
varinis, f. -*rė*, kupfern, erzen.
varlė frosch.
vàrna krähe.
vàrnas rabe.
vàrpa ähre.
vàrpas glocke.
varpstė spindel; walze, rolle.
varsnà gewende (beim pflügen).
varszkė quark.
vàrtai pl. t. tor.
vartau, -*czau*, -*týti* hin und her wenden.
vàrtininkas torwächter.
vartóju, -*tóti* um gehen mit etwas, es brauchen.
varvù, *varvėjau*, *varvēti* triefen, fließen.
varžaus, -*žytis* sich streiten, sich um etwas reißen.

vasarà sommer.
vasarójis, -*jo* m. sommergetreide.
vásar-vidus (?) des sommers mitte.
vászkas wachs.
vazijs kleiner, einspänniger schlitzen (jezt werden sie nicht mer gesehen).
vazišju, *vaziavau* (*vaziėvau*), *vazišti* fahren. intrans.
vėbrus hiber.
vėdaras magen; *vėdarai* ein-geweide.
vėdys freier, bräutigam.
vėdras eimer.
vedù, *vedsau*, *vėsti* führen; heiraten vom manne; von der frau nur dann, wenn sie im hause bleibt; kinder oder junge erziehen, hervor bringen; *vėstis* sich führen; gelingen.
vei interj. sih da.
vėidas antlitz.
veidėlis dass. dem.
vėikei, *vėik* bald, gleich; *veikias* comp. eher; *veikiàusei*, *veikiàus* superl.
veikiù, -*kiau*, *veikti* tun, machen; zwingen.
veikùs, -*ki* geschwinde, schnell.
veizdù (dial. *veizù*), *veizdù*, -*zdėjau*, -*zdėti* sehen.
vejė (*vejà*) rasen, rasenplatz.
vėjes (*vėjas*) wind.

ininkas, fem. *-kė* arbeiter,
erin.

ūs, f. *-bi* arbeitsam.

dinti machen laßen.

ai, *-kyti* schimpfen, lästern.

as garten.

atis dass. dem.

ové gemüse.

à tal.

vil.

-dārbis, f. *-bė* vil arbeitend.

iaūs, mer; mit der negation:
iht mer.

iù, *-ziaù*, *daužti* stoßen,
lagen.

u s. *dūdu*.

s farbe, tunke.

i tauchen, tunken, färben.

is, gen. *debesės* u. *dėbesio*
lke.

s greis, alter mann.

vaters bruder.

dėjau, *dėti* legen, stellen,
zen; *dėtis* sich stellen.

u, *-ginti* verbrennen.

degiaù, *dėgti* brennen.

as birkenter.

intas zem. s. *dėm*.

itis gotheit; s. v. a. *Perkūns*.

gespenst.

(*dejū*) wehklage.

wehklagen.

dank.

óju, *-voti* danken (auch
av).

onė dank.

dėkingas, f. *-gà* dankbar.

dėkui ich danke.

dėl wegen.

delczė (*-czà*) ab nemender mond.

delmónas tasche.

dėmantas diamant.

dėnà tag.

dėnėlė da s. dem.

dengiu, *-giaù*, *dėngti* decken.

dergsai, *-soti* elend, flegelhaft,
häßlich da sitzen.

deryba fast nur plur. *derybos*
vergleich, übereinkunft; ver-
lobung.

deriu, *derėjau*, *derėti* dingen;
taugen, passen.

dėszimt zehn.

deszintas, fem. *deszintà* der,
die zehnte.

deszinė rechte hand.

deszrà wurst.

dėti s. *dedù*.

Dėvas gott.

Dėvatis dem. zu *Dėvas*.

dėveris, gen. *-vėrs* masc. schwa-
ger (der frau).

devynėtas zal von neunnen.

devyn-gàlvis, f. *-vė* neunköpfig.

devyni, f. *devynios* neun.

devyn-szirdis, f. *-ė* neunherzig.

devintinės fronleichnamfest. Neß.

dėviù, *-vėjau*, *-vėti* tragen (ein
kleid).

didelis, f. *-lė* groß.

didis, fem. *didė* groß; adverb.
didei ser.

drilinkas, f. -kà doppelt; *dri-linkai* adv.

devilink-lėšūvis, f. -vė doppelt-züngig. •

drylis, -lio schwarzer ochse.

dvi-nágis, f. -gė zweikrallig.

dvi-nugáris, f. -rė zweirückig.

drotki zem. stinken.

džiaugis, -giaus, *džiaugtis* sich freuen.

džiaugsmas freude.

džorinū, -vinti troknen, trocken machen.

džustu, *džūrau*, *džiūti* trocken, dürr, mager werden.

E.

ėdu, *ėdau* u. *ėdiau*, *ėsiu*, *ėsti* freßen.

ėgėrė m. = *jėgėrė* jäger.

ėglė tanne.

ėglius eibe.

ei interj.

eik-sz auß *eik szén* geh her.

eilė reihe; es kommen merere casus auch mit *o* vor, z. b. zemaitisch *eilio* locat. singul.; *eilioms* instrum. plur. reihenweise.

einū, *ėjau*, *eiti* gehen.

eisena gang.

eitininkas gänger.

ekėczos pl. t. egge.

ekėju, *ekėti* eggen.

eketė ein ins eis gehauenes loch zum wasserschepfen, „wuhne.“

elgiūs, -giaūs, *elgtis* sich betragen, sich auf führen; um gehen mit etwas.

ėlnis, -nio elentier, elenn.

erėlis, -lio m. adler.

ergeliūti ärgern.

ėrytis lamm.

ėrzinu (*ėrzdinu*) reizen (den hund; *ėrzdū* knurren. Neß.).

ėržilas hengst.

esū (alt *esmi*) *buvau*, *būsiu*, *būti* sein.

ežė rain, ackerscheide.

ėžeras teich, kleiner see.

ežerātis dass. dem.

F.

freilėnė fräulein (auch *preilėnė*).

G.

gabėnti bringen, schaffen.

gadyjūs, -dytis sich schicken.

gadynė zeit, zeitraum.

gadinti vernichten, verderben.

gaidys han.

gaila, *gailėjo*, *gailėti* leid tun;

gailėtis sich etwas leid sein

laßen, bereuen.

- gailestis*, -czo m. reue, jammer.
gaiszinti verzögern, vernichten.
gaisztù, gaiszan, gaisziu, gaiszti
 säumen; zu grunde gehn.
gajùs, f. -ji heilsam.
gálas ende.
gálgés pl. galgen.
galiáusei zuletzt, endlich.
galýbè macht.
galinis, -né am ende befindlich,
 end-, letzter.
galiù, galėjau, galėti können.
galcà kopf.
galva-žudýs, galv-žudýs, f. -dė
 mörder, mörderin.
galvijis, -jo m. stück vih (rind).
gaminti zeugen, gebären.
ganà genug.
ganai, -niai, -nyti hüten.
gàndras storch.
ganyklà weide.
gáras dampf.
garbatóju, -vóti cre erweisen.
 * *garbè* cre.
gárbinti eren.
garbuzėlè doppelt dem. v. *garbè*.
gardùs, -di wolschmeckend.
gargadónas von der stimme her
 genomene benennung des
 gänserichs.
gargaliūti röcheln.
garmaliūti gurgeln.
gársas ton, stimme, schall, ge-
 rücht.
garsingas, -ga berümt.
garsùs, -si adv. *gársei* laut,
 schallend.
garūti dampfen.
gaspadà wirtshaus.
gaspadinè landwirtin.
gaspadórius landwirt.
gátavas, f. -và fertig.
gatávyyju, -vyti fertigen.
gáudau, gáudžau, gáudyti fan-
 gen durat.
gaujè (-jà) haufe, schar.
gáunu, gavaù, gáuti erhalten,
 bekommen.
gaúras körperhar.
gaurūtas, f. -ta harig.
gėda schande, scham.
gėdamas, -mà part. praes. pass.
 zu *gėdóti*: was gesungen
 wird; *gėdamosės knýgos* ge-
 sangbuch.
gėdrà heiteres wetter.
gėdras heiter, klar.
gedù, -dėjau, -dėti trauern
 leid tragen.
gėdu, gėdójau, gėdóti singen
 (geistl. lied); krähen.
gėdžùs, -dėjaus, -dėtis sich
 schämen.
gegėlè kuckuk.
gegužè kuckuk.
gegužinis monat mai.
gélbu, gėlbėjau, gėlbėti helfen.
gėlda mulde.
geležátè kleines eisen, moßer-
 klinge.

geležinis, -*nė* eisern.
geležis, -*žės* f. eisen.
geliù, *gėliau*, *gėlti* stechen.
geliūti gelten.
gelmė tiefe.
gėlscas, fem. -*rà* gelblich.
gėltas, f. -*tà* gelb.
gėltòns, fem. -*tòna* gelb.
gelumbė tuch (= *milas* wollen tuch).
gėlšis zem. = *geležis*.
gėmbė hölzerner haken in der wand.
gemù, *gimiau*, *gimti* geboren werden.
gėndròlius general.
generòlius dass.
genys specht.
gentis, -*tės* u. -*czo* m. verwanter.
benù, *giniau*, *gisiu*, *giti* vih treiben, auß treiben.
gera-dėjes, f. -*je* (*jas*, -*ja*) wöl-täter, -lerin.
gerėjis od. -*ėjes* -*ėjas*, -*jo* trinker.
gerėjus, -*rėtis* sich an etwas freuen, sich auf etwas etwas zu gute tun.
geriù, *geriau*, *gėrti* trinken.
gėsmė lied (geistliches); vogel-gesang.
gėstù, *gesau*, *gėsiu*, *gėsti* ver-leschen.
gėrcelis, -*lio* gekreuztes holz auf dem frste der strohdächer zum festhalten des strohes.

-*gi* verstärkende an gehängte partikel.
gydau, -*dyti* heilen.
gijė laden.
gilė eichel.
gilėnderis, -*rio* m. geländer.
gyliùju, -*liùti* oft stechen.
giliūti nach Neß. = *geliūti*.
gilme zem. = *gelmė*.
Giltinė die todesgöttin, der Tod.
gilumà tiefe.
gilus, fem. *gilė* tief.
gimdaù, -*dyti* gebären.
giminė geschlecht.
giminėlė dass. dem.
gymis, -*mio* m. gesicht.
gimtòji dėnà soll „tag der ge-burt“ bedeuten.
ginczà streit.
ginczas dass. auch streiter, zinker.
ginczyjus, -*czytis* sich streiten.
ginės, s. *genù*.
ginklas wer, waffe.
ginù, *gyniau*, *gisiu*, *giti*, *ginti* weren. schützen, verteidigen, *gintis* sich weren.
gyrà rum.
girdau, -*džau*, -*dyti* trinken.
girdinti tränken.
girdys der hörer (*girdėti*).
girdžù, -*dėjau*, -*dėti* hören.
gire, g. -*rės*, u. -*rios* wald; übertr. roh. ungebildet, dumm.
girgėdu od. *girgėdù*, *girgėdėjan*, -*dėti* knarren.

giriù, gýriau, girti rümen; *girtis* sich rümen.

girklys zem. kann nur *girklas* sein und „rumredig“ bedeuten.

girnos handmühle.

girtas, f. -tā betrunken.

girtāklis trunkenbold.

girtāti im trunke sein, im trunke leben.

gýsla ader.

gývas, f. *gypà* lebend.

gývastis, -sczo m. leben.

gypatà leben, der lebensunterhalt, wirtschaft.

gyrénimas wonung.

gytenù, gyvénti leben; wohnen, wirtschaften, haus halten.

givēras gewer.

gývālis lebendes wesen, tier.

gizēlis der geselle.

glaudūs, -di an schmiegend, glatt.

glaudžūs, glaūstis sich an lenen, sich an schmiegen.

glēbýs armvoll; *glēbý laikýti* im arme halten und so in ähnlichen wendungen.

globóju, -bóti umarmen.

glóda fort, weg.

glóstau, -sczau, -styti streicheln.

glūpas, f. -pà dumm.

gnāibau, -byti kneifen.

gódas habsucht.

godūs, f. -di habsüchtig.

gogónas rätselw. von der stimme für gänserich.

gomurýs gaumen.

grābas sarg.

grabásius der im sarge ligende.

grābé der graben.

grabinēju, -nēti hin und her greifen, tasten.

graibau, -biau, -býti zusammen raffen, tasten, nach etwas greifen.

grāmdau, -džau, -dyti kratzen, schaben.

gramzdinù, -dinti ein sinken machen.

gramzdūs, -di tief gehend, schwer beladen; versunken, betrübt.

grāszis, -szio m. groschen (4 pfennige).

graudūs, -di als adjectiv wenig gebraucht, meist adv. *graudžei* bitterlich, wehmütig.

grāužiu, -žiau, grāuži nagen.

graznà schönheit, zierde.

grazūs, fem. -ži schön.

grēbas zem. = *grýbas*.

grēbiu, -biau, -bti harken.

grēbiù, -biau, grēbti mit den händen auf greifen, raffen, erfassen, ergreifen.

grēblýs harke.

grēcznas, f. -nà tüchtig, wacker, heran gewachsen.

greitas, f. -tā hurtig, geschwind.

grējù, grēti = *grēbti*.

grēkas sünde.

grēkauti beichte hören.

- grėžiù, -žiaù, -grėži* wenden;
boren.
griáuju, grióviau, griáu um
stürzen, um werfen, ein reißen;
donnern.
grįbas pilz.
Grigutė Grete.
grikai buchweizen.
grikainė buchweizenkuchen.
grimstù, -mzdaù, grimsiu, -msti
versinken.
grįnas, f. -*nà* rein, lauter (vom
getreide)
grindis, g. -*dės* dile, brett-
boden der stube, des stalles.
griūvù, griūvaù, griūti stürzen.
grįztù, grįzaù, grįsziu, grįži
zurück keren.
gróbas afterdarm, Neß., wol darm
überhaupt.
grómata, grómata brief.
gróvas graf.
grožybė schönheit.
grūczė brei.
grúdas korn.
- grūmdau, -dyti* stopfen.
grumiūs, grūmtis ringen, Neß.
grūntas grund.
grūntaūnas, -nà gründlich.
Gūdas polnischer bauer, flößer.
gūdras od. *gudrūs*, f. -*ri* klug,
schlau, verschmizt.
gūlbė schwan.
guldaù, guldzaù, guldýti legen.
guldinti machen, das etwas ligt,
sich legt.
guliù, gulėjau, gulėti ligen.
gūmbas geschwulst; kolik.
gūzas knorren, drüse, buckel,
knopf.
guzikas nach Neß. dem. v. *gūzas*
mit ders. bedeutung; bekant ist
das wort in der bedeut. „quaste-
troddel,“ was an der stelle der
daina ebenfalls sinn gibt.
gūdzù, gūdzau, gūsiu, gūsti
klagen, jammern; meist re-
flexiv: *gūstis* sich beklagen.
gūtas herde. Neß.
gvóltas gewalt.

H.

hýpas hieb.

I, Y.

- į* in.
.*į-* vor verben gib die beziehung
„hinein, ein,“ man vergl. das
entsprechende einf. verbum.
- į-bruku, -brukau, -brakti* ein
zwängen.
į-czūnczinu, -czinti; czūnczyju,
czūnczyti heißt „ein kind auf

- dem arme schaukeln,“ *czùn-cziti* bedeutet dasselbe; mit *i-* bedeutet es also: hinein schaukeln, unter schaukeln, wie eine schwere, wertvolle last hinein bringen.
- i-gyjù, -gijau, -gyti* zu etwas kommen, etwas erlangen.
- i-jóju, i-jójau, i-jóti* hinein reiten.
- ik* bis.
- i-kaitinti* erhitzen, heiß machen.
- i-kálbinti* an reden.
- i-kalinti* ein schärfen.
- i-kalnis* bergabhang.
- iki* bis.
- i-kimbù, -kibau, -kibtì* ein haken, fest greifen.
- ik-sziól* bisher.
- i-kvatërüti* ein quartieren.
- yła* ort, ahle.
- yła-snükis*, f. *-ké*, rätselwort: ortschnäuzig, eine spitze als schnauze habend.
- ilgas*, f. *ilgà* lang, adv. *ilgai*.
- ilginti* lang machen, verlängern.
- ilsüš, ilsėjaus, ilsëtis* ruhen.
- ilstù, ilsau, ilsti* müde werden.
- i-manau, -niau, -nyti* verstehen, können, vermögen; *imanýtinas* nach möglichkeit, zimlich.
- imù, emiau, imti* nemen; beginnen.
- i-neszu, inesziau, inèszti* hinein tragen.
- ingis* zemait. der faule (hochlit. *tinginys*).
- i-nirstù, -nirtau, -nirsti* eifrig etwas unternehmen, mit zorn betreiben.
- inkaras* anker.
- y paczei* (adverb. des jezt ungebr. *y patus*, villeicht *i-patus*?) besonders, adv.
- y patiszkas*, f. *-ka* besonderer, *-dere*.
- i-protis* zem. gewonheit, sitte.
- ir* und; auch.
- yrà, yr* 3. pers. praes. zu *esù*.
- iriù, yriau, irti* rudern.
- irklàs* ruder.
- i-sakyti* ein sagen, nachdrücklich sagen.
- i-si-briàuju, -brióviau, -briuti* sich hinein drängen.
- i-si-žiòju, -žióti* den mund nach etwas öffnen.
- i-skeliu, -skëliau, -skëliti* ein spalten.
- i-smengù, -smegau, -smègti* sich hinein stechen.
- Isrà* Inster (fluß).
- Isrutys*, gen. *Isrùts, Isrutës, Isruczo* Insterburg.
- i-sténgiu, -sténgti* vermögen, im stande sein.
- i-stýryju, -yti* hinein steuern.
- isz* auß.
- isz-* vor verben gibt die beziehung „auß, herauß,“ man vergl. das entsprechende einfache verbum.

isz-badu, *-badēti* auß hungern
(intrans.).

isz-bėgu, *-bėgau*, *-bėgti* herauß
laufen, herauß faren (zu schiffe.)

isz-birstu, *-birti* zem. auß fallen.

isz-blyksztu, *-blyszkau*, *-blyksziu*,
-blykszi bleich werden.

isz-czirszkinu, *-kinti*; *czirszkiu*,
-szkiau, *czirksziu*, *czirkszi*
bed. zwitschern, vom braten
gesagt, wenn er heftig unter
zischen und pfeifen brät; *czir-*
szkinu ist das causativ dazu;
iszcz. also: einen braten mit
geräusch auß schmoren.

isz-dýkėlis ein übermütiger.

isz-dýgstu, *-dýgau*, *-dýgti* auß
gehen, keimen; grün werden.

isz-dúbti hol werden; *iszdübės*
hol.

isz-dłti herauß geben.

isz-dšovinu, *iszdšovinti* auß
troknen, trans.

isz-einu, *iszėjau*, *iszėti* herauß
gehen, hinauß gehen, auß
gehen, durch kommen.

isz-galiu, *-galėti* vermögen,
können.

isz-ganyti erlösen, selig machen.

isz-gastis, *-czo* m. schreck.

isz-girstu, *-girdau*, *-girsti* ver-
nemen, hören.

isz-gyvėnti auß arbeiten.

isz-ilgai der länge nach.

isz-ilginys der lange.

isz-jóti auß reiten.

iszkadà schade.

iszkadùie dem. dass.

isz-káissiu, *-sziau*, *-szti* wol:
durch stampfen, durch stopfen
weich machen (fell).

isz-kanku, *-kàkti* hin gelangen.

isz-kapóju, *-póti* herauß hauen;
nider hauen.

isz-karsztu, *-karszau*, *-karsziu*,
-kàrszi alt werden.

isz-kàsti auß graben.

isz-keliáuju, *-liapai*, *-liduti*
weg reisen.

isz-kepu, *iszkėpiu*, *iszkėpti*
auß braten.

isz-kertu, *iszkirtau*, *iszkirsti*
auß hauen, hacken.

isz-kylu, *-kilau*, *-kilti* sich auß
etwas erheben, empor kommen,
steigen.

isz-kirmjù, *-mýti* warnig
werden.

isz-kýtrėu, f. *-usi* nach art des
part. praet. act. gebildet) ge-
witzigt.

isz-klausinėju, *-nėti* auß fragen.

isz-klóti (ein kleidungsstück)
füttern.

isz-kuprinu, *-nau*, *-nti* hinauß
buckeln, buckelig hinauß
gehen.

isz-laksztau, *iszlakszczau*, *isz-*
laksztýti ab blatten, die blätter
ab brechen, herauß brechen.

isz-léisti hinaus laßen, auß geben.

isz-maiszyti gründlich um rüren.

isz-manau, *-niau*, *-nyti* verstehen, einsicht haben.

isz-maukiu, *iszmaukiau*, *isz-maukti* auß streifen, durch streifen ler machen, scherzhaft vom auß trinken gesagt.

isz-mazgóju, *iszmazgóti* auß waschen.

isz-mэгù, *-góju*, *-góti* auß schlafen.

isz-mintis, *-tēs* f. verstand, einsicht.

isz-mintingas, f. *-ga* verständig, einsichtsvoll.

isz-mokinti auß leren, völlig bei bringen, ab richten.

isz-mókstu, *-mókau*, *-mókti* erlernen.

isz-narinti auß renken.

isz-neszióju, *isz-neszióti* auß tragen, dur.; zu ende tragen, durch tragen auf brauchen.

isz-pazinti, praes. *-zistu* erkennen; bekennen.

isz-pendu, *-dēti* vertrocknen, dürr werden.

isz-pildau, *-dyti* erfüllen.

isz-pláuju, *-plóviau*, *-pláuti* auß spülen.

isz-si-gastu, *-gandau*, *-gāsti* erschrecken.

isz-si-ilgstu, *-ilgti* sich die zeit

nach etwas lange werden laßen, sich senen, verlangen tragen.

isz-si-kélti sich hinaus, herauß heben.

isz-si-kliudinti sich los machen.

isz-si-laikau, *-kiau*, *-kyti* sich erhalten, am leben bleiben.

isz-si-laminti sich herauß zwängen.

isz-si-pagirióti sich auß nüchtern, nüchtern werden; den katzenjammer verlieren.

isz-si-pakutavóju, *-vóti* wörtl. sich auß büßen; durch buße sich versönen, genüge tun (Gott).

isz-si-pazistu, *-zinti* bekennen.

isz-si-plátinti sich auß breiten.

isz-si-skiriu, *-skýriau*, *-skirti* sich auß scheiden, sich auß wälen.

isz-si-spleczu, *-splēc̄sau*, *-splēs̄siu*, *-splēsti* sich entfalten, auß breiten.

isz-si-szēpiu, *-pti* das gesicht verziehen, die zäne fletschen.

isz-si-tarabinti mit poltern, ungeschickt, plump hinaus schaffen.

isz-si-tenkū, *-tekau*, *-tēkti* auß kommen, platz haben.

isz-si-tēsiu, *-tēsti* die hand auß strecken (drohend).

isz-si-tikiu, *-tikēti* vertrauen schenken, vertrauen.

isz-si-vilióju, *-lióti* hinaus locken.

isz-szuntù, *-szutau*, *-szúsiu*, *-szústi* auß gebrüht werden, auß faulen.

isz-taisyti auß richten, bewirken; von der stirne villeicht: glätten.

isz-tėsiù, *-tėsti* richten, an legen (das gewer).

isz-tirpinù, *-pinau*, *-pinti* auf schmelzen.

isz-tirti erfahren, praes. *-tyriù*.

isz-tystù, *-tysau*, *-týsti* sich auß denen, recken.

isz-tráukiu, *-tráukiau*, *-tráukti* herauß ziehen.

isz-tritóju, *-vóti* auß halten.

isz-trúkstu, *-trúkau*, *-trúkti* auß reißen, entkommen.

isz-vargstù, *-vārgti* auß dulden, der leiden ende finden.

isz-vedu, *iszvėsti* hinaus führen.

isz-veisdù od. *-veisdžù*, *-veisd-ėti*, auch *isz-si-veisdėti* auß sehen.

isz-vėngiu, *-vėngti* vermeiden.

it zem. wie.

į-tinkù, *-tikti* passen, taugen.

įva yvavo nachamung des singens.

į-veikiù, *-veikti* zwingen, überwältigen.

į-velku, *įvilkau*, *įvilkti* hinein schleppen.

į-vykstù, *-vykau*, *-vykti* ein treffen (vom traume).

į-žeidžù, *-žeisti* verletzen, wehe tun.

J.

J dialectisch oft vor geschlagen, s. one *j*, z. b. *jimk* s. *imù*, *jānt* s. *ānt* u. s. f.

Jākamas Joachim.

jaù schon; anderen worten, meist pronom., auch an gehängt zur verstärkung.

jaucziù, *-czau*, *jaúsiu*, *jaústi* fühlen, merken.

jáuje (*-ja*) scheune zum troknen des getreides.

jaukinti gewöhnen, dressieren.

jaunas, f. *jaunà* jung; *jaunàsis*, f. *jaunóji* best. form.

jaunà-vėdis, fem. *jaunà-mariė* neu verheiratet.

jaunikātis, *-kaitis* jüngling.

jaunikis bräutigam; junges.

jaunimas tanzvergnügen der erwachsenen dorfjugend.

jautinas so vil als.

jāutis, *-czo* ochse.

javai getreide.

jė = *jei*.

jė nom. plur. masc. zu *jis*.

je-b zem. scheint hervor hebende partikel zu sein.

jei, *jei-b* wenn.

jégéré jäger.

jemti zem. = *imti*.

jesti zem. = *ästi*.

jěszkau, *jěszkójau*, *jěszkóti*
suchen.

jěszmas bratspieß.

jěvã faulbaum.

jis, f. *ji* er, sie.

jógéré = *jégéré*.

jójejis der seinige.

jóju, *jójau*, *jóti* reiten.

jóks, -*kiè* (wol nur mit *bè* od.
net) irgend welcher, welche.

Joninés pl. Johanni.

jórmarmkas jarmarkt.

jùdinu, -*dinti* bewegen.

judù, -*děti* sich rüren.

jùk doch, ja.

jùma gen. dual. zu *tà*.

jùmprova jungfrau.

junkstù, *jùnkau*, *jùnkti* gewont
werden, ein gewöhnen.

juntù, *jutaù*, *jùsti* fùlen, merken,
gewar werden.

júrės mer.

Jürgis Georg.

jù desto, je.

jűdas, f. -*dã* schwarz.

jűd-bėris schwarzbrauner.

jűdinti schwärzen.

jűdis, -*džo* m. rappe.

jűkas scherz, spott, lachen.

jűkiűs, -*kiaűs*, *jűktis* scherzen,
lachen spotten.

jűkűti soherzen.

jűsta gürtel, schärpe.

K.

Kabinù, *kabinti* hängen.

kablýs haue z. außroden, rodaxt.

kabù, -*bėjau*, -*běti* hangen.

kaczeig obgleich.

kàd wann, wenn, als.

kadà wann (zukunft).

kadagýs wachholder.

kadaí wann (vergangenheit).

kadán-gi weil.

kã-gi acc. v. *kàs* mit *gi* w. s.

kai wie.

kailinei pl. t. pelz.

kãilis, -*lio* fell.

kaimenė herde.

kaimýnas nachbar.

kai-p, *kai-po*, *kai-pó*, *kai-pó-gi*
wie.

kairė linke hand.

kakalýs ofen.

kakàl-pũdis ofentopf.

kakarýku schall nach amendes
wort für den hanenschrei.

kãklas hals.

Kãksz-balis = *Kaksziù balà* das
torfmor von Kakschen.

kaktà stirn.

kaladà hauklotz.

kalatójù, -*tóti* hãmmern, prűgeln.

kalbà rede.

kàlbesis sprichwörtl. redensart.

kalbù, *-bėjau*, *-bėti* reden.

kàldinti schmiden laßen.

kalė hündin.

kalėdà calende.

kalėdos pl. t. weihnachten.

kalėjimas gefängnis.

kaliù, *-lėti* ein sitzen, im gefängnisse sein.

kálnas berg.

kálnėlis dass. dem.

kalpòkas hut (alter hut).

kàltas schuldiger.

kàltus meißel.

kaltininkas der übeltäter, delinquent.

kàltinti beschuldigen.

kalù, *-liaù*, *kàlti* schmiden, hämmern.

kaltė schmide.

kàltinycze schmide.

kàltis, g. *-cio* schmid.

kamandėrūti kommandieren.

kámanos pl. t. zaum.

kamàntas? *kamantai* ein kummetgeschirr. Neß.

Kamàntininkai einwoner des dorfes Kamàntai.

kamarà kammer.

kamarócze kameradin.

kamarótas kamerad.

káminas kamin.

kàmpas winkel, ecke; gegend.

kamūlys knäuel.

kanápės pl. hanf (zem. auch *kanapei* msc.).

kanapinis, f. *-nė* häufen.

kanczė (*-czà*) leid, schmerz.

kándu, *kándau*, *kąsiu*, *kąsti* beißen.

kandūlas zem. kern.

kándzoju, *-džoti* oft beißen.

kànkalas, glocke.

kankalūtas, f. *-ta* glockig.

kankinti quälen.

kankù, *kakau*, *kàkti* gelangen, auf den grund kommen, genügen, hinreichen.

kantóra (comtoir) schreibschrank, geldschrank, *secretair*.

kantrūs, f. *-ri* geduldig.

kapà schock.

kápas grabhügel.

kápinės begräbnisstätte.

kapóju, *kapóti* hacken.

kaprólius corporal.

karalėnė königin.

Karaliáuczus Königsberg.

karáliszkas, f. *-ka* königlich.

karálius könig.

káras krieg.

káras karren.

karczáuninkas, f. *-kė* schankwirt.

karczemà (*karczamà*) wirtshaus.

kárdas schwert, degen, säbel.

kardėlius dritstange, stange (nendeichsel) für das dritte pferd (die drei pferde neben einander gespannt).

kareivis, -io kämpfer.

karētā kutsche.

kariāuti krieg führen, kämpfen.

kariū, *koriau*, *karti* hängen.

karklas weide; *karklynas* weidicht.

karlauka?

karosas karausch, schlechter fisch
in sumpfen, *cyprinus carassius*
nach Neß.

karsztas. f. -tā heiß.

karsztū, *karszaū*, *karszti* alt
werden.

kart = *kartā* einmal; *nekart*
nicht einmal, d. i. öfters.

kartas mal (*karts* abkürzung für
kartūs).

kartis, -tēs f. stange.

kartūnta einst.

kartūs, f. -tī bitter.

kārvē kuh.

karvėlis taube.

kar-žygys held.

kās gen. omn. wer, was; je-
mand, etwas; jeder, jede, in
diser bed. indecl. *ko* gen.
warum; *kām* dat. wozu; *kamē*
loc. worin; alle auch indefinit.

kasà harflechte.

kasau, -sytī oft graben; kratzen,
krauen, strigeln.

kas-dėninis, fem. -nė alltäglich,
altags-.

kasinti kratzen, jucken.

kāsnis, g. -nio m. bißen.

kāspinas band.

kasū, *kasiaū*, *kāsti* graben.

kasėlė bastkörbchen, „lischke.“

kasztā aufwand, kosten.

kasztāūnus, f. -na kostbar, teuer.

kasztūti kosten.

katė katze.

kātilas keßel.

kātinas kater.

katrūl wohin.

kaukiū, -kiaū, -kti heulen.

kauksmas geheul.

kāulas knochen.

kauļju, -lyti winseln.

Kaūnas Kovno.

kavōju, *kavōti* hüten, bewahren,
pflegen.

kazōkas kosak.

kazēmėkas gerber.

kazino (*kazina*), *kazin*, *kazi* auß

kās žino wer weiß.

kedelys weiberrock.

keiczū, -czaū, *keisiu*, *keisti*
wechseln.

kėikestis, -czo fluch.

kėikiu, -kiaū, -kti fluchen.

kėk wie vil; jeder.

kėkszė hure.

kėkvėns jeder.

kėlė bachstelze.

keleivis, -vio m. wanderer.

keli, *kėlios* wie vile; einige.

keliājuju, *keliavau*, -liāuti reisen.

kėlies (*kėlias*) weg.

kėlinės pl. t. hosen.

kelintas, fem. *-tā* wievilster;
irgendwievilster.

kelionė reise.

kelys, auch *kėlis* knie; weg.

kėliu, *kėliau*, *kėlti* heben: ein
fest, eine hochzeit richten.
bestellen: auch one *-si* in-
trans. sich erheben. auf stehen.

kėlmas baumstumpf.

kėlnorė keller.

kėltis sich erheben. auf stehen.

kėmas dorf. hof.

kėmelis dass. dem.

kėmszu, *kėmszav*, *kėmszti* stopfen.

Kėmszā? warscheinl. gemachtes
nom. propr., einen beliebigen
menschen bezeichnend, im
ratsel.

kėnczu, *-czau*, *kėsiu*, *kėsti* dul-
den. ertragen, auß halten.

kėnczu (bei Neß. auch *kentu*.
was ich jedoch nie hörte).
kėntėti dass.

kėnkiu, *kėnkti* schaden; *mān*
kėnk mir fehlt etwas.

kėpalas brotleib.

kėpėje (*-ja*) bāckerin.

kėpenys braten.

kėpenos pl. t. auch *kėpens* (sing.
hierzu wäre *kėpū*) leber.

kėpsnis. *-io* braten.

kėpu, *kėpiaū*, *kėpti* backen. braten.

kėpurė hut.

kėras baumstumpf, stock.

kėrczė (*-czū*) brautwinkel.

kėrdūis dem. zu *kėrdiam*.

kėrdius hirt.

kėrjczos der böse blick, das be-
schreien (*kėrti* einem an tun).

kėrpū, *kėrpaū*, *kėrpti* scheren.

kėrtu, *kėrtau*, *kėrsiu*, *kėrsti* hansen.

kėsytis sich unterfangen.

kėtas. f. *-tā* hart.

kėtinti gesonnen sein, streben.

kėtis, *-tės* f. kette.

kėturi. f. *kėturios* vier.

kėtvirtas, *-tā* vierter, vierle.

kėralas eierschale.

kialis zem. — *kėlies*, *kėlis* weg.

kiaulė schwein.

kiauras. f. *-rā* löcherig, durch-
bort, offen.

kiauszinis, *-nio* ei.

kiauszis, *-szio* m. ei.

kiautas schale, hülse.

kūbau, *-bojau*, *-boti* hangen.

kibinti reizen, necken.

kibiras eimer.

kibirksztis. *-tės* f. funke.

kūbādai *pakūbādai* mit anklang
an die *✓ kab* gebildete rät-
selworte, um ein auß allerlei
stangen und sparren zusammen
geseztes zu bezeichnen.

kikirmikis rätselwort von dem
laute der geiß, etwa: mecker-
meck.

kylīs keil.

kilnojū. *-nōti* oft und wenig heben,
hin und her heben.

lizdas nest.

lizé brotschieber, schaufel zum
broteinschieben.

lóbis, -*bio* masc. besitz, habe,
reichtum.

lobiúti zu besitz kommen, besitz
haben.

lodúti laden.

lóju, *lójau*, *lóti* bellen.

lópas lappen.

lópau, -*piau*, -*pyti* flicken.

lopetà schaufel.

lopszýs die auß vier verbunde-
nen stäben bestehende und an
stricken auf gehängte schau-
kelwige der Litauer.

lopszytélis doppelt. dem. dass.

lossiù, *lósztì* sich lenen.

lotà latte.

lóra betstelle, bett.

lorýs trog.

lúbos pl. t. decke (im zimmer
von brettern).

lúnka meist plur. *lúnkos* bast.

lúnkas, -*ko* m. bast.

lúpa lippe.

lupsnis, -*nēs* oft plur. *lùpsnys*
baumrinde.

lupù, *lupaù*, *lùpti* schälen, die
haut ab ziehen.

lúštu, *lúšau*, *lúšti* brechen
(intrans.).

lūkýs her.

III.

mácas metze.

mácé, auch *macis*, -*cēs* fem.
macht.

máckas, f. -*kà* klein.

macnūs, f. -*ni* mächtig, stark.

máczyju, *máczyti* helfen.

magarýczos pl. t. trunk nach dem
abschluß des kaufes.

mainas tausch.

mainaù, -*niaù*, -*nyti* tauschen,
wechseln.

mainininkas tauscher.

maistas narung, unterhalt.

maiskas sack, großer sack.

maiszaù, -*sziaù*, -*szýti* mischen.

maità as.

maitinti nären; *maitintis* sich
nären.

makaras, bei Neßelm. *makaris*
langer stock.

maksztis, -*tēs* f. scheide.

maldà gebet.

maldavù, -*dýti* bitten, durat. auch
mit *si*.

maldúti melden.

malëjé müllerin.

malëjike dass. dem.

málka holz, meist pl. *málkos*.

málkas schluck.

malóné gnade.